Les petits lecteurs

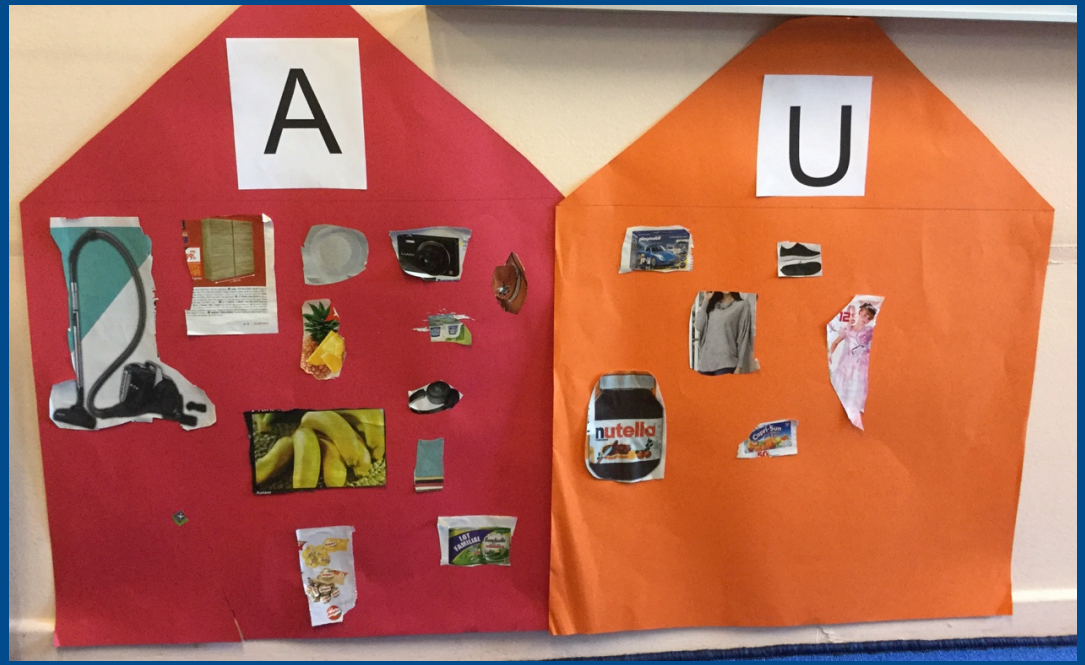
Nathalie Leblanc CPD Maitrise de la Langue
Avril 2018

+ Cibler trois grands types de difficultés, proposer des réponses et des aménagements

« REPER-CE1 »

