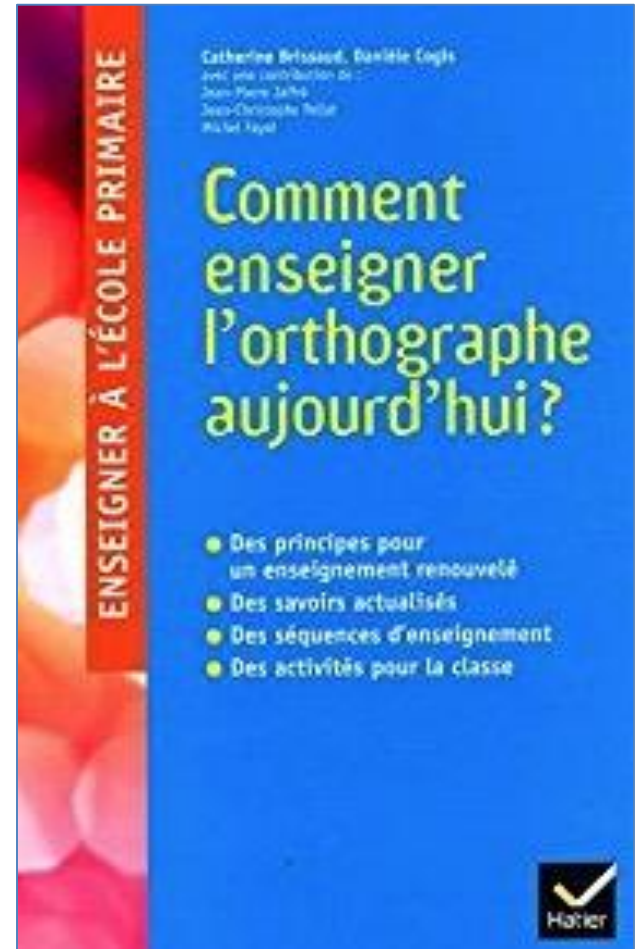


ENSEIGNER L'ORTHOGRAPHE AU CYCLE 2

Sophie Ngô-Maï PESPE Nice

Nathalie Leblanc CPD Maitrise de la Langue

Novembre 2018





LES ATTENDUS DANS LES NOUVEAUX PROGRAMMES BO 26 JUILLET 2018

Les attendus de fin de cycle 2

Orthographier **les mots les plus fréquents** (notamment en situation scolaire) et **les mots invariables** mémorisés.

Raisonner pour réaliser **les accords dans le groupe nominal** d'une part (déterminant, nom, adjectif), **entre le verbe et son sujet d'autre part** (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif).

Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer **des textes écrits**.

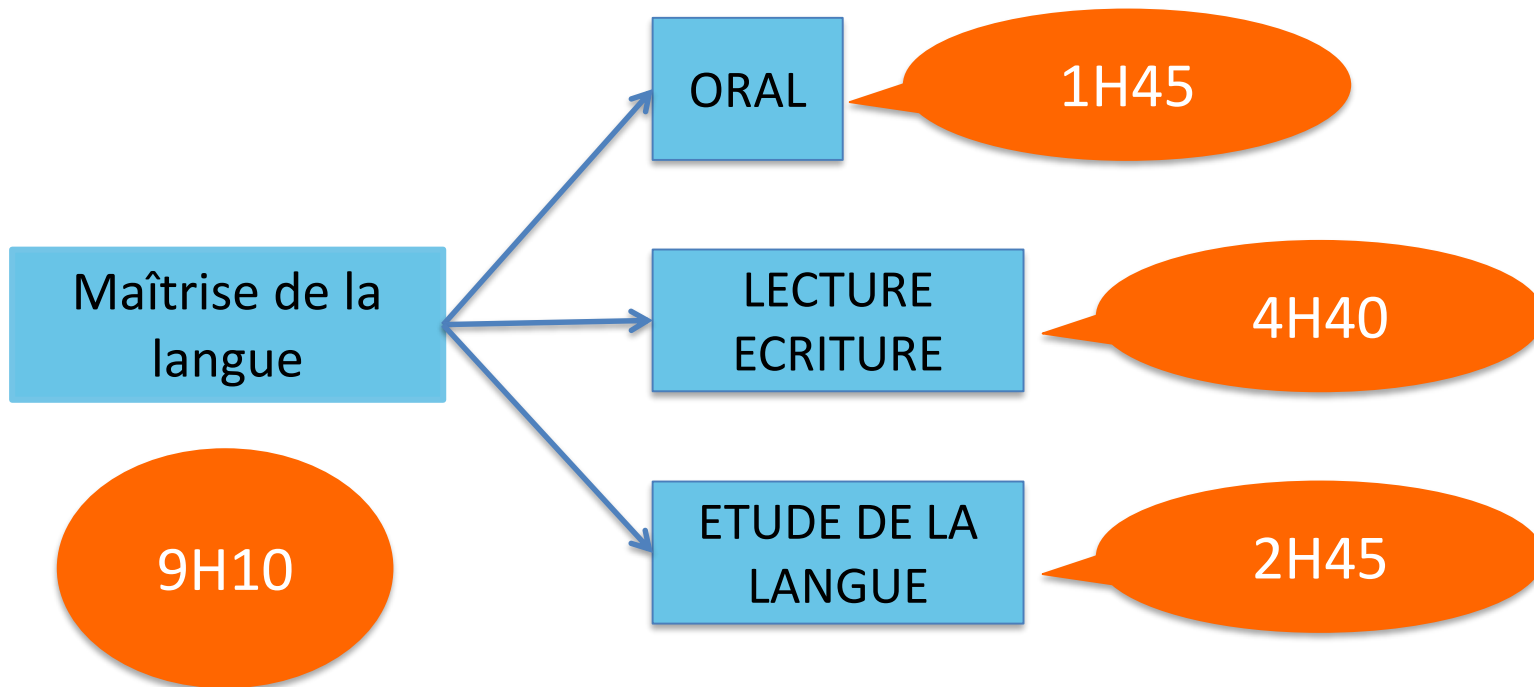
La langue est un système – *Patrice Gourdet*

- Un système **régulier** : il faut donc débusquer les ressemblances, s'appuyer sur des fréquences, faire des analogies pour structurer des règles de fonctionnement.
- Un système **hiérarchisé** : il y a des relations et des niveaux de dépendance. Il y a deux notions centrales :

LE NOM

LE VERBE

Horaires maîtrise de la langue cycle 2



Un exemple d'emploi du temps

Emploi du temps

LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
Lecture offerte (10')	Écoute musicale (10')	Lecture offerte (10')	Écoute musicale (10')
Littérature/Prod. d'écrit (50')	Littérature/Prod. d'écrit (50')	Lecture compréhension (50')	Littérature/Prod. d'écrit (50')
Étude de la langue (30')	Étude de la langue (30')	Anglais (30')	Anglais (30')
Mathématiques (1h15)	Mathématiques (1h15)	Anglais (15')	Étude de la langue (15')
		Géométrie/Mesures (1h)	Mathématiques (1h)
Atelier d'écriture (45')	Enseignements artistiques (1h)	EPS (1h30)	Enseignements artistiques (30')
Éducation Morale et Civique (30')			Questionner le monde (1h)
Étude de la langue (15')			
EPS (1h15)	Étude de la langue (15')	Étude de la langue (30')	Étude de la langue (15')
	Atelier d'écriture (1h)	Questionner le monde (45')	Jeux de société (1h)

Domaines disciplinaires	Durée hebdomadaire
Français	8h55
Mathématiques	5h
EPS	2h45
Langue vivante	1h15
Enseignements artistiques	1h50
Questionner le monde Éducation morale et civique	2h15
Récréation	2h
Total	24 h

CE1 Maryline Cortes Ecole
Marie Curie PEGOMAS

Quels mots à
apprendre à
orthographier ?



1. Quels mots apprendre ?

Les mots
fréquents

Les mots nécessaires
aux apprentissages

Les mots
polysémiques

Les mots
invariables

Les mots
spécifiques

- Les mots fréquents

<http://eduscol.education.fr/pid23250-cid50486/vocabulaire.html>

Infothèque - cycle 2

Liste de fréquence lexicale

Imprimer 

Dans toutes les activités de la classe, les maîtres proposent aux élèves un travail sur le lexique pour augmenter leur vocabulaire à l'oral et à l'écrit.

Une liste rassemblant près de 1500 mots, les plus fréquents de la langue française, a été constituée par le lexicologue Étienne Brunet. Elle rend compte de la langue que lisent les élèves francophones. Ces mots, extraits de textes littéraires ou non, ont été ramenés à leur base lexicale.

Cette liste de fréquence lexicographique permet aux enseignants, à partir du corpus de vocabulaire de base du français, de bâtir des progressions qui répondent aux objectifs d'apprentissage fixés pour leurs élèves.

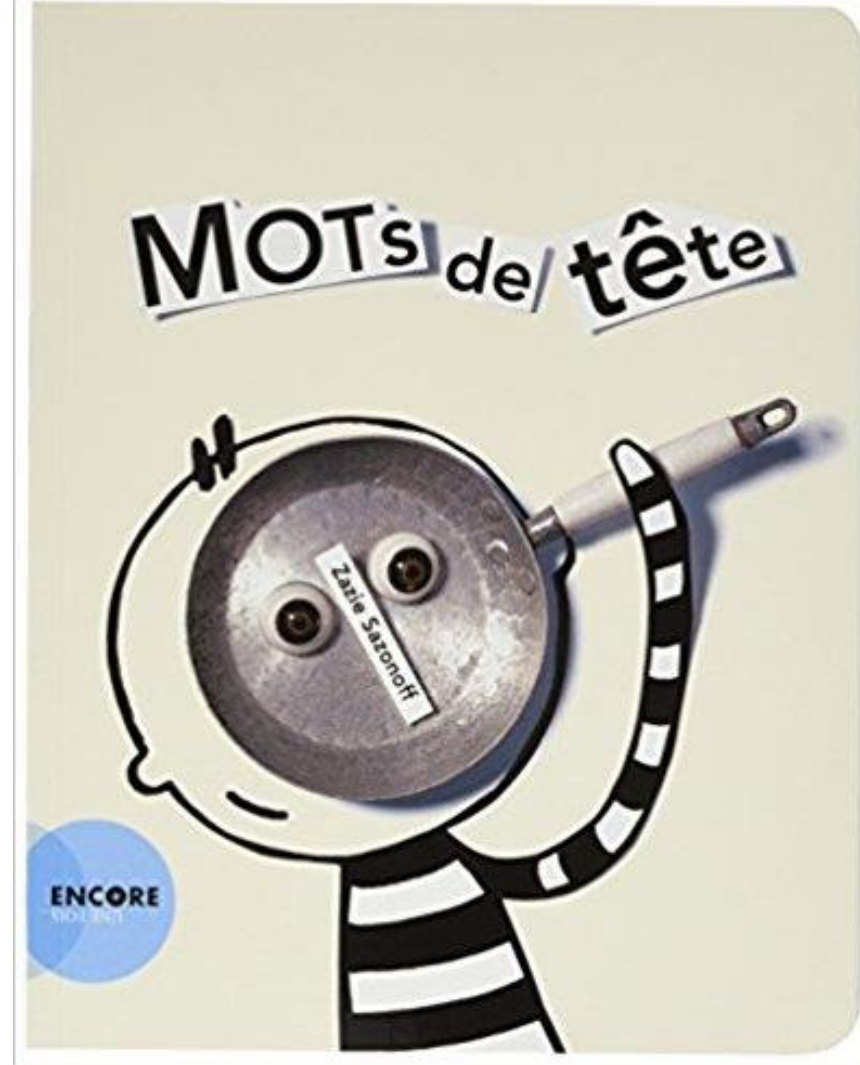
Elle attire l'attention sur des mots très fréquents que les élèves utilisent peu, voire pas du tout, parce qu'ils ne les comprennent pas bien.

