

ENSEIGNER L'ORTHOGRAPHE

Sophie Ngô-Maï PESPE Nice

Nathalie Leblanc CPD Maitrise de la Langue

Avril 2018



Les attendus dans les programmes



Les attendus de fin de cycle 2

- Orthographier **les mots les plus fréquents** (notamment en situation scolaire) et **les mots invariables** mémorisés.
- Raisonner pour réaliser **les accords dans le groupe nominal** d'une part (déterminant, nom, adjectif), **entre le verbe et son sujet d'autre part** (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif).

Les attendus de fin de cycle 3

- En rédaction de textes dans des contextes variés, maîtriser les **accords dans le groupe nominal** (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet dans des cas simples (sujet placé avant le verbe et proche de lui, sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif ou un complément du nom ou sujet composé de deux noms, sujet inversé suivant le verbe) ainsi que **l'accord de l'attribut avec le sujet**.
- Raisonner pour analyser le sens des mots en contexte et en prenant appui sur la morphologie.

Les mots à mémoriser

FAMILLE DE CHAUSSER

chausser
des chaussures
un chausson
des chaussettes
se chausser
se déchausser
un chausse-pied

1. Quels mots apprendre ?

Les mots
fréquents

Les mots nécessaires
aux apprentissages
scolaires (*consignes,
outils ...*)

Les mots
polysémiques

Les mots
outils

Les mots
spécifiques

► Les mots fréquents

<http://eduscol.education.fr/pid23250-cid50486/vocabulaire.html>

Infothèque - cycle 2

Liste de fréquence lexicale

Imprimer 

Dans toutes les activités de la classe, les maîtres proposent aux élèves un travail sur le lexique pour augmenter leur vocabulaire à l'oral et à l'écrit.

Une liste rassemblant près de 1500 mots, les plus fréquents de la langue française, a été constituée par le lexicologue Étienne Brunet. Elle rend compte de la langue que lisent les élèves francophones. Ces mots, extraits de textes littéraires ou non, ont été ramenés à leur base lexicale.

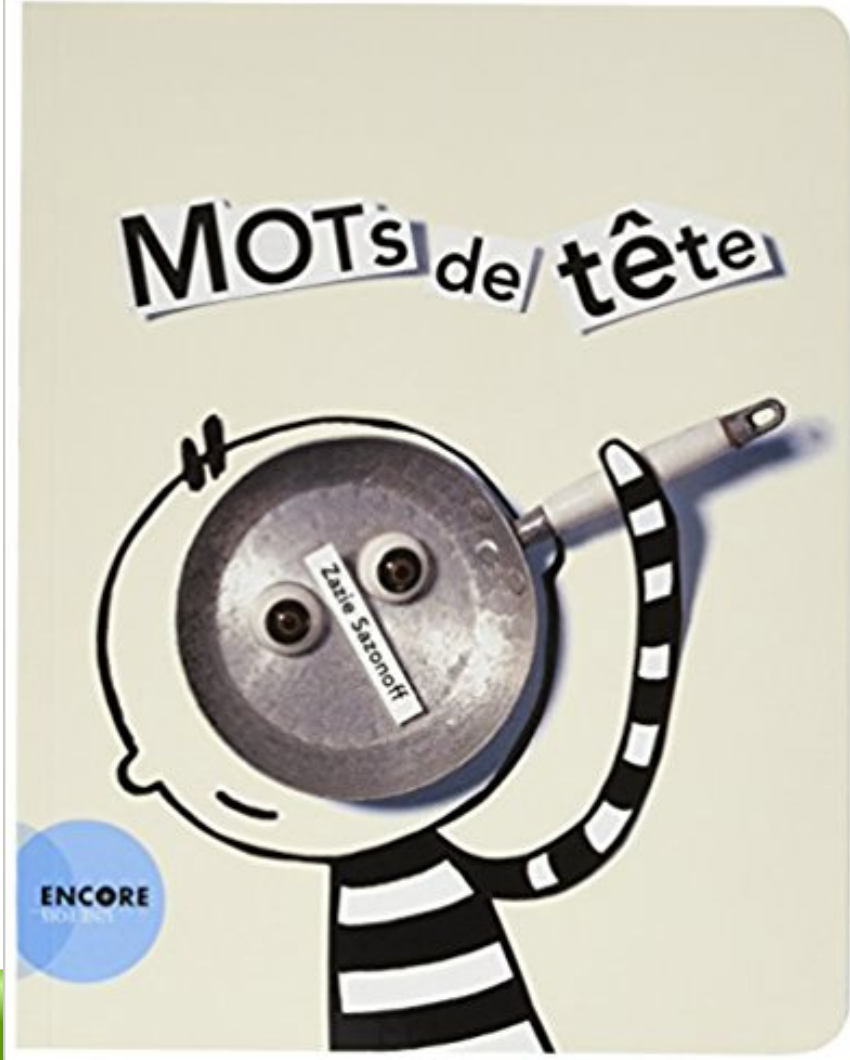
Cette liste de fréquence lexicographique permet aux enseignants, à partir du corpus de vocabulaire de base du français, de bâtir des progressions qui répondent aux objectifs d'apprentissage fixés pour leurs élèves.

Elle attire l'attention sur des mots très fréquents que les élèves utilisent peu, voire pas du tout, parce qu'ils ne les comprennent pas bien.

► Les mots polysémiques

La plupart des mots, même apparemment très simples, sont polysémiques et renvoient à des sens variés.

Il est donc important d'analyser le contexte pour saisir les différentes significations des mots.



► Les familles de mots

Il est essentiel d'insister sur les relations morphologiques et la dérivation pour 2 raisons :

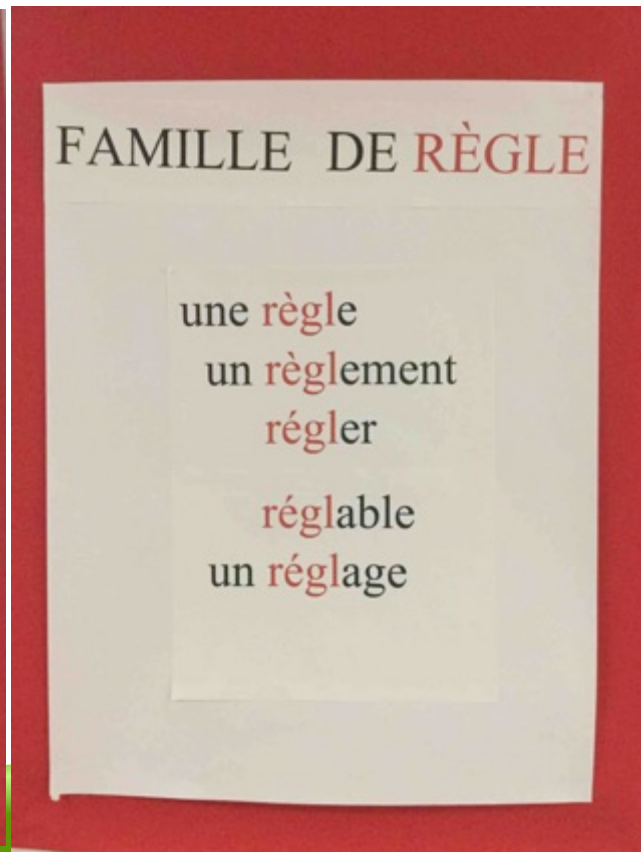
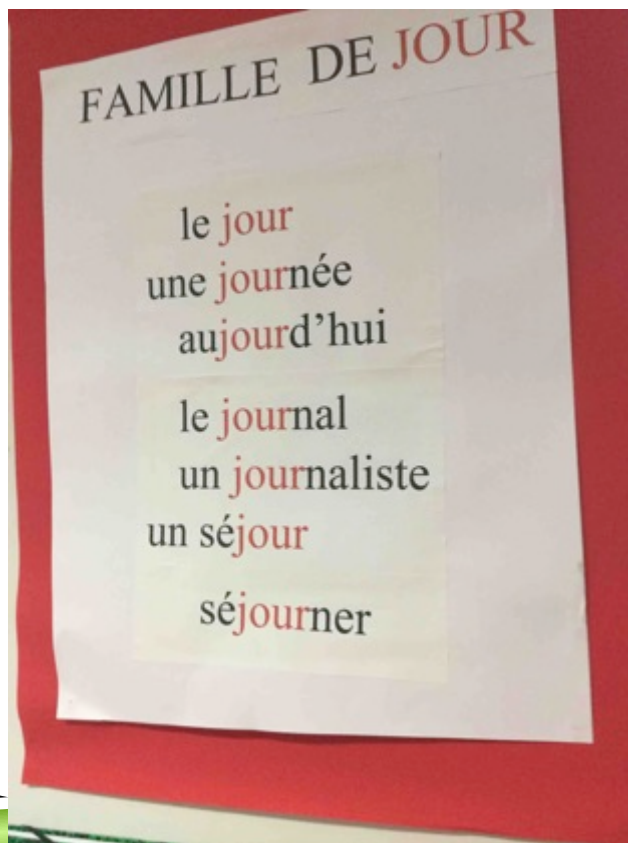


L'augmentation du lexique s'explique surtout par l'augmentation des capacités des élèves à **résoudre des problèmes morphologiques** (reconnaître des éléments familiers dans les mots rencontrés).