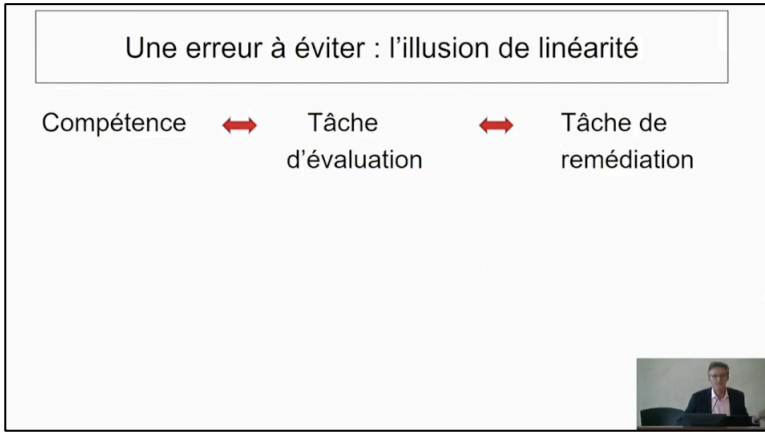
Outil de repérage pédagogique collectif

PROFIL 1 Difficultés phonologiques	PROFIL 2 Difficultés visuo-attentionnelles et de perception visuo-spatiale	PROFIL 3 Difficultés visuo-spatiales et/ou visuo-constructives et du geste graphique
1-Trouble de la conscience phonologique : *- difficultés de conversion graphème/phonème* *- difficultés de décodage* 2-Antécédents de difficultés (retard) de langage, souvent repérés dès la maternelle. 3-Trouble de la mémoire auditivo-verbale.	1-Décodage exact mais lent : - nombreuses erreurs paralexiques *ex : chanter pour chantant* *lourd pour léger* - saut de lignes, oubli de mots en lecture et en copie de lignes. 2-Nombreuses substitutions de petits mots. 3-Pas de trouble phonologique. 4-Comportement : Impulsivité +/- hyperactivité +/- trouble attentionnel.	1- Le trouble signalé et prédominant évoque un trouble des coordinations : *- **retard** des acquisitions motrices/langage (décalage possible entre les compétences à l'oral et l'écrit et/ou la motricité globale).* *- **dysgraphie** et **lenteur** dans de nombreuses tâches.* *- **mauvaise utilisation** des outils scolaires.* 2-Trouble spatial : touchant la perception et la reproduction des figures, avec éventuelle difficultés en géométrie (*ex : repérage sur un quadrillage*).



Les CGP

1. L'illusion de linéarité



Film Roland Goigoux
IFE LYON – 14 novembre 2017

La phonologie se travaille dans des activités d'encodage.

Il s'agit d'ouvrir la palette des univers de tâches phonologiques.

La palette des tâches phonologiques

Répétition

Segmentation

Dénombrement

Localisation

Suppression

Ajout

Comparaison

Fusion

Inversion, permutation

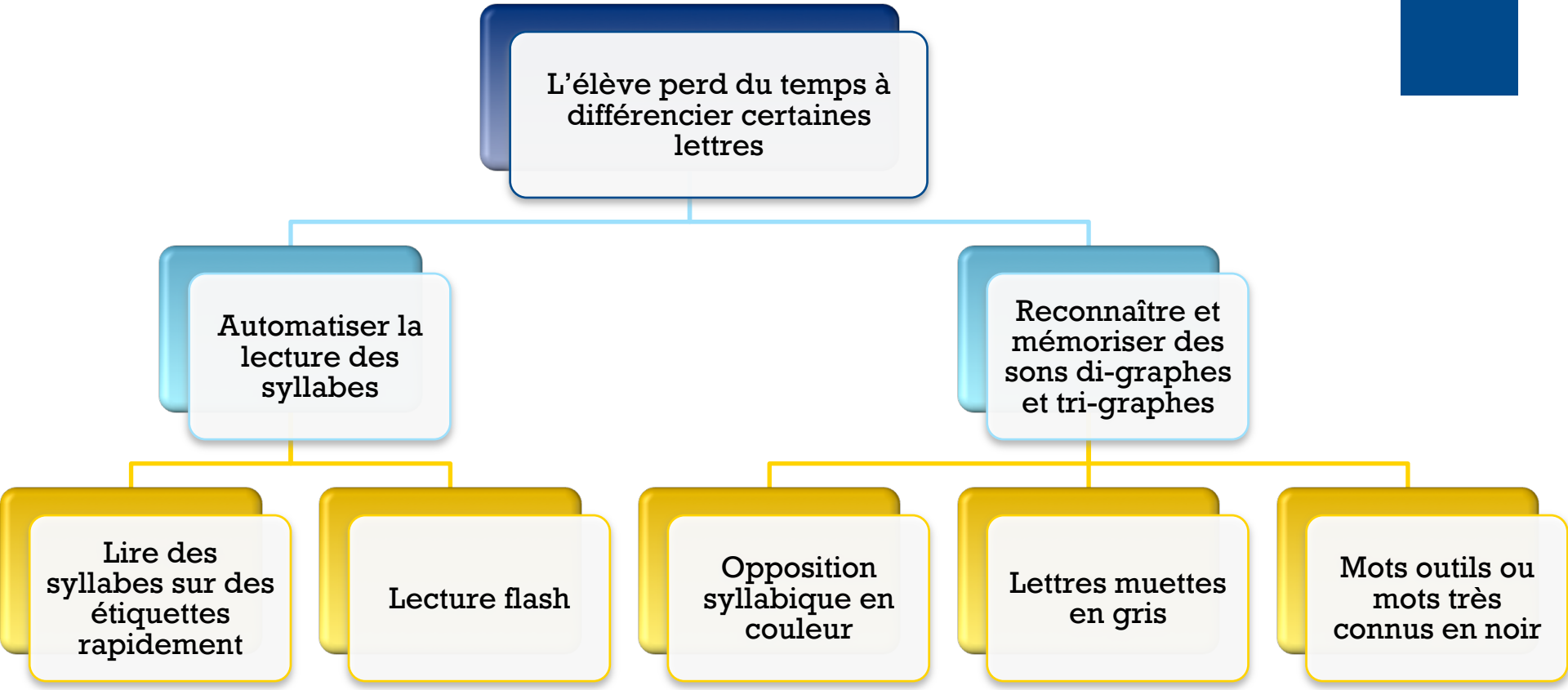
Substitution

Un exemple : Ajouter, supprimer ou inverser une syllabe.

