

CONSTRUIRE LE LEXIQUE DE LA PS AU CM2

Sophie Ngô-Maï PESPE et Nathalie Leblanc CPD Maitrise de la Langue

Janvier 2019

Quelques préalables

- Définitions
- Enjeux
- Progression réfléchie
- Principe didactique
- Objet d'enseignement



Définitions

- Le **lexique** c'est l'ensemble des mots d'une langue
- Le **vocabulaire** c'est le lexique intégré par chacun
 - Vocabulaire passif = en **compréhension**
 - Vocabulaire actif = en **production**

Langage en réception

Ecoute l'histoire et colle les images à côté pour l'illustrer



Le petit chaperon rouge porte une galette et un petit pot de beurre à sa grand-mère.



Elle rencontre le loup.



Le loup court chez la grand-mère et la mange. Il s'installe dans le lit de la grand-mère et attend le petit chaperon rouge.



Le petit chaperon rouge va dans le lit de sa grand-mère. Le loup mange la petite fille.



Un chasseur tue le loup et délivre le petit chaperon rouge et sa grand-mère.

Je m'appelle : EDEN

date : 5 MAR. 2011

Regarde bien les images et raconte à la maîtresse ce qu'il s'y passe.



La petite fille ramasse les petites fleurs.



Le loup sort du bois.



Le loup est en colère.



Le loup veut manger la petite fille.



Le chasseur a coupé le ventre du loup.

Le travail sur le vocabulaire à l'école vise à :

5

- **L'enrichissement lexical** dans le vocabulaire de chaque élève
- **La structuration** du vocabulaire

Une progression réfléchie

Mots à travailler

Noms
Verbes
Adjectifs

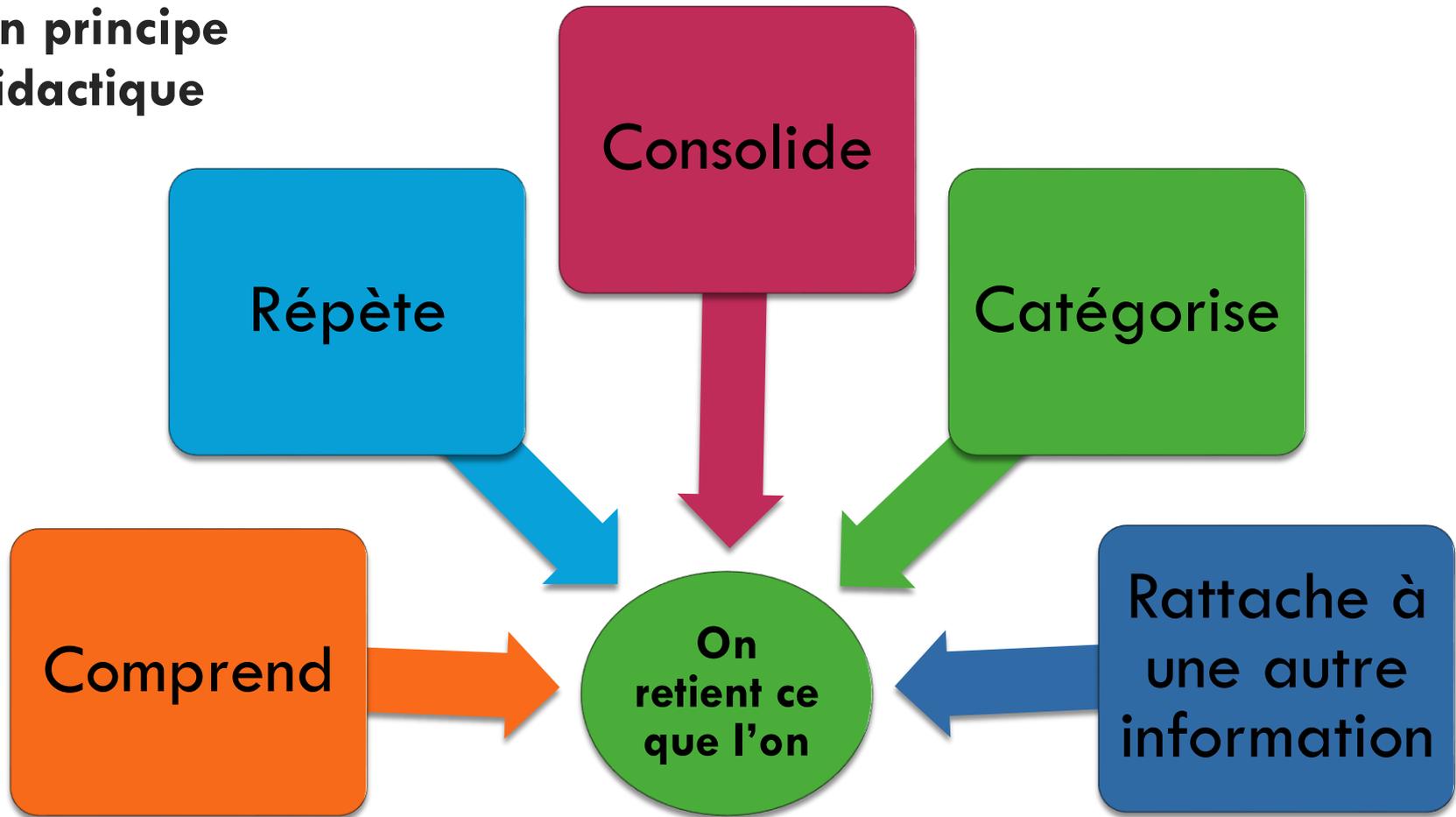
Les mots fréquents et polysémiques sont particulièrement riches : ils ont des sens propres et des sens figurés.