Les entraînements à l'analyse morphologique contribuent aussi à améliorer les capacités de lecture des élèves (compréhension et décodage)

Les familles de mots



FAMILLE DE FROID

le froid

la froideur

froidement

refroidir

un refroidissement

FAMILLE DE CHAT

un chat

une chatte

un chaton

une chatière

FAMILLE DE GEL

le gel

la gelée

geler

dégeler

surgeler

congeler

décongeler

une engelure

un congélateur

A partir du CE1 : 1 famille de mots par semaine
Fin CM2 : environ 100 familles de mots

Au cycle 2, une famille de mots constituée autour d'une racine qui ne varie pas.

La famille de mots,
un outil remarquable

On retient ce que
l'on rattache à une
autre information.

On retient ce
que l'on
comprend.

On retient ce que l'on
répète et ce que l'on
consolide.

Une famille commencée au CE2 peut être complétée en CM1.

<i>aliment</i>	des aliments trop salés
<i>aliment</i> aire	un colorant alimentaire
<i>aliment</i> ation	une alimentation équilibrée

s' <i>alimenter</i>	le malade recommence à s'alimenter
agro <i>aliment</i> aire	les industries agroalimentaires
sous- <i>alimenté</i>	une population sous-alimentée
<i>alimenter</i>	alimenter un compte

Découverte des bases latines et grecques,
dérivation et composition à partir d'éléments
latins ou grecs, repérage des mots
appartenant au vocabulaire savant,
construction de séries lexicales.

Au cycle 3, on peut prendre des mots
dont la racine varie.

Exemple **BOIRE** : « je **bois** – je **buvais** ... »
boi- et **bu-**

boire

buvable

une **boisson**

un **buvard**

une **buvette**

un **buveur**

une **buveuse**

re**boire**

im**buvable**

des dé**boires**

Comment les
construire ?

A partir de leurs
connaissances

A partir de
devinettes

A partir d'une
phrase dictée

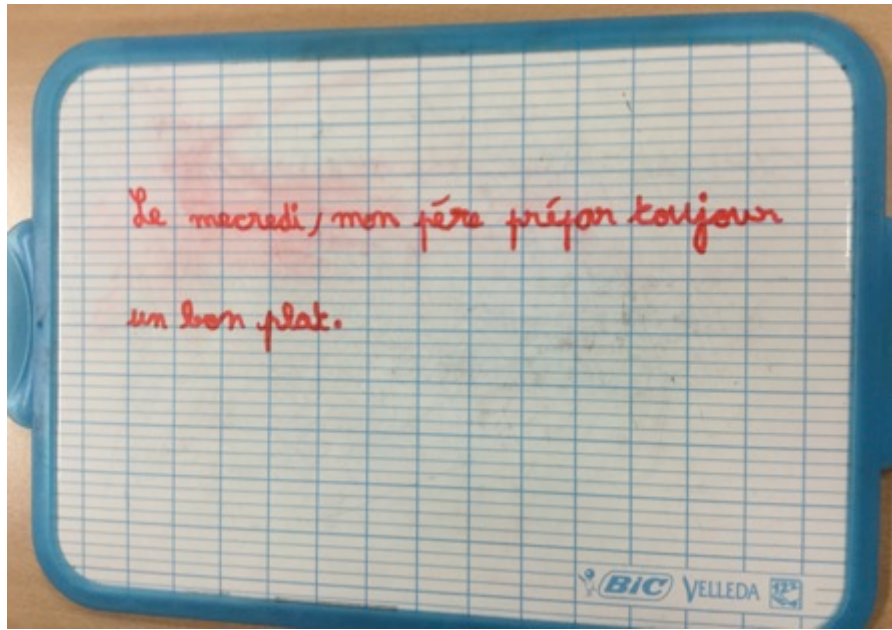
A partir d'un
questionnement sur
un mot rencontré en
lecture

Comment
les
réutiliser ?

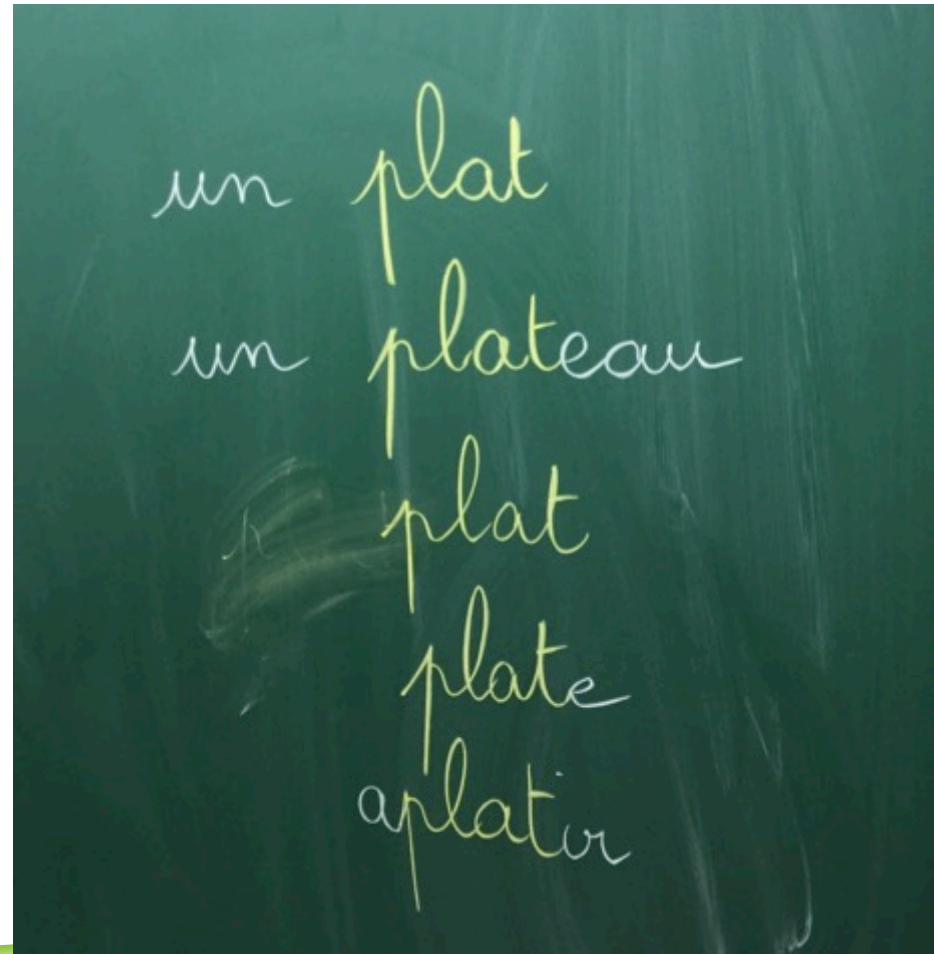
Dans des
productions
d'écrit

Dans des
activités de
copie ou de
dictée

Dans des jeux
de devinettes



CEI Maryline Cortes – Une phrase dictée



Il a un serpent qui se coiffe
dans du verglas.

Un jour, il est allé chez une coiffeuse.
Il lui a dit bonjour et elle
l'a coiffé.

Le bras d'un homme coiffe
qu'il est un, plus tard il rentre
à sa maison et prend un
verre et il mange des glaces.