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p>Une proposition de mots à apprendre à mémoriser pour les CP</p> <p><i>A partir de la liste de fréquence lexicale EDUSCOL</i></p>	le de un et il ne qui dans elle pour pas vous que sur plus dire lui avec tout jour petit sous parler alors	son comme notre trouver peu chose vie autre toujours puis moi venir passer heure monde donc enfant seul entre jusque tête père fille car	où sans jeune arriver mot nuit eau ici sortir ami trop porte chaque amour vivre porter ciel avant frère rue soir partir deux trois	quatre avoir mais quand regarder aimer terre devant coup beau depuis parce que chercher noir revenir nouveau ville quel air toi cinq dix roi bras	faire bien main jamais maison pendant blanc tomber place ouvrir assez voilà force marcher idée long parole écouter matin quoi bas vent doute front

➤ Les mots polysémiques

La plupart des mots, même apparemment très simples, sont polysémiques et renvoient à des sens variés.

Il est donc important d'analyser le contexte pour saisir les différentes significations des mots.



► Les familles de mots

Il est essentiel d'insister sur les relations morphologiques et la dérivation pour 2 raisons :



L'augmentation du lexique s'explique surtout par l'augmentation des capacités des élèves à **résoudre des problèmes morphologiques** (reconnaître des éléments familiers dans les mots rencontrés).



Les entraînements à l'analyse morphologique contribuent aussi à améliorer les capacités de lecture des élèves (compréhension et décodage)

A partir du CE1 : 1 famille de mots par semaine

Fin CM2 : environ 100 familles de mots

Au cycle 2, une famille constituée autour d'une base qui ne varie pas.

La famille de mots
est un outil
remarquable.

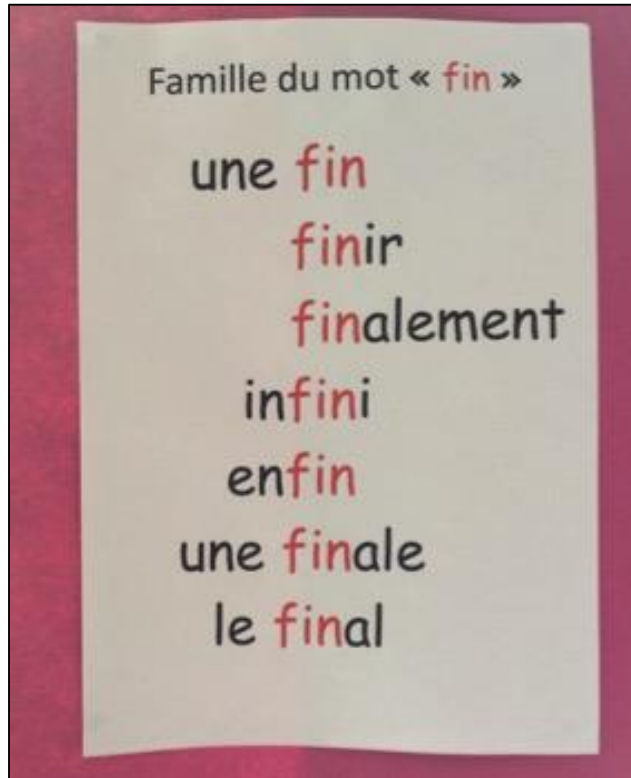
On retient ce que l'on rattache à
une autre information.

On retient ce que l'on répète.

On retient ce que l'on consolide.

On retient ce que l'on comprend.

Les familles de mots

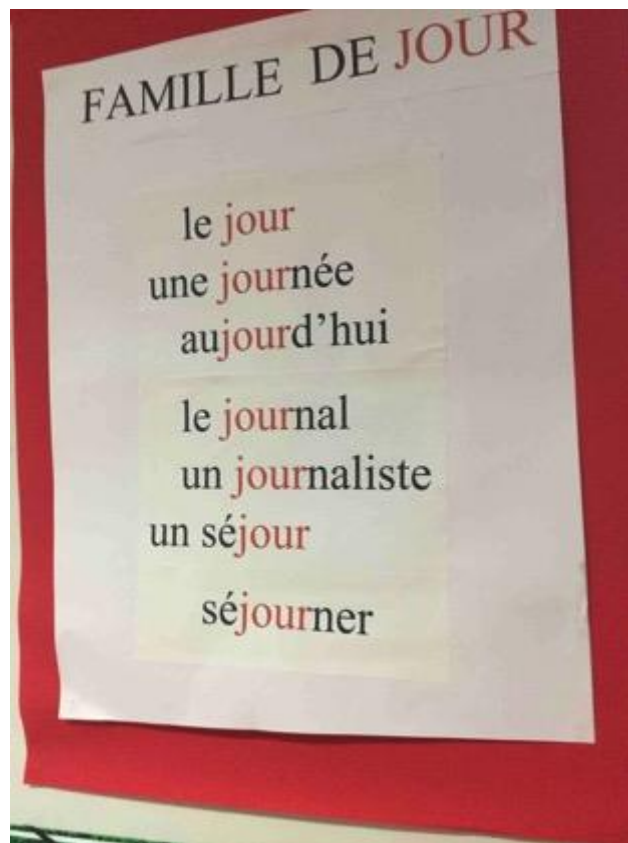


CP – Les Moulins NICE



CP – Ariane Prévost NICE

Les familles de mots



Une famille commencée au CE2 peut être complétée en CM1.

<i>aliment</i>	des aliments trop salés
<i>alimentaire</i>	un colorant alimentaire
<i>alimentation</i>	une alimentation équilibrée

<i>s'alimenter</i>	le malade recommence à s'alimenter
<i>agroalimentaire</i>	les industries agroalimentaires
<i>sous-alimenté</i>	une population sous-alimentée
<i>alimenter</i>	alimenter un compte

Comment les
construire ?

A partir de leurs
connaissances

A partir de
devinettes

A partir d'une
phrase dictée

A partir d'un
questionnement sur
un mot rencontré en
lecture

Comment
les réutiliser
?

Dans des
productions
d'écrit

Dans des
activités de
copie ou de
dictée

Dans des jeux
de devinettes

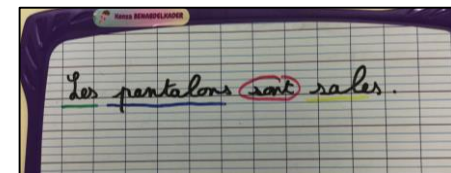
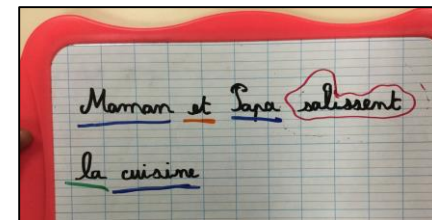
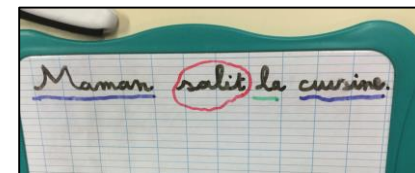
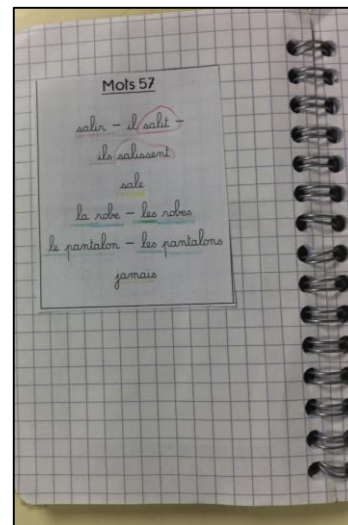
La construction d'une famille de mots

Entrainement :
dictée de
phrases

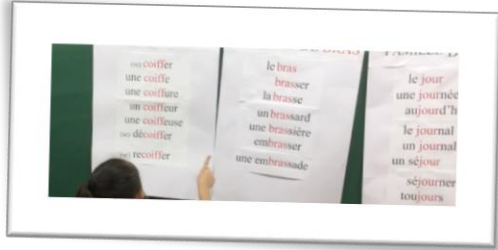
JOUR 1 : la construction de la
famille de mots



CE1 Chloé Bettini
Ecole Ariane Prévert NICE



La réutilisation d'une famille de mots



*CE1 Maryline Cortes
Ecole Marie Curie PEGOMAS*

Des devinettes

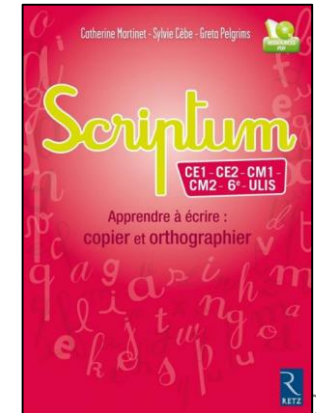
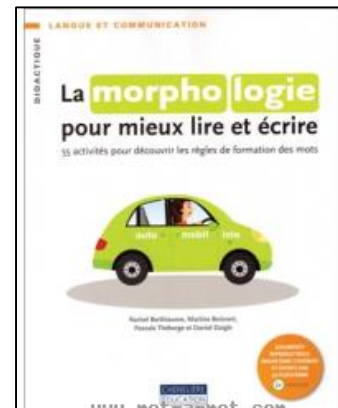
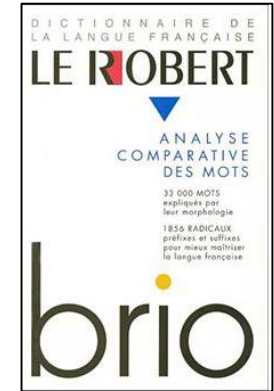
Des productions d'écrits
à contraintes

Des copies

Quelques ressources



Les capsules des fondamentaux – Les familles de mots



Les mots plurimorphémiques

L'application des règles de correspondances phonèmes-graphèmes ne permet d'orthographier correctement que 50 % des mots. En ce sens, les habiletés phonologiques ne peuvent assurer à elles seules tout le travail. Sachant que 80 % des mots sont plurimorphémiques, des connaissances en morphologie dérivationnelle sont donc fort utiles pour produire des mots écrits avec une plus grande précision. Et ce, dès l'apprentissage de la lecture au CP.

