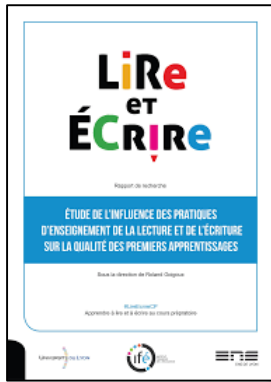


# L'ÉTUDE DE LA LANGUE AU CP

Anne-Marie Rayssac IEN Valbonne Mission Maitrise de la Langue

Nathalie Leblanc CPD Maitrise de la Langue

Décembre 2018



# Des constats

Le temps consacré à l'étude de la langue a un effet significatif et positif sur les performances globales des élèves en lecture-écriture à la fin du CP.

L'effet « temps » consacré à faire de l'étude de la langue est d'autant plus fort que les élèves sont faibles.

# La langue est un système – *Patrice Gourdet*

- Un système **régulier** : il faut donc débusquer les ressemblances, s'appuyer sur des fréquences, faire des analogies pour structurer des règles de fonctionnement.
- Un système **hiérarchisé** : il y a des relations et des niveaux de dépendance. Il y a deux notions centrales :

LE NOM

LE VERBE



**Quels canevas d'enseignement ?**

# Trois principes généraux – *Patrice Gourdet*

Les élèves doivent apprendre conjointement à :

## MEMORISER

- Mémoriser des faits de langue stables
- Mémoriser des marques verbales régulières
- Mémoriser des marques de nombre, de genre

## RAISONNER

- Raisonner pour gérer des variations (importance de l'analogie)

## UTILISER DES OUTILS de REFERENCE

- Utiliser des répertoires construits en classe, des outils usuels

# Des régularités à privilégier

- Des règles à construire et à mémoriser

La formation du pluriel des noms

A partir des 500 noms les plus fréquents

La formation du pluriel des adjectifs

A partir des 180 adjectifs les plus fréquents

La formation du féminin des adjectifs

A partir des 180 adjectifs les plus fréquents

## Le nom commun

Le nom commun est porteur du genre (intrinsèque à chaque nom) et il varie en nombre (la variation est marquée par un « -s » terminal muet pour 90% des noms communs et par un « -x » pour le reste et dans ce cas il y a un « -u- » juste avant). Sur les 500 noms communs les plus fréquents ([à partir de la liste de fréquence lexicale proposée sur Éduscol](#)), il n'y a que 16 noms qui se forment avec un « -x » terminal au pluriel. La règle de fonctionnement la plus générale peut être alors : *quand un nom commun est au pluriel, on ajoute un « -s » à la fin du mot.*

*Cette marque n'est pas sonore.*

## Des régularités à privilégier

MEMORISER

En parallèle de cette règle, il faut lister avec les élèves tous les noms (les 16 au moins) qui ont une marque différente, repérer la présence du « -u- » qui entraîne la modification du « -s » en « -x ». Cette liste est à mémoriser.

*Précisément, 16 mots sur 625 noms communs*

**dieu, eau, milieu, lieu, feu, cheveu, nouveau, oiseau, peau, jeu,  
genou, bureau, morceau, beau, cerveau, rideau**



## Des régularités à privilégier

MEMORISER

### L'adjectif

Il reçoit le nombre du nom auquel il est associé. La formation du pluriel est marquée par un « -s » terminal muet pour la grande majorité des adjectifs et par un « -x » pour le reste ; dans ce cas, il y a un « -u- » juste avant.

beau  
nouveau

général  
social

bas  
gros  
français  
mauvais  
frais  
épais  
anglais  
divers  
précis

vieux  
doux  
heureux  
faux  
sérieux  
dangereux  
nombreux  
silencieux  
curieux  
précieux  
nerveux

## Des régularités à privilégier

MEMORISER

AJOUT D'UN « -E » TERMINAL	VARIATION MORPHOLOGIQUE ET AJOUT D'UN « -E » TERMINAL	DÉJÀ UN « -E » TERMINAL AU MASCULIN
petit > petite / joli > jolie	long > longue / beau > belle	rouge > rouge
39% des adjectifs se construisent par ajout d'un « -e » terminal (pour 15%, l'ajout du « -e » ne s'entend pas, <i>bleue-bleu</i> )	33% des adjectifs subissent, avec l'ajout du « -e » une variation phonologique et morphologique ( <i>dernier-dernière / long-longue</i> ) Attention : pour quelques adjectifs la variation ne s'entend pas ( <i>public &gt; publique</i> )	28% des adjectifs ne varient pas ( <i>rouge</i> ) car il y a déjà un « -e » terminal au masculin
Environ 1/3 des adjectifs	Environ 1/3 des adjectifs	Environ 1/3 des adjectifs



## Gestion orthographique du genre au sein du groupe nominal

[http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Etude\\_de\\_la\\_langue/32/7/RA16\\_C2C3\\_FRA\\_4\\_Gestion-orthog-genre-GN\\_636327.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Etude_de_la_langue/32/7/RA16_C2C3_FRA_4_Gestion-orthog-genre-GN_636327.pdf)



## Enseigner l'orthographe du cycle 3 au cycle 4

[http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Etude\\_de\\_la\\_langue/31/5/RA16\\_C3-C4\\_Francais\\_Etude\\_langue\\_Enseigner\\_orthographe\\_774315.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Etude_de_la_langue/31/5/RA16_C3-C4_Francais_Etude_langue_Enseigner_orthographe_774315.pdf)



## Gestion orthographique du nombre au sein du groupe nominal

[http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Etude\\_de\\_la\\_langue/32/9/RA16\\_C2C3\\_FRA\\_4\\_Gestion-orthog-nombre-GN\\_636329.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Etude_de_la_langue/32/9/RA16_C2C3_FRA_4_Gestion-orthog-nombre-GN_636329.pdf)

Le cerveau, de manière non-consciente et automatique, construit des repères et généralise les structures fréquemment rencontrées par

## ANALOGIE

RAISONNER

Famille de mots	Phrases	Orthographe lexicale
<b>LACER</b>  Je <b>lace</b> mes chaussures. Ton <b>lacet</b> est dénoué. Marie <b>enlace</b> son amoureux. Antoine dessine des <b>entrelacs</b> .	<b>À L', À LA, AU</b>  Je vais <b>à l'</b> école. <b>à la</b> piscine. <b>au</b> ski. <b>au</b> gymnase. <b>aux</b> courses.	J'entends /O/ je vois « EAU »  De l' <b>eau</b> Un <b>seau</b> Un châte <b>au</b> Un coute <b>au</b> La <b>peau</b> Un mante <b>au</b> Un chape <b>au</b> ...

