**ÉVALUER à la fin du cycle II : Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves**

La grille permet d’apprécier un **niveau de maîtrise satisfaisante** de la compétence : “Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves”.

***Les items en italique*** renvoient à des compétences en cours de construction à la fin du cycle 2 et à un **niveau de maitrise très satisfaisante**.

***L’enseignant pourra inscrire en haut des colonnes du tableau le nom de ses élèves.***

**La compétence devra être évaluée dans des contextes diversifiés de lecture :** lecture de textes de fiction de genres variés, lecture documentaire, lecture fonctionnelle. Les items utiles seront mobilisés en fonction du type de texte.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OBSERVABLES** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **DÉCODAGE DU TEXTE** |  | | | | | | | |
| L’élève déchiffre un mot qu’il ne connaît pas et essaie d’en comprendre le sens dans le contexte global de la phrase**,** en prenant appui sur les indices morphologiques, ou sur les illustrations, les schémas, les photographies qui accompagnent le texte. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| L’élève identifie les mots par la voie directe de lecture. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| L’élève identifie instantanément la plupart des mots courts (jusqu’à 5 ou 6 lettres) et les mots longs les plus fréquents. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **COMPOSANTE EXPLICITE** |  | | | | | | | |
| L’élève sait retrouver une information explicitement fournie dans le texte**,** en balayant le texte, en prenant appui sur l’organisation du texte (paragraphes, sous-titres), en repérant les mots-clés (textes documentaires, énoncés…). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| L’élève est capable de manifester sa compréhension par un « racontage », une reformulation du texte (fictionnel ou documentaire), de l’énoncé,… |  |  |  |  |  |  |  |  |
| L’élève est capable de dégager le thème d’un texte littéraire, les informations principales d’un texte documentaire. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| L'élève identifie et restitue les événements les plus importants selon leurs liens logiques et chronologiques. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| L'élève identifie les personnages principaux et secondaires. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **COMPOSANTE IMPLICITE** |  | | | | | | | |
| L’élève fait une ou des inférences pour  dégager une information implicite (Par exemple, s’il est écrit « Le soleil se levait. », l’élève en déduira que l’action se situe le matin). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| L‘élève fait une ou des inférences directes  sur les caractéristiques, les sentiments et  *les motivations* des personnages principaux. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| L'élève mobilise des connaissances liées à ses expériences antérieures de lecture (scolaires et extra scolaires), aux connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types, des scripts, *des auteurs, des types, des genres de textes*) et effectue des liens avec ces lectures. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| L'élève mobilise des connaissances liées à l’univers du texte **(fictionnel ou documentaire)** et/ou à son vécu. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CONTRÔLER SA COMPRÉHENSION** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| L’élève utilise des stratégies pour surmonter des obstacles de compréhension : adaptation de la vitesse de lecture, *contrôle de sa lecture (identification du moment où il ne comprend plus),* retours en arrière, consultation d’outils de référence, des schémas, des illustrations, discussion avec les pairs, demande d’aide,… |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **INTERPRETATION** |  | | | | | | | |
| L'élève commence à intégrer les informations disséminées à travers le texte pour fournir une interprétation du caractère des personnages, *de leurs intentions* et de leurs sentiments. Il vérifie et *justifi~~e~~* son interprétation en se référant au texte et à ses connaissances personnelles. |  |  |  |  |  |  |  |  |