Ressources EDUSCOL Français Cycle 3

- Langage oral
  - Faire évoluer les pratiques ordinaires de l'oral
    - Le cercle oral
    - Apprendre à parler et à raconter
    - Les postures enseignantes
  - Ecouter pour comprendre l'oral
    - Que fait l'élève quand il écoute une leçon ?
    - Paroles d'enseignant, paroles d'élèves : paroles partagées
  - S'exprimer à l'oral
    - Oral et émotions : créer des cadres d'apprentissage motivants
    - Didactiser un enseignement de l'oral à partir de la gestion des identités et du besoin de reconnaissance de chaque interlocuteur
    - Reformuler des savoirs en sciences
    - Elaborer oralement ou à l'écrit des trames narratives, de récits puis enregistrement audio des productions des élèves
    - Convaincre les interlocuteurs en vue de faire évoluer leurs représentations : le débat
  - Elaborer sa pensée, ses savoirs et la construction de soi : l'oral d'élaboration
    - L'oral comme
      - • un instrument de la pensée
      - • pour penser et apprendre
    - Les pratiques enseignantes et les difficultés des élèves
  - Des activités d'oral dans toutes les disciplines
    - Littérature
      - Une vidéo pour amener les élèves à s'exprimer à l'oral : l'anticipation littéraire
      - Une vidéo pour amener les élèves à restituer au mot près un texte poétique entendu 2 fois
  - Evaluer
    - L'évaluation de l'oral en compréhension et en production
- Lecture et compréhension de l'écrit
  - Qu'est-ce que comprendre ?
  - Comprendre différents types de textes
    - Les stratégies de compréhension
    - La lisibilité des textes
    - La compréhension des textes narratifs
    - La compréhension des textes informatifs
  - Proposer différentes activités
    - Entrer dans le texte littéraire en confrontant texte et images
    - Entrer dans le texte par l'oral
    - Entrer dans le texte par le calcul d'inférence continu
    - Comprendre des documents qui associent textes, images et schémas
  - Construire et évaluer la compréhension
    - La fluidité de lecture
    - Les questions sur le texte
    - Le résumé de texte
    - Le débat littéraire interprétatif
    - La compréhension des consignes
- Ecrire
  - Quelques principes pour l'écriture au cycle 3
  - Les différents types d'écrits
    - Les écrits courts
    - Les écrits de travail
    - Un projet d'écriture longue
  - Réécrire
  - Evaluer
    - Identifier des situations d'évaluation autour d'un projet d'écriture
- Etude de la langue
  - L'organisation de l'étude de la langue
  - Les notions à enseigner
    - La phrase et la prédication
    - La phrase canonique
    - Les fonctions dans la phrase
    - Les compléments du noyau verbal
    - La phrase et ses compléments
  - Le groupe nominal
    - La gestion orthographique du genre au sein du groupe nominal
    - La gestion orthographique du nombre au sein du groupe nominal
  - La phrase
    - La gestion orthographique des marques de personnes du verbe conjugué au sein de la phrase
  - L'enseignement de l'orthographe
    - Des chantiers de morphologie verbale
      - Les formes de l'imparfait
      - Les formes du passé simple
  - La structure, le sens et l'orthographe des mots
    - Des ressources pédagogiques pour enseigner le vocabulaire
      - La liste de fréquence lexicale
    - Lexique et vocabulaire - Jacqueline Picoche
    - Les apports de la dimension morphologique de la langue - Pascale Colé
    - Lexique et littérature - Christian Poslaniec
  - Des exemples d'activités en étude de la langue
    - Classer les groupes nominaux
    - Identifier les verbes conjugués dans des phrases simples ou complexes

Nathalie Leblanc CPD Maitrise de la Langue