# UTILISER des OUTILS de REFERENCE

**a**  
(verbe avoir)

Il **a** une belle maison.  
Il **a** peur.  
Elle **a** faim.  
Ce garçon **a** du courage.  
Anatole **a** plein de qualités.  
Ma soeur **a** raison.

Collecter

Observer les occurrences

Apprendre par l'analogie orthographique

**est**  
(verbe être)

Il **est** grand.  
Elle **est** belle.  
Le garçon **est** fatigué.  
Maman **est** en colère.  
Alex **est** dans son lit.  
Lisa **est** à la plage.

Le présent des verbes

<b>je</b> → <b>e</b> (sauf : je <b>peux</b> , je <b>veux</b> , j' <b>ai</b> ) → <b>s</b> → <b>ds</b>	<b>nous</b> → <b>ons</b> (sauf : nous <b>sommes</b> )
<b>tu</b> → <b>es</b> (sauf : tu <b>peux</b> , tu <b>veux</b> ) → <b>s</b> → <b>ds</b>	<b>vous</b> → <b>ez</b> (sauf : vous <b>êtes</b> , vous <b>faites</b> , vous <b>dites</b> )
<b>il,elle, on</b> → <b>e</b> (sauf : il/elle/on <b>a</b> ) → <b>t</b> → <b>d</b>	<b>ils,elles</b> → <b>ent</b> (sauf : ils/elles <b>ont</b> , ils/elles <b>sont</b> , ils/elles <b>vont</b> , ils/elles <b>font</b> )

Présent des verbes en -er <b>je chante</b> <b>tu parles</b> <b>il / elle / on pleure</b> <b>nous crions</b> <b>vous sautez</b> <b>ils/elles mangent</b>	Présent du verbe en avoir <b>j' ai</b> <b>tu as</b> <b>il / elle / on a</b> <b>nous avons</b> <b>vous avez</b> <b>ils/elles ont</b>	Présent du verbe être <b>je suis</b> <b>tu es</b> <b>il / elle / on est</b> <b>nous sommes</b> <b>vous êtes</b> <b>ils/elles sont</b>
---	---	---

**A la recherche de  
verbes au singulier**  
*sujet il ou elle*

**(e)**  
Elle se promène

Elle patine

Il soigne

Il tape

Il joue

Il croise

Il serre

**(t)**  
Il connaît

Il dit

Il sort

Il est

Il applaudit

**(d)**  
Il prend

**(a)**  
Il a

On va

M  
A  
R  
Y  
L  
I  
N  
E  
  
C  
O  
R  
T  
E  
S

**L'école des mots**

les petits mots qui accompagnent les noms  
**les déterminants**  
une la ma cette notre  
un le mon ce notre  
des les mes ces mes

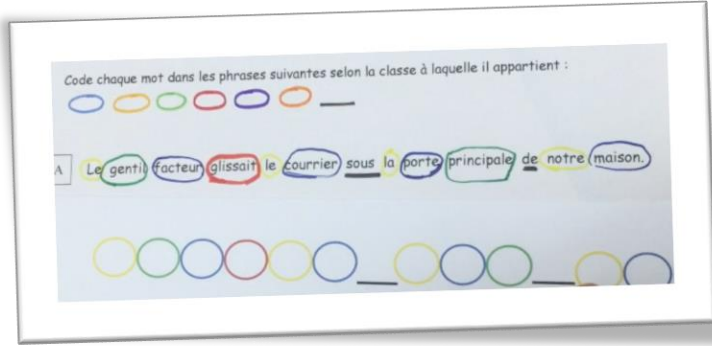
les mots pour dire les personnes, les choses, les lieux  
**les noms**  
les sentiments  
mamié garçon  
forêt

les mots pour dire comment est...  
**les adjectifs**  
content triste inquiet  
malheureux heureux

les mots pour dire les actions  
**les verbes**  
avoir être  
marcher finir croire attendre  
crier courir voir répondre  
chanter