Film CEI Maryline Cortes – Des activités ritualisées

2. La fréquence de la forme

- ▶ L'orthographe d'un mot se mémorise très tôt **sous la forme la plus couramment rencontrée.**
 - ▶ Par exemple les élèves écrivent spontanément :
 - ▶ *pieds* au pluriel,
 - ▶ *finit* avec un t,
 - ▶ *Mangé* avec un é...

3. La constance des mots

- ▶ Les mots dont l'orthographe est quasi constante, comme *souris*, *temps*... sont donc plus vite mémorisés.
- ▶ Les mots les plus difficiles à orthographier sont ceux qui varient le plus comme *manger*, *mangez*, *mangée*...

4. Les mots plurimorphémiques

L'application des règles de correspondances phonèmes-graphèmes ne permet d'orthographier correctement que 50 % des mots. En ce sens, les habiletés phonologiques ne peuvent assurer à elles seules tout le travail. Sachant que 80 % des mots sont plurimorphémiques, des connaissances en morphologie dérivationnelle sont donc fort utiles pour produire des mots écrits avec une plus grande précision. Et ce, dès l'apprentissage de la lecture au CP.

Les élèves qui découvrent la combinatoire ont envie d'écrire. S'ils n'utilisent que leur compétence phonologique, ils écriront phonétiquement « comme ils entendent ». S'ils utilisent leurs compétences phonologiques et morphologiques, ils écriront plus sûrement orthographiquement.

Les théories de l'apprentissage



Théories de l'apprentissage

<https://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/langue-francaise/orthographe/savoir-apprendre/savoir-apprendre-lanalogie.html>

Analogie



Automatisation

et ou est ?

Pack en vacances avec moi.

La princesse **et** le prince.

Le roi **et** la reine les accueillent.

La princesse **est** heureuse.

La princesse **est** en voyage avec le prince.

Théories de l'apprentissage

Métacognition

<https://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/langue-francaise/orthographe/savoir-apprendre/savoir-comment-apprendre-la-metacognition.html>

Réflexion

Manipulations
Observations

Règles

Procédures

Pack en vacances avec moi.

Pack **était** en vacances avec moi.

Théories de l'apprentissage

L' orthographe peut être :

- **Automatisée**

- Attention plus disponible pour le contenu du message

- **Réfléchie**

- On peut expliquer son orthographe aux autres

- On a les outils pour régler les situations problématiques

Les procédures



Les procédures

- Ce sont des outils qui permettent aux élèves

de **vérifier** ce qu'ils ont
fait de manière
automatique (par analogie)

en prenant appui sur leurs
savoirs grammaticaux
(règles)

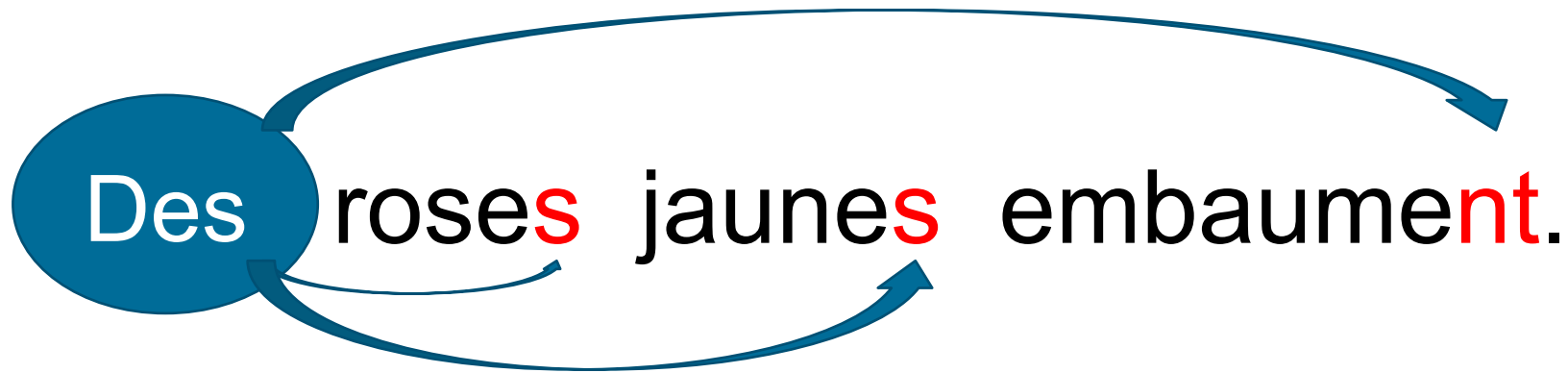
Ce sont donc des **stratégies de correction** qui s'entraînent régulièrement :

- Dictées quotidiennes
- Feedbacks réguliers sur les essais d'écriture (productions d'écrit

Un exemple de procédure de traitement des accords



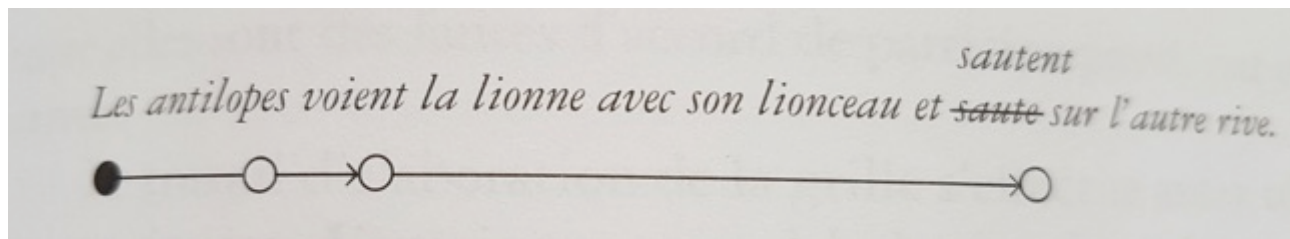
Accord sujet/verbe



Accord dans le GN

Un autre exemple de procédure

- ▶ **Les balles d'accord** de Danièle Cogis :
- ▶ Les marques grammaticales se déposent ici comme sous l'impact d'une balle qui rebondit.



L'outil rend visible les relations d'accord entre les mots dans une phrase.
L'élément déclencheur de l'accord étant souvent le déterminant.

L'appui sur l'oral et sur les substitutions

Développer chez les élèves le doute orthographique



Leur apprendre à repérer et analyser les formes orales



Les habituer à substituer une forme sonore à une forme problématique

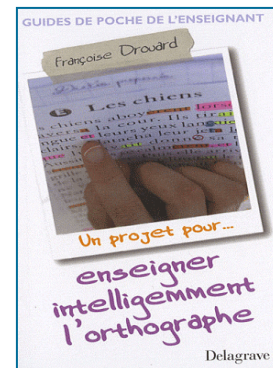
Les Zones Orthographiques Dangereuses

Analyser les erreurs des élèves et en rechercher les causes :

Mise en évidence
des Z.O.D.

Procédure de
relecture et de
correction

Entraînement
individualisé



http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Etude_de_la_langue/32/7/RAI6_C2C3_FRA_4_Gestion-orthog-genre-GN_636327.pdf



édusCOL Informer et accompagner les professionnels de l'éducation

CYCLES 2 3 4

> FRANÇAIS

Étude de la langue

Gestion orthographique du genre au sein du groupe nominal

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Etude_de_la_langue/32/9/RAI6_C2C3_FRA_4_Gestion-orthog-



éduscol Informer et accompagner les professionnels de l'éducation

CYCLES 2 3 4

> FRANÇAIS

Étude de la langue

Gestion orthographique du nombre au sein du groupe nominal

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Etude_de_la_langue/31/5/RA16_C3-C4_Francais_Etude_langue_Enseigner_orthographe_774315.pdf



