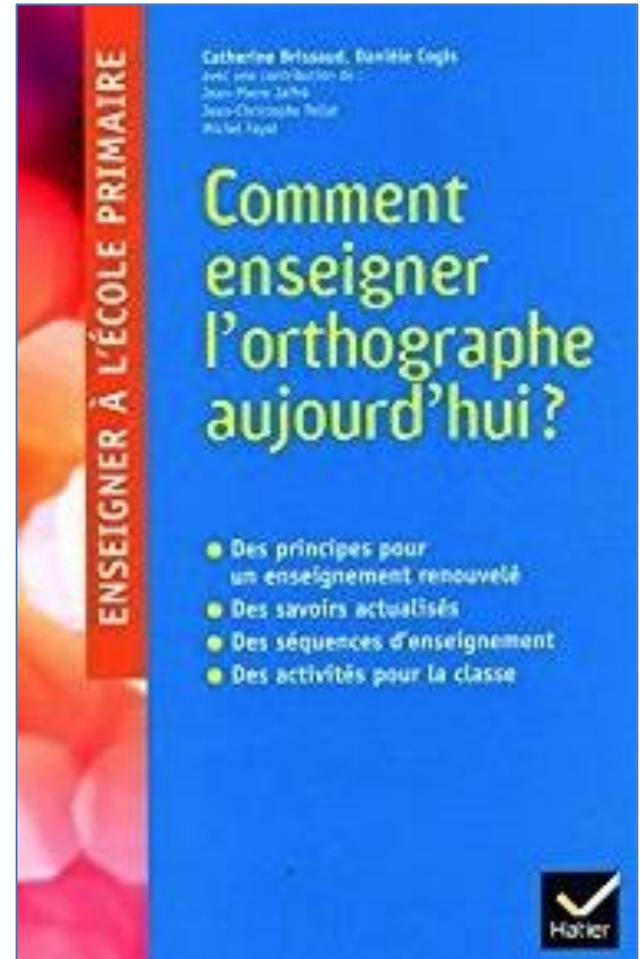


# ENSEIGNER L'ORTHOGRAPHE AU CYCLE 2

Sophie Ngô-Maï PESPE Nice

Nathalie Leblanc CPD Maitrise de la Langue

Novembre 2018





## **LES ATTENDUS DANS LES NOUVEAUX PROGRAMMES BO 26 JUILLET 2018**

## Les attendus de fin de cycle 2

Orthographier **les mots les plus fréquents** (notamment en situation scolaire) et **les mots invariables** mémorisés.

Raisonner pour réaliser **les accords dans le groupe nominal** d'une part (déterminant, nom, adjectif), **entre le verbe et son sujet d'autre part** (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif).

**Utiliser ses connaissances sur la langue** pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer **des textes écrits**.

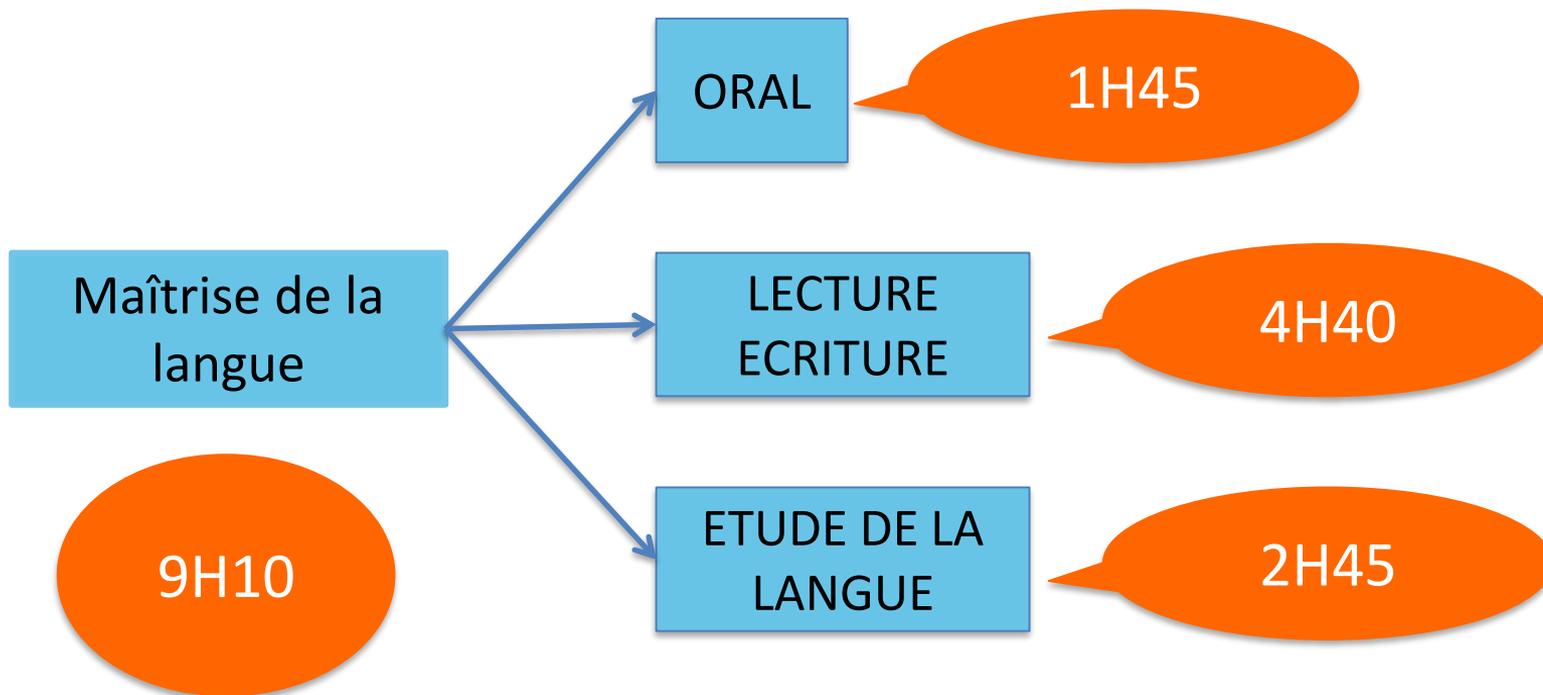
# La langue est un système – *Patrice Gourdet*

- Un système **régulier** : il faut donc débusquer les ressemblances, s'appuyer sur des fréquences, faire des analogies pour structurer des règles de fonctionnement.
- Un système **hiérarchisé** : il y a des relations et des niveaux de dépendance. Il y a deux notions centrales :

LE NOM

LE VERBE

# Horaires maîtrise de la langue cycle 2



# Un exemple d'emploi du temps

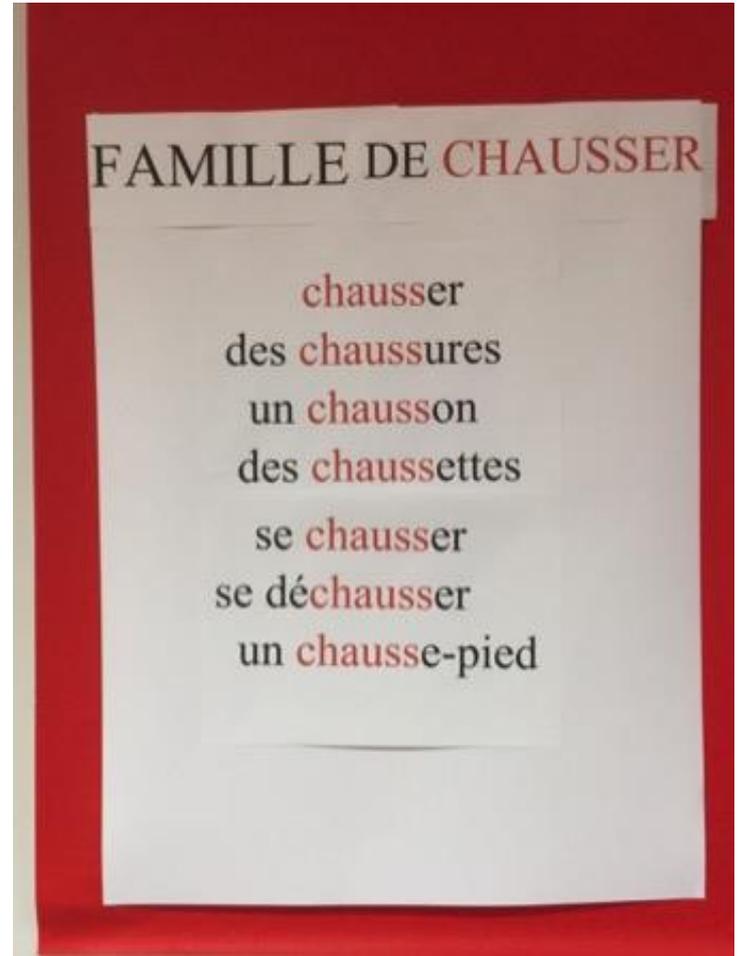
## Emploi du temps

LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
Lecture offerte (10')	Écoute musicale (10')	Lecture offerte (10')	Écoute musicale (10')
Littérature/Prod. d'écrit (50')	Littérature/Prod. d'écrit (50')	Lecture compréhension (50')	Littérature/Prod. d'écrit (50')
Étude de la langue (30')	Étude de la langue (30')	Anglais (30')	Anglais (30')
Mathématiques (1h15)	Mathématiques (1h15)	Anglais (15')	Étude de la langue (15')
		Géométrie/Mesures (1h)	Mathématiques (1h)
Atelier d'écriture (45')	Enseignements artistiques (1h)	EPS (1h30)	Enseignements artistiques (30')
Éducation Morale et Civique (30')			Questionner le monde (1h)
Étude de la langue (15')			
EPS (1h15)	Étude de la langue (15')	Étude de la langue (30')	Étude de la langue (15')
	Atelier d'écriture (1h)	Questionner le monde (45')	Jeux de société (1h)

Domaines disciplinaires	Durée hebdomadaire
Français	8h55
Mathématiques	5h
EPS	2h45
Langue vivante	1h15
Enseignements artistiques	1h50
Questionner le monde Éducation morale et civique	2h15
Récréation	2h
<b>Total</b>	<b>24 h</b>

CE1 Maryline Cortes Ecole  
Marie Curie PEGOMAS

Quels mots à  
apprendre à  
orthographier ?



# 1. Quels mots apprendre ?

Les mots  
fréquents

Les mots nécessaires  
aux apprentissages

Les mots  
polysémiques

Les mots  
invariables

Les mots  
spécifiques

- Les mots fréquents

<http://eduscol.education.fr/pid23250-cid50486/vocabulaire.html>

Infothèque - cycle 2

---

## Liste de fréquence lexicale

Imprimer 

**Dans toutes les activités de la classe, les maîtres proposent aux élèves un travail sur le lexique pour augmenter leur vocabulaire à l'oral et à l'écrit.**

Une liste rassemblant près de 1500 mots, les plus fréquents de la langue française, a été constituée par le lexicologue Étienne Brunet. Elle rend compte de la langue que lisent les élèves francophones. Ces mots, extraits de textes littéraires ou non, ont été ramenés à leur base lexicale.

Cette liste de fréquence lexicographique permet aux enseignants, à partir du corpus de vocabulaire de base du français, de bâtir des progressions qui répondent aux objectifs d'apprentissage fixés pour leurs élèves.