- Un jeton coloré, une syllabe
- Ajouter une syllabe au mot par son jeton coloré.
- Enlever une syllabe au mot par son jeton coloré.
- Inverser une syllabe par son jeton coloré.

FILM Les syllabes colorées

2. L'imprégnation syllabique



pr

la prison	premier
prendre	presque
comprendre	le projet
le projecteur	propre
profond	prononcer
la preuve	le problème
prier	prévoir
presser	pratique
praliné	la prairie
le prêtre	précoce
précis	précieux
préférer	la proue
prêter	la prime

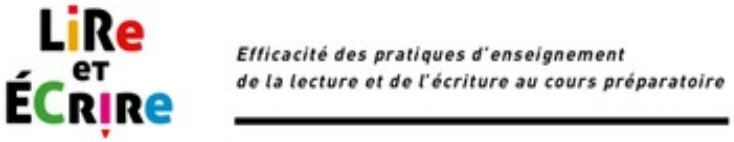
cr

le crabe	le crâne
la croûte	la crème
mercredi	crier
la crise	croquer
cru	crevé
la crotte	le croc
la crevette	sacré
le cristal	la cruche
la crêpe	le crime
ocre	craquer

La voiture jaune

La voiture jaune de Tonton, roule très vite sur la route du moulin.
Elle arrive sur le pont, et là, boum ! La voiture tombe du pont.

3. Le texte déchiffrable



Ceux qui font lire des textes comprenant plus de 57 % de graphèmes déchiffrables sont plus efficaces avec les élèves initialement faibles en code.

Le taux de graphèmes déchiffrables dépend de deux paramètres principaux.

- **Il dépend d'abord du tempo retenu** : plus le nombre de correspondances graphophonémiques étudiées est élevé, plus la probabilité de rencontrer des graphèmes déchiffrables est forte.

- **Il dépend aussi du texte et des graphèmes qui le composent**. Nos résultats pourraient donc avoir des conséquences sur le choix des textes supports aux séances de lecture collective et encourager les enseignants et les auteurs de manuels à y être plus attentifs s'ils veulent que les élèves puissent déchiffrer une part plus importante des textes qu'ils leur donnent à lire.

http://anagraph.ens-lyon.fr/web/app.php/

Film Roland Goigoux
Comment choisir ces supports de lecture ?

4. La mémorisation des mots

- **La récupération des mots en mémoire** est étroitement liée à la manière dont ils ont été enseignés, appris et stockés.
- On ne peut avoir accès à une information qu'à partir des indices ou des liens sémantiques utilisés lors de son apprentissage *(Chi et Koeske-1983 ; Chi Hutchinson et Robin-1989 ; Cellier - 2017).*

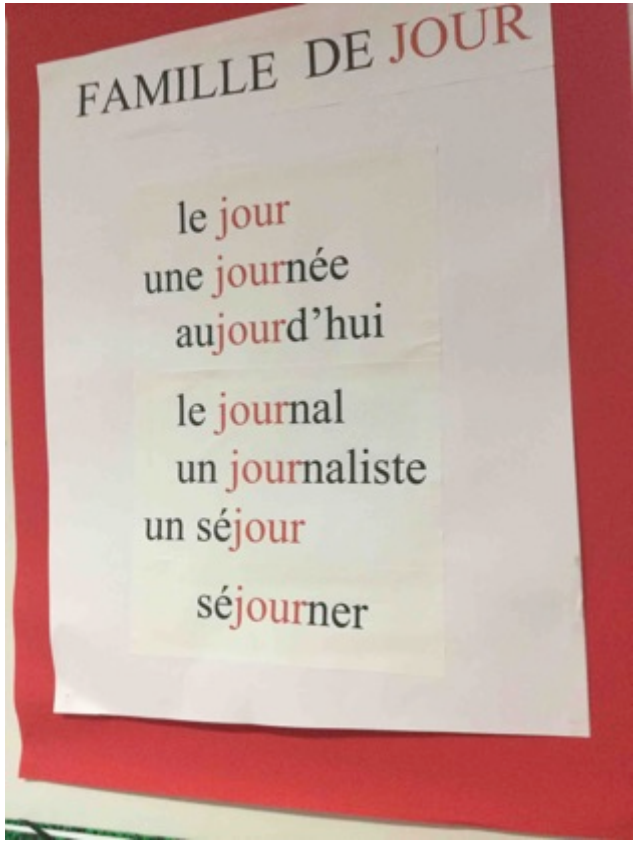
Les relations morphologiques entre les mots