éduscol Informer et accompagner
les professionnels de l'éducation

CYCLES

2

3

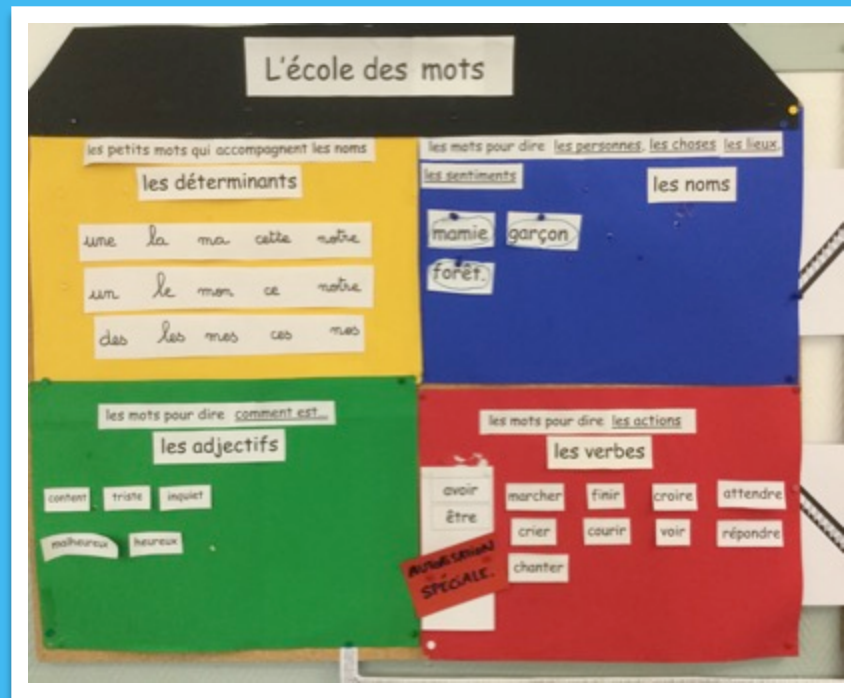
4

> FRANÇAIS

Étude de la langue

**Enseigner l'orthographe du cycle 3
au cycle 4**

Des activités ritualisées

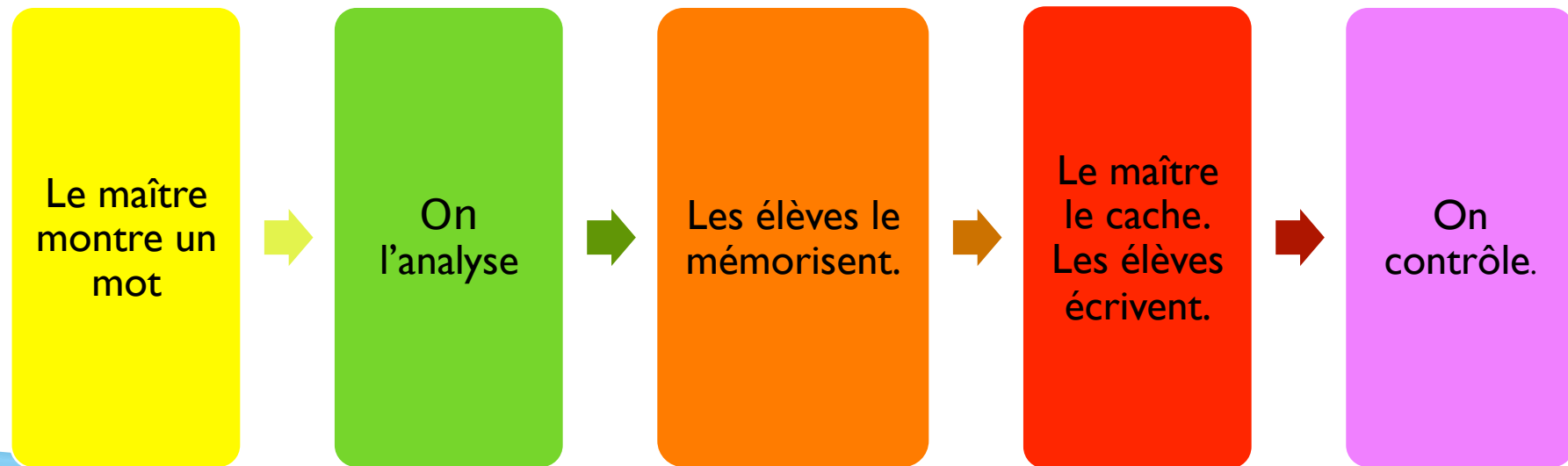




DES COPIES

La copie active

renard



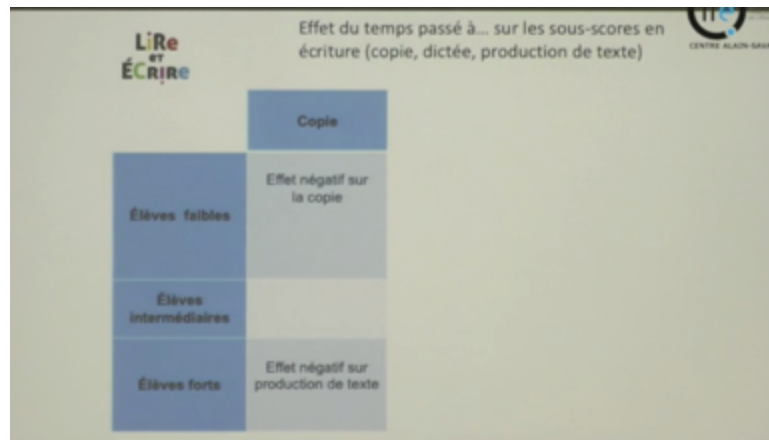
La copie différée

Analyser collectivement les points de vigilance orthographiques dans une phrase.

Apprendre à observer des mots afin d'éviter la copie lettre à lettre : transporter les lettres.

Automatiser la copie par groupes de mots, par groupes de sens : augmenter ainsi la fluidité de lecture.

Par cette pratique, faciliter la mémoire orthographique des mots.



Film Sylvie Cèbe



DES DICTEES

DES DICTÉES POUR QUOI FAIRE ?

Observer le
fonctionnement de
l'écrit

Justifier
l'orthographe

Ritualiser
l'utilisation des
procédures

Mémoriser des
mots et des
structures
syntaxiques

S'entraîner

Comprendre

Valoriser

Progresser



éduscol Informer et accompagner
les professionnels de l'éducation

CYCLES

2

3

4

> FRANÇAIS

[100% DE RÉUSSITE
EN CP]

La dictée au CP



éduSCOL Informer et accompagner
les professionnels de l'éducation

CYCLES 2 3 4

> FRANÇAIS

Étude de la langue

Différentes formes de dictées et d'activités favorisant la négociation graphique

La dictée, une situation d'apprentissage

- ▶ D'une certaine manière on écrit toujours sous la dictée (des autres, de soi-même)
- ▶ Elle doit être une situation d'apprentissage (pas d'évaluation).
- ▶ Ce qui importe c'est **la réflexion sur la langue** qu'elle occasionne **pas les erreurs.**

L'oral précède
l'écrit

```
graph TD; A[L'oral précède l'écrit] --> B[Repérer le nombre de mots dans la phrase lue]; B --> C[Identifier les signaux oraux]; B --> D[Phrase au singulier ou phrase au pluriel ?]; B --> E[A partir de quels indices oraux ?];
```

Repérer le
nombre de mots
dans la phrase lue

Identifier les
signaux oraux

Phrase au
singulier ou
phrase au pluriel ?

A partir de quels
indices oraux ?

I. La dictée quotidienne

- 4 jours
- Une difficulté orthographique particulière

Une phrase dictée

Développer

- La mémoire orthographique
- Les justifications orthographiques
- L'automatisation des apprentissages