Elle attire l'attention sur des mots très fréquents que les élèves utilisent peu, voire pas du tout, parce qu'ils ne les comprennent pas bien.

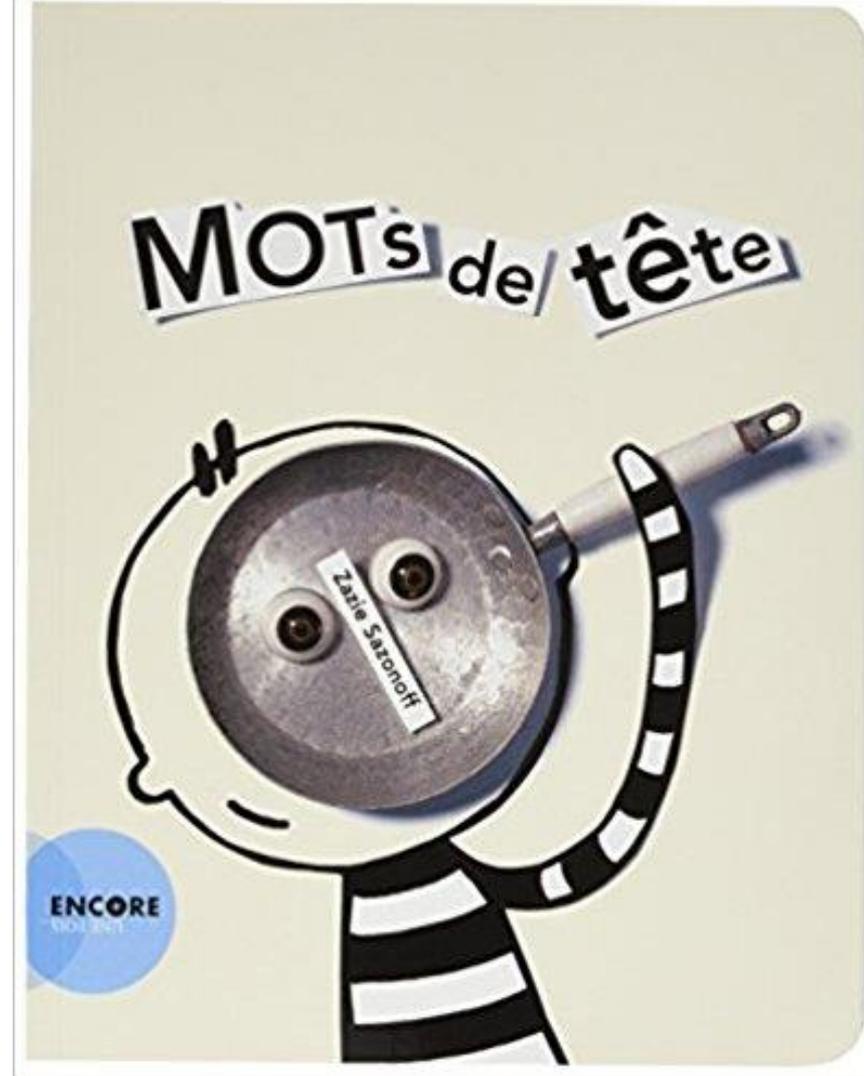
---

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p>Une proposition de mots à apprendre à mémoriser pour les CP</p> <p><i>A partir de la liste de fréquence lexicale EDUSCOL</i></p>	le de un et il ne qui dans elle pour pas vous que sur plus dire lui avec tout <b>jour</b> <b>petit</b> sous <b>parler</b> alors	son comme notre trouver peu chose vie autre toujours puis moi venir <b>passer</b> heure monde donc <b>enfant</b> seul entre jusque tête père fille car	où sans <b>jeune</b> arriver mot nuit eau ici <b>sortir</b> <b>ami</b> trop <b>porte</b> chaque <b>amour</b> vivre porter ciel avant frère rue soir partir deux trois	quatre avoir mais quand <b>regarder</b> aimer <b>terre</b> devant coup beau depuis parce que <b>chercher</b> noir revenir nouveau ville quel air toi cinq dix roi bras	faire bien main jamais maison pendant <b>blanc</b> tomber place ouvrir assez voilà force <b>marcher</b> idée <b>long</b> parole <b>écouter</b> matin quoi bas <b>vent</b> doute front

## ➤ Les mots polysémiques

La plupart des mots, même apparemment très simples, sont polysémiques et renvoient à des sens variés.

Il est donc important d'analyser le contexte pour saisir les différentes significations des mots.

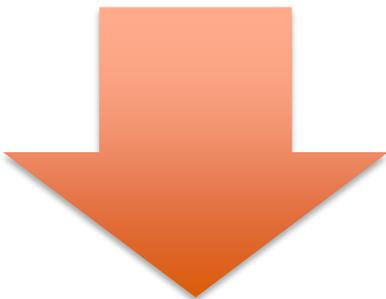


## ► Les familles de mots

Il est essentiel d'insister sur les relations morphologiques et la dérivation pour 2 raisons :



L'augmentation du lexique s'explique surtout par l'augmentation des capacités des élèves à **résoudre des problèmes morphologiques** (reconnaître des éléments familiers dans les mots rencontrés).



Les entraînements à l'analyse morphologique contribuent aussi à améliorer les capacités de lecture des élèves (compréhension et décodage)

A partir du CE1 : 1 famille de mots par semaine

Fin CM2 : environ 100 familles de mots

Au cycle 2, une famille constituée autour d'une base qui ne varie pas.

La famille de mots  
est un outil  
remarquable.

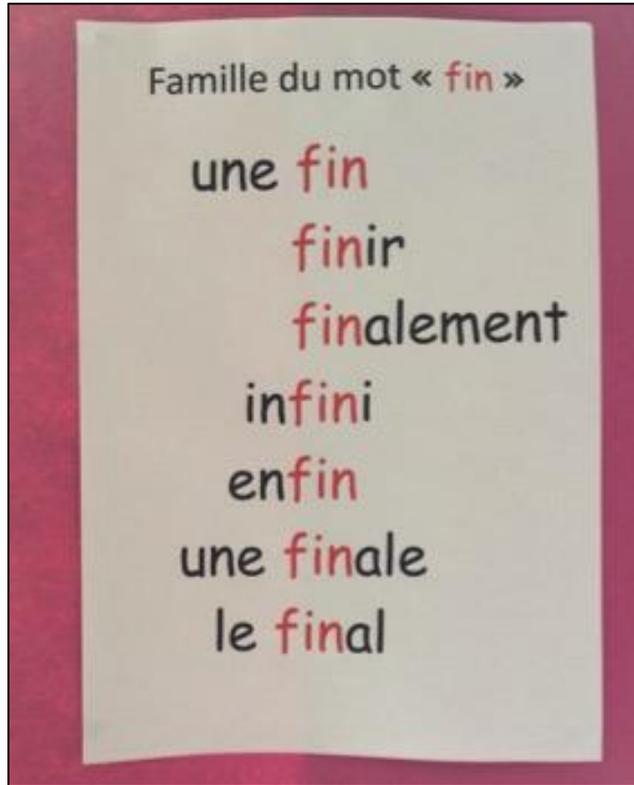
On retient ce que l'on rattache à  
une autre information.

On retient ce que l'on répète.

On retient ce que l'on consolide.

On retient ce que l'on comprend.

# Les familles de mots

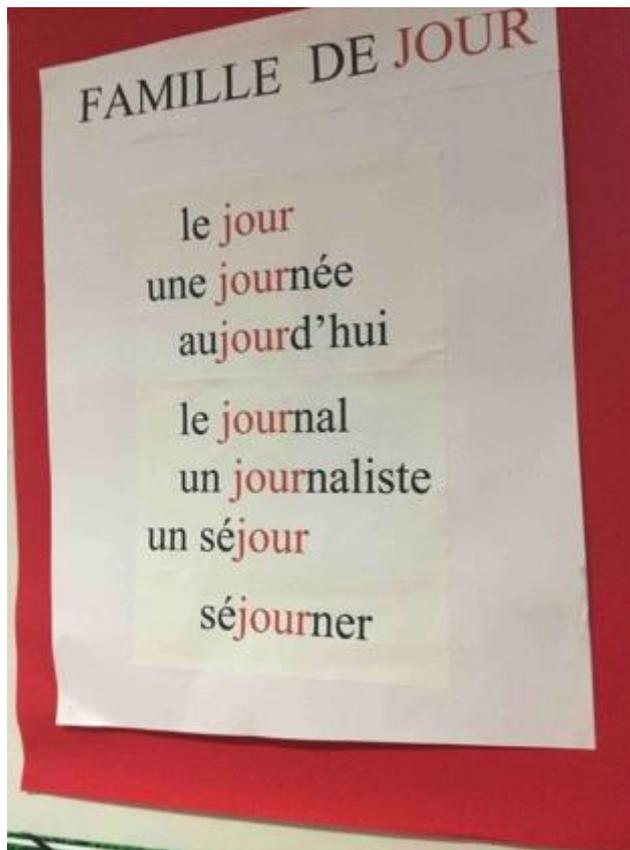
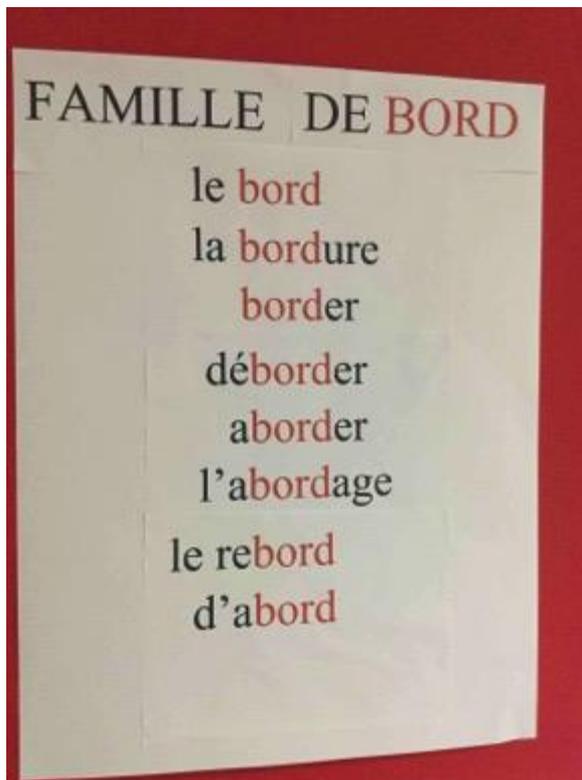


CP – Les Moulins NICE



CP – Ariane Prévost NICE

# Les familles de mots



Une famille commencée au CE2 peut être complétée en CM1.

<i>aliment</i>	des aliments trop salés
<i>alimentaire</i>	un colorant alimentaire
<i>alimentation</i>	une alimentation équilibrée

<i>s'alimenter</i>	le malade recommence à s'alimenter
<i>agroalimentaire</i>	les industries agroalimentaires
<i>sous-alimenté</i>	une population sous-alimentée
<i>alimenter</i>	alimenter un compte

Comment les  
construire ?

A partir de leurs  
connaissances

A partir de  
devinettes

A partir d'une  
phrase dictée

A partir d'un  
questionnement sur  
un mot rencontré en  
lecture

Comment  
les réutiliser  
?