**ACTIVITÉ SPÉCIALE**

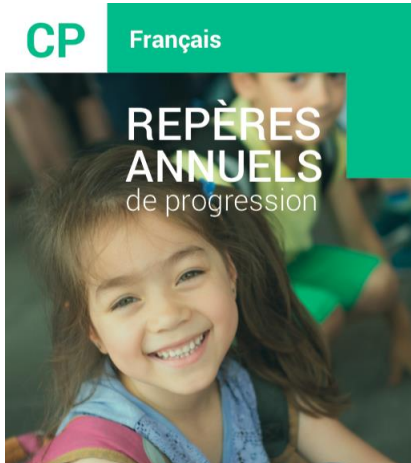
B  
E  
A  
T  
R  
I  
C  
E  
  
A  
U  
D  
I  
N  
O



CP CE1 Béatrice Audino

Classer chaque mot dans la bonne classe grammaticale

Identifier la classe grammaticale d'un mot dans une phrase



Le  
nom

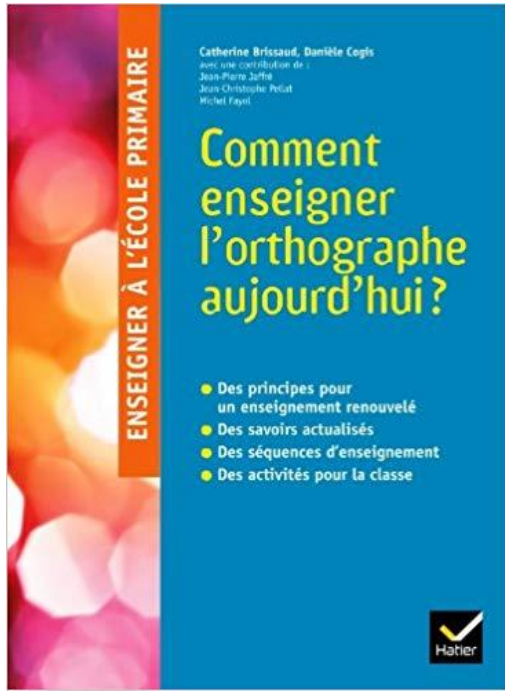
L'adjectif  
qualificatif

Le pronom  
personnel  
sujet

Le  
déterminant

Le  
verbe

Les mots  
invariables



# Une séquence d'apprentissage : Le nombre dans le groupe nominal



# Quels problèmes pour les élèves ?

Les élèves appliquent la règle du S au pluriel quand ils font un exercice à trous.

En dictée, les performances des élèves révèlent des compétences très peu maîtrisées.

En production d'écrit les élèves omettent certains S et en ajoutent parfois là où il n'en faut pas. Pourtant ils sont capables de repérer l'omission du S et de la réparer, surtout si on pointe du doigt la finale d'un mot où il a été omis.

# Un constat

Lorsque l'on fait écrire les élèves au CP, on considère parfois qu'une attention précise à l'orthographe ne s'impose pas. Une écriture phonétique suffirait afin de leur éviter toute « surcharge cognitive ». Cela est très risqué et surtout injustifié du point de vue de la solidité de l'apprentissage de la lecture et de l'écriture. Dans le rapport de l'enquête *Lire et écrive* dirigée par Roland Goigoux, nous pouvons lire que la dictée de la phrase « Les lapins courent vite. » connaît des résultats très faibles en fin de CP.

Les trois quarts des élèves ne mettent aucune marque du pluriel, le dernier quart se partage entre marques correctes et marques incorrectes, et seulement 1% des élèves marquent correctement le pluriel sur le nom et sur le verbe. En fin de CE1, les marques de nombre nominales et verbales sont maîtrisées par seulement 30% des élèves.

Un guide fondé sur l'état de la recherche

**Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP**



Ministère de l'Éducation Nationale

Guide p.41

# Une proposition didactique – 3<sup>ème</sup> trimestre CP

## Phase 1 : Classement d'un corpus

- Prendre conscience des marques orthographiques du nombre à l'écrit
- Manipuler des groupes du nom figurant sur des étiquettes

## Phase 1 : Mettre en évidence une variété de critères

Date: *mardi 5 juin*

Trié les étiquettes et organisé les en 2 colonnes.

<i>un grand cahier</i>	<i>le long bureau</i>
<i>mille feuilles blanches</i>	<i>plusieurs maitresses</i>
<i>mon cahier jaune</i>	<i>quelques stylos bleus</i>
<i>nos bancs rouges</i>	<i>une table rouge</i>
<i>les ardoises bleues</i>	<i>ta trousse</i>
<i> cinq belles chaises</i>	<i>des nouvelles gommés</i>
<i>ce livre scolaire</i>	<i>trois règles jaunes</i>
<i>sept classeurs</i>	<i>quatre crayons noirs</i>
<i>huit feutres verts</i>	<i>deux petits cartables</i>
<i>matériel mélangé</i>	<i>matériel des maitresses</i>

*Equipe de recherche  
Patrice Gourdet*

Date:

trie les étiquettes et organise-les en 2 colonnes.

une table rouge	ta trousse
nos bancs rouges	des nouvelles gommés
trois règles jaunes	sept classeurs
mon cahier jaune	cinq belles chaises
mille feuilles blanches	le long bureau
huit feutres verts	plusieurs maitresses
quatre crayons noirs	deux petits cartables
les ardoises bleues	plusieurs maitresses
quelques stylos bleus	ce livre scolaire
	un grand cahier

couleurs

pas de couleurs

Date: ~~Mardi 5 juin~~ Mardi 5 juin

trie les étiquettes et organise-les en 2 colonnes.

ta trousse	quatre crayons noirs
un grand cahier	sept classeurs
une table rouge	plusieurs maitresses
mon cahier jaune	mille feuilles blanches
ce livre scolaire	les ardoises bleues
le long bureau	des nouvelles gommés
	trois règles jaunes
	deux petits cartables
	cinq belles chaises
	nos bancs rouges
	quelques stylos bleus
	huit feutres verts

un seul.  
Il n'y a pas de "s".

plusieurs  
Il y a des "s".

Date: Mardi 5 juin

trie les étiquettes et organise les en 2 colonnes.

le long bureau

nos bancs rouges

des nouvelles gommes

un grand cahier

quatre crayons noirs

une table rouge

ce livre scolaire

ta trousse

les ardoises bleues

Il n'y a pas  
de chiffres

deux petits cartables

sept classeurs

trois règles jaunes

cinq belles chaises

Il y a des chiffres

Date: Mardi 5 juin

trie les étiquettes et organise les en 2 colonnes.

une table rouge

cinq belles chaises

nos bancs rouges

deux petits cartables

plusieurs maitresses

le long bureau

sept classeurs

affaires de la  
maitresse

quelques stylos bleus

les ardoises bleues

mon cahier jaune

huit feutres verts

trois règles jaunes

mille feuilles blanches

quatre crayons noirs

un grand cahier

ce livre scolaire

ta trousse

des nouvelles gommes

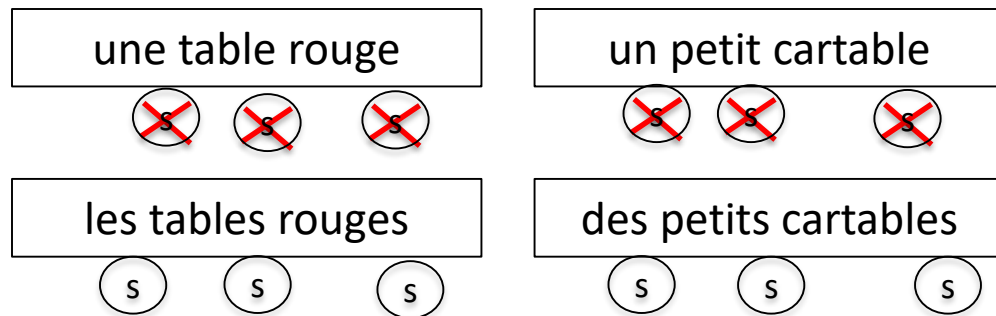
affaires des  
élèves

# Une proposition didactique

## Phase 2 : Observation guidée

- Comparer deux groupes de mots
- Opposer le singulier et le pluriel de manière plus explicite
- Mettre en place le codage
- Dégager les premières règles orthographiques