- Les progrès

Valoriser

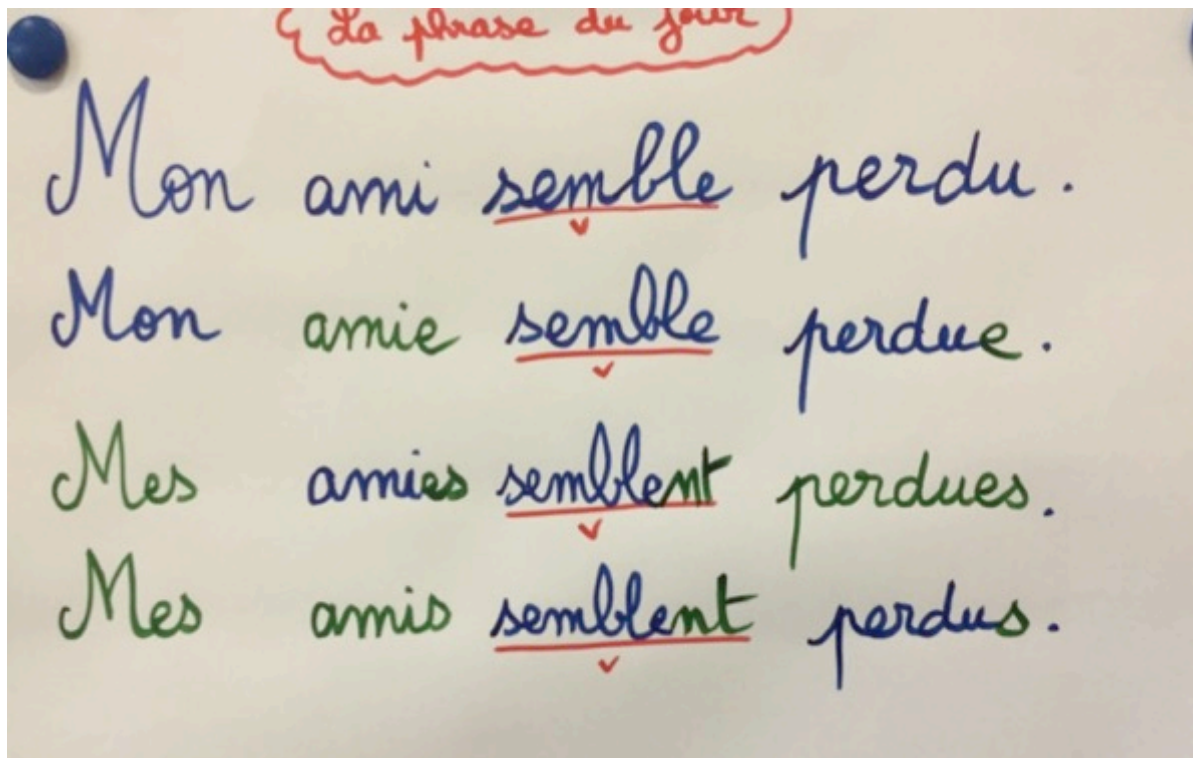
Un exemple de phrases sur quatre jours au CEI :

Dictée
Ce sont les pousles qui poudent les œufs.

Ce sont les élèves qui font les (exercices).
élèves exercices

Très bien Dictée
Ce sont les parents qui font les courses.

Dictée
Ce sont les maitresses qui documentent en classe.



CM2 - Isabelle André

Un faisceau d'activités à mettre en place		
Des activités de résolution de problèmes (chantiers d'étude)	Des activités d'entraînement régulières	Des activités de structuration (décontextualisées)

La dictée réflexive quotidienne

Activité d'entraînement (du CE1 au CM2)

Objectif : modéliser puis enclencher une attitude réflexive sur une ou deux phrases dictées (mise en place des mécanismes d'accord).

Organisation : durant deux semaines d'affilées, une dictée d'une ou deux phrases est proposée aux élèves quotidiennement en suivant un protocole rigoureux (15 à 20 minutes maximum).

1. L'enseignant dicte en respectant l'organisation syntaxique de la phrase autour du verbe conjugué (ne pas dicter mot à mot).
2. Les élèves écrivent la ou les phrases sur le support spécifique qui permet de visualiser l'ensemble des dictées.
3. L'enseignant verbalise les réflexions grammaticales et écrit la phrase au tableau (les élèves peuvent participer à la réflexion) : cette phase est le temps fort de cette dictée réflexive quotidienne, la phase modélisante.
4. Les élèves recopient juste en-dessous et repèrent leurs erreurs (en les soulignant) puis ils comptent le nombre de mots bien écrits et le nombre de mots qu'il fallait écrire (score de réussite).

Support spécifique : l'utilisation d'une feuille hebdomadaire est obligatoire, ce type de support permet de comparer les phrases dictées la veille et donc de prendre appui sur elles pour repérer les éléments semblables, ceux qui ont évolué (et pourquoi)... L'articulation des phrases dictées durant la semaine est essentielle, il faut élaborer une progression rigoureuse.

Exemple d'une fiche pour la dictée réfléchie

Prénom :

Classe :

Date	Phrase(s) dictée(s)	Score
	
	

Une case pour écrire la dictée

Le nombre de mots bien écrits

Une case pour recopier la ou les phrases

Le nombre de mots qu'il fallait écrire

Des pistes pour une progression

L'accord dans le groupe nominal (fonction complément)

- Variation en genre (petite > petit)
- Variation en nombre (« s » inaudible avant tout)
- Variation en genre et en nombre

L'accord sujet / verbe

- Opposition singulier / pluriel (« -nt » pour les verbes à la 3ème personne du pluriel)
- Opposition 1er groupe et autres groupes
- Accord avec un pronom sujet
- Séparation par le relatif
- Séparation par l'adverbe ou son équivalent
- Séparation par un nom complément
- Séparation par un pronom complément (attention à la compréhension)

2. La dictée noircie

- ▶ Ce type de dictée permet aux élèves de prendre conscience de leurs connaissances et de leurs lacunes.



The diagram consists of two large, orange, 3D-style arrows. The first arrow points to the left and contains the text 'AVANT le jour de la dictée'. The second arrow points to the right and contains two lines of text: 'L'enseignant donne aux élèves le texte de la dictée.' and 'L'élève **noircit** les mots qu'il est certain d'orthographier correctement.' The arrows are positioned horizontally, with the first arrow on the left and the second arrow on the right, creating a visual flow from left to right. The background features a green wavy line at the bottom and a black triangle on the left side.

AVANT le jour
de la dictée

L'enseignant donne aux élèves
le texte
de la dictée.

L'élève **noircit** les mots qu'il est certain d'orthographier
correctement.

Le jour de la dictée

L'élève récupère sa feuille

Sur le recto, il écrit le texte sous la dictée.

Quand il ne sait pas écrire un mot non noirci, il peut retourner sa feuille pour s'aider.

LE [REDACTED]

* [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED]
village. Assis [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] leurs jambes,
[REDACTED] gens [REDACTED].

** [REDACTED] [REDACTED] d'entendre [REDACTED] airs connus. [REDACTED] [REDACTED]
moment [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] !

*** [REDACTED] [REDACTED], le public applaudit l'artiste.
[REDACTED] [REDACTED] mettent [REDACTED] pièce [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED].

Sa dictée comporte alors : 54 – 16 mots non noircis = 38 mots (il sera évalué sur 38 mots).

Le jour de la correction

L'élève se corrige et vérifie s'il s'était bien évalué.

S'il a bien repéré ses difficultés, il va prendre confiance en lui et sera mieux à même de réinvestir ses acquis dans les prochaines dictées.

L'enseignant code et évalue la dictée selon un pourcentage de réussite.