Dans des  
productions  
d'écrit

Dans des  
activités de  
copie ou de  
dictée

Dans des jeux  
de devinettes

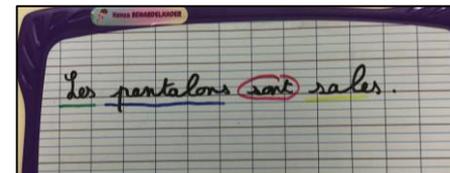
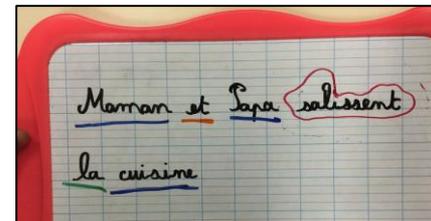
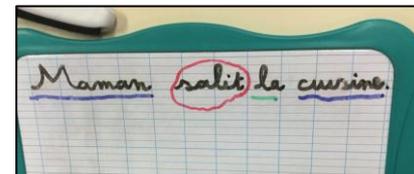
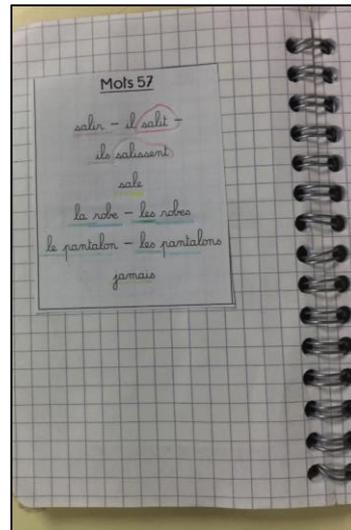
# La construction d'une famille de mots

Entrainement :  
dictée de  
phrases

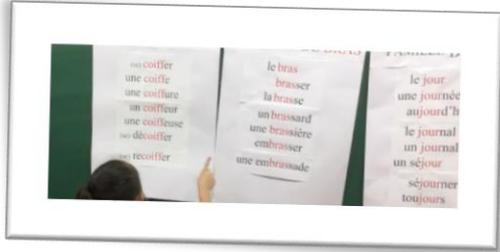
JOUR 1 : la construction de la  
famille de mots



CE1 Chloé Bettini  
Ecole Ariane Prévert NICE



# La réutilisation d'une famille de mots



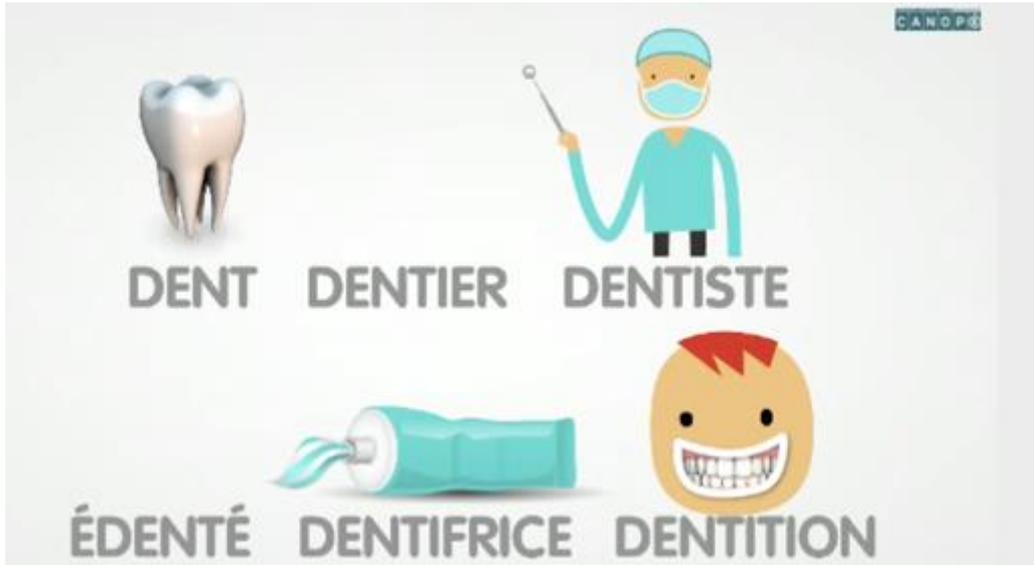
CE1 Maryline Cortes  
Ecole Marie Curie PEGOMAS

Des devinettes

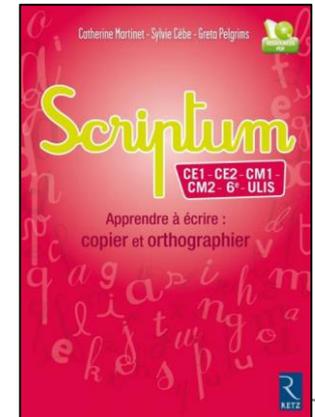
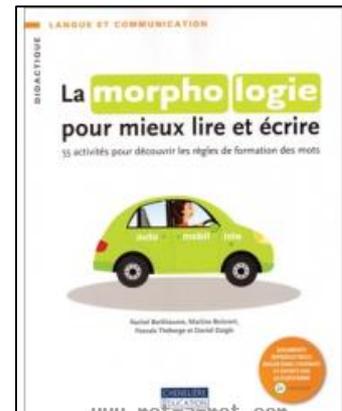
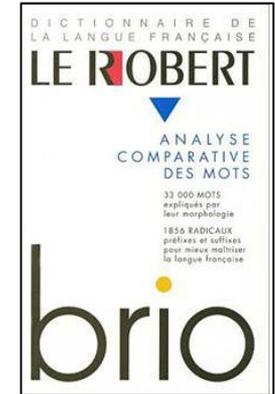
Des productions d'écrits  
à contraintes

Des copies

# Quelques ressources



*Les capsules des fondamentaux – Les familles de mots*



# Les mots plurimorphémiques

L'application des règles de correspondances phonèmes-graphèmes ne permet d'orthographier correctement que 50 % des mots. En ce sens, les habiletés phonologiques ne peuvent assurer à elles seules tout le travail. Sachant que 80 % des mots sont plurimorphémiques, des connaissances en morphologie dérivationnelle sont donc fort utiles pour produire des mots écrits avec une plus grande précision. Et ce, dès l'apprentissage de la lecture au CP.

Les élèves qui découvrent la combinatoire ont envie d'écrire. S'ils n'utilisent que leur compétence phonologique, ils écriront phonétiquement « comme ils entendent ». S'ils utilisent leurs compétences phonologiques et morphologiques, ils écriront plus sûrement orthographiquement.

## 2. La fréquence de la forme

- ▶ L'orthographe d'un mot se mémorise très tôt **sous la forme la plus couramment rencontrée.**
  - ▶ Par exemple les élèves écrivent spontanément :
    - ▶ *pieds* au pluriel,
    - ▶ *finit* avec un t,
    - ▶ *Mangé* avec un é...

### 3. La constance des mots

- ▶ Les mots dont l'orthographe est quasi constante, comme *souris*, *temps*... sont donc plus vite mémorisés.
- ▶ Les mots les plus difficiles à orthographier sont ceux qui varient le plus comme *manger*, *mangez*, *mangée*...

## 4. Les mots invariables



CP	CE1	CE2
<ul style="list-style-type: none"><li>• Les élèves encodent des mots invariables fréquents en s'appuyant sur les CGP étudiées.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les élèves collectent les principaux mots invariables rencontrés dans les lectures puis les mémorisent.</li><li>• Ils les mobilisent en situation d'écriture.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ils orthographient correctement les principaux mots invariables.</li></ul>



**Quels canevas d'enseignement ?**

# Trois principes généraux – *Patrice Gourdet*

Les élèves doivent apprendre conjointement à :

## MEMORISER

- Mémoriser des faits de langue stables
- Mémoriser des marques verbales régulières
- Mémoriser des marques de nombre

## RAISONNER

- Raisonner pour gérer des variations (importance de l'analogie)

## UTILISER DES OUTILS de REFERENCES

- Utiliser des répertoires construits en classe, des outils usuels

Regroupements de mots pour constituer des corpus : tris et classements

CP

- Mots nombres
- Jours de la semaine
- Mots servant à localiser

CE1

- Mots de la même famille
- Mots reliés par des analogies morphologiques

CE2

- Mots de la même famille
- Mots reliés par des analogies morphologiques

## Orthographe lexicale

Consolidation des connaissances orthographiques dans des activités orales et écrites CP-CE1-CE2

- Observations des régularités
- Maîtrise du code graphophonologique
- Mémorisation des lettres muettes

Explicitation des irrégularités de la langue

CE2

- Questionnement
- Explicitation

Le cerveau, de manière non-consciente et automatique, construit des repères et généralise les structures fréquemment rencontrées par

## ANALOGIE

Famille de mots	Phrases	Orthographe lexicale
<b>LACER</b>  Je <b>lace</b> mes chaussures. Ton <b>lacet</b> est dénoué. Marie <b>enlace</b> son amoureux. Antoine dessine des <b>entrelacs</b> .	<b>À L', À LA, AU</b>  Je vais <b>à l'</b> école. <b>à la</b> piscine. <b>au</b> ski. <b>au</b> gymnase. <b>aux</b> courses.	J'entends /O/ je vois « EAU »  De l' <b>eau</b> Un <b>seau</b> Un châte <b>au</b> Un coute <b>au</b> La <b>peau</b> Un mante <b>au</b> Un chape <b>au</b> ...

# Des régularités à privilégier

## Le nom commun

Le nom commun est porteur du genre (intrinsèque à chaque nom) et il varie en nombre (la variation est marquée par un « -s » terminal muet pour 90% des noms communs et par un « -x » pour le reste et dans ce cas il y a un « -u- » juste avant). Sur les 500 noms communs les plus fréquents ([à partir de la liste de fréquence lexicale proposée sur Éduscol](#)), il n'y a que 16 noms qui se forment avec un « -x » terminal au pluriel. La règle de fonctionnement la plus générale peut être alors : *quand un nom commun est au pluriel, on ajoute un « -s » à la fin du mot.*

*Cette marque n'est pas sonore.*

## Des régularités à privilégier

En parallèle de cette règle, il faut lister avec les élèves tous les noms (les 16 au moins) qui ont une marque différente, repérer la présence du « -u- » qui entraîne la modification du « -s » en « -x ». Cette liste est à mémoriser.

dieu , eau, milieu, lieu, feu, cheveu, nouveau, oiseau, peau, jeu,  
bureau, morceau, genou, beau, cerveau, rideau

## Des régularités à privilégier

### L'adjectif

Il reçoit le nombre du nom auquel il est associé. La formation du pluriel est marquée par un « -s » terminal muet pour la grande majorité des adjectifs et par un « -x » pour le reste ; dans ce cas, il y a un « -u- » juste avant.