Décrire les différences entre les groupes de mots placés l'un en-dessous de l'autre



**Le jeton S** matérialise la marque S du pluriel.

**Le jeton S barré** matérialise l'absence de marque sur un mot au singulier qui porterait cette marque s'il était au pluriel.

# Une proposition didactique

## Phase 3 : Entraînement et vérification

- Classer d'autres groupes avec des déterminants variés : un, une, des, la, ce, quelques, nos, ...
- Rédiger une synthèse

SYNTHÈSE CLASSE

### QUAND J'ÉCRIS

Je regarde le groupe du nom.

- S'il commence par *les* ou *des*, je mets un s aux autres mots du groupe. (S)
- S'il commence par *le*, *la*, *un*, *une*, je ne mets pas de s. (S)

### QUAND JE VÉRIFIE

- Je cherche le nom donneur et je regarde s'il est au singulier ou au pluriel.
- S'il est au pluriel, je vérifie si j'ai bien mis un s.
- Je regarde autour de lui pour trouver les mots qui vont avec et je vérifie si j'ai bien mis un s au pluriel.

# Un exemple de mise en place de la procédure du codage : les rappels lexicaux

- Les mots à travailler sont dans une boîte : « mots à apprendre »
- Par binômes les élèves se dictent les mots.
- Les mots correctement orthographiés passent dans une boîte « mots bien orthographiés une fois.
- Au fil des séances, les mots passent de la boîte 1 à la boîte 2, puis de la boîte 2 à 3 avant d'être collés dans une fiche mémo (liste des mots orthographiquement connus)



*Film CE1 Sylvie Weil  
Ecole Le Devens MOUGINS*



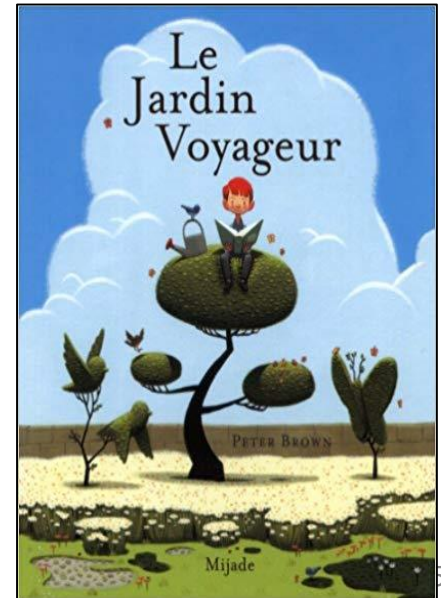
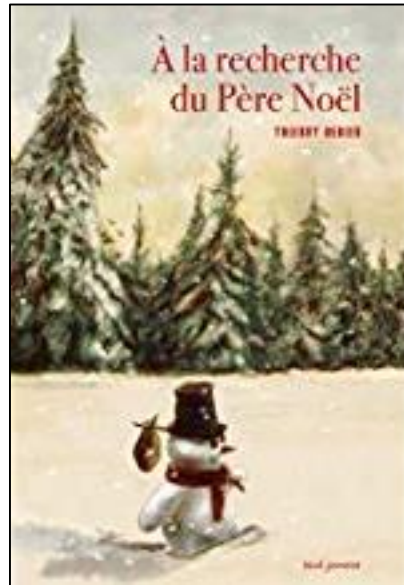
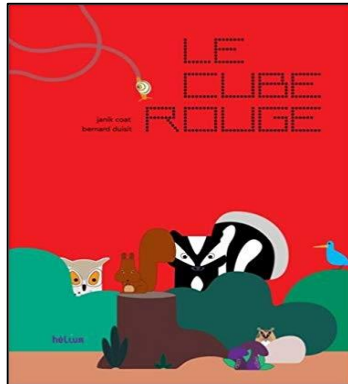
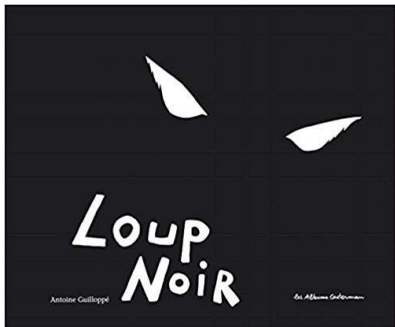
# Une proposition didactique