3. La dictée négociée

Dicter

- Une dictée ordinaire avec des zones à risques

Négocier

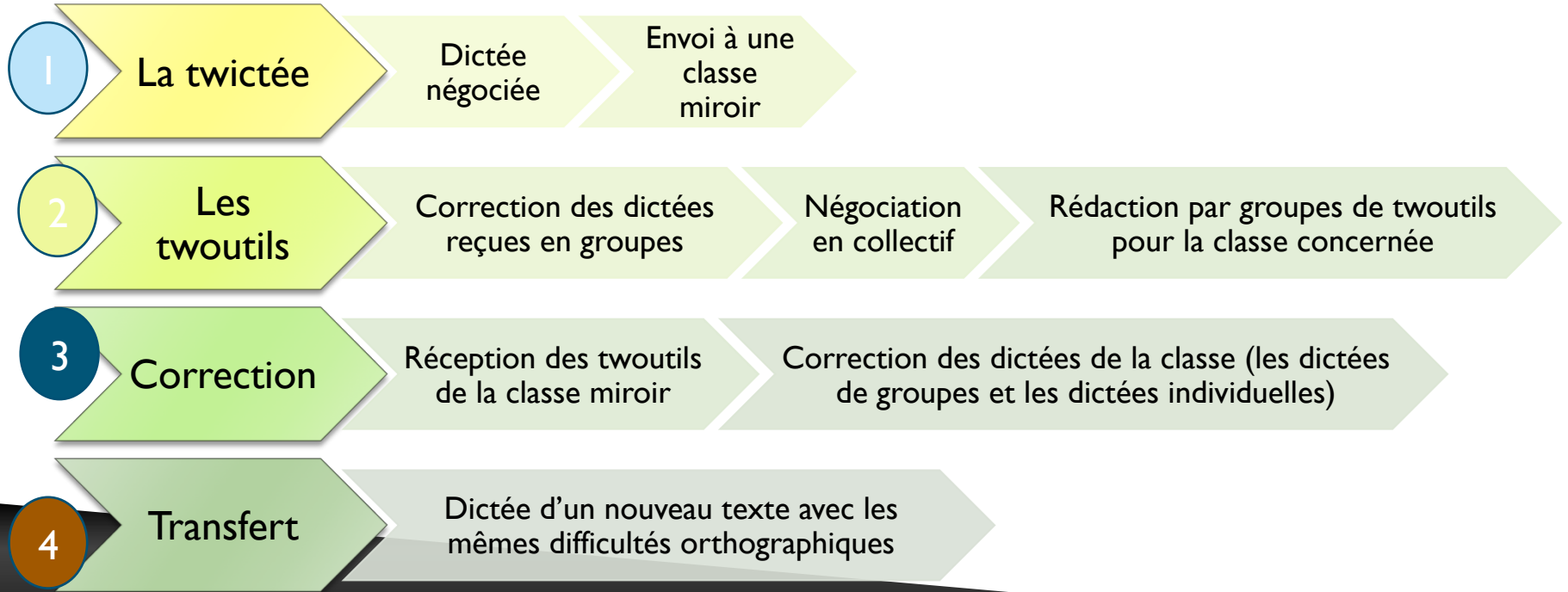
réflexion
lexicale et
syntaxique

Réécrire

- S'accorder sur la graphie choisie et réécrire le texte de la dictée



4. La twictée





D'AUTRES ACTIVITÉS RITUALISÉES

1. Les rappels lexicaux

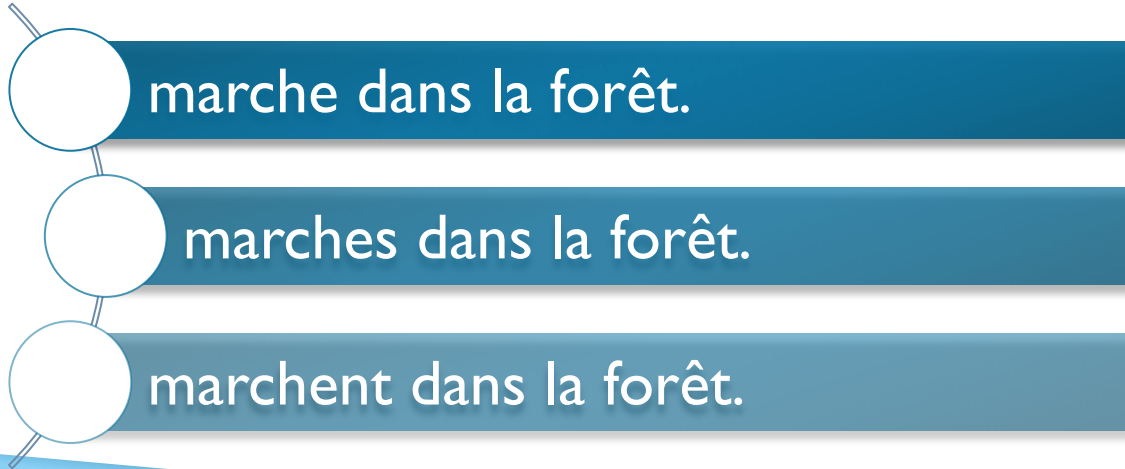
- Les mots à travailler sont dans une boîte : « mots à apprendre »
- Par binômes les élèves se dictent les mots.
- Les mots correctement orthographiés passent dans une boîte « mots bien orthographiés une fois.
- Au fil des séances, les mots passent de la boîte 1 à la boîte 2, puis de la boîte 2 à 3 avant d'être collés dans une fiche mémo (liste des mots orthographiquement connus)



*Film CEI Sylvie Weil
Ecole Le Devens MOUGINS*

2. Un atelier d'écriture à contraintes orthographiques

- Ecrire une phrase en complétant chaque étiquette :



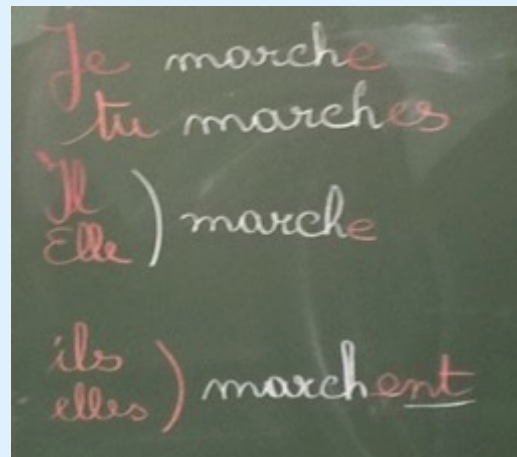
2/ Faire la liste des sujets trouvés sous format étiquettes (facilite le tri) :



3/ Mettre en évidence que :

- Seul le petit mot **tu** peut compléter la phrase « marches dans la forêt ».
- Seul un sujet pluriel peut compléter la phrase « marchent dans la forêt ».

4/ Structurer ces observations dans un tableau de conjugaison pour les trois formes verbales :
-e , -es , -ent :



5/ formaliser ce tableau sur une affiche dans la classe et dans le cahier outil des élèves.

3. Un atelier d'écriture à contraintes orthographiques

► Insérer dans le texte

- un adjectif pour enrichir chaque nom
- un adverbe pour enrichir chaque verbe

Texte distribué aux élèves

La recette de la crème fouettée au chocolat

Mettre au réfrigérateur le saladier et la crème. Râper le chocolat, le laisser de côté. Dans le saladier, verser la crème et le sucre. Avec le fouet, battre jusqu'à ce que la crème double de volume et prenne la consistance d'une mayonnaise. Verser en pluie le chocolat râpé en tournant. Quand le mélange est homogène, transvaser dans un pot.

4. La phrase donnée du jour

L'enseignant propose une phrase en soulignant certains faits orthographiques.

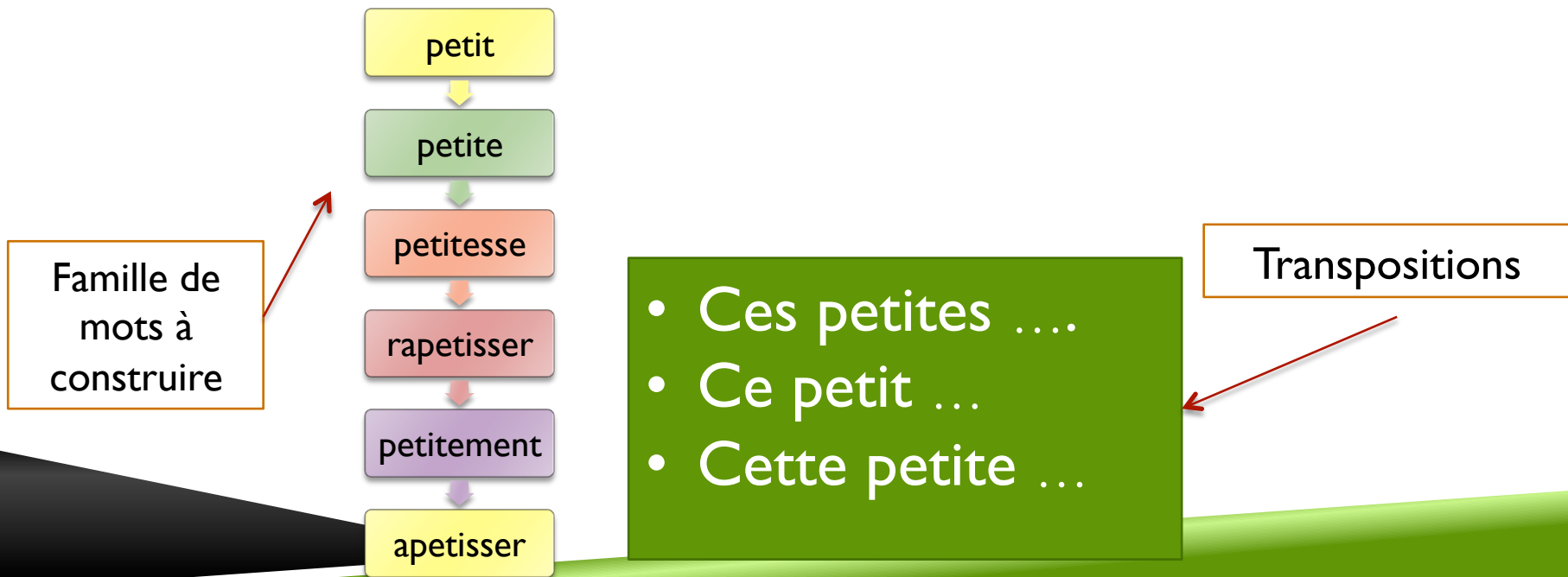
Par 2, les élèves justifient ce qui est souligné.