## Des régularités à privilégier

AJOUT D'UN « -E » TERMINAL	VARIATION MORPHOLOGIQUE ET AJOUT D'UN « -E » TERMINAL	DÉJÀ UN « -E » TERMINAL AU MASCULIN
petit > petite / joli > jolie	long > longue / beau > belle	rouge > rouge
39% des adjectifs se construisent par ajout d'un « -e » terminal (pour 15%, l'ajout du « -e » ne s'entend pas, <i>bleue-bleu</i> )	33% des adjectifs subissent, avec l'ajout du « -e » une variation phonologique et morphologique ( <i>dernier-dernière / long-longue</i> ) Attention : pour quelques adjectifs la variation ne s'entend pas ( <i>public &gt; publique</i> )	28% des adjectifs ne varient pas ( <i>rouge</i> ) car il y a déjà un « -e » terminal au masculin
Environ 1/3 des adjectifs	Environ 1/3 des adjectifs	Environ 1/3 des adjectifs



## Gestion orthographique du genre au sein du groupe nominal

[http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Etude\\_de\\_la\\_langue/32/7/RA16\\_C2C3\\_FRA\\_4\\_Gestion-orthog-genre-GN\\_636327.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Etude_de_la_langue/32/7/RA16_C2C3_FRA_4_Gestion-orthog-genre-GN_636327.pdf)



## Enseigner l'orthographe du cycle 3 au cycle 4

[http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Etude\\_de\\_la\\_langue/31/5/RA16\\_C3-C4\\_Francais\\_Etude\\_langue\\_Enseigner\\_orthographe\\_774315.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Etude_de_la_langue/31/5/RA16_C3-C4_Francais_Etude_langue_Enseigner_orthographe_774315.pdf)



## Gestion orthographique du nombre au sein du groupe nominal

[http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Etude\\_de\\_la\\_langue/32/9/RA16\\_C2C3\\_FRA\\_4\\_Gestion-orthog-nombre-GN\\_636329.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Etude_de_la_langue/32/9/RA16_C2C3_FRA_4_Gestion-orthog-nombre-GN_636329.pdf)

## Constitutions de corpus

### CP

- Noms
- Verbes
- Déterminants
- Adjectifs
- Mots invariables
- Pronoms personnels sujets

### CE1

- Forme négative et forme exclamative de la phrase
- Nom propre et nom commun

### CE2

- Article défini, article indéfini

## Orthographe grammaticale

### Manipulations et catégorisations

#### CP-CE1-CE2

- Classes grammaticales
- Types de phrases

### Transformations sur les phrases

#### CE2

- Affirmatives / négatives
- Déclaratives / interrogatives

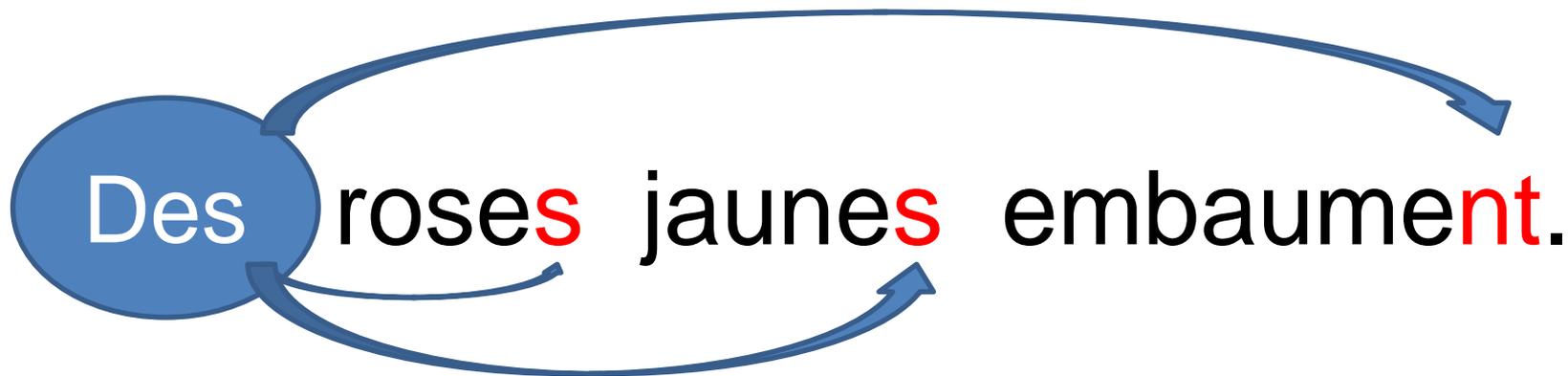


**Quelles procédures ?**

# Un exemple de procédure de traitement des accords



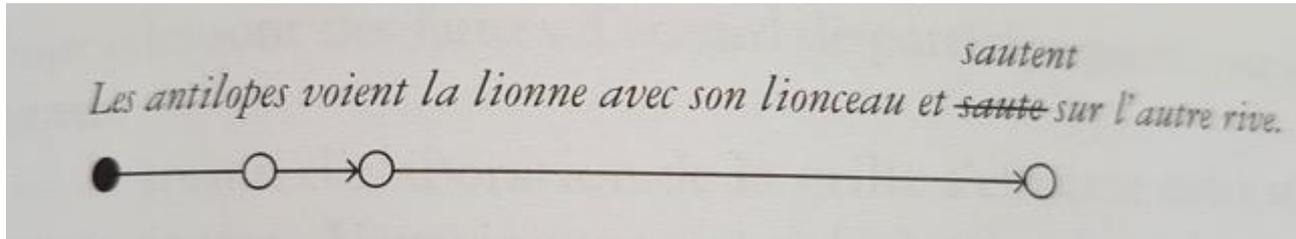
Accord sujet/verbe



Accord dans le GN

# Un autre exemple de procédure

- **Les balles d'accord** de Danièle Cogis :
- Les marques grammaticales se déposent ici comme sous l'impact d'une balle qui rebondit.



L'outil rend visible les relations d'accord entre les mots dans une phrase. Le nom est un donneur, il donne le genre et le nombre aux autres éléments (les receveurs). Le déterminant est toujours avant le nom et souvent il joue le rôle d'avertisseur.

# Les Zones Orthographiques Dangereuses

Analyser les erreurs des élèves et en rechercher les causes :

Mise en évidence  
des Z.O.D.

Procédure de  
relecture et de  
correction

Entraînement  
individualisé





B  
E  
A  
T  
R  
I  
C  
E  
  
A  
U  
D  
I  
N  
O

# Des activités ritualisées

# Des copies





MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE

édusCOL Informer et accompagner  
les professionnels de l'éducation

CYCLES 2 3 4

> FRANÇAIS

[100% DE RÉUSSITE  
EN CP]

## La copie

Des situations d'apprentissage à mettre en  
œuvre dès le CP

[http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reussite/41/1/RA16\\_C2\\_FRA\\_CopieOutilService\\_V3\\_843411.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reussite/41/1/RA16_C2_FRA_CopieOutilService_V3_843411.pdf)

[http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reussite/41/3/FRA\\_CopieSituationCP\\_843413.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reussite/41/3/FRA_CopieSituationCP_843413.pdf)



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE

édusCOL Informer et accompagner  
les professionnels de l'éducation

CYCLES 2 3 4

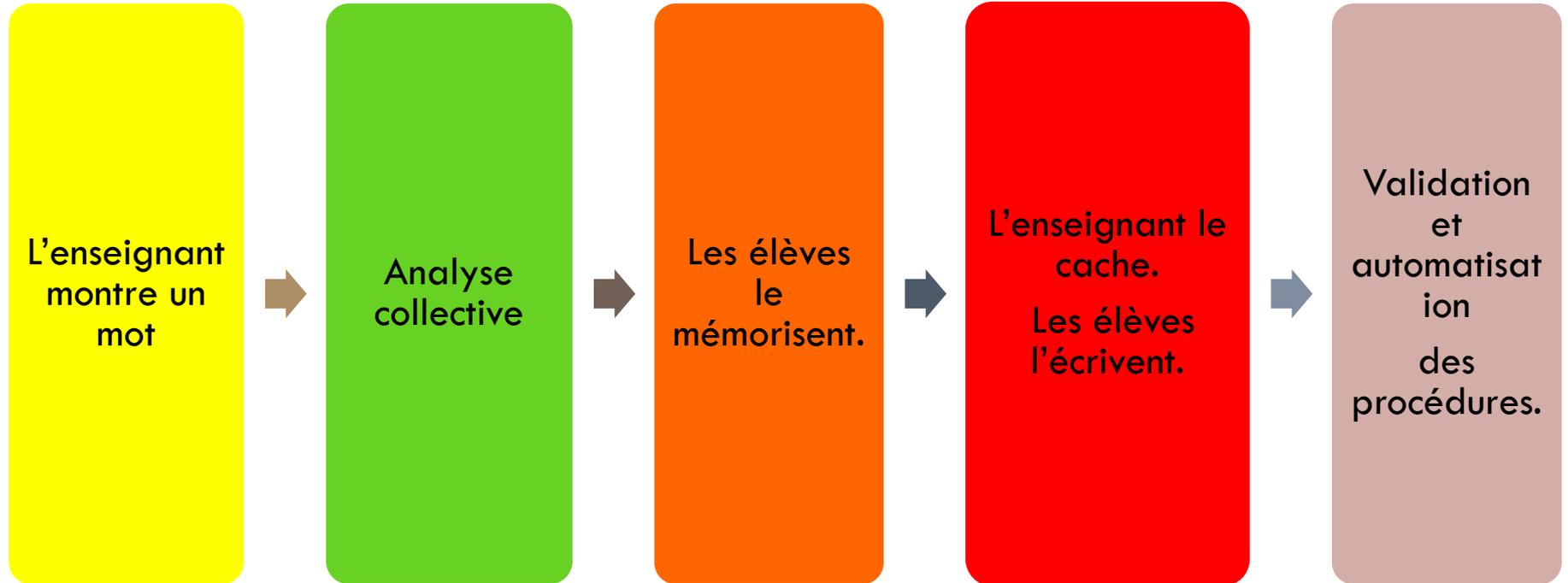
> FRANÇAIS

[100% DE RÉUSSITE  
EN CP]

La copie, un outil au service de  
l'apprentissage de la lecture, de l'écriture  
et de l'orthographe

# La copie active

renard



# La copie avec disparition du modèle

Analyser collectivement les points de vigilance orthographiques dans une phrase.

Apprendre à observer des mots afin d'éviter la copie lettre à lettre : transporter les lettres.

Automatiser la copie par groupes de mots, par groupes de sens : augmenter ainsi la fluidité de lecture.

Par cette pratique, faciliter la mémoire orthographique des mots.



Sylvie Cèbe



Bernadette Kervyn

# La copie voyage

Le texte est sur une table éloignée.

L'élève fait des allers retours afin de copier le texte.

Il matérialise, sur son texte, chaque déplacement par un trait.

L'élève peut aussi prendre un jeton à chaque déplacement

Il est judicieux de placer le texte proche des élèves qui auront besoin de se déplacer souvent.