Les élèves qui découvrent la combinatoire ont envie d'écrire. S'ils n'utilisent que leur compétence phonologique, ils écriront phonétiquement « comme ils entendent ». S'ils utilisent leurs compétences phonologiques et morphologiques, ils écriront plus sûrement orthographiquement.

2. La fréquence de la forme

- ▶ L'orthographe d'un mot se mémorise très tôt **sous la forme la plus couramment rencontrée.**
 - ▶ Par exemple les élèves écrivent spontanément :
 - ▶ *pieds* au pluriel,
 - ▶ *finit* avec un t,
 - ▶ *Mangé* avec un é...

3. La constance des mots

- ▶ Les mots dont l'orthographe est quasi constante, comme *souris*, *temps*... sont donc plus vite mémorisés.
- ▶ Les mots les plus difficiles à orthographier sont ceux qui varient le plus comme *manger*, *mangez*, *mangée*...

4. Les mots invariables



CP	CE1	CE2
<ul style="list-style-type: none">• Les élèves encodent des mots invariables fréquents en s'appuyant sur les CGP étudiées.	<ul style="list-style-type: none">• Les élèves collectent les principaux mots invariables rencontrés dans les lectures puis les mémorisent.• Ils les mobilisent en situation d'écriture.	<ul style="list-style-type: none">• Ils orthographient correctement les principaux mots invariables.



Quels canevas d'enseignement ?

Trois principes généraux – *Patrice Gourdet*

Les élèves doivent apprendre conjointement à :

MEMORISER

- Mémoriser des faits de langue stables
- Mémoriser des marques verbales régulières
- Mémoriser des marques de nombre

RAISONNER

- Reasonner pour gérer des variations (importance de l'analogie)

UTILISER DES OUTILS de REFERENCES

- Utiliser des répertoires construits en classe, des outils usuels

Regroupements de mots pour constituer des corpus : tris et classements

CP

- Mots nombres
- Jours de la semaine
- Mots servant à localiser

CE1

- Mots de la même famille
- Mots reliés par des analogies morphologiques

CE2

- Mots de la même famille
- Mots reliés par des analogies morphologiques

Orthographe lexicale

Consolidation des connaissances orthographiques dans des activités orales et écrites CP-CE1-CE2

- Observations des régularités
- Maîtrise du code graphophonologique
- Mémorisation des lettres muettes

Explicitation des irrégularités de la langue

CE2

- Questionnement
- Explicitation

Le cerveau, de manière non-consciente et automatique, construit des repères et généralise les structures fréquemment rencontrées par

ANALOGIE

Famille de mots	Phrases	Orthographe lexicale
LACER Je lace mes chaussures. Ton lacet est dénoué. Marie enlace son amoureux. Antoine dessine des entrelacs .	À L', À LA, AU Je vais à l' école. à la piscine. au ski. au gymnase. aux courses.	J'entends /O/ je vois « EAU » De l' eau Un seau Un châte au Un coute au La peau Un mante au Un chape au ...

Des régularités à privilégier

Le nom commun

Le nom commun est porteur du genre (intrinsèque à chaque nom) et il varie en nombre (la variation est marquée par un « -s » terminal muet pour 90% des noms communs et par un « -x » pour le reste et dans ce cas il y a un « -u- » juste avant). Sur les 500 noms communs les plus fréquents ([à partir de la liste de fréquence lexicale proposée sur Éduscol](#)), il n'y a que 16 noms qui se forment avec un « -x » terminal au pluriel. La règle de fonctionnement la plus générale peut être alors : *quand un nom commun est au pluriel, on ajoute un « -s » à la fin du mot.*

Cette marque n'est pas sonore.

Des régularités à privilégier

En parallèle de cette règle, il faut lister avec les élèves tous les noms (les 16 au moins) qui ont une marque différente, repérer la présence du « -u- » qui entraîne la modification du « -s » en « -x ». Cette liste est à mémoriser.

dieu , eau, milieu, lieu, feu, cheveu, nouveau, oiseau, peau, jeu,
bureau, morceau, genou, beau, cerveau, rideau

Des régularités à privilégier

L'adjectif

Il reçoit le nombre du nom auquel il est associé. La formation du pluriel est marquée par un « -s » terminal muet pour la grande majorité des adjectifs et par un « -x » pour le reste ; dans ce cas, il y a un « -u- » juste avant.

Des régularités à privilégier

AJOUT D'UN « -E » TERMINAL	VARIATION MORPHOLOGIQUE ET AJOUT D'UN « -E » TERMINAL	DÉJÀ UN « -E » TERMINAL AU MASCULIN
petit > petite / joli > jolie	long > longue / beau > belle	rouge > rouge
39% des adjectifs se construisent par ajout d'un « -e » terminal (pour 15%, l'ajout du « -e » ne s'entend pas, <i>bleue-bleu</i>)	33% des adjectifs subissent, avec l'ajout du « -e » une variation phonologique et morphologique (<i>dernier-dernière / long-longue</i>) Attention : pour quelques adjectifs la variation ne s'entend pas (<i>public > publique</i>)	28% des adjectifs ne varient pas (<i>rouge</i>) car il y a déjà un « -e » terminal au masculin
Environ 1/3 des adjectifs	Environ 1/3 des adjectifs	Environ 1/3 des adjectifs



Gestion orthographique du genre au sein du groupe nominal

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Etude_de_la_langue/32/7/RA16_C2C3_FRA_4_Gestion-orthog-genre-GN_636327.pdf



Enseigner l'orthographe du cycle 3 au cycle 4

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Etude_de_la_langue/31/5/RA16_C3-C4_Francais_Etude_langue_Enseigner_orthographe_774315.pdf



Gestion orthographique du nombre au sein du groupe nominal

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Etude_de_la_langue/32/9/RA16_C2C3_FRA_4_Gestion-orthog-nombre-GN_636329.pdf

Constitutions de corpus

CP

- Noms
- Verbes
- Déterminants
- Adjectifs
- Mots invariables
- Pronoms personnels sujets

CE1

- Forme négative et forme exclamative de la phrase
- Nom propre et nom commun

CE2

- Article défini, article indéfini

Orthographe grammaticale

Manipulations et catégorisations

CP-CE1-CE2

- Classes grammaticales
- Types de phrases

Transformations sur les phrases

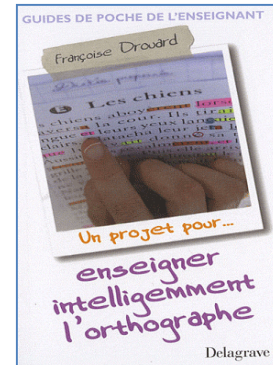
CE2

- Affirmatives / négatives
- Déclaratives / interrogatives

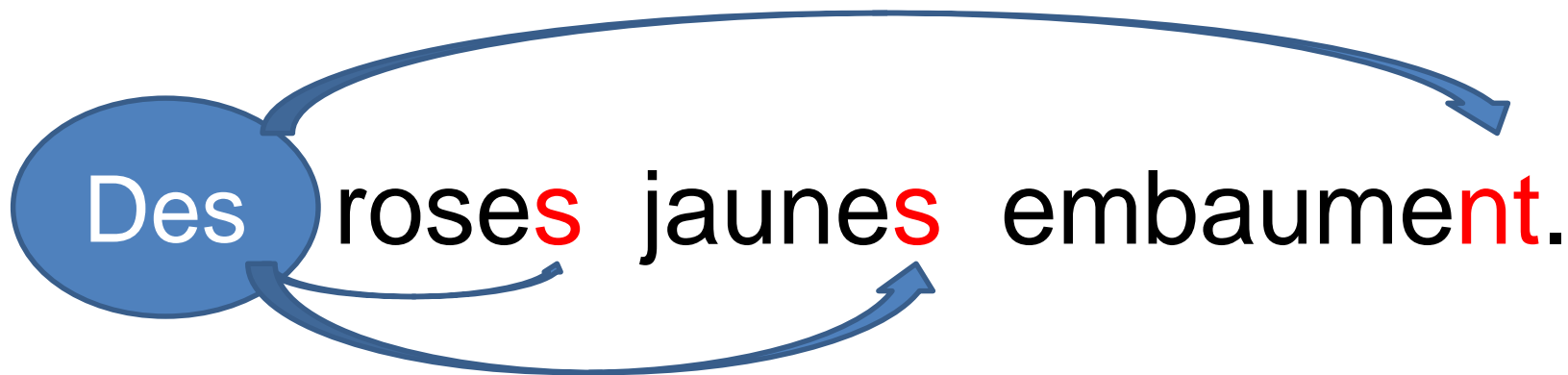


Quelles procédures ?

Un exemple de procédure de traitement des accords



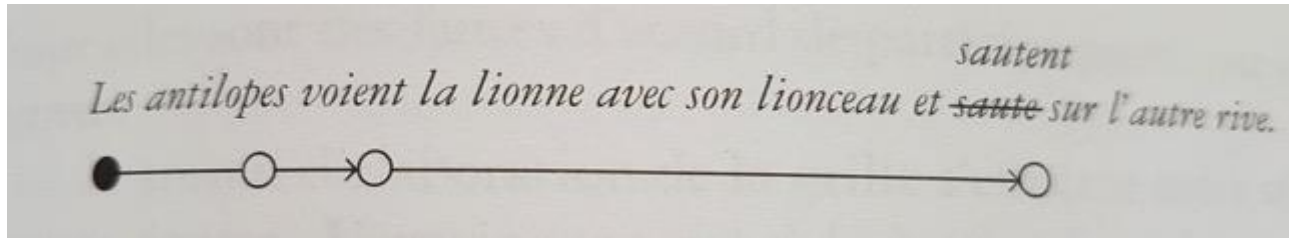
Accord sujet/verbe



Accord dans le GN

Un autre exemple de procédure

- **Les balles d'accord** de Danièle Cogis :
- Les marques grammaticales se déposent ici comme sous l'impact d'une balle qui rebondit.