Il est essentiel d'insister sur les relations morphologiques et la dérivation pour 2 raisons :

L'augmentation du lexique s'explique surtout par l'augmentation des capacités des élèves à **résoudre des problèmes morphologiques** (reconnaître des éléments familiers dans les mots rencontrés).

Les entrainements à l'analyse morphologique contribuent aussi à améliorer les capacités de lecture des élèves (compréhension et décodage)

Les familles de mots



Maryline Cortes CE1

FAMILLE DE FROID
le froid
la froideur
froidement
refroidir
un refroidissement
FAMILLE DE CHAT
un chat
une chatte
un chaton
une chatière

FAMILLE DE GEL
le gel
la gelée
geler
dégeler
surgeler
congeler
décongeler
une engelure
un congélateur

A partir du CE1 : 1 famille de mots par semaine
Fin CM2 : environ 100 familles de mots

Au cycle 2, une famille de mots constituée autour d'une racine qui ne varie pas.

La famille de mots, un outil remarquable

On retient ce que l'on rattache à une autre information.

On retient ce que l'on comprend.

On retient ce que l'on répète et ce que l'on consolide.

Une famille commencée au CE2 peut être complétée en CM1.

aliment des aliments trop salés
alimentaire un colorant alimentaire
alimentation une alimentation équilibrée

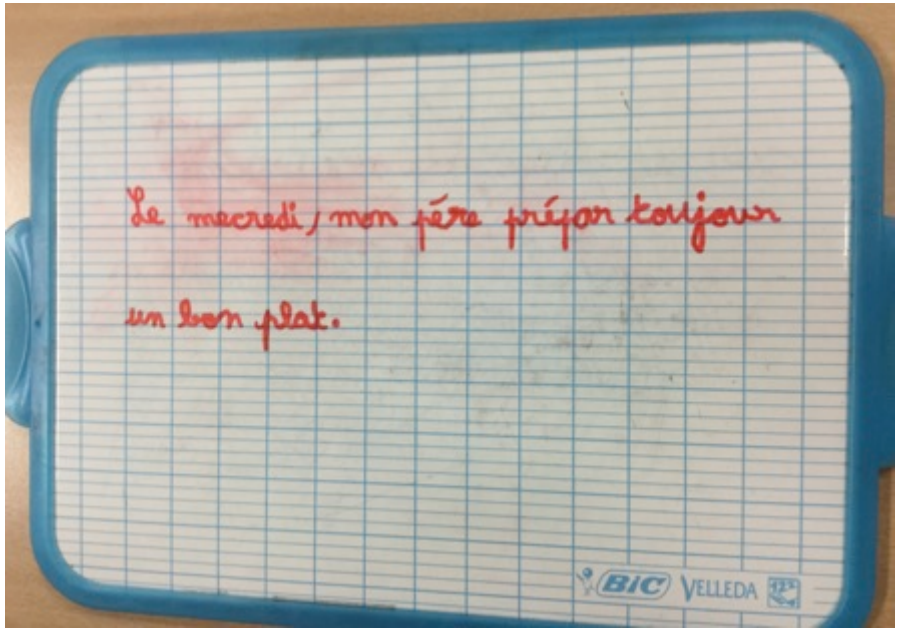
s'alimenter le malade recommence à s'alimenter
agroalimentaire les industries agroalimentaires
sous-alimenté une population sous-alimentée
alimenter alimenter un compte

Comment les construire ?