# Des dictées

  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE

éduscol Informer et accompagner  
les professionnels de l'éducation

CYCLES 2 3 4

> FRANÇAIS

[100% DE RÉUSSITE  
EN CP]

La dictée au CP

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reussite/41/5/RA16\\_C2\\_FRA\\_DicteeCP\\_843415.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reussite/41/5/RA16_C2_FRA_DicteeCP_843415.pdf)



# Des dictées pour quoi faire ?

- Des dictées pour :

Observer le  
fonctionnement de  
l'écrit

Justifier  
l'orthographe

Ritualiser  
l'utilisation des  
procédures

Mémoriser des  
mots et des  
structures  
syntaxiques

S'entraîner

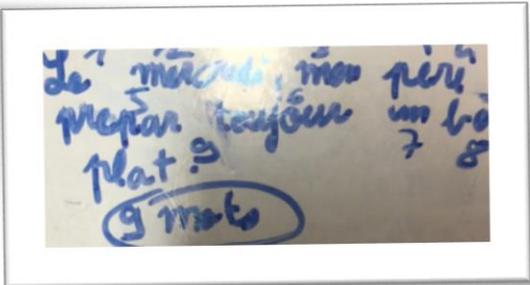
Comprendre

Valoriser

Progresser

# La dictée, une situation d'apprentissage

- D'une certaine manière on écrit toujours sous la dictée (des autres, de soi-même)
- Elle doit être une situation d'apprentissage (pas d'évaluation).
- Ce qui importe c'est **la réflexion sur la langue** qu'elle occasionne **pas les erreurs.**



CE1 Maryline Cortes

# L'oral précède l'écrit

Repérer le nombre de mots dans la phrase lue

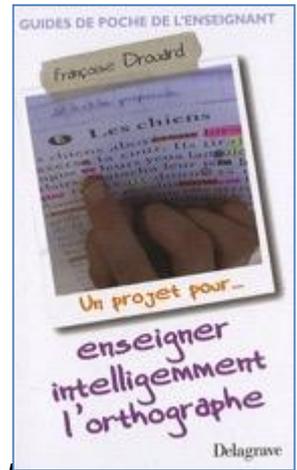
Identifier les signaux oraux

Phrase au singulier ou phrase au pluriel ?

A partir de quels indices oraux ?

# Apprendre à repérer les signaux oraux

- ***Une** rose embaume ; **des** roses embaument.*
- *Leur vêtement mouillé **est** sur le radiateur.  
Leurs vêtements mouillés **sont** sur le radiateur.*
- *Leur **cheval**... Leurs **chevaux**...*
- ***Chacun** travaille. **Tous** écoutent...*
- *Leurs gentils **[z]** amis...*



# 1. La dictée quotidienne – sur une semaine

- 4 jours
- Une difficulté orthographique particulière

Une phrase dictée

Développer

- La mémoire orthographique
- Les justifications orthographiques
- L'automatisation des apprentissages

- Les progrès

Valoriser

## Un exemple de phrases sur quatre jours au CE1 :

Dictée  
Ce sont les pousles qui pondent les œufs. ●

● Ce sont les élèves qui font les (exercices).  
élèves exercices

Très bien ● Dictée  
Ce sont les parents qui font les courses.

● Dictée  
Ce sont les maîtresses qui documentent en classe.

## 2. La dictée réflexive quotidienne

Un faisceau d'activités à mettre en place		
Des activités de résolution de problèmes (chantiers d'étude)	Des activités d'entraînement régulières	Des activités de structuration (décontextualisées)

### La dictée réflexive quotidienne

*Activité d'entraînement (du CE1 au CM2)*

**Objectif** : modéliser puis enclencher une attitude réflexive sur une ou deux phrases dictées (mise en place des mécanismes d'accord).

**Organisation** : durant deux semaines d'affilées, une dictée d'une ou deux phrases est proposée aux élèves quotidiennement en suivant un protocole rigoureux (15 à 20 minutes maximum).

1. L'enseignant dicte en respectant l'organisation syntaxique de la phrase autour du verbe conjugué (ne pas dicter mot à mot).
2. Les élèves écrivent la ou les phrases sur le support spécifique qui permet de visualiser l'ensemble des dictées.
3. L'enseignant verbalise les réflexions grammaticales et écrit la phrase au tableau (les élèves peuvent participer à la réflexion) : cette phase est le temps fort de cette dictée réflexive quotidienne, la phase modélisante.
4. Les élèves recopient juste en-dessous et repèrent leurs erreurs (en les soulignant) puis ils comptent le nombre de mots bien écrits et le nombre de mots qu'il fallait écrire (score de réussite).

**Support spécifique** : l'utilisation d'une feuille hebdomadaire est obligatoire, ce type de support permet de comparer les phrases dictées la veille et donc de prendre appui sur elles pour repérer les éléments semblables, ceux qui ont évolué (et pourquoi)... L'articulation des phrases dictées durant la semaine est essentielle, il faut élaborer une progression rigoureuse.

*Exemple d'une fiche pour la dictée réfléchie*

Prénom : ..... Classe : .....

Date	Phrase(s) dictée(s)	Score
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

Une case pour écrire la dictée

Le nombre de mots bien écrits

Une case pour recopier la ou les phrases

Le nombre de mots qu'il fallait écrire

**Des pistes pour une progression**

**L'accord dans le groupe nominal** (fonction complément)

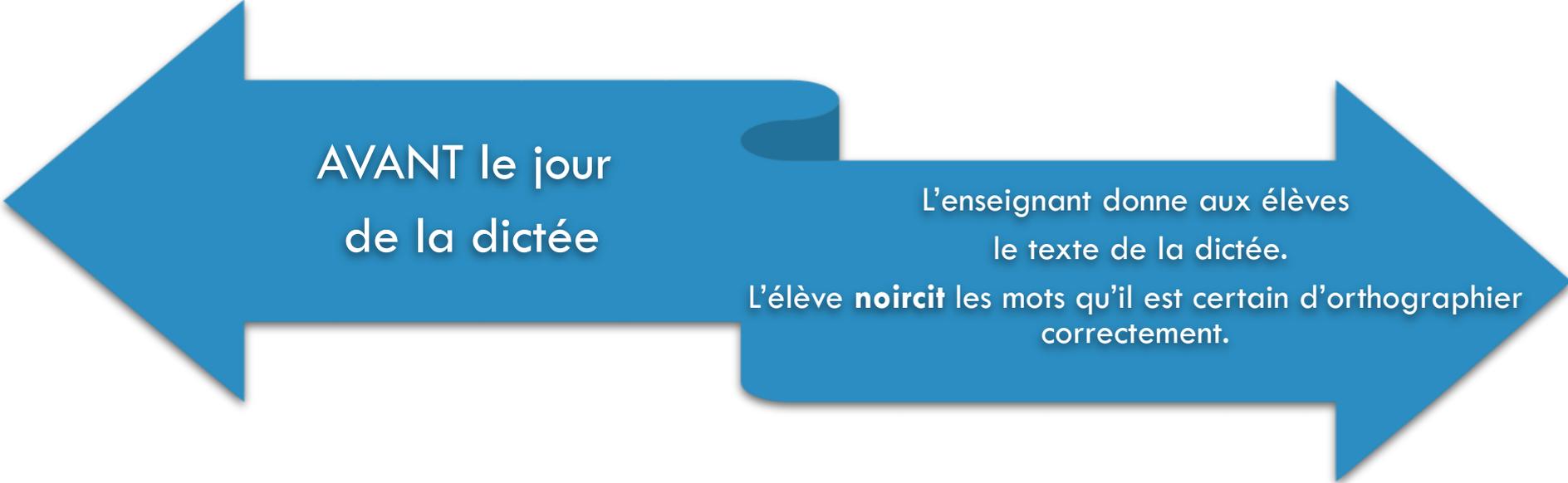
- Variation en genre (petite > petit)
- Variation en nombre (« s » inaudible avant tout)
- Variation en genre et en nombre

**L'accord sujet / verbe**

- Opposition singulier / pluriel (« -nt » pour les verbes à la 3ème personne du pluriel)
- Opposition 1er groupe et autres groupes
- Accord avec un pronom sujet
- Séparation par le relatif
- Séparation par l'adverbe ou son équivalent
- Séparation par un nom complément
- Séparation par un pronom complément (attention à la compréhension)

### 3. La dictée noircie

Ce type de dictée permet aux élèves de prendre conscience de leurs connaissances et de leurs lacunes.



AVANT le jour  
de la dictée

L'enseignant donne aux élèves  
le texte de la dictée.

L'élève **noircit** les mots qu'il est certain d'orthographier  
correctement.



## Le jour de la correction

L'élève se corrige et vérifie s'il s'était bien évalué.

S'il a bien repéré ses difficultés, il va prendre confiance en lui et sera mieux à même de réinvestir ses acquis dans les prochaines dictées.

L'enseignant code et évalue la dictée selon un pourcentage de réussite.

# 4. La dictée négociée

**Dictier**

- Une dictée ordinaire avec des zones à risques

**Négocier**

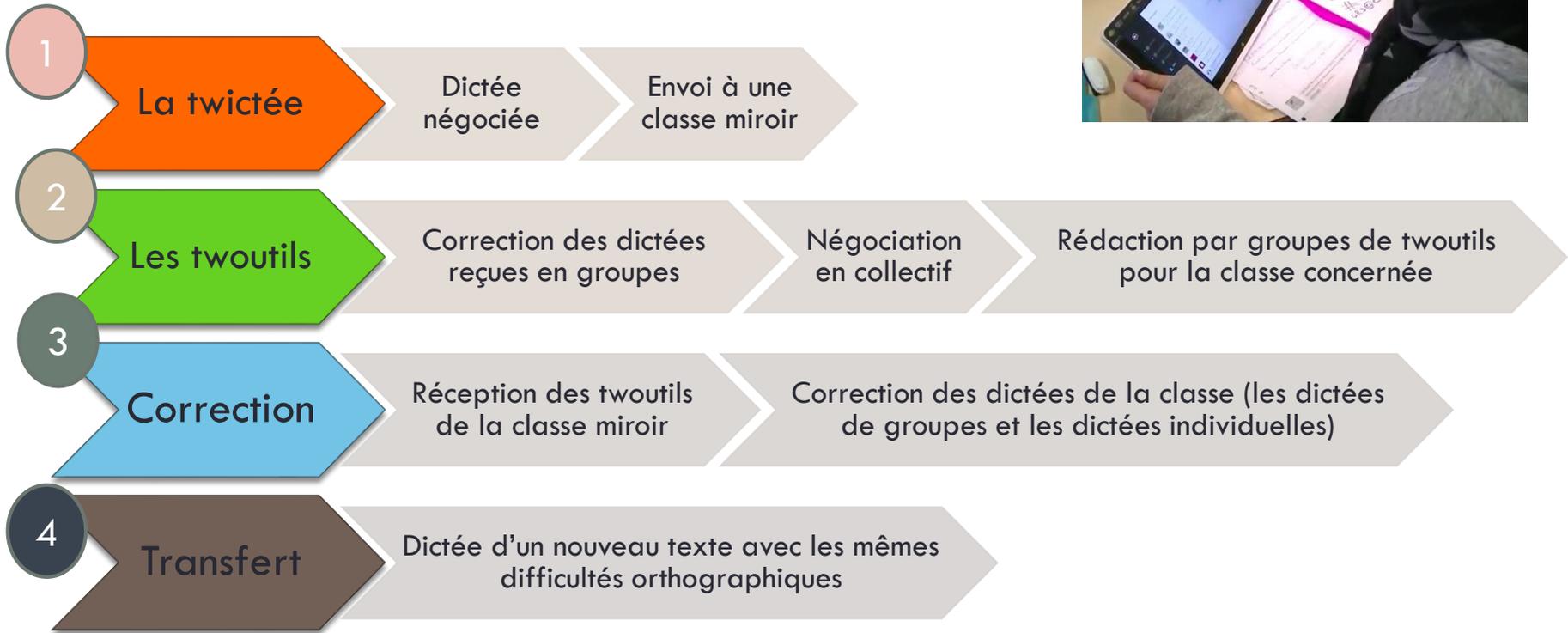
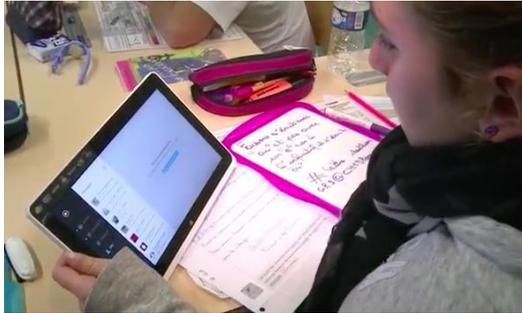
- Une réflexion lexicale et syntaxique

**Réécrire**

- S'accorder sur la graphie choisie et réécrire le texte de la dictée



# 5. La twictée



# D'autres activités ritualisées



# 1. Les rappels lexicaux

- Les mots à travailler sont dans une boîte : « mots à apprendre »
- Par binômes les élèves se dictent les mots.
- Les mots correctement orthographiés passent dans une boîte « mots bien orthographiés une fois.
- Au fil des séances, les mots passent de la boîte 1 à la boîte 2, puis de la boîte 2 à 3 avant d'être collés dans une fiche mémo (liste des mots orthographiquement connus)



*Film CE1 Sylvie Weil  
Ecole Le Devens MOUGINS*

## 2. Un atelier d'écriture à contrainte orthographique

- Ecrire une phrase en complétant chaque étiquette :

 marche dans la forêt.

 marches dans la forêt.

 marchent dans la forêt.