L'outil rend visible les relations d'accord entre les mots dans une phrase. Le nom est un donneur, il donne le genre et le nombre aux autres éléments (les receveurs). Le déterminant est toujours avant le nom et souvent il joue le rôle d'avertisseur.

Les Zones Orthographiques Dangereuses

Analyser les erreurs des élèves et en rechercher les causes :

Mise en évidence
des Z.O.D.

Procédure de
relecture et de
correction

Entraînement
individualisé





B
E
A
T
R
I
C
E

A
U
D
I
N
O

Des activités ritualisées

Des copies





MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE

édusCOL Informer et accompagner
les professionnels de l'éducation

CYCLES 2 3 4

> FRANÇAIS

[100% DE RÉUSSITE
EN CP]

La copie

Des situations d'apprentissage à mettre en
œuvre dès le CP

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reussite/41/1/RA16_C2_FRA_CopieOutiService_V3_843411.pdf

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reussite/41/3/FRA_CopieSituationCP_843413.pdf



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE

édusCOL Informer et accompagner
les professionnels de l'éducation

CYCLES 2 3 4

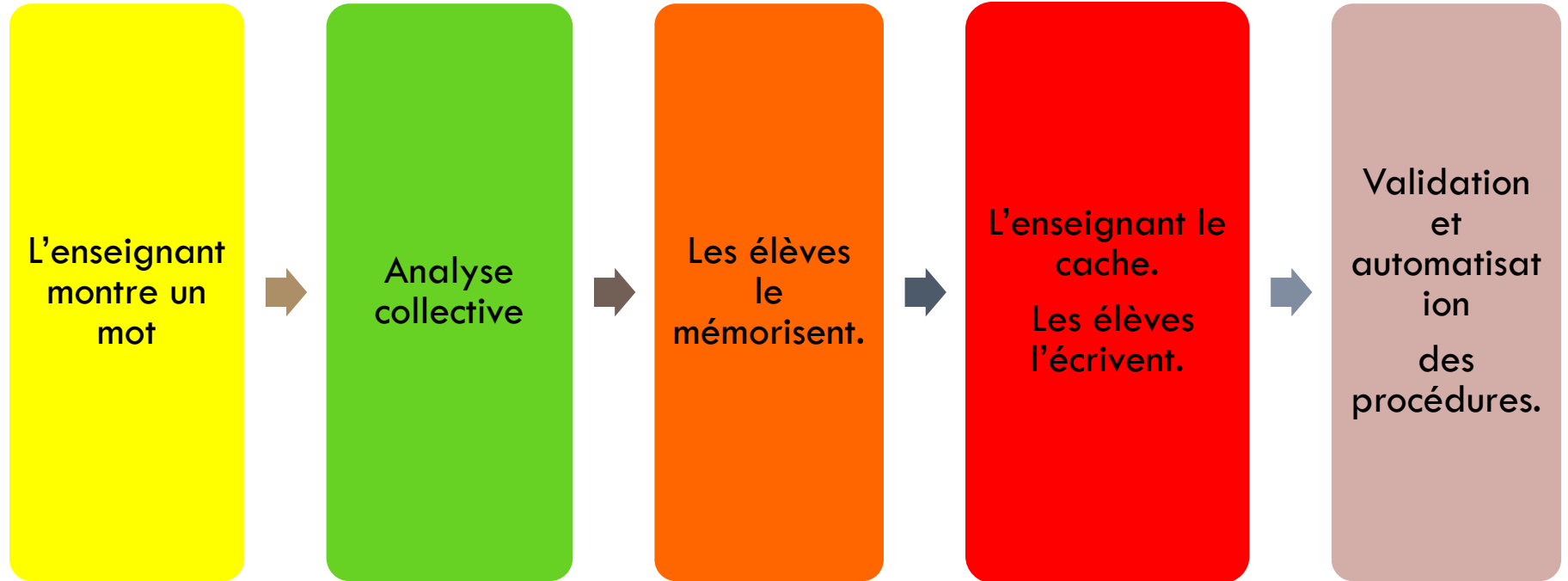
> FRANÇAIS

[100% DE RÉUSSITE
EN CP]

La copie, un outil au service de
l'apprentissage de la lecture, de l'écriture
et de l'orthographe

La copie active

renard



La copie avec disparition du modèle

Analyser collectivement les points de vigilance orthographiques dans une phrase.

Apprendre à observer des mots afin d'éviter la copie lettre à lettre : transporter les lettres.

Automatiser la copie par groupes de mots, par groupes de sens : augmenter ainsi la fluidité de lecture.

Par cette pratique, faciliter la mémoire orthographique des mots.



Sylvie Cèbe



Bernadette Kervyn

La copie voyage

Le texte est sur une table éloignée.

L'élève fait des allers retours afin de copier le texte.

Il matérialise, sur son texte, chaque déplacement par un trait.

L'élève peut aussi prendre un jeton à chaque déplacement

Il est judicieux de placer le texte proche des élèves qui auront besoin de se déplacer souvent.

Des dictées


RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

éduscol Informer et accompagner les professionnels de l'éducation

CYCLES 2 3 4

> FRANÇAIS

[100% DE RÉUSSITE EN CP]

La dictée au CP

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reussite/41/5/RA16_C2_FRA_DicteeCP_843415.pdf



Des dictées pour quoi faire ?

- Des dictées pour :

Observer le
fonctionnement de
l'écrit

Justifier
l'orthographe

Ritualiser
l'utilisation des
procédures

Mémoriser des
mots et des
structures
syntaxiques

S'entraîner

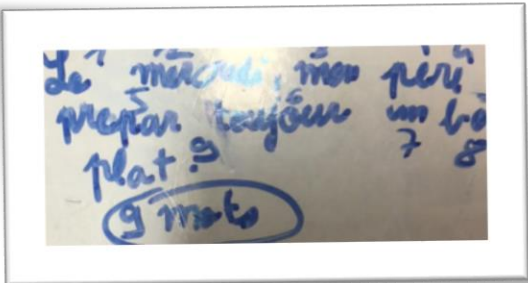
Comprendre

Valoriser

Progresser

La dictée, une situation d'apprentissage

- D'une certaine manière on écrit toujours sous la dictée (des autres, de soi-même)
- Elle doit être une situation d'apprentissage (pas d'évaluation).
- Ce qui importe c'est **la réflexion sur la langue** qu'elle occasionne **pas les erreurs.**



CE1 Maryline Cortes

L'oral précède l'écrit

Repérer le nombre de mots dans la phrase lue

Identifier les signaux oraux

Phrase au singulier ou phrase au pluriel ?

A partir de quels indices oraux ?

Apprendre à repérer les signaux oraux

- ***Une** rose embaume ; **des** roses embaument.*
- *Leur vêtement mouillé **est** sur le radiateur.
Leurs vêtements mouillés **sont** sur le radiateur.*
- *Leur **cheval**... Leurs **chevaux**...*
- ***Chacun** travaille. **Tous** écoutent...*
- *Leurs gentils **[z]** amis...*



1. La dictée quotidienne – sur une semaine

- 4 jours
- Une difficulté orthographique particulière

Une phrase dictée

Développer

- La mémoire orthographique
- Les justifications orthographiques
- L'automatisation des apprentissages

- Les progrès

Valoriser

Un exemple de phrases sur quatre jours au CE1 :

Dictée
Ce sont les pousles qui pondent les œufs. ●

● Ce sont les élèves qui font les (exercices).
élèves exercices

Très bien ● Dictée
Ce sont les parents qui font les courses.

● Dictée
Ce sont les maîtresses qui documentent en classe.

2. La dictée réflexive quotidienne

Un faisceau d'activités à mettre en place		
Des activités de résolution de problèmes (chantiers d'étude)	Des activités d'entraînement régulières	Des activités de structuration (décontextualisées)

La dictée réflexive quotidienne

Activité d'entraînement (du CE1 au CM2)

Objectif : modéliser puis enclencher une attitude réflexive sur une ou deux phrases dictées (mise en place des mécanismes d'accord).

Organisation : durant deux semaines d'affilées, une dictée d'une ou deux phrases est proposée aux élèves quotidiennement en suivant un protocole rigoureux (15 à 20 minutes maximum).

1. L'enseignant dicte en respectant l'organisation syntaxique de la phrase autour du verbe conjugué (ne pas dicter mot à mot).
2. Les élèves écrivent la ou les phrases sur le support spécifique qui permet de visualiser l'ensemble des dictées.
3. L'enseignant verbalise les réflexions grammaticales et écrit la phrase au tableau (les élèves peuvent participer à la réflexion) : cette phase est le temps fort de cette dictée réflexive quotidienne, la phase modélisante.
4. Les élèves recopient juste en-dessous et repèrent leurs erreurs (en les soulignant) puis ils comptent le nombre de mots bien écrits et le nombre de mots qu'il fallait écrire (score de réussite).

Support spécifique : l'utilisation d'une feuille hebdomadaire est obligatoire, ce type de support permet de comparer les phrases dictées la veille et donc de prendre appui sur elles pour repérer les éléments semblables, ceux qui ont évolué (et pourquoi)... L'articulation des phrases dictées durant la semaine est essentielle, il faut élaborer une progression rigoureuse.

Exemple d'une fiche pour la dictée réfléchie

Prénom : Classe :

Date	Phrase(s) dictée(s)	Score
.....
.....
.....
.....
.....

Une case pour écrire la dictée

Le nombre de mots bien écrits

Une case pour recopier la ou les phrases

Le nombre de mots qu'il fallait écrire

Des pistes pour une progression

L'accord dans le groupe nominal (fonction complément)

- Variation en genre (petite > petit)
- Variation en nombre (« s » inaudible avant tout)
- Variation en genre et en nombre

L'accord sujet / verbe

- Opposition singulier / pluriel (« -nt » pour les verbes à la 3ème personne du pluriel)
- Opposition 1er groupe et autres groupes
- Accord avec un pronom sujet
- Séparation par le relatif
- Séparation par l'adverbe ou son équivalent
- Séparation par un nom complément
- Séparation par un pronom complément (attention à la compréhension)

3. La dictée noircie

Ce type de dictée permet aux élèves de prendre conscience de leurs connaissances et de leurs lacunes.



AVANT le jour
de la dictée

L'enseignant donne aux élèves
le texte de la dictée.

L'élève **noircit** les mots qu'il est certain d'orthographier
correctement.

Le jour de la dictée

L'élève récupère sa feuille

Sur le recto, il écrit le texte sous la dictée.

Quand il ne sait pas écrire un mot non noirci, il peut retourner sa feuille pour s'aider.