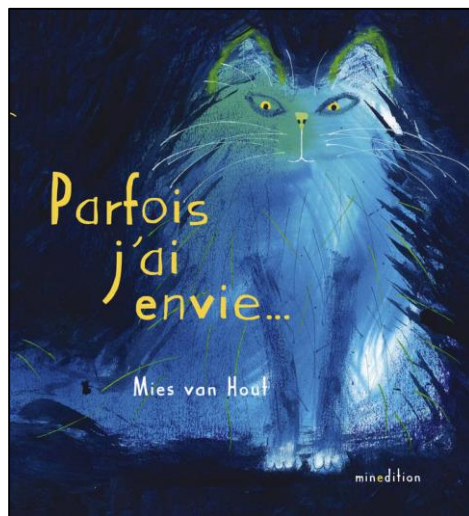
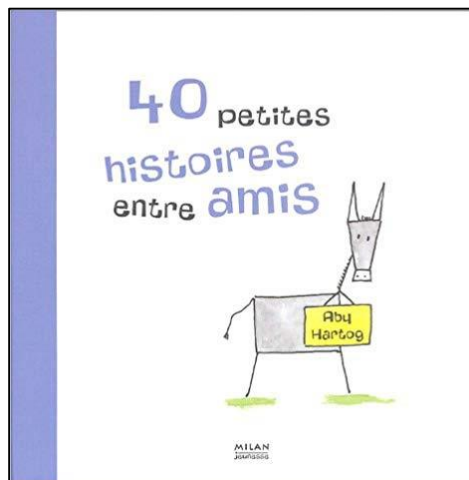
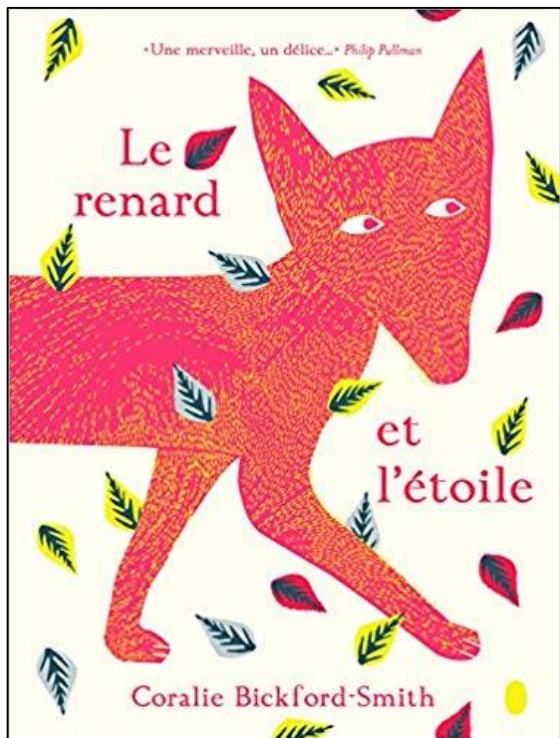
## Phase 4 : Consolidation

- Créer des automatismes en programmant des activités sur plusieurs semaines centrées sur les marques du nombre dans le groupe nominal

## Activité 1 : activité de classement

A tour de rôle, quelques élèves classent des albums selon que le titre comporte un groupe nominal au pluriel ou n'en comporte pas.



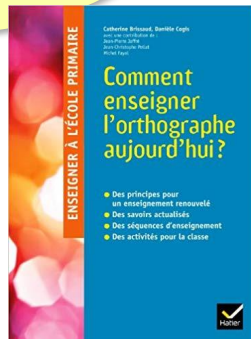


## Activité 2 : activité de justification orthographique : la phrase donnée du jour

Il s'agit de justifier l'orthographe des mots d'une phrase.

- Outiller les élèves dans leur réflexion sur la langue
- Collectivement ou individuellement

page 167



Ce chef prépare des tartes délicieuses.

Je n'aime pas les raisins secs.

Je préfère les chats noirs.

J'aime aussi le poulet rôti et les pâtes grillées.

La soupe chaude se mange avec des croûtons grillés.

Les petits fruits rouges font un bon goûter pour les enfants sages.

### Activité 3 : activité de dictée

Chaque jour, durant une semaine, une phrase dictée est proposée en ciblant une difficulté orthographique particulière.



1. Une nuit, le chaton a peur des rats.
2. La nuit, un méchant chat dévore les petits rats.
3. Un soir, un méchant chaton attrape des gros rats noirs et timides.
4. Un soir, le chat quitte sa maison par les toits et il regarde les petits rats punis.

## 2. La dictée réflexive quotidienne

Un faisceau d'activités à mettre en place		
Des activités de résolution de problèmes (chantiers d'étude)	Des activités d'entraînement régulières	Des activités de structuration (décontextualisées)

### La dictée réflexive quotidienne

*Activité d'entraînement (du CE1 au CM2)*

**Objectif** : modéliser puis enclencher une attitude réflexive sur une ou deux phrases dictées (mise en place des mécanismes d'accord).

**Organisation** : durant deux semaines d'affilées, une dictée d'une ou deux phrases est proposée aux élèves quotidiennement en suivant un protocole rigoureux (15 à 20 minutes maximum).

1. L'enseignant dicte en respectant l'organisation syntaxique de la phrase autour du verbe conjugué (ne pas dicter mot à mot).
2. Les élèves écrivent la ou les phrases sur le support spécifique qui permet de visualiser l'ensemble des dictées.
3. L'enseignant verbalise les réflexions grammaticales et écrit la phrase au tableau (les élèves peuvent participer à la réflexion) : cette phase est le temps fort de cette dictée réflexive quotidienne, la phase modélisante.
4. Les élèves recopient juste en-dessous et repèrent leurs erreurs (en les soulignant) puis ils comptent le nombre de mots bien écrits et le nombre de mots qu'il fallait écrire (score de réussite).

**Support spécifique** : l'utilisation d'une feuille hebdomadaire est obligatoire, ce type de support permet de comparer les phrases dictées la veille et donc de prendre appui sur elles pour repérer les éléments semblables, ceux qui ont évolué (et pourquoi)... L'articulation des phrases dictées durant la semaine est essentielle, il faut élaborer une progression rigoureuse.

Exemple d'une fiche pour la dictée réfléchie

Prénom : ..... Classe : .....

Date	Phrase(s) dictée(s)	Score
.....	.....	.....
.....	.....	.....

.....	.....	.....
.....	.....	.....

.....	.....	.....
.....	.....	.....

.....	.....	.....
.....	.....	.....