Fréquents

Contextualisés

Polysémiques

Un principe didactique



**S'appropriier
un mot c'est :**



**Un objet
d'enseignement
axé sur 3 temps**

**Rencontrer
régulièrement**

Structurer les mots

**Réutiliser les mots à
l'oral ou à l'écrit**

Le lexique dans les programmes

- Cycle 1
- Cycle 2
- Cycle 3



Programmes 26 mars 2015 - cycle 1

- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.

- L'enseignant, attentif, accompagne chaque enfant dans ses premiers essais, reprenant ses productions orales pour **lui apporter des mots ou des structures de phrase** plus adaptés qui l'aident à progresser.
- L'école demande régulièrement aux élèves d'évoquer, c'est-à-dire de parler de ce qui n'est pas présent (récits d'expériences passées, projets de classe...). Ces situations d'évocation entraînent les élèves à **mobiliser le langage pour se faire comprendre sans autre appui**, elles leur offrent un moyen de s'entraîner à **s'exprimer de manière de plus en plus explicite**.

Ajustements programmes Juillet 2018 - Cycle 2

Mobiliser des mots pour mieux parler, mieux comprendre, mieux écrire

Découverte d'un mot, de sa singularité, ses sonorités, sa graphie, sa formation, etc.

Constitution de fiches, carnets, affiches murales, etc.

Savoir trouver des synonymes, des antonymes, des mots de la même famille lexicale

Manipulation ludique de préfixes et suffixes pour construire des mots

Mobilisation de mots par la récitation de textes et le réinvestissement

Percevoir les niveaux de langue

Familier, courant et soutenu



Consulter un dictionnaire

Se repérer dans un article

Sur papier ou en version numérique

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reussite/42/6/R_A16_C2_FRA_EnseignementLexique_V3_843426.pdf

Ajustements programmes Juillet 2018 - Cycle 3

- Par la lecture
- Par l'usage du dictionnaire ou autres outils en version papier ou numérique

Enrichir son lexique

- Le sens des principaux préfixes (racines latines et grecques)
- Le réseau des mots : par familles de mots, par champ lexical

Comprendre la formation des mots

- Synonymie
- Antonymie
- Homonymie
- Polysémie

Connaître les notions

- A l'écrit
- A l'oral

Réutiliser le lexique

EN CYCLE 1

- Le corpus de mots
- Apprendre en se remémorant et en mémorisant
- Rencontrer des mots
- Structurer l'apprentissage
- Réutiliser des mots à l'oral