2/ Faire la liste des sujets trouvés sous format étiquettes (facilite le tri) :

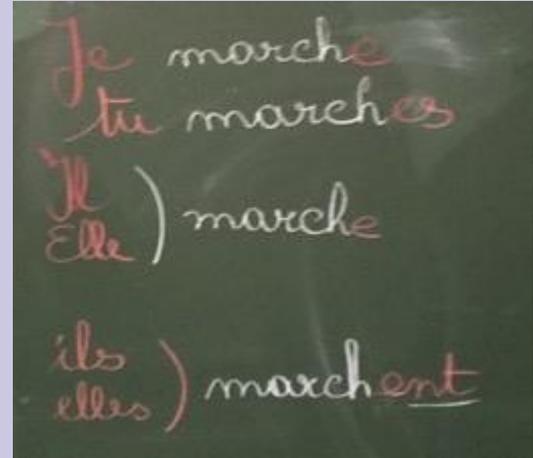


3/ Mettre en évidence que :

- Seul le petit mot tu peut compléter la phrase « marches dans la forêt ».
- Seul un sujet pluriel peut compléter la phrase « marchent dans la forêt ».

4/ Structurer ces observations dans un tableau de conjugaison pour les trois formes verbales :

-e , -es , -ent :



5/ formaliser ce tableau sur une affiche dans la classe et dans le cahier outil des élèves.

### 3. Des devinettes orthographiques

***Les élèves répondent à des devinettes dont la clé est orthographique.***

- Je suis bleue. La mer ou l'océan ?
- Il vole dans les airs. Des parachutistes ou un homme-oiseau ?
- Je suis hantée. Un château ou une maison ?
- Ils plongent dans la rivière. Un plongeur ou des poissons argentés ?
- Il court quand la récréation est finie. Les enfants ou un enfant ?
- Elles se dressent sur leurs pattes quand quelqu'un sonne. Les chiennes ou la chienne ?

**Puis ils en rédigent à leur tour.**

## 4. La phrase donnée du jour

L'enseignant propose une phrase en soulignant certains faits orthographiques.

Par 2, les élèves justifient ce qui est souligné.

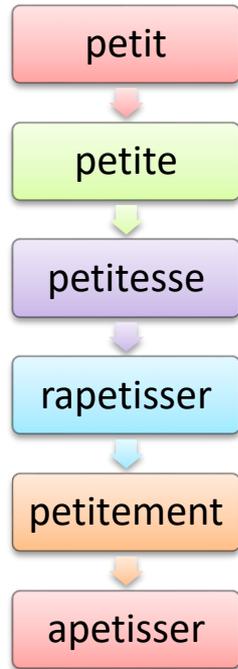
Lors de la mise en commun, on verbalise les raisonnements et on constitue ou on complète une famille de mots.

La phrase de départ est transposée avec une nouvelle amorce.

Phrase donnée :

Ces petits ours bruns sont orphelins.

Famille de  
mots à  
construire



- Ces petites ....
- Ce petit ...
- Cette petite ...

Transpositions



M  
A  
R  
Y  
L  
I  
N  
E  
C  
O  
R  
T  
E  
S

# Des collectes

# Un constat

Lorsque l'on fait écrire les élèves au CP, on considère parfois qu'une attention précise à l'orthographe ne s'impose pas. Une écriture phonétique suffirait afin de leur éviter toute « surcharge cognitive ». Cela est très risqué et surtout injustifié du point de vue de la solidité de l'apprentissage de la lecture et de l'écriture. Dans le rapport de l'enquête *Lire et écrive* dirigée par Roland Goigoux, nous pouvons lire que la dictée de la phrase « Les lapins courent vite. » connaît des résultats très faibles en fin de CP.

Les trois quarts des élèves ne mettent aucune marque du pluriel, le dernier quart se partage entre marques correctes et marques incorrectes, et seulement 1% des élèves marquent correctement le pluriel sur le nom et sur le verbe. En fin de CE1, les marques de nombre nominales et verbales sont maîtrisées par seulement 30% des élèves.

Un guide fondé sur l'état de la recherche

**Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP**



Ministère de l'Éducation nationale

Guide p.41

**a**

(verbe avoir)

Il **a** une belle maison.  
Il **a** peur.  
Elle **a** faim.  
Ce garçon **a** du courage.  
Anatole **a** plein de qualités.  
Ma soeur **a** raison.

**est**

(verbe être)

Il **est** grand.  
Elle **est** belle.  
Le garçon **est** fatigué.  
Maman **est** en colère.  
Alex **est** dans son lit.  
Lisa **est** à la plage.

Collecter

Observer les occurrences

Apprendre par l'analogie orthographique

## Le présent des verbes

je → e  
s  
ds

sauf : je **peu**x  
je **veu**x  
j'**ai**

nous → **ons** sauf : nous **somme**s

tu → es  
s  
ds

sauf : tu **peu**x  
tu **veu**x

vous → **ez** sauf : vous **ête**s  
vous **faite**s  
vous **dite**s

il,elle,  
on → e  
t  
d

sauf : il/elle/on **a**

ils,elles → **ent** sauf : ils/elles **ont**  
ils/elles **sont**  
ils/elles **vont**  
ils/elles **font**

Présent des verbes en -er

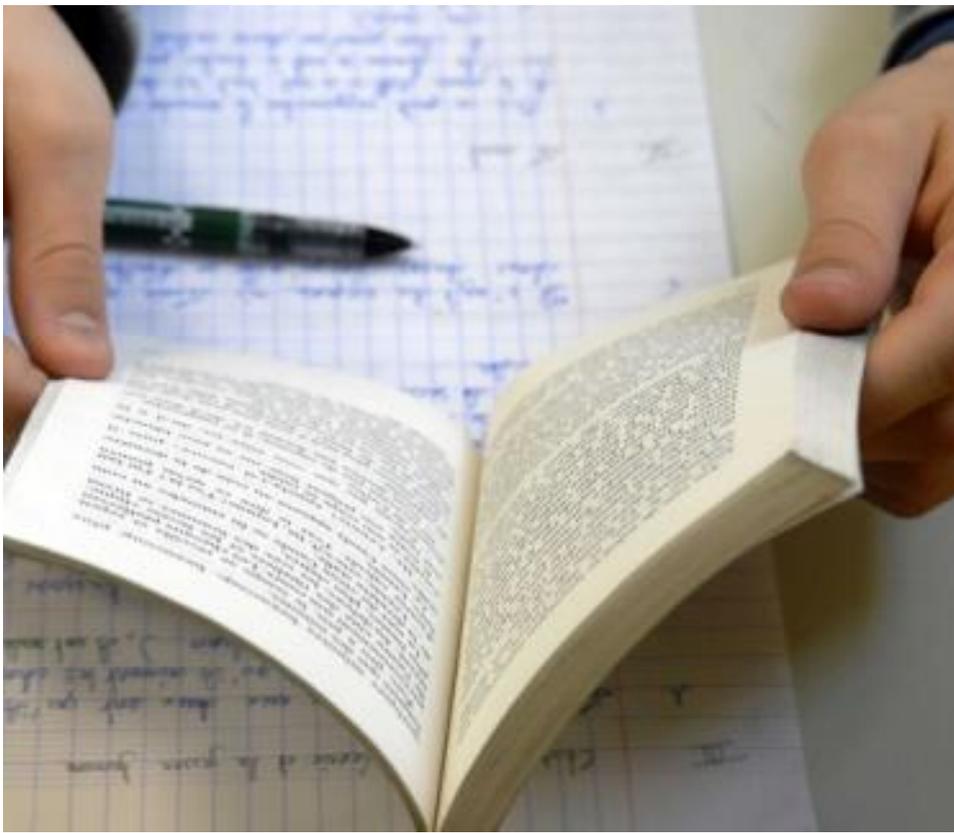
je **chante**  
tu **parles**  
il / elle / on **pleure**  
nous **crions**  
vous **sautez**  
ils/elles **mangent**

Présent du verbe en avoir

j' **ai**  
tu **as**  
il / elle / on **a**  
nous **avons**  
vous **avez**  
ils/elles **ont**

Présent du verbe être

je **suis**  
tu **es**  
il / elle / on **est**  
nous **somme**s  
vous **ête**s  
ils/elles **sont**



# Les cahiers et les règles

# La cahier outils

- C'est un cahier qui permet de :

Doter les élèves des outils nécessaires à la maîtrise de la langue

Constituer des référents

Construire les règles de grammaire

Formaliser des procédures de relecture

Aider les élèves à écrire

Permettre aux élèves de se corriger

- On y trouve :

## Des listes de mots



Par analogie morphologique



Par famille de mots

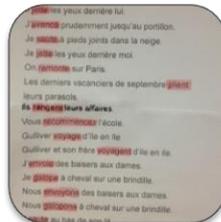


Les mots invariables

## Des listes de phrases

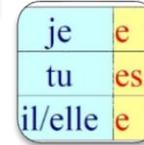


Des collectes



Des phrases exemples

## Des règles



Des tableaux de conjugaison



Des cartes mentales

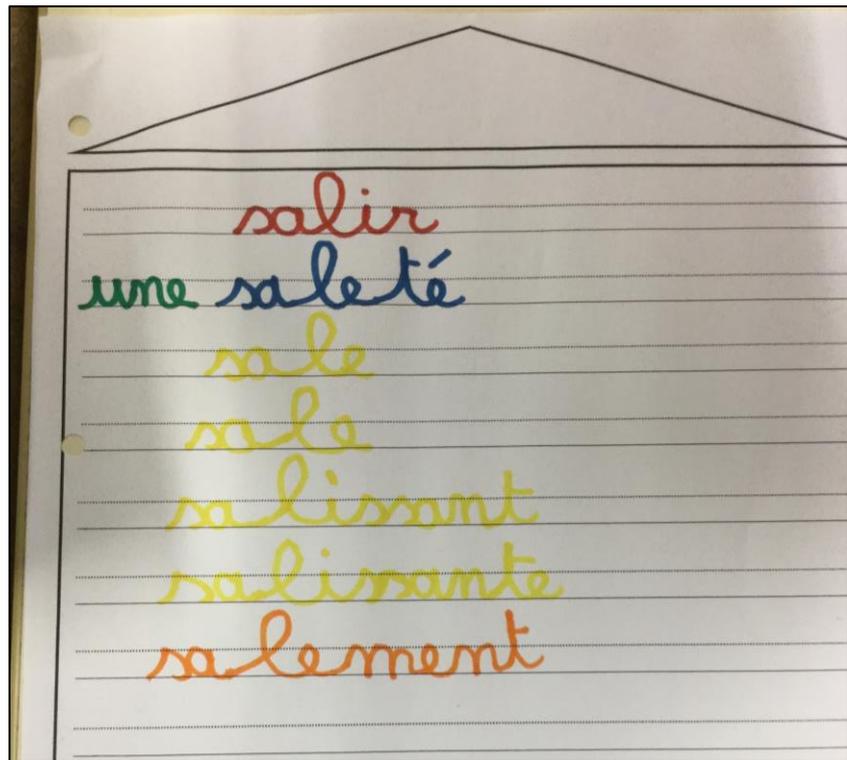


Des exemples illustrés



Des schémas

# Des familles de mots



CE1 – Chloé Bettini Ecole Ariane Prévert NICE



# Des collectes de mots structurantes

## mots-outils avec AU

- Je vais **au** marché.
- J' y vais **aussi**.
- Il y en a **au-dessus** et **au-dessous**.
- Elle tourne **autour** de la maison.
- Je n' ai **aucun** doute.
- Je pars **aussitôt** après déjeuner.
- Je reste **auprès** de lui.
- Il travaille **autant** qu' il peut.