Une case pour écrire la dictée

Le nombre de mots bien écrits

Une case pour recopier la ou les phrases

Le nombre de mots qu'il fallait écrire

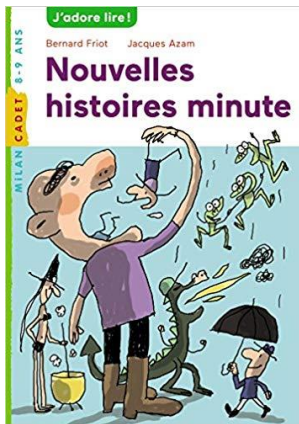
### Des pistes pour une progression

#### L'accord dans le groupe nominal (fonction complément)

- Variation en genre (petite > petit)
- Variation en nombre (« s » inaudible avant tout)
- Variation en genre et en nombre

#### L'accord sujet / verbe

- Opposition singulier / pluriel (« -nt » pour les verbes à la 3ème personne du pluriel)
- Opposition 1er groupe et autres groupes
- Accord avec un pronom sujet
- Séparation par le relatif
- Séparation par l'adverbe ou son équivalent
- Séparation par un nom complément
- Séparation par un pronom complément (attention à la compréhension)



# Une proposition didactique

Dans ses Nouvelles histoires minute, Bernard Friot propose de très courtes nouvelles, toutes commençant par la liste des personnages et des ingrédients.

## Phase 5 : Production d'écrit

- Apprendre à faire des accords dans sa production écrite

Lecture de quelques-unes des histoires de Bernard Friot aux élèves.

Donner ensuite un titre et chercher collectivement les ingrédients qui correspondent à cette histoire.

### ➤ **Bizarre**

Les élèves énoncent des ingrédients oralement et l'enseignant explicite les questions qu'il se pose pour les écrire.

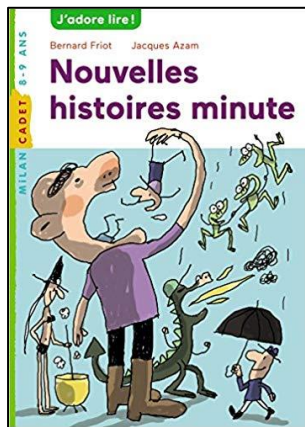
Proposer aux élèves 3 autres titres parmi les histoires de Bernard Friot.

Les élèves en choisissent un et imaginent quelques ingrédients qui lui correspondent.

**Grenouille**

**Mouchoir**

**Ogre**





# Un point de vigilance

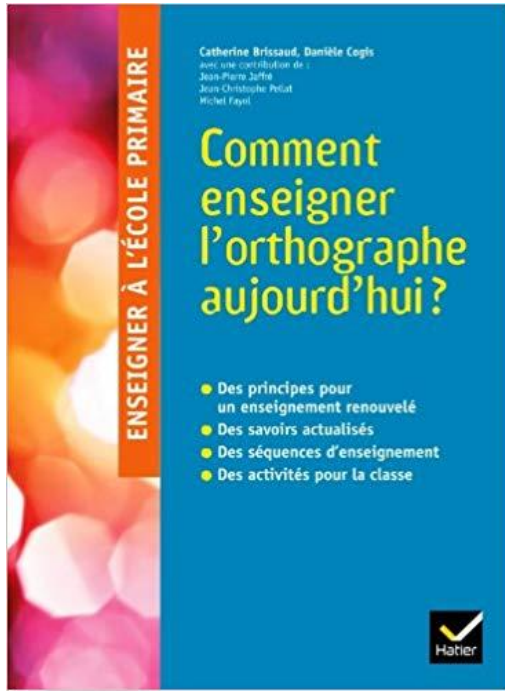
## EVITER

- Pourquoi tu n'as pas mis le S ?

## PRIVILEGIER

- Tu as fait un choix : lequel ?
- Qu'est-ce que tu as vu dans ta tête ?

On ne pointe pas en avant l'erreur mais le choix orthographique.



## Une séquence d'apprentissage : L'accord sujet-verbe au cycle 2

# Quels problèmes pour les élèves

L'absence massive de marque d'accord.

L'utilisation de la marque du pluriel nominal S au lieu de NT.

A partir du CE2, l'utilisation d'autres substitutions de marques : *ils ont grandis, ils vont partirent, ils sont partient, etc.*

# La complexité de l'accord sujet-verbe

**Première difficulté :  
Identifier le verbe**

**Deuxième difficulté :  
Repérer la forme du verbe**

- simple
- Composée (...)

**Troisième difficulté :  
Délimiter le sujet du verbe  
de la phrase et identifier le  
mot donneur de marques**

# Une proposition didactique

A vous de voir dans vos classes ...

# Une possible évaluation

Ecrire à partir  
des colonnes  
à mots

Ici, l'abstraction est faite des difficultés grammaticales.  
Seule la cohérence sémantique des phrases est  
évaluée.

1. Construire des phrases cohérentes à partir de trois colonnes de mots (CP) :

COLONNE 1	COLONNE 2	COLONNE 3
Le loup	prépare	son vélo.
Ma mère	dort	le petit Chaperon Rouge.
Maxime	fane	dans le vase.
Le chat	corrige	un gâteau aux pommes.
Lilou	écrit	nos exercices.
Le maître	lit	près de la cheminée.
La rose	lave	une bande dessinée.

# Une possible évaluation

Ecrire à partir  
des colonnes  
à mots

Une difficulté a été ajoutée avec la mise en évidence de la notion d'accord sujet-verbe.

2. Construire des phrases cohérentes à partir de trois colonnes de mots (CP) :

COLONNE 1	COLONNE 2	COLONNE 3
Le loup	prépare	son vélo.
Ma mère	dorment	le petit Chaperon Rouge.
Maxime	fanent	dans le vase.
Les chats	corrigent	un gâteau aux pommes.
Lilou	écrit	nos exercices.
Les maîtres	lit	près de la cheminée.
Les roses	lave	une bande dessinée.