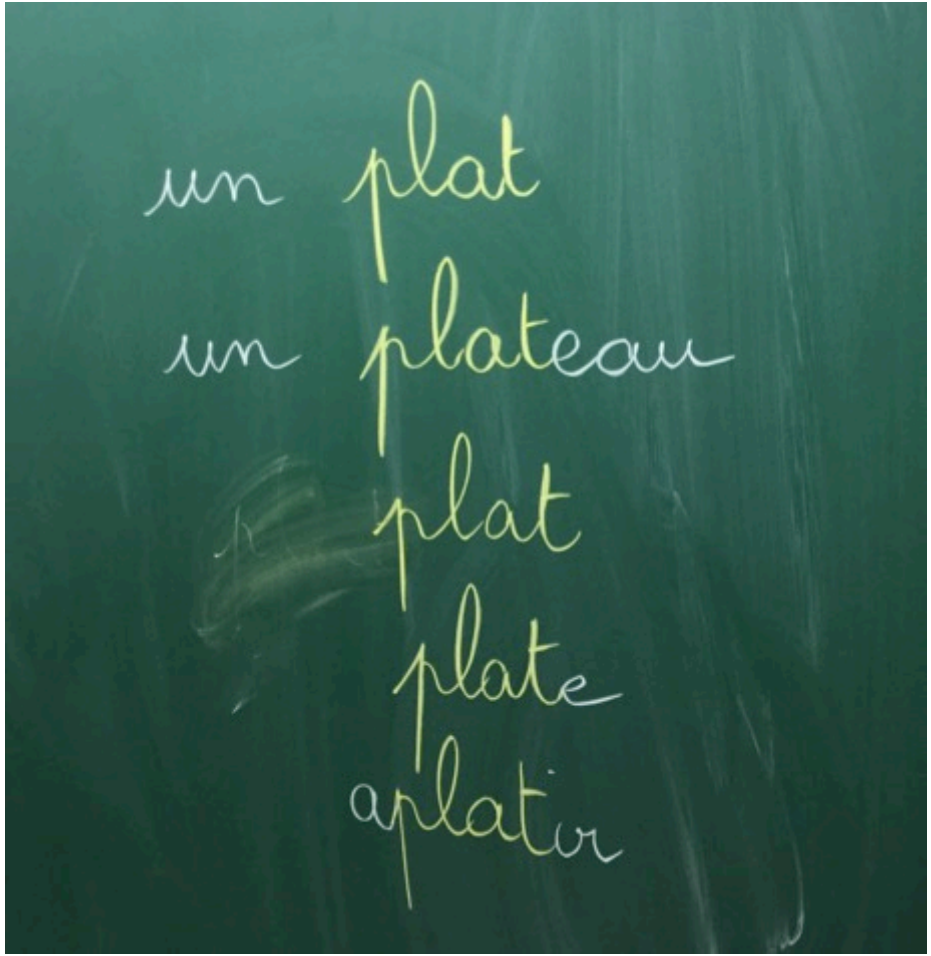
- A partir de leurs connaissances
- A partir de devinettes
- A partir d'une phrase dictée

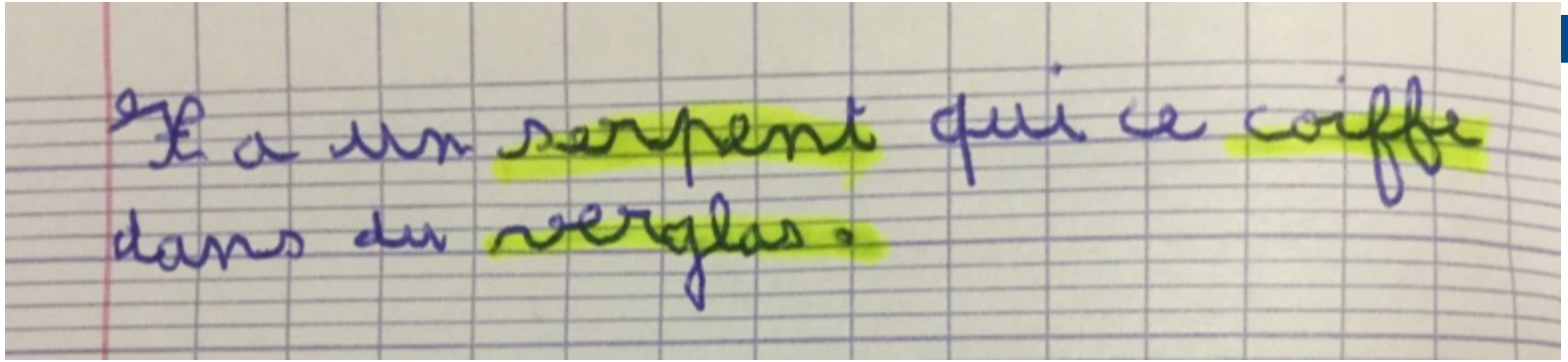
Comment les réutiliser ?