LE [REDACTED]

* [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED]
village. Assis [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] leurs jambes,
[REDACTED] gens [REDACTED].

** [REDACTED] [REDACTED] d'entendre [REDACTED] airs connus. [REDACTED] [REDACTED]
moment [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] !

*** [REDACTED] [REDACTED], le public applaudit l'artiste.
[REDACTED] [REDACTED] mettent [REDACTED] pièce [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED]

Sa dictée comporte alors : 54 – 16 mots non noircis =
38 mots (il sera évalué sur 38 mots).

Le jour de la correction

L'élève se corrige et vérifie s'il s'était bien évalué.

S'il a bien repéré ses difficultés, il va prendre confiance en lui et sera mieux à même de réinvestir ses acquis dans les prochaines dictées.

L'enseignant code et évalue la dictée selon un pourcentage de réussite.

4. La dictée négociée

Dictier

- Une dictée ordinaire avec des zones à risques

Négocier

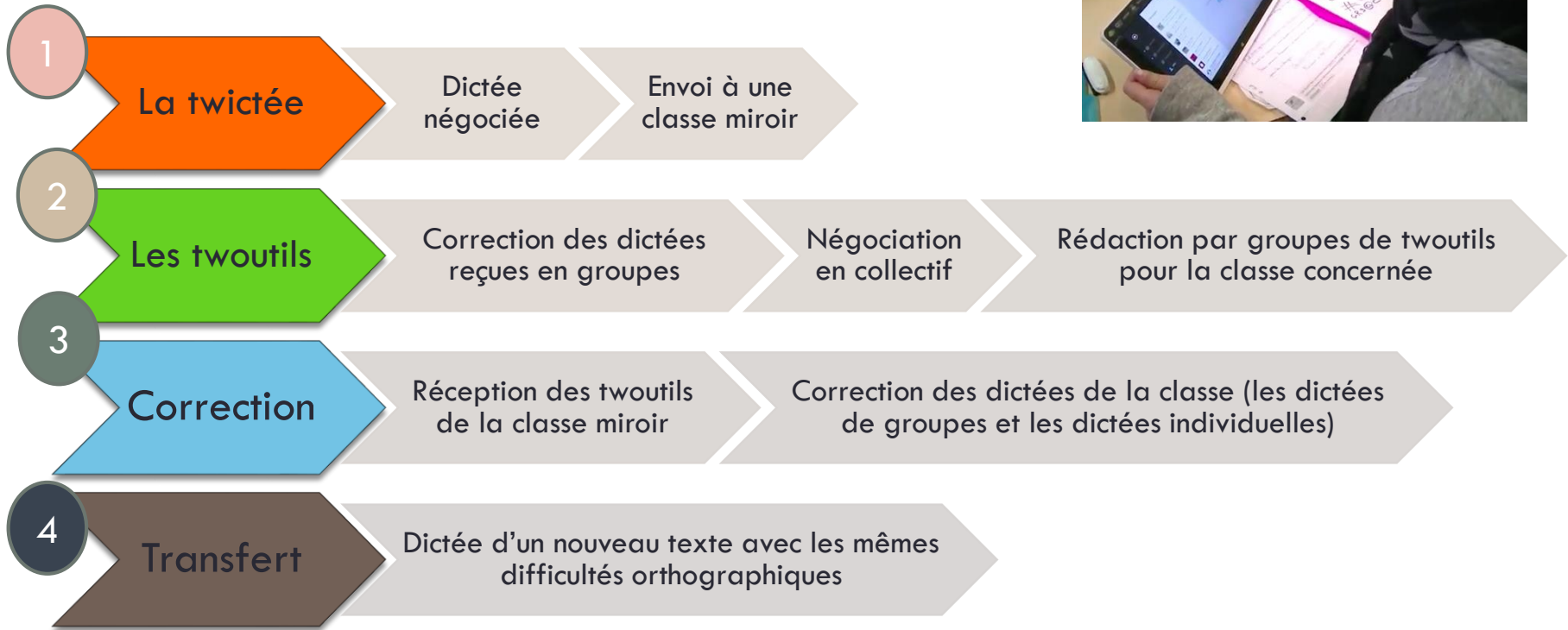
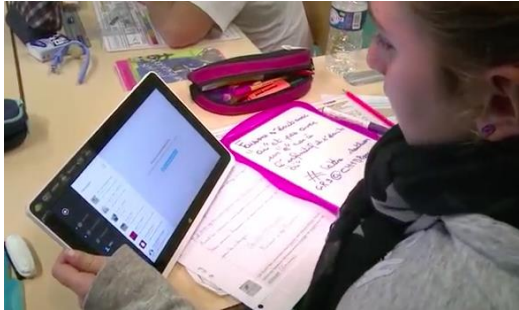
- Une réflexion lexicale et syntaxique

Réécrire

- S'accorder sur la graphie choisie et réécrire le texte de la dictée



5. La twictée



D'autres activités ritualisées



1. Les rappels lexicaux

- Les mots à travailler sont dans une boîte : « mots à apprendre »
- Par binômes les élèves se dictent les mots.
- Les mots correctement orthographiés passent dans une boîte « mots bien orthographiés une fois.
- Au fil des séances, les mots passent de la boîte 1 à la boîte 2, puis de la boîte 2 à 3 avant d'être collés dans une fiche mémo (liste des mots orthographiquement connus)



*Film CE1 Sylvie Weil
Ecole Le Devens MOUGINS*

2. Un atelier d'écriture à contrainte orthographique

- Ecrire une phrase en complétant chaque étiquette :

 marche dans la forêt.

 marches dans la forêt.

 marchent dans la forêt.

2/ Faire la liste des sujets trouvés sous format étiquettes (facilite le tri) :

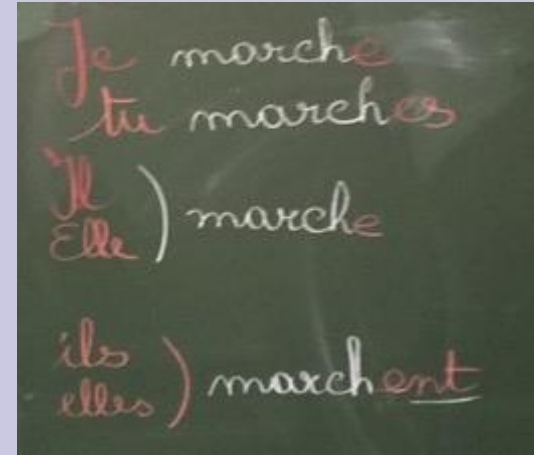


3/ Mettre en évidence que :

- Seul le petit mot tu peut compléter la phrase « marches dans la forêt ».
- Seul un sujet pluriel peut compléter la phrase « marchent dans la forêt ».

4/ Structurer ces observations dans un tableau de conjugaison pour les trois formes verbales :

-e , -es , -ent :



5/ formaliser ce tableau sur une affiche dans la classe et dans le cahier outil des élèves.

3. Des devinettes orthographiques

Les élèves répondent à des devinettes dont la clé est orthographique.

- Je suis bleue. La mer ou l'océan ?
- Il vole dans les airs. Des parachutistes ou un homme-oiseau ?
- Je suis hantée. Un château ou une maison ?
- Ils plongent dans la rivière. Un plongeur ou des poissons argentés ?
- Il court quand la récréation est finie. Les enfants ou un enfant ?
- Elles se dressent sur leurs pattes quand quelqu'un sonne. Les chiennes ou la chienne ?

Puis ils en rédigent à leur tour.

4. La phrase donnée du jour

L'enseignant propose une phrase en soulignant certains faits orthographiques.

Par 2, les élèves justifient ce qui est souligné.

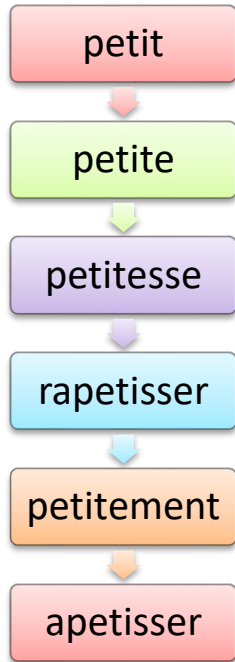
Lors de la mise en commun, on verbalise les raisonnements et on constitue ou on complète une famille de mots.

La phrase de départ est transposée avec une nouvelle amorce.

Phrase donnée :

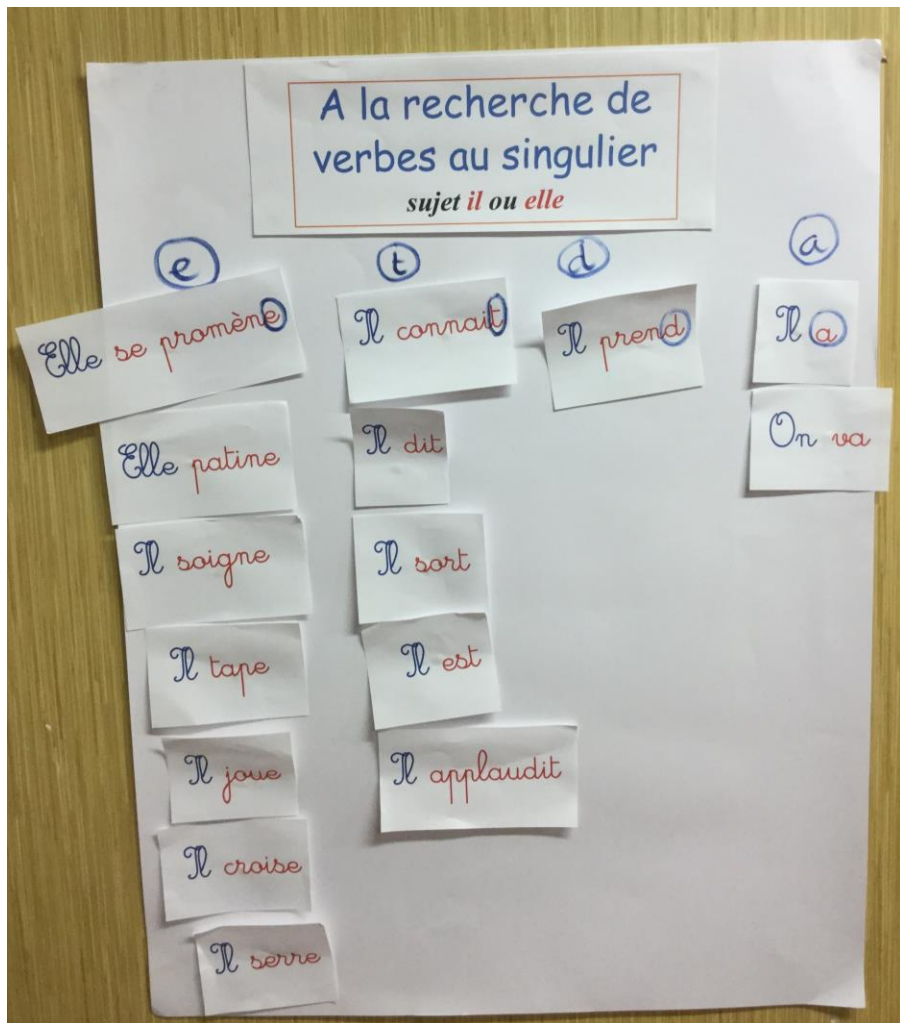
Ces petits ours bruns sont orphelins.