<https://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/langue-francaise/orthographe/savoir-apprendre/savoir-apprendre-la-categorisation.html>

**au**  
**aussi**  
**au-dessus**  
**au-dessous**  
**autour**  
**aucun**  
**aussitôt**  
**auprès**  
**autant**

# Des collectes de mots structurantes

Déterminant possessif  
« les siens à elle ou à lui »  
Peut se remplacer par mes, tes...

**ses**

Mathilde lace **ses** chaussures.

Il a oublié **ses** affaires chez moi.

Elle vient toujours avec **ses** enfants.

Il a laissé son travail et **ses** soucis à la maison.

Sert à présenter quelque chose, quelqu'un  
Peut se remplacer par cela est, voici...

**c' est**

**C' est** une histoire de fous !

D' après les médecins, **c' est** la grippe.

**C' est** une romance, **c' est** une belle histoire...

Déterminant démonstratif  
« ceux là, ceux que je te montre »  
Peut se compléter par là

**ces**

Ils sont fous **ces** Romains (là) !

Regarde bien **ces** tableaux (là) et dis moi lequel tu préfères.

Es-tu certaine de vouloir acheter **ces** chaussures vernies (là) ?

Verbe savoir au présent :  
Je sais, tu sais, il sait, elle sait  
Peut se remplacer par un autre verbe (croire)

**Sais, sait**

Je **sais** que tu as raison, mais...

**Sais**-tu s' il seras là, lui aussi ?

Thomas **sait** sa leçon par cœur.

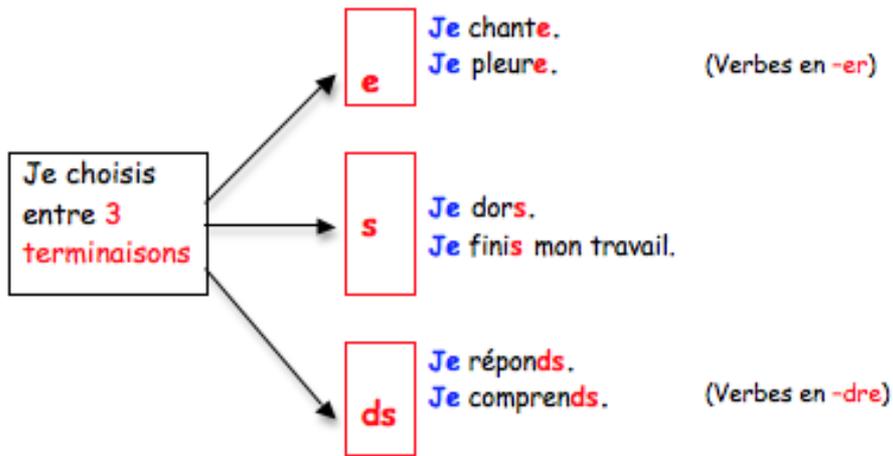
La petite chèvre **sait** qu' elle va mourir.

# Phrases exemples à savoir par cœur

<b>Les</b>	<b>skieurs</b>	<b>ont</b>	<b>descendu</b>	<b>la piste rouge.</b>
<b>Les trois</b>	<b>petits cochons</b>	<b>ont</b>	<b>construit</b>	<b>une maison.</b>
<b>Les</b>	<b>skieurs</b>	<b>étaient</b>	<b>nombreux</b>	<b>cet hiver.</b>
<b>Quelques</b>	<b>élèves</b>	<b>étaient</b>	<b>absents</b>	<b>lundi.</b>

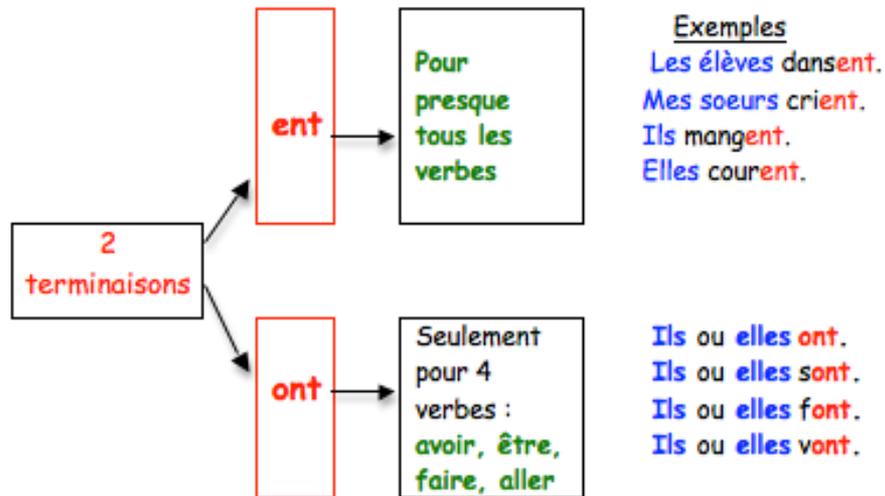
# Des règles avec des exemples et des procédures

## Le présent des verbes avec le pronom sujet **je**



Il y a deux verbes qui se terminent par **x** : **je peux** et **je veux**

## Le présent des verbes au pluriel et les pronoms sujets **ils** ou **elles**



## Le verbe

LE VERBE

Il indique **une action** : ce que l'on fait.

Il a un nom :

**l'infinitif**

couper  
jouer  
partir  
prendre...

Dans une phrase :

**il est conjugué**

Je **coupe** la tarte.  
Alex **joue** avec ses amis.  
Nous **partirons** bientôt en vacances.  
Il **prend** son cartable.

## La phrase négative

**PHRASE NÉGATIVE**

Phrase qui dit « NON »

**Deux mots de négation**

ne ... pas  
ou n' ... pas

Verbe entre « ne » et « pas »

### Exemples

Alex mange à la cantine.

∨

Alex **ne** mange **pas** à la cantine.

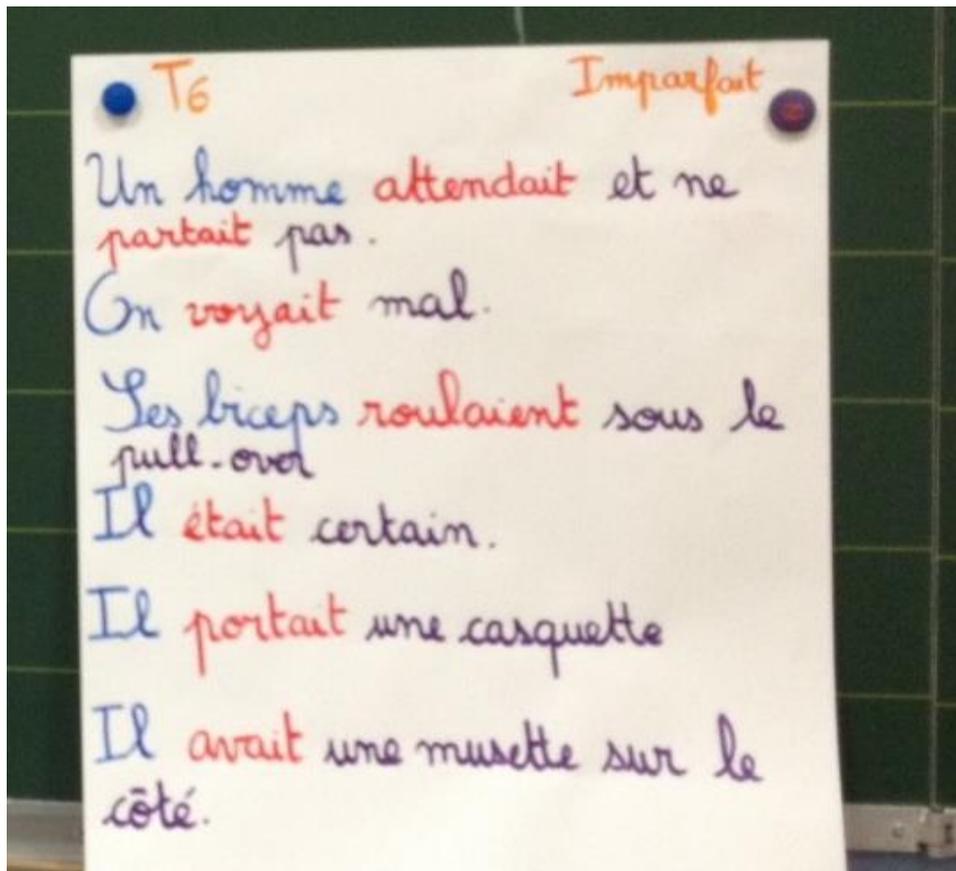
∨

Les élèves entrent en classe.