Lors de la mise en commun, on verbalise les raisonnements et on constitue ou on complète une famille de mots.

La phrase de départ est transposée avec une nouvelle amorce.

Phrase donnée :

Ces petits ours bruns sont orphelins.



Les cahiers et les règles



Les cahiers

- Ils contiennent :
 - Des listes de mots
 - Des règles avec des exemples et des procédures
- L'essentiel est d'inciter les élèves à utiliser ces outils qui seront d'autant plus fonctionnels qu'ils auront été construits progressivement avec eux.

Des collectes de mots structurantes

mots-outils avec AU

- Je vais **au** marché.
- J' y vais **aussi**.
- Il y en a **au-dessus** et **au-dessous**.
- Elle tourne **autour** de la maison.
- Je n' ai **aucun** doute.
- Je pars **aussitôt** après déjeuner.
- Je reste **auprès** de lui.
- Il travaille **autant** qu' il peut.

<https://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/langue-francaise/orthographe/savoir-apprendre/savoir-apprendre-la-categorisation.html>

au
aussi
au-dessus
au-dessous
autour
aucun
aussitôt
auprès
autant

Des collectes de mots structurantes

Déterminant possessif
« les siens à elle ou à lui »
Peut se remplacer par mes, tes...

ses

Mathilde lace **ses** chaussures.

Il a oublié **ses** affaires chez moi.

Elle vient toujours avec **ses** enfants.

Il a laissé son travail et **ses** soucis à la maison.

Sert à présenter quelque chose, quelqu'un
Peut se remplacer par cela est, voici...

c' est

C' est une histoire de fous !

D'après les médecins, **c' est** la grippe.

C' est une romance, **c' est** une belle histoire...

Déterminant démonstratif
« ceux là, ceux que je te montre »
Peut se compléter par là

ces

Ils sont fous **ces** Romains (là) !

Regarde bien **ces** tableaux (là) et dis moi lequel tu préfères.

Es-tu certaine de vouloir acheter **ces** chaussures vernies (là) ?

Verbe savoir au présent :
Je sais, tu sais, il sait, elle sait
Peut se remplacer par un autre verbe (croire)

sais, sait

Je **sais** que tu as raison, mais...

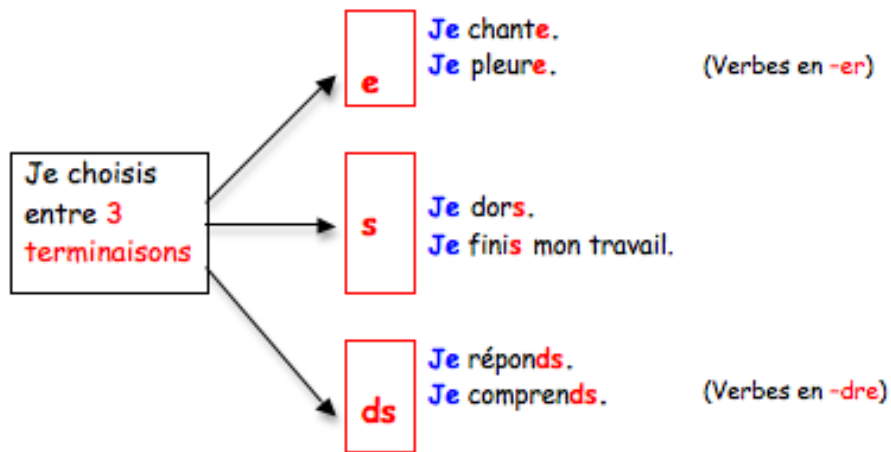
Sais-tu s' il seras là, lui aussi ?

Thomas **sait** sa leçon par cœur.

La petite chèvre **sait** qu' elle va mourir.

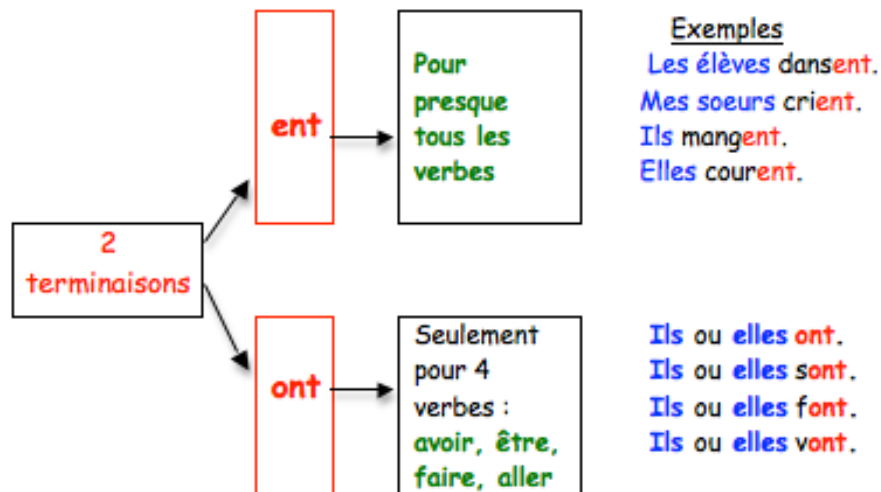
Des règles avec des exemples et des procédures

Le présent des verbes avec le pronom sujet **je**



Il y a deux verbes qui se terminent par **x** : **je peux** et **je veux**

Le présent des verbes au pluriel et les pronoms sujets **ils** ou **elles**



Le verbe

LE VERBE

Il indique **une action** : ce que l'on fait.

Il a un nom :

l'infinitif

couper
jouer
partir
prendre...

Dans une phrase :

il est conjugué

Je **coupe** la tarte.
Alex **joue** avec ses amis.
Nous **partirons** bientôt en vacances.
Il **prend** son cartable.

La phrase négative

PHRASE NÉGATIVE

Phrase qui dit « NON »

Deux mots de négation

ne ... pas
ou n' ... pas

Verbe entre « ne » et « pas »

Exemples

Alex **mange** à la cantine.

✓

Alex **ne mange pas** à la cantine.

✓

Les élèves **entrent** en classe.

✓

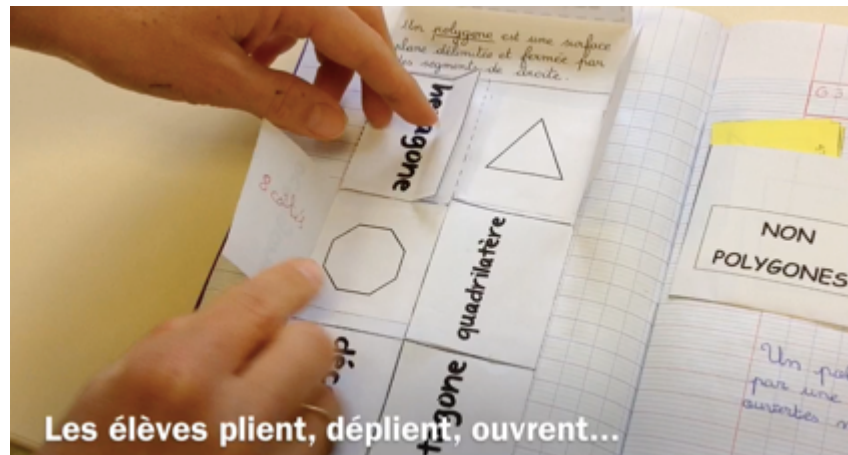
Les élèves **n' entrent pas** en classe

✓

Le cahier de leçons interactif, un lapbook ou une leçon à manipuler

On pourra concevoir un lapbook pour mémoriser le lexique d'une séquence, pour apprendre et retenir quelques exemples de structures grammaticales.

Faire un exposé ludique sur un pays...