Famille de
mots à
construire



- Ces petites
- Ce petit ...
- Cette petite ...

Transpositions



M
A
R
Y
L
I
N
E
C
O
R
T
E
S

Des collectes

Un constat

Lorsque l'on fait écrire les élèves au CP, on considère parfois qu'une attention précise à l'orthographe ne s'impose pas. Une écriture phonétique suffirait afin de leur éviter toute « surcharge cognitive ». Cela est très risqué et surtout injustifié du point de vue de la solidité de l'apprentissage de la lecture et de l'écriture. Dans le rapport de l'enquête *Lire et écrive* dirigée par Roland Goigoux, nous pouvons lire que la dictée de la phrase « Les lapins courent vite. » connaît des résultats très faibles en fin de CP.

Les trois quarts des élèves ne mettent aucune marque du pluriel, le dernier quart se partage entre marques correctes et marques incorrectes, et seulement 1% des élèves marquent correctement le pluriel sur le nom et sur le verbe. En fin de CE1, les marques de nombre nominales et verbales sont maîtrisées par seulement 30% des élèves.



Guide p.41

a

(verbe avoir)

Il **a** une belle maison.
Il **a** peur.
Elle **a** faim.
Ce garçon **a** du courage.
Anatole **a** plein de qualités.
Ma soeur **a** raison.

est

(verbe être)

Il **est** grand.
Elle **est** belle.
Le garçon **est** fatigué.
Maman **est** en colère.
Alex **est** dans son lit.
Lisa **est** à la plage.

Collecter

Observer les occurrences

Apprendre par l'analogie orthographique

Le présent des verbes

je → e
s
ds

sauf : je **peux**
je **veux**
j'**ai**

nous → **ons** sauf : nous **sommes**

tu → es
s
ds

sauf : tu **peux**
tu **veux**

vous → **ez** sauf : vous **êtes**
vous **faites**
vous **dites**

il,elle,
on → e
t
d

sauf : il/elle/on **a**

ils,elles → **ent** sauf : ils/elles **ont**
ils/elles **sont**
ils/elles **vont**
ils/elles **font**

Présent des verbes en -er

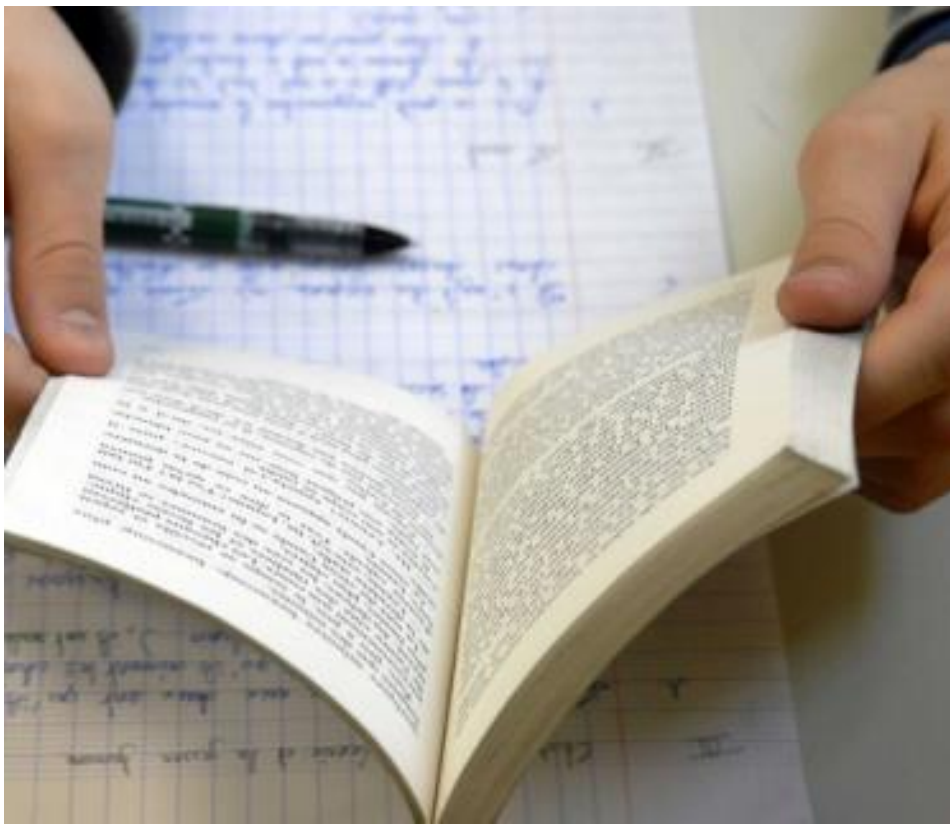
je **chante**
tu **parles**
il / elle / on **pleure**
nous **crions**
vous **sautez**
ils/elles **mangent**

Présent du verbe en avoir

j' **ai**
tu **as**
il / elle / on **a**
nous **avons**
vous **avez**
ils/elles **ont**

Présent du verbe être

je **suis**
tu **es**
il / elle / on **est**
nous **sommes**
vous **êtes**
ils/elles **sont**



Les cahiers et les règles

La cahier outils

- C'est un cahier qui permet de :

Doter les élèves des outils nécessaires à la maîtrise de la langue

Constituer des référents

Construire les règles de grammaire

Formaliser des procédures de relecture

Aider les élèves à écrire

Permettre aux élèves de se corriger

- On y trouve :

Des listes de mots



Par analogie morphologique



Par famille de mots

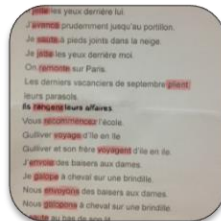


Les mots invariables

Des listes de phrases



Des collectes



Des phrases exemples

Des règles

je	e
tu	es
il/elle	e

Des tableaux de conjugaison



Des cartes mentales

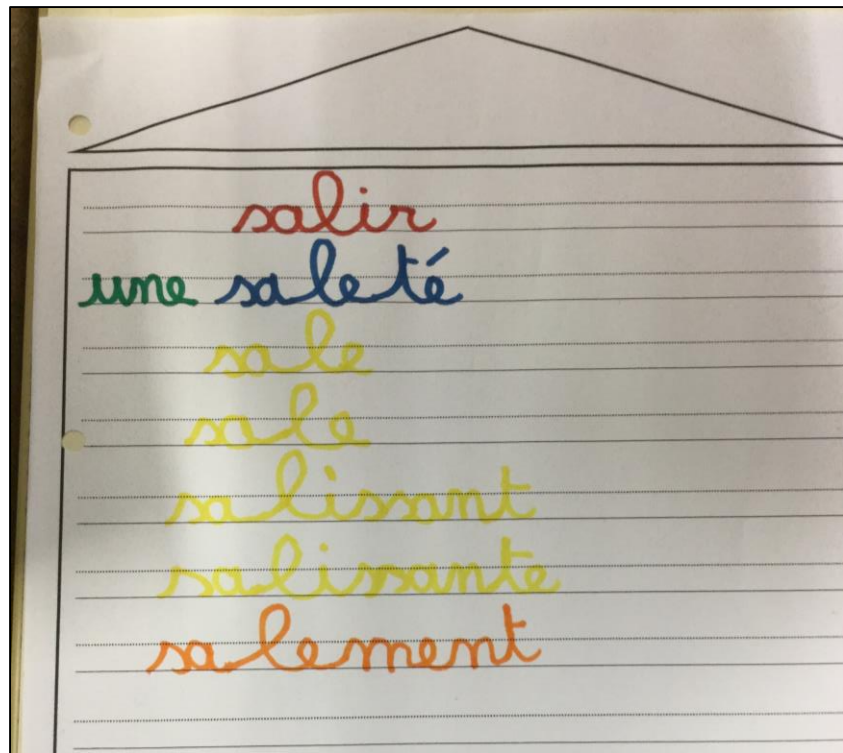


Des exemples illustrés

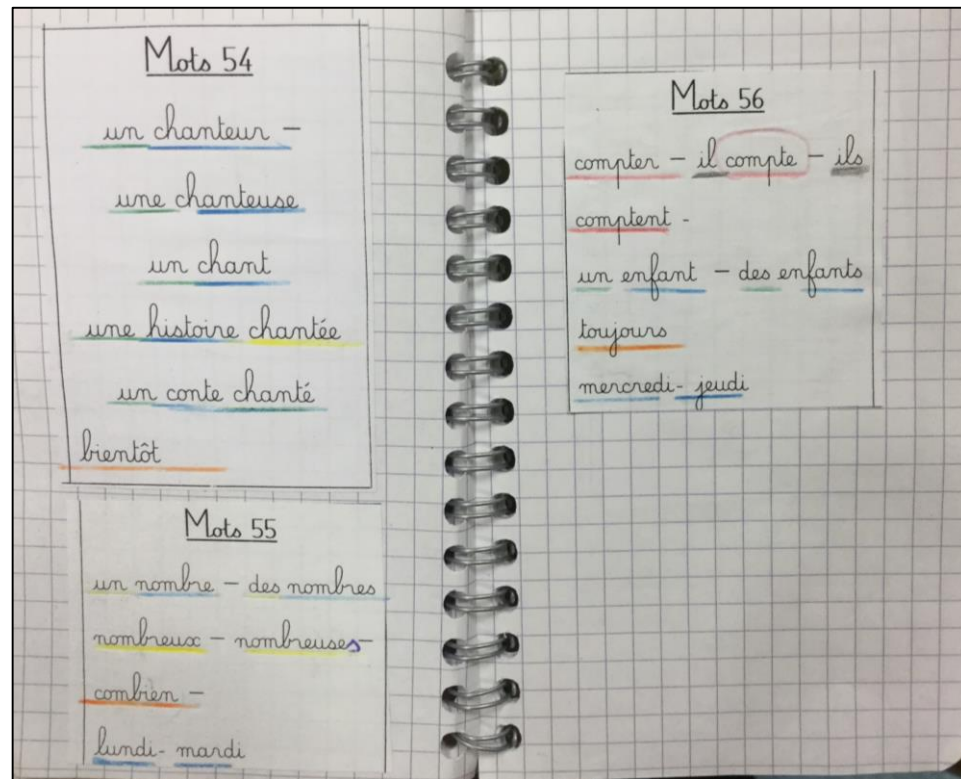


Des schémas

Des familles de mots



CE1 – Chloé Bettini Ecole Ariane Prévert NICE



Des collectes de mots structurantes

mots-outils avec AU

- Je vais **au** marché.
- J' y vais **aussi**.
- Il y en a **au-dessus** et **au-dessous**.
- Elle tourne **autour** de la maison.
- Je n' ai **aucun** doute.
- Je pars **aussitôt** après déjeuner.
- Je reste **auprès** de lui.
- Il travaille **autant** qu' il peut.