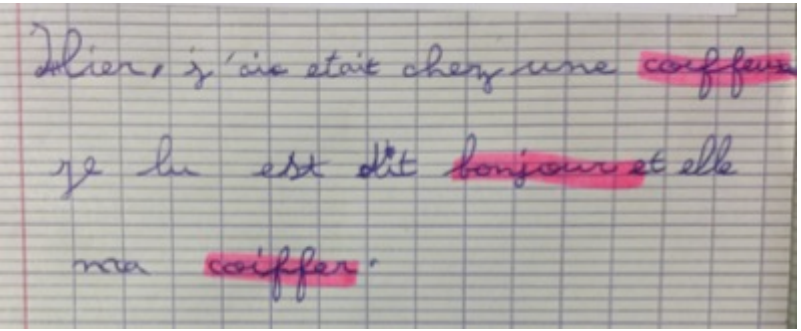
- Dans des productions d'écrit
- Dans des activités de copie ou de dictée
- Dans des jeux de devinettes

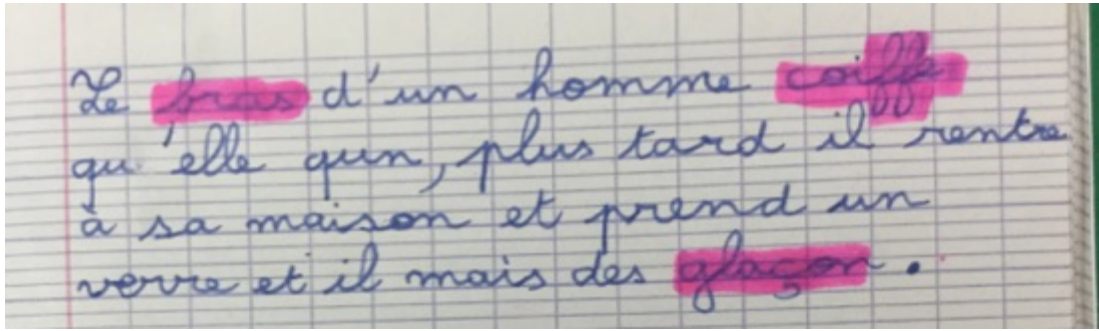


Film CE1 Maryline Cortes – Une phrase dictée

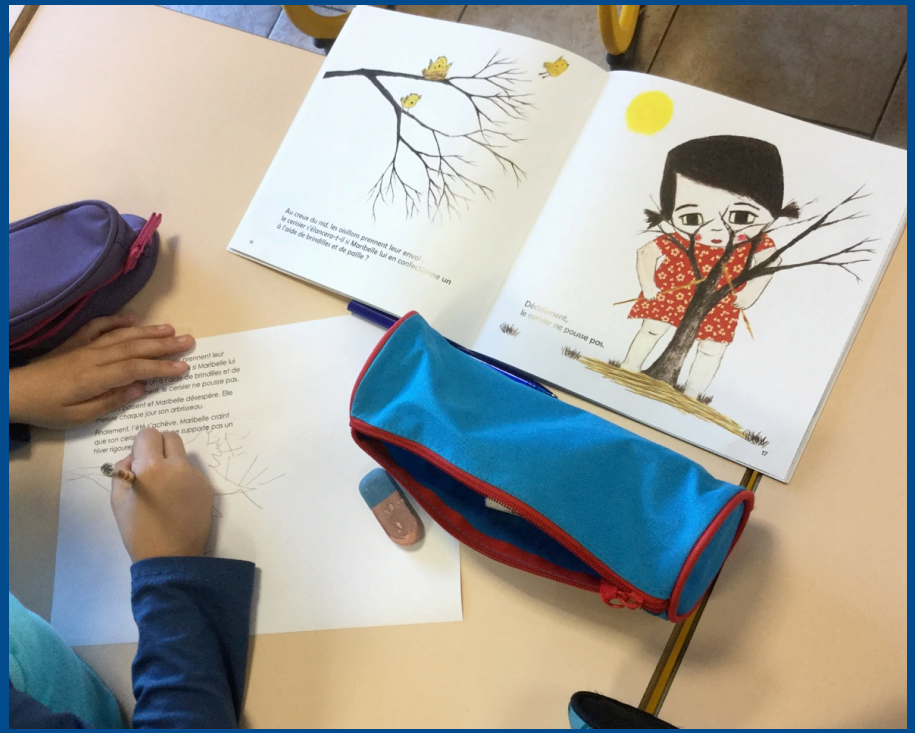



Il a un serpent qui se coiffe
dans du verglas.