# Les cahiers et les règles



# La cahier outils

- C'est un cahier qui permet de :

Doter les élèves des outils nécessaires à la maîtrise de la langue

Constituer des référents

Construire les règles de grammaire

Formaliser des procédures de relecture

Aider les élèves à écrire

Permettre aux élèves de se corriger

- On y trouve :

Des listes de mots



Par analogie morphologique



Par famille de mots

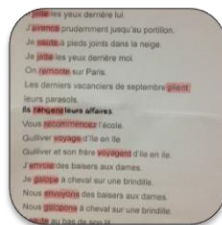


Les mots invariables

Des listes de phrases



Des collectes



Des phrases exemples

Des règles



Des tableaux de conjugaison



Des cartes mentales

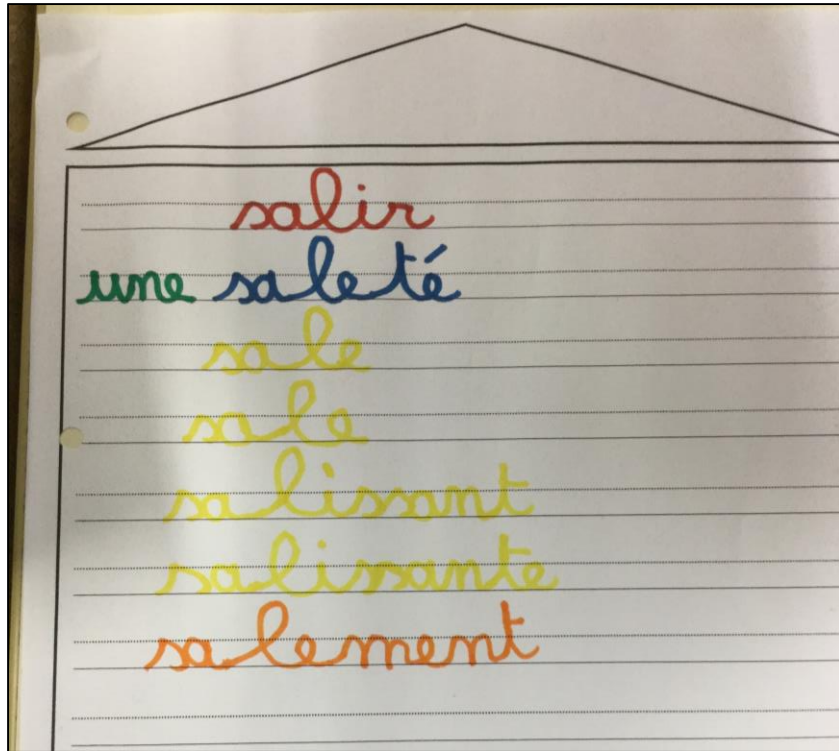


Des exemples illustrés

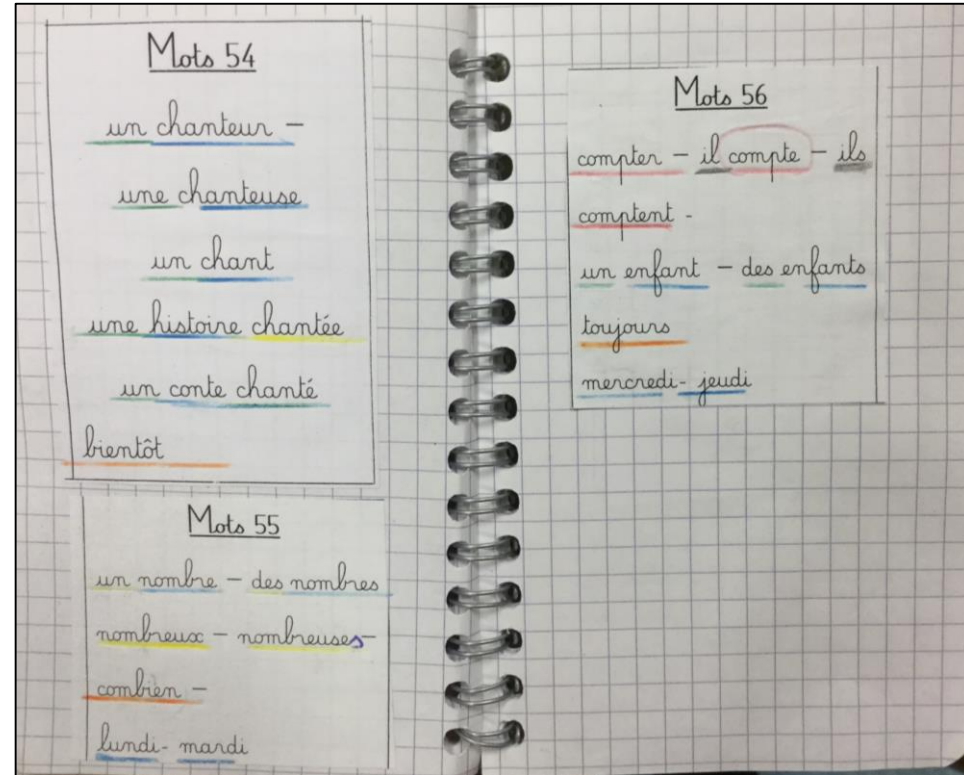


Des schémas

# Des familles de mots



CE1 – Chloé Bettini Ecole Ariane Prévert NICE



# Des collectes de mots structurantes

## mots-outils avec AU

- Je vais **au** marché.
- J' y vais **aussi**.
- Il y en a **au-dessus** et **au-dessous**.
- Elle tourne **autour** de la maison.
- Je n' ai **aucun** doute.
- Je pars **aussitôt** après déjeuner.
- Je reste **auprès** de lui.
- Il travaille **autant** qu' il peut.

<https://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/langue-francaise/orthographe/savoir-apprendre/savoir-apprendre-la-categorisation.html>

**au**  
**aussi**  
**au-dessus**  
**au-dessous**  
**autour**  
**aucun**  
**aussitôt**  
**auprès**  
**autant**

# Des collectes de mots structurantes

Déterminant possessif  
« les siens à elle ou à lui »  
Peut se remplacer par mes, tes...

**ses**

Mathilde lace **ses** chaussures.

Il a oublié **ses** affaires chez moi.

Elle vient toujours avec **ses** enfants.

Il a laissé son travail et **ses** soucis à la maison.

Sert à présenter quelque chose, quelqu'un  
Peut se remplacer par cela est, voici...

**c' est**

**C' est** une histoire de fous !

D' après les médecins, **c' est** la grippe.

**C' est** une romance, **c' est** une belle histoire...

Déterminant démonstratif  
« ceux là, ceux que je te montre »  
Peut se compléter par là

**ces**

Ils sont fous **ces** Romains (là) !