<https://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/langue-francaise/orthographe/savoir-apprendre/savoir-apprendre-la-categorisation.html>

au
aussi
au-dessus
au-dessous
autour
aucun
aussitôt
auprès
autant

Des collectes de mots structurantes

Déterminant possessif
« les siens à elle ou à lui »
Peut se remplacer par mes, tes...

ses

Mathilde lace **ses** chaussures.

Il a oublié **ses** affaires chez moi.

Elle vient toujours avec **ses** enfants.

Il a laissé son travail et **ses** soucis à la maison.

Sert à présenter quelque chose, quelqu'un
Peut se remplacer par cela est, voici...

c' est

C' est une histoire de fous !

D' après les médecins, **c' est** la grippe.

C' est une romance, **c' est** une belle histoire...

Déterminant démonstratif
« ceux là, ceux que je te montre »
Peut se compléter par là

ces

Ils sont fous **ces** Romains (là) !

Regarde bien **ces** tableaux (là) et dis moi lequel tu préfères.

Es-tu certaine de vouloir acheter **ces** chaussures vernies (là) ?

Verbe savoir au présent :
Je sais, tu sais, il sait, elle sait
Peut se remplacer par un autre verbe (croire)

Sais, sait

Je **sais** que tu as raison, mais...

Sais-tu s' il seras là, lui aussi ?

Thomas **sait** sa leçon par cœur.

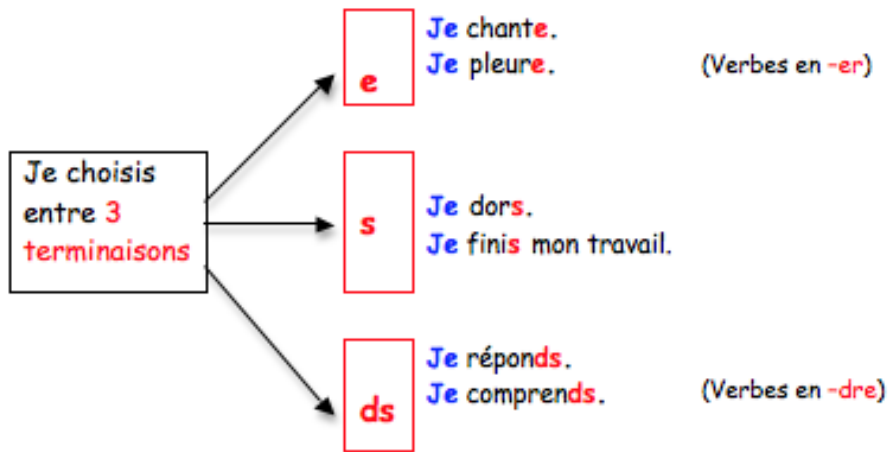
La petite chèvre **sait** qu' elle va mourir.

Phrases exemples à savoir par cœur

Les	skieurs	ont	descendu	la piste rouge.
Les trois	petits cochons	ont	construit	une maison.
Les	skieurs	étaient	nombreux	cet hiver.
Quelques	élèves	étaient	absents	lundi.

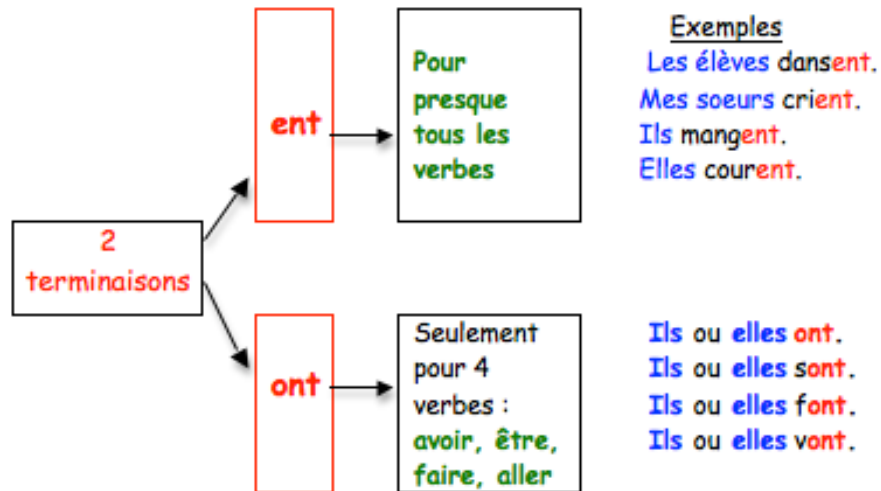
Des règles avec des exemples et des procédures

Le présent des verbes avec le pronom sujet je



Il y a deux verbes qui se terminent par x : je peux et je veux

Le présent des verbes au pluriel et les pronoms sujets ils ou elles



Le verbe

LE VERBE

Il indique **une action** : ce que l'on fait.

Il a un nom :

l'infinitif

couper
jouer
partir
prendre...

Dans une phrase :

il est conjugué

Je **coupe** la tarte.
Alex **joue** avec ses amis.
Nous **partirons** bientôt en vacances.
Il **prend** son cartable.

La phrase négative

PHRASE NÉGATIVE

Phrase qui dit « NON »

Deux mots de négation

ne ... pas
ou n' ... pas

Verbe entre « ne » et « pas »

Exemples

Alex mange à la cantine.

∨

Alex **ne** mange **pas** à la cantine.

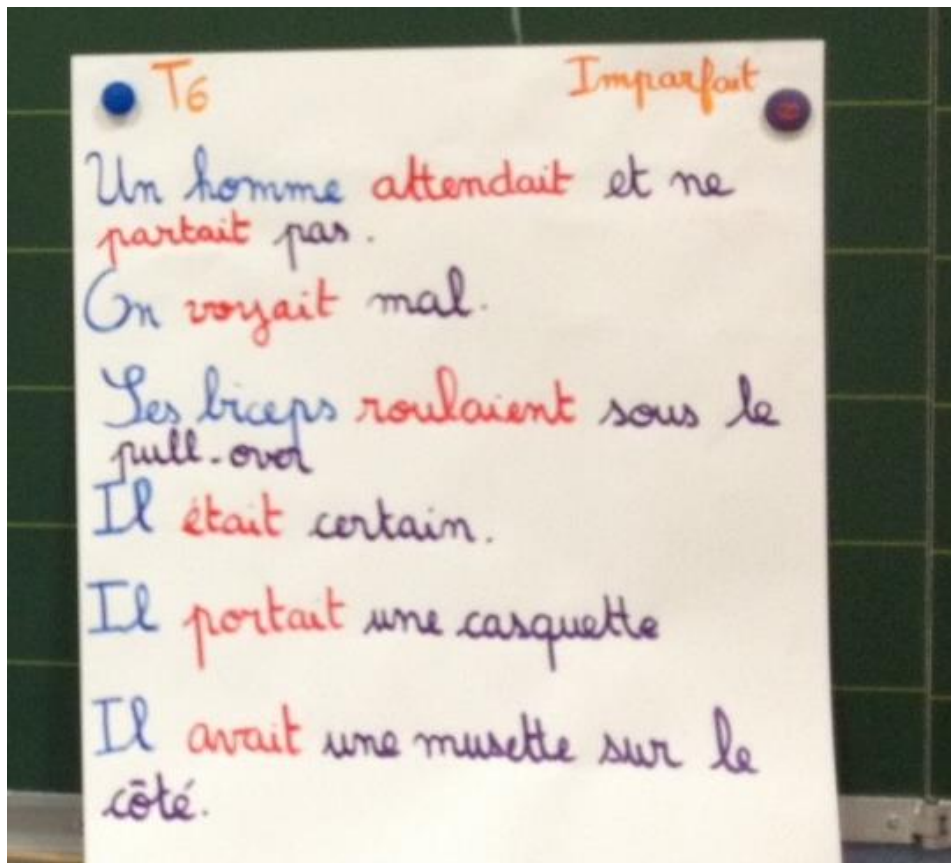
∨

Les élèves entrent en classe.