Hier, j'ai était chez une coiffeuse
je lui est dit bonjour et elle
ma coiffer.


Le bras d'un homme coiffe
qu'elle qun, plus tard il rentre
à sa maison et prend un
verre et il mais des glaçon.

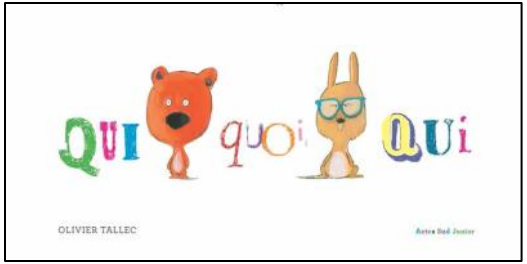
Film CE1 Maryline Cortes – Des activités ritualisées autour des familles de mots

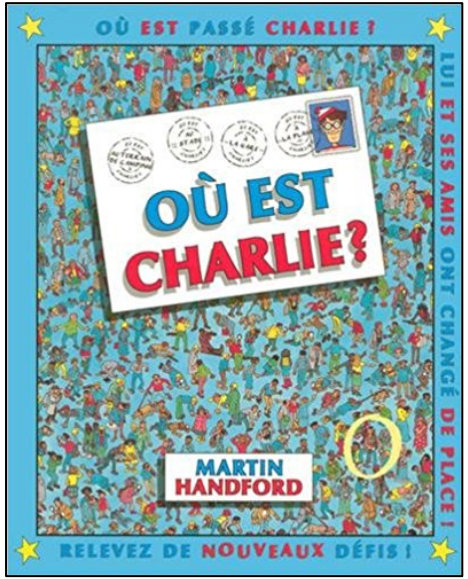


L’attention visuelle

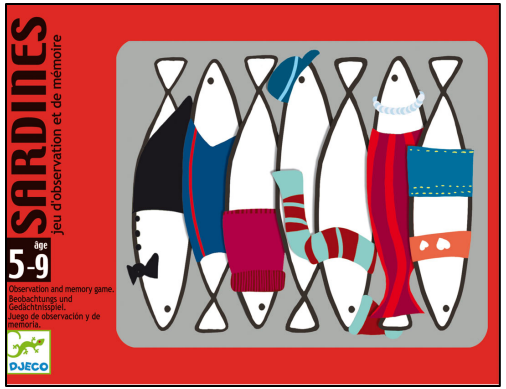
+ 1. Développer l'attention visuelle

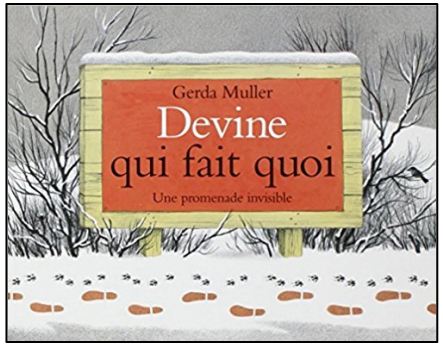
Automatiser les capacités de poursuite visuelle





Augmenter les capacités attentionnelles





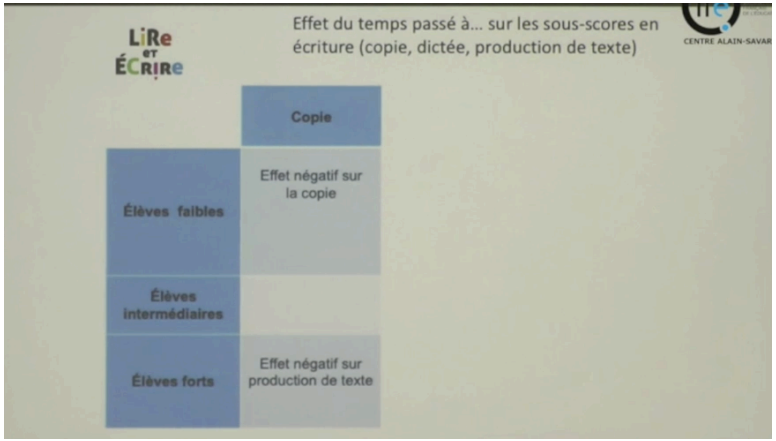
2. Automatiser les procédures de copie différée

Analyser collectivement les points de vigilance orthographiques dans une phrase.