Regarde bien **ces** tableaux (là) et dis moi lequel tu préfères.

Es-tu certaine de vouloir acheter **ces** chaussures vernies (là) ?

Verbe savoir au présent :  
Je sais, tu sais, il sait, elle sait  
Peut se remplacer par un autre verbe (croire)

**Sais, sait**

Je **sais** que tu as raison, mais...

**Sais**-tu s' il seras là, lui aussi ?

Thomas **sait** sa leçon par cœur.

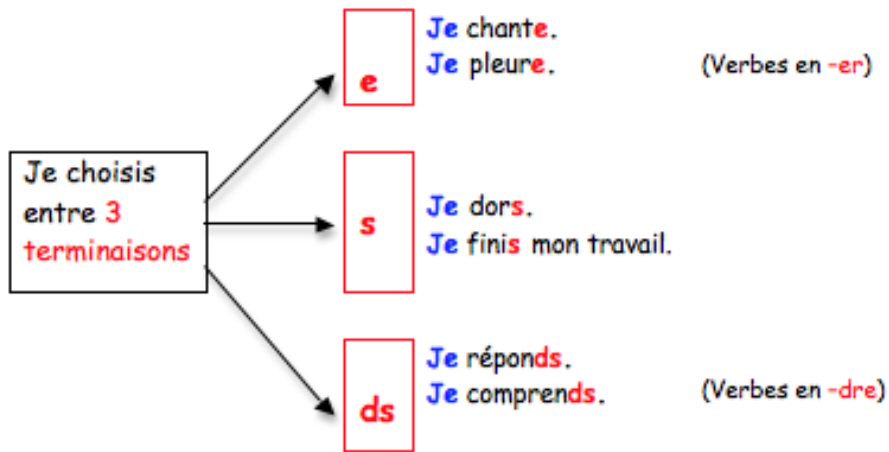
La petite chèvre **sait** qu' elle va mourir.

# Phrases exemples à savoir par cœur

<b>Les</b>	<b>skieurs</b>	<b>ont</b>	<b>descendu</b>	<b>la piste rouge.</b>
<b>Les trois</b>	<b>petits cochons</b>	<b>ont</b>	<b>construit</b>	<b>une maison.</b>
<b>Les</b>	<b>skieurs</b>	<b>étaient</b>	<b>nombreux</b>	<b>cet hiver.</b>
<b>Quelques</b>	<b>élèves</b>	<b>étaient</b>	<b>absents</b>	<b>lundi.</b>

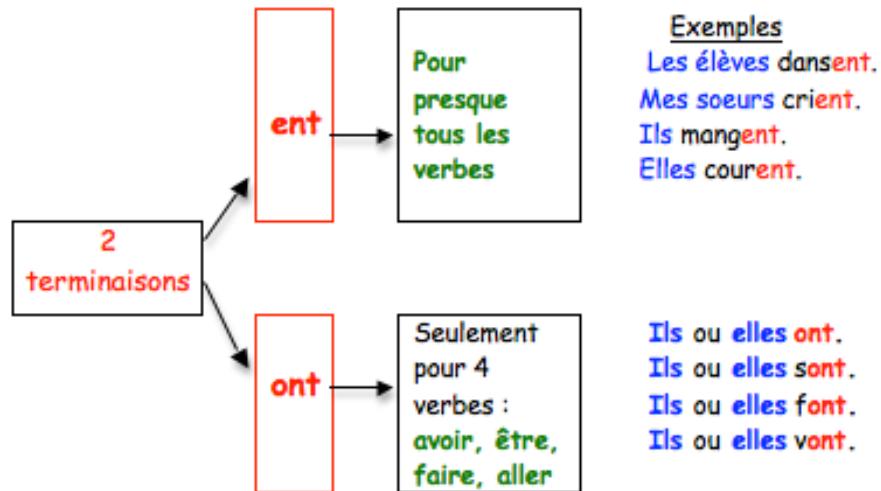
# Des règles avec des exemples et des procédures

## Le présent des verbes avec le pronom sujet **je**



Il y a deux verbes qui se terminent par **x** : **je peux** et **je veux**

## Le présent des verbes au pluriel et les pronoms sujets **ils** ou **elles**



## Le verbe

LE VERBE

Il indique **une action** : ce que l'on fait.

Il a un nom :

**l'infinitif**

couper  
jouer  
partir  
prendre...

Dans une phrase :

**il est conjugué**

Je **coupe** la tarte.  
Alex **joue** avec ses amis.  
Nous **partirons** bientôt en vacances.  
Il **prend** son cartable.

## La phrase négative

**PHRASE NÉGATIVE**

Phrase qui dit « NON »

**Deux mots de négation**

ne ... pas  
ou n' ... pas

Verbe entre « ne » et « pas »

### Exemples

Alex mange à la cantine.

∨

Alex **ne** mange **pas** à la cantine.

∨

Les élèves entrent en classe.

∨

Les élèves **n'** entrent **pas** en classe

∨





# Bibliographie

Ouvrages didactiques	Œuvres littéraires
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui ? Catherine Brissaud et Danièle Cogis</li> <li>• Comment enseigner intelligemment l'orthographe ? Françoise Drouard</li> <li>• Repères 49 L'étude de la langue : des Curricula aux Pratiques Observées Février 2015</li> <li>• La grammaire, l'orthographe et la conjugaison Carole Tisset</li> <li>• Grévisse du Collège Magnard</li> <li>• Le Grévisse de l'Enseignant Jean-Christophe Pellat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Loup noir Antoine Guillopé</li> <li>• Le Jardin voyageur Peter Brown</li> <li>• Le renard et l'étoile Coralie Bickford-Smith et Marie Ollier</li> <li>• Parfois j'ai envie Claire Teyras et Mies Van Hout</li> <li>• Les bonshommes de neige sont éternels Thierry Dedieu</li> <li>• A la recherche du Père Noël Thierry Dedieu</li> <li>• Nouvelles histoire minute Bernard Friot</li> <li>• Une nuit, un chat Yvan Pommaux</li> </ul>