CM1-CM2

Châteauneuf de Grasse

Les homophones grammaticaux



<https://journals.openedition.org/pratiques/3011>

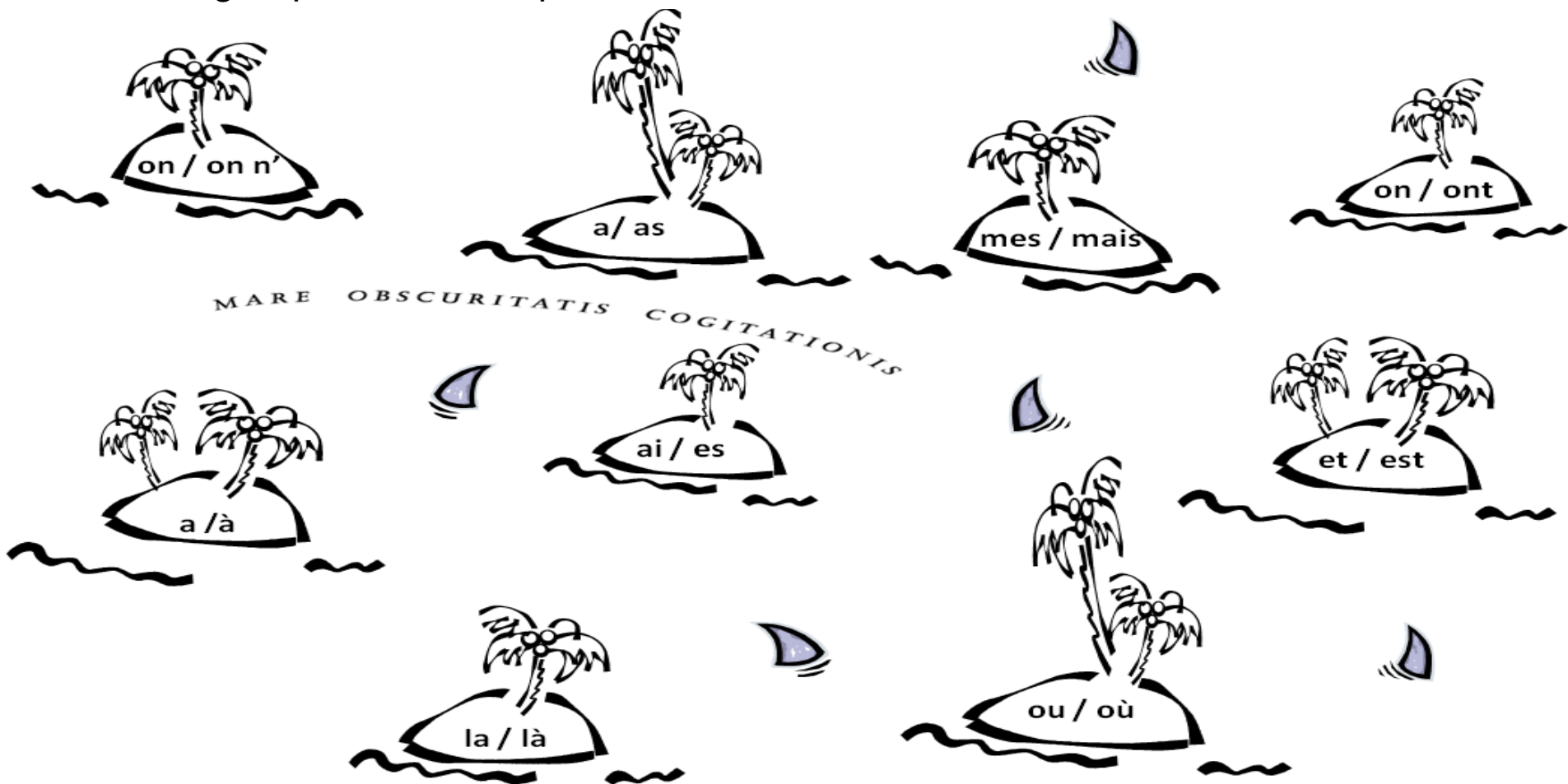
Enseignement et apprentissage des homophones grammaticaux du CE2 à la 6^e : bilan et perspectives

The Teaching and Learning of Grammatical Homophones at Primary School

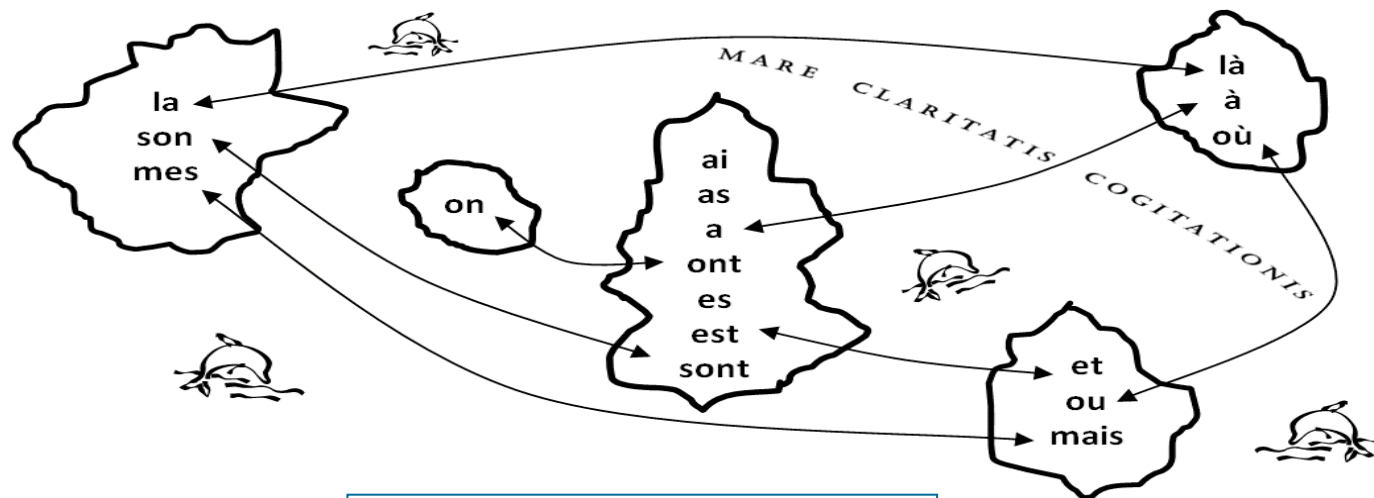
Christine Tallet

L'objectif de cette contribution est d'étudier le comportement orthographique des élèves du CE2 à la 6^e face à la graphie des homophones grammaticaux distingués par un accent grave, *a/à, la/là, ou/où*. L'étude des manuels montre d'une part, que cet enseignement est un héritage du passé et une invention scolaire dans le but d'aider les élèves à les orthographier correctement et d'autre part, que les méthodes d'enseignement ont peu évolué depuis le XVII^e siècle. Ils sont le plus souvent présentés par paires ou séries formées sur le critère de l'identité phonique. Les résultats de l'analyse du corpus recueilli auprès de 240 élèves témoignent de leur difficulté à mettre en œuvre les procédés appris. Si les élèves sont capables de citer les paires apprises, leurs emplois en production écrite révèlent une insécurité linguistique. Les conclusions de ce travail permettent de formuler des propositions didactiques.

Ces regroupements multiples insécurisent les élèves :



Il faut **regrouper les mots par nature** et **isoler** les homophones les uns des autres pour aider les élèves à **catégoriser** pour **mémoriser** les formes orthographiques et s'y référer par **analogie**.



cf documents
mis en ligne
sur les
fondamentaux
de Canopé

<https://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/langue-francaise/orthographe/homophones-grammaticaux/orthographe-a-ou-la.html>

<https://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/langue-francaise/orthographe/homophones-grammaticaux/orthographe-tu-as-il-a-ils-ont.html>

Bibliographie et sitographie



- ▶ Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui ? Catherine Brissaud et Danièle Cogis
- ▶ Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école élémentaire – Micheline Cellier
- ▶ Guide pour enseigner l'orthographe autrement au cycle 3 Roland Lambert
- ▶ Je mémorise et je sais écrire les mots – Françoise Picot et Marie-Louise Pignon
- ▶ Mémorisons l'orthographe : stratégies de gestion mentale, activités, jeux et démarche d'enseignement – José Racicot et Luce Forté
- ▶ Enseigner les outils de la langue avec les productions des élèves Marie-Noëlle Roubaud et Paul Cappeau