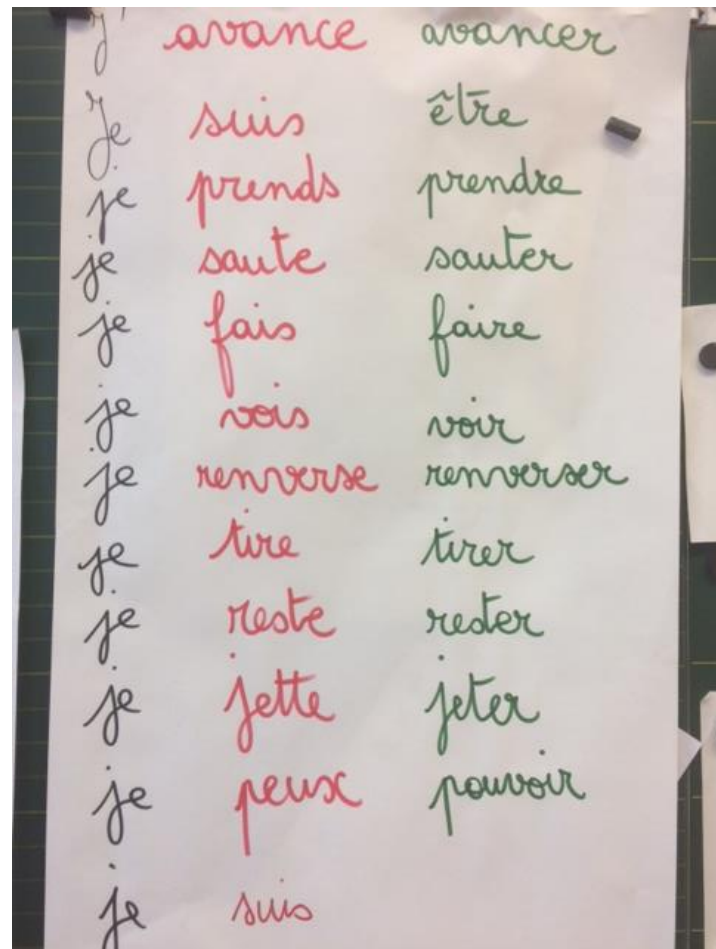
∨

Les élèves **n'** entrent **pas** en classe

∨



CM2 – Isabelle André

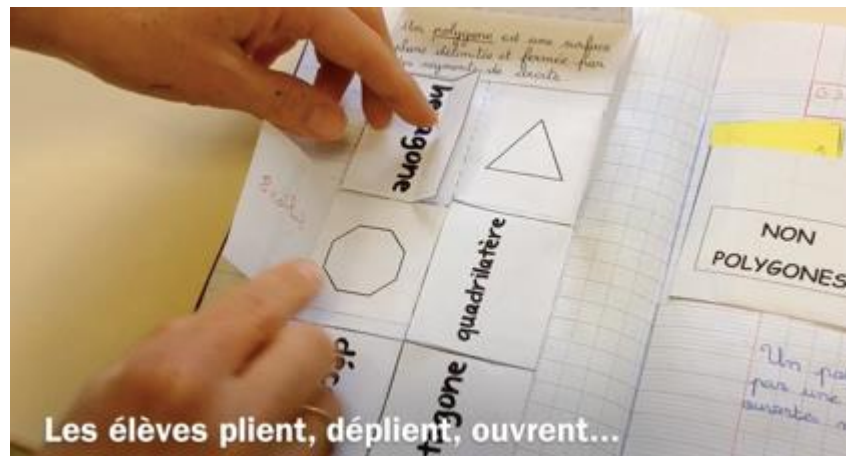


CM2 – Nathalie Satre

Le cahier de leçons interactif, un lapbook ou une leçon à manipuler

On pourra concevoir un lapbook pour mémoriser le lexique d'une séquence, pour apprendre et retenir quelques exemples de structures grammaticales.

Faire un exposé ludique sur un pays...



CM1-CM2

Châteauneuf de Grasse

Les homophones grammaticaux



es, ses



Orthographe ce, ces

Orthographe



Orthographe

Orthographe



là



Orthographe tu as, il a, ils ont

Orthographe



Orthographe

sont

<https://journals.openedition.org/pratiqu/3011>

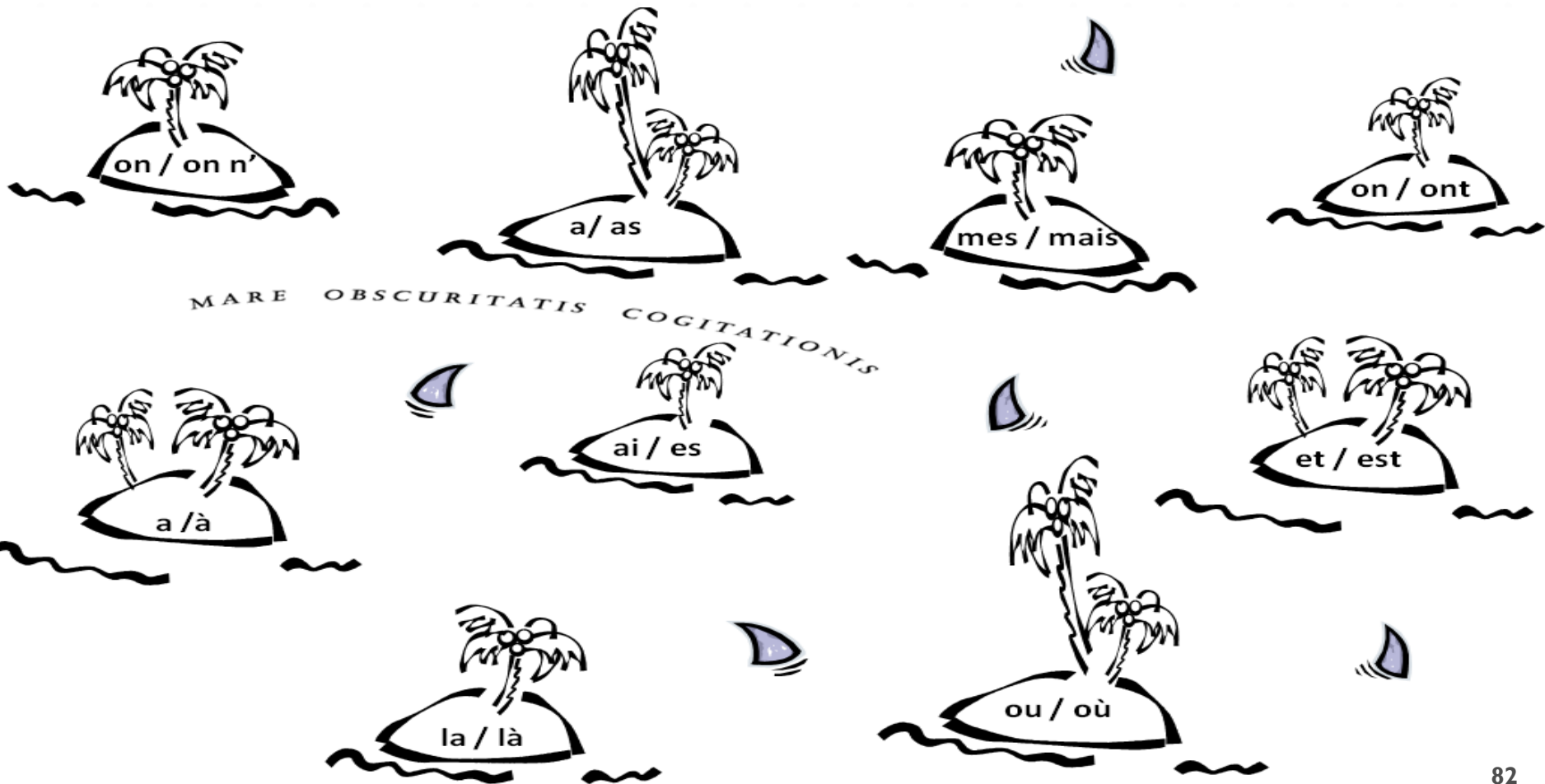
Enseignement et apprentissage des homophones grammaticaux du CE2 à la 6^e : bilan et perspectives

The Teaching and Learning of Grammatical Homophones at Primary School

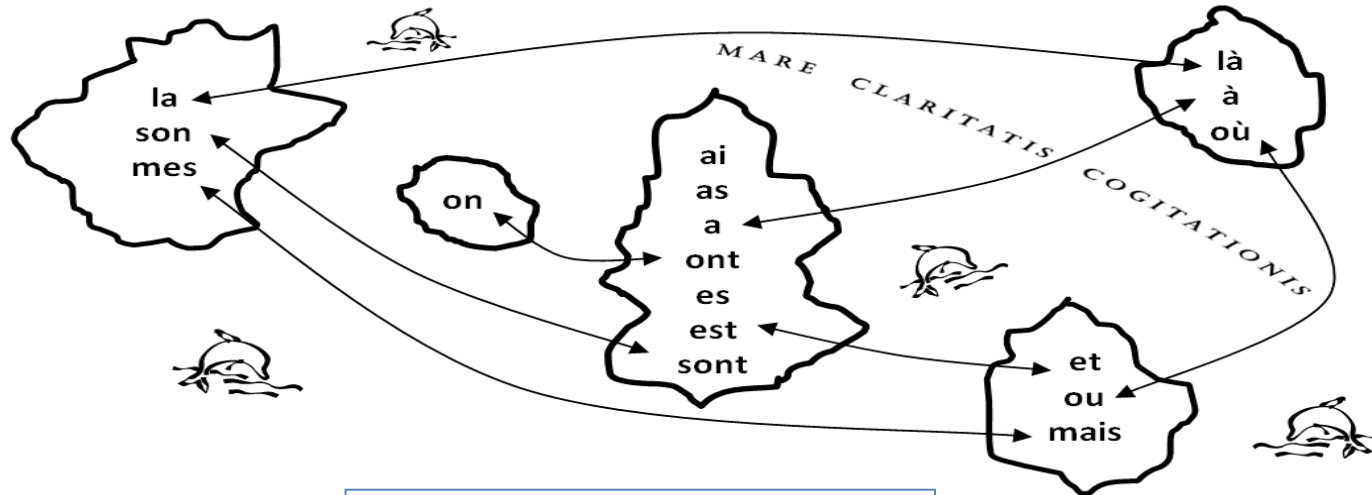
Christine Tallet

L'objectif de cette contribution est d'étudier le comportement orthographique des élèves du CE2 à la 6^e face à la graphie des homophones grammaticaux distingués par un accent grave, *a/à, la/là, ou/où*. L'étude des manuels montre d'une part, que cet enseignement est un héritage du passé et une invention scolaire dans le but d'aider les élèves à les orthographier correctement et d'autre part, que les méthodes d'enseignement ont peu évolué depuis le XVII^e siècle. Ils sont le plus souvent présentés par paires ou séries formées sur le critère de l'identité phonique. Les résultats de l'analyse du corpus recueilli auprès de 240 élèves témoignent de leur difficulté à mettre en œuvre les procédés appris. Si les élèves sont capables de citer les paires apprises, leurs emplois en production écrite révèlent une insécurité linguistique. Les conclusions de ce travail permettent de formuler des propositions didactiques.

Ces regroupements multiples insécurisent les élèves :



Il faut **regrouper les mots par nature** et **isoler** les homophones les uns des autres pour aider les élèves à **catégoriser** pour **mémoriser** les formes orthographiques et s'y référer par **analogie**.



cf documents
mis en ligne
sur les
fondamentaux
de Canopé

<https://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/langue-francaise/orthographe/homophones-grammaticaux/orthographe-a-ou-la.html>

<https://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/langue-francaise/orthographe/homophones-grammaticaux/orthographe-tu-as-il-a-ils-ont.html>

Bibliographie



Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui ? Catherine Brissaud et Danièle Cogis

Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école élémentaire Micheline Cellier

Guide pour enseigner l'orthographe autrement au cycle 3 Roland Lambert

Je mémorise et je sais écrire les mots Françoise Picot et Marie-Louise Pignon

Mémorisons l'orthographe : stratégies de gestion mentale, activités, jeux et démarche d'enseignement José Racicot et Luce Forté

Enseigner intelligemment l'orthographe Françoise Drouard

La morphologie pour mieux lire et écrire Editions Chenelière

Ces petits mots qui font les grands Vincent Gaudin

Scriptum Sylvie Cèbe

BRIO Analyse comparative des mots Robert

Grévisse du collège Magnard