The screenshot shows a navigation menu with five items: 'Contenus et pratiques d'enseignement' (highlighted), 'Scolarité et parcours de l'élève', 'Vie des écoles et des établissements', 'Politiques éducatives et partenariats', and 'Formations'. Below the menu is a breadcrumb trail: 'Accueil du portail > Contenus et pratiques d'enseignement > École maternelle > Programme, ressources et évaluation > Infothèque'. The main heading is 'Infothèque' followed by 'Enseigner le vocabulaire à l'école maternelle' in large purple font, with an 'Imprimer' button and printer icon to the right. A descriptive paragraph follows: 'Un ensemble de ressources pour enseigner le vocabulaire aux élèves de maternelle. La page présente également les enjeux de l'acquisition du vocabulaire à ce niveau d'enseignement.' Below this are two blue links: 'Enjeux du vocabulaire à l'école maternelle' and 'Ressources pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle'. At the bottom, a short paragraph states: 'L'acquisition du vocabulaire est un élément essentiel dans l'apprentissage de la langue et l'accès progressif à la maîtrise de la langue française.'

<http://eduscol.education.fr/cid52525/enseigner-le-vocabulaire-a-l-ecole-maternelle.html#lien0>

1 / Le choix d'un corpus de mots à travailler

15

A partir de listes de fréquence avec une progressivité de la PS à la GS.

PS		
noms	verbes	adjectifs
vêtement	s'habiller/se	chaud
manteau,	déshabiller	froid
blouson	mettre	doux
gilet	enfiler	long
pantalon	boutonner	court
jupe	enlever	large
robe	accrocher	petit
chemise	serrer	grand
tee-shirt	fermer	joli
chaussette	faire/défaire	
chaussure	attacher	
gant	faire les lacets	
poche		
manche		
capuche		
bouton		
lacet		
tissu		

MS		
noms	verbes	adjectifs
habit	essayer	étroit
affaire	lacer	taché
veste	déboutonner	multicolore
anorak	se changer	coloré
tricot	se couvrir	uni
pull-over		rayé
jean		coquet
collant		les couleurs
pyjama		neuf
paire		usé
chausson		clair
botte		foncé
sandale		
moufle		
bonnet		
écharpe		
cagoule		
ceinture		
bretelle		

*Philippe
Boisseau*

GS

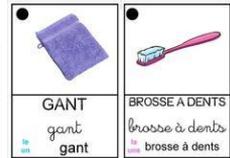
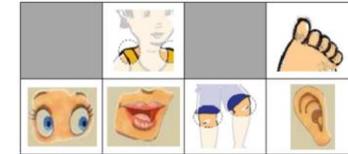
noms	verbes	adjectifs
costume	suspendre	soyeux
uniforme	se chausser	rugueux
fermeture	se déchausser	lisse
cape		raide
imperméable		léger
poncho		épais
ciré		lustré
vareuse		élégant
doudoune		chic
caban		habillé
fouffure		imperméable
talon		transparent
sabot		fluide
linge		cintré
chemisier		ample
maillot		ceinturé
cravate		
foulard		
chapeau		
casquette		
toile, cuir, soie		

Des entrées thématiques récurrentes de la PS à la GS

PS : seuil de 750 mots noms, verbes et adjectifs	MS : 1500 mots noms, verbes et adjectifs	GS : 2500 mots noms, verbes et adjectifs
<ul style="list-style-type: none">▪ La classe▪ Les activités scolaires▪ Les objets et les actes du quotidien▪ Les autres : relations, salutations...▪ Les différents lieux de l'école▪ Les coins jeux▪ La cuisine et la nourriture▪ Les animaux▪ Les fêtes▪ L'enfant et la famille▪ La santé, l'hygiène▪ Le quartier, le village, la ville▪ Les sorties (la piscine, la mer, la forêt, le zoo, les transports, les métiers...)▪ Les mots du temps et de l'espace		

2/ Apprendre en se remémorant et en mémorisant

- Les opérations mentales de mémorisation chez les jeunes enfants **ne sont pas volontaires.**
- Chez les plus jeunes, elles dépendent de **l'aspect émotionnel** des situations et du vécu d'évènements **répétitifs** qu'un adulte a **nommés et commentés.**



2/ Apprendre en se remémorant et en mémorisant

- Les jeunes enfants s'appuient fortement sur ce qu'ils perçoivent **visuellement** pour maintenir des informations en mémoire temporaire, alors qu'à partir de cinq-six ans c'est **le langage qui leur a été adressé** qui leur permet de comprendre et de retenir.



3 / Rencontrer des mots, mobiliser du lexique