Apprendre à observer des mots afin d'éviter la copie lettre à lettre : transporter les lettres.

Automatiser la copie par groupes de mots, par groupes de sens : augmenter ainsi la fluidité de lecture.

Par cette pratique, faciliter la mémoire orthographique des mots.



Film Sylvie Cèbe

3. Consolider la reconnaissance des mots et leur lecture.

Jeu de la mémoire

- L'enseignant montre, sans les prononcer , des mots du texte pour en faire une phrase.
- Un élève dit à haute voix la phrase ainsi construite.

Jeu des étiquettes-mots

- Construire avec ses étiquettes-mots la phrase modèle.
- Faire une phrase avec ses étiquettes-mots : la plus longue possible, avec 5 mots, avec au moins 2 personnages, avec un lieu, qui raconte …

3. Consolider la reconnaissance des mots et leur lecture.

Un chemin de mots

- On écrit les mots du texte au sol, sur des bristols scotchés ou directement avec des crayons *Lyra Triple One.* Le but du jeu est de sauter d'un mot à l'autre le plus rapidement possible sans faire d'erreur (sinon on retourne au départ) et **battre son propre record.**

La tapette à mots

- On étale des étiquettes-mots sur le tableau. On annonce un mot, le premier qui tape dessus gagne l'étiquette. Avec des tapettes à mouches, c'est très drôle !

3. Consolider la reconnaissance des mots et leur lecture.

La lecture assistée en tandem

- Un élève performant et un élève fragile assis l'un à côté de l'autre devant le même texte. Le tuteur suit le texte du doigt en lisant. Il lit à un rythme normal en évitant le mot à mot. Son compagnon regarde les mots à mesure qu'ils sont lus et essaie d'en lire autant qu'il peut. (*recherche Li et Nes- 2001)*

Le découpage du texte en unités de sens

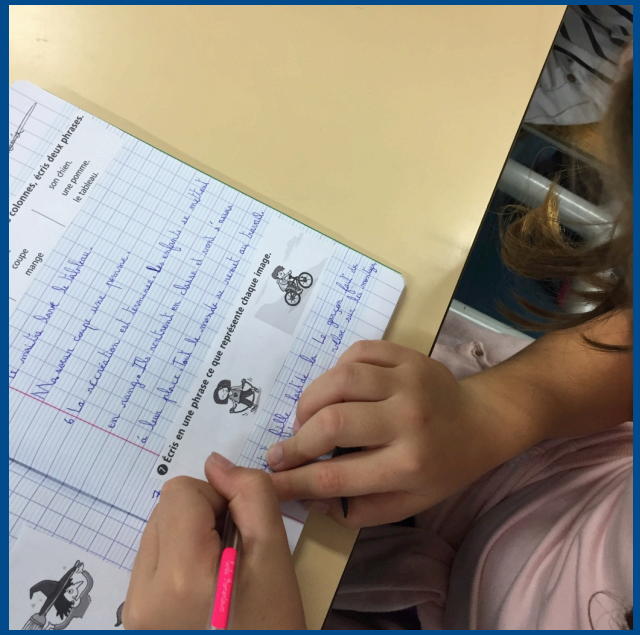
- On peut :
  - Laisser des espaces très marqués entre les groupes de mots
  - Séparer les groupes de mots au moyen de barres obliques
  - Présenter une unité par ligne

Trois façons de découper le texte en unités de sens

Il y a des enfants qui ont peur de l'orage. Quand le tonnerre gronde,
ils vont se cacher sous leur lit.

Il y a des enfants / qui ont peur de l'orage. / Quand le tonnerre gronde, /ils vont se cacher / sous leur lit.

Il y a des enfants
qui ont peur de l'orage.
Quand le tonnerre gronde,
ils vont se cacher
sous leur lit.



Le geste graphique et la coordination motrice

+ Des aménagements nécessaires

- Réduire la quantité d'écrit
- Déposer le modèle à copier sur le bureau (repérage sur le même plan)
- Lorsque les élèves copient, l'élève peut surligner, souligner, copier les idées ou les mots importants
- Réserver des temps pour apprendre à copier