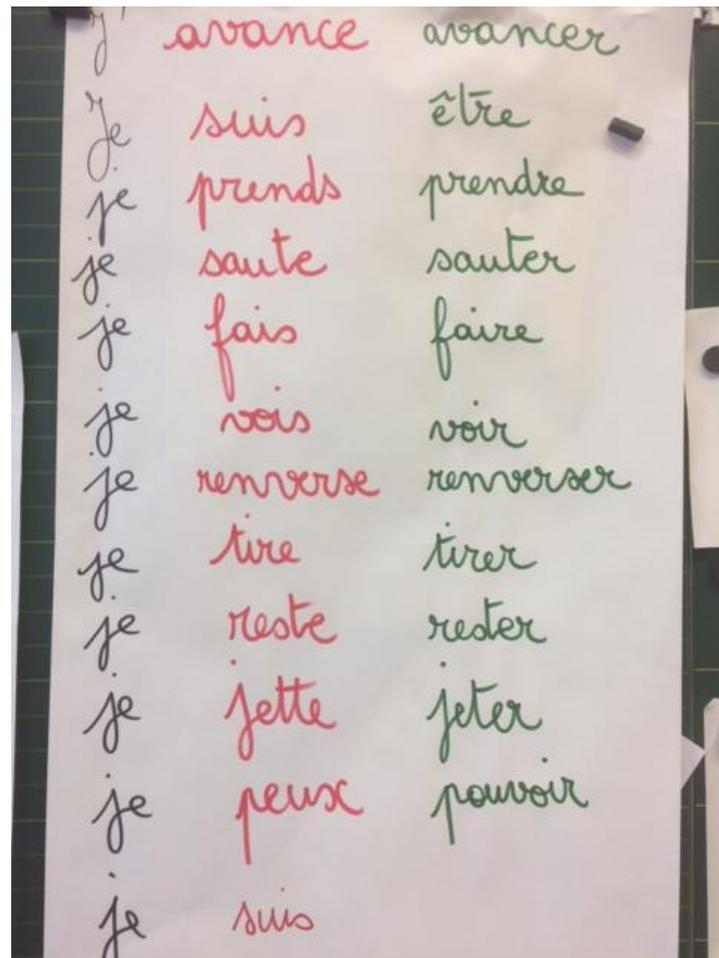
∨

Les élèves **n'** entrent **pas** en classe

∨



CM2 – Isabelle André

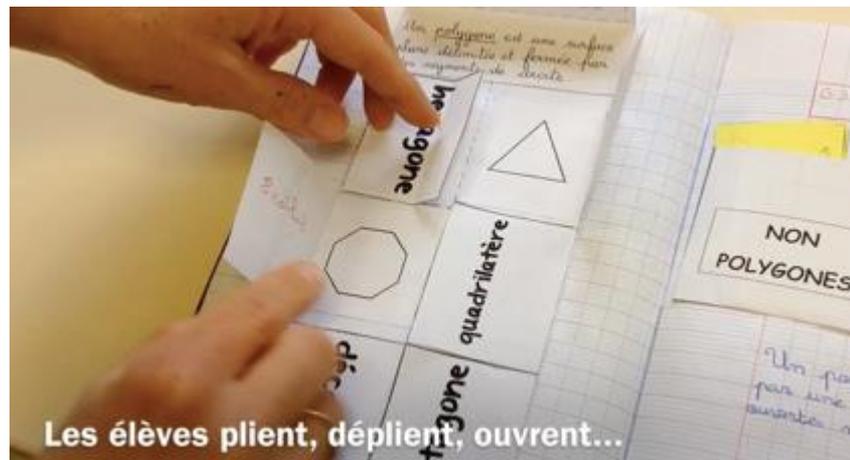


CM2 – Nathalie Satre

# Le cahier de leçons interactif, un lapbook ou une leçon à manipuler

On pourra concevoir un lapbook pour mémoriser le lexique d'une séquence, pour apprendre et retenir quelques exemples de structures grammaticales.

Faire un exposé ludique sur un pays...



CM1-CM2

Châteauneuf de Grasse

# Les homophones grammaticaux



es, ses



Orthographe ce, ces

Orthographe



Orthographe

Orthographe



là



Orthographe tu as, il a, ils ont

Orthographe



Orthographe

sont

<https://journals.openedition.org/pratiqu/3011>

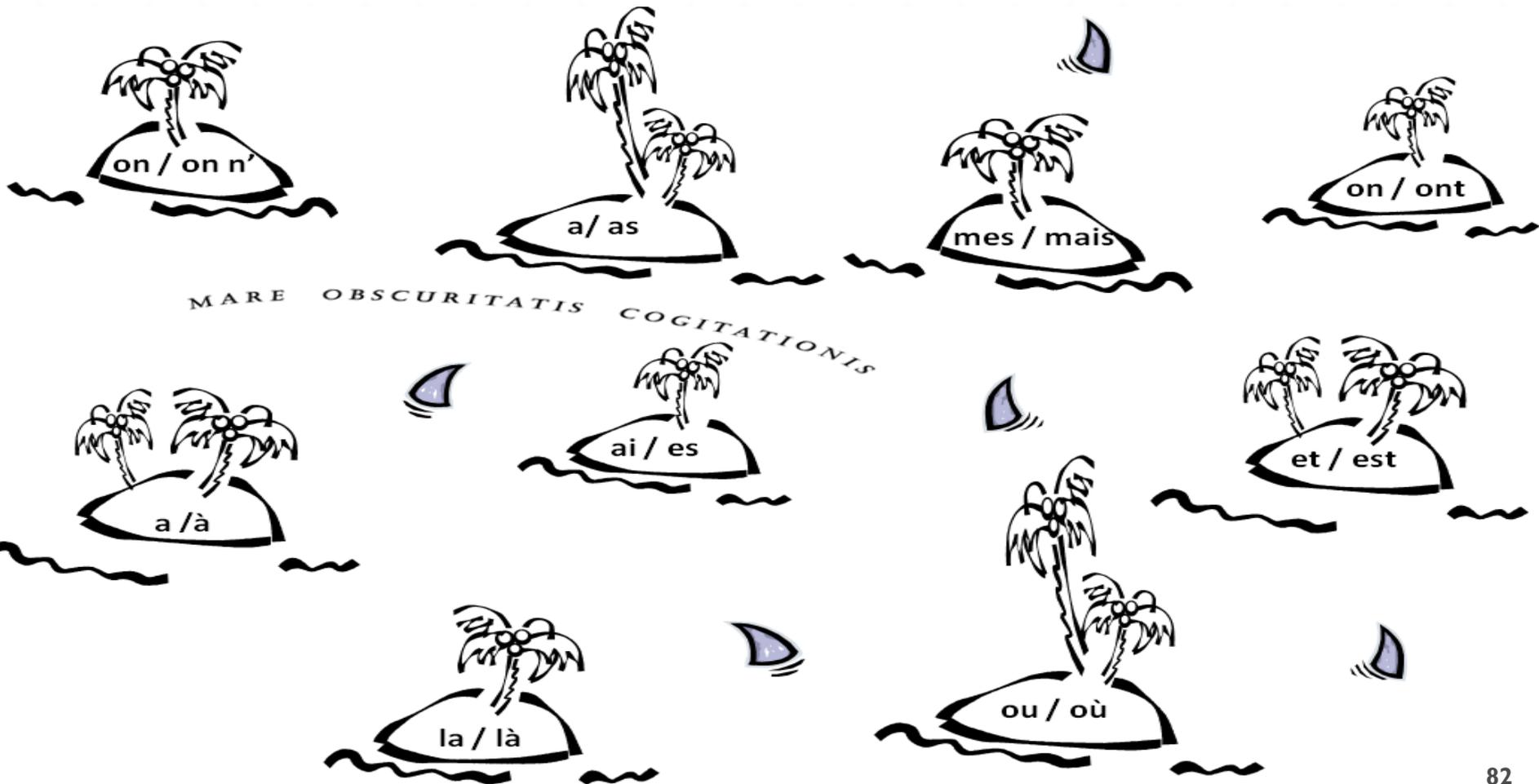
## Enseignement et apprentissage des homophones grammaticaux du CE2 à la 6<sup>e</sup> : bilan et perspectives

*The Teaching and Learning of Grammatical Homophones at Primary School*

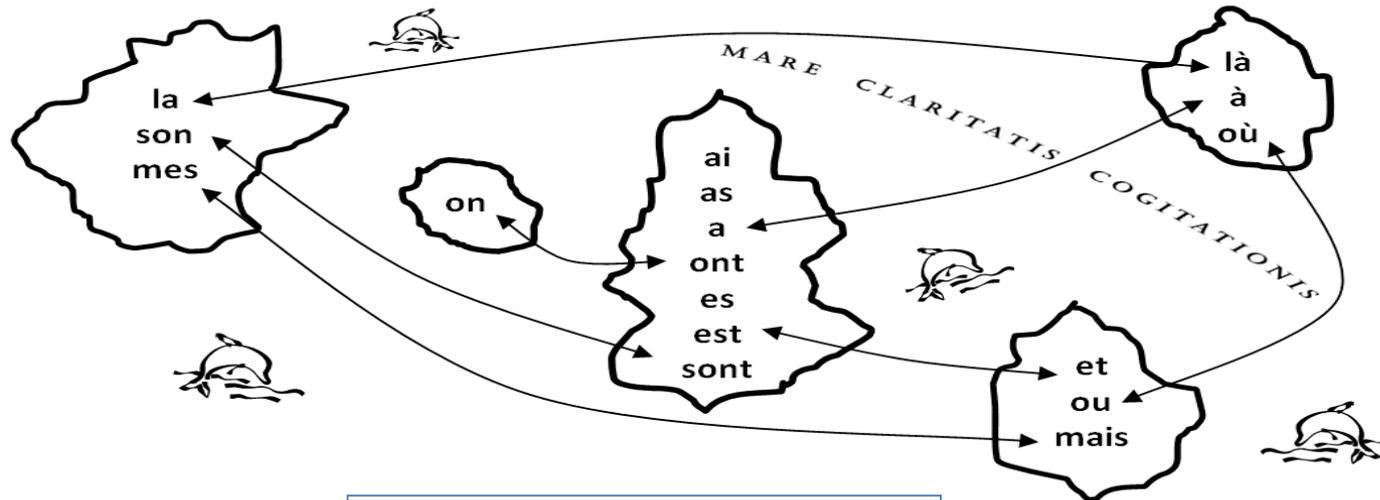
Christine Tallet

L'objectif de cette contribution est d'étudier le comportement orthographique des élèves du CE2 à la 6<sup>e</sup> face à la graphie des homophones grammaticaux distingués par un accent grave, *a/à*, *la/là*, *ou/où*. L'étude des manuels montre d'une part, que cet enseignement est un héritage du passé et une invention scolaire dans le but d'aider les élèves à les orthographier correctement et d'autre part, que les méthodes d'enseignement ont peu évolué depuis le XVII<sup>e</sup> siècle. Ils sont le plus souvent présentés par paires ou séries formées sur le critère de l'identité phonique. Les résultats de l'analyse du corpus recueilli auprès de 240 élèves témoignent de leur difficulté à mettre en œuvre les procédés appris. Si les élèves sont capables de citer les paires apprises, leurs emplois en production écrite révèlent une insécurité linguistique. Les conclusions de ce travail permettent de formuler des propositions didactiques.

Ces regroupements multiples insécurisent les élèves :



Il faut **regrouper les mots par nature** et **isoler** les homophones les uns des autres pour aider les élèves à **catégoriser** pour **mémoriser** les formes orthographiques et s'y référer par **analogie**.



cf documents  
mis en ligne  
sur les  
fondamentaux  
de Canopé

<https://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/langue-francaise/orthographe/homophones-grammaticaux/orthographe-a-ou-la.html>

<https://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/langue-francaise/orthographe/homophones-grammaticaux/orthographe-tu-as-il-a-ils-ont.html>

# Bibliographie



Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui ? Catherine Brissaud et Danièle Cogis

Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école élémentaire Micheline Cellier

Guide pour enseigner l'orthographe autrement au cycle 3 Roland Lambert

Je mémorise et je sais écrire les mots Françoise Picot et Marie-Louise Pignon

Mémorisons l'orthographe : stratégies de gestion mentale, activités, jeux et démarche d'enseignement José Racicot et Luce Forté

Enseigner intelligemment l'orthographe Françoise Drouard

La morphologie pour mieux lire et écrire Editions Chenelière

Ces petits mots qui font les grands Vincent Gaudin

Scriptum Sylvie Cèbe

BRIO Analyse comparative des mots Robert

Grévisse du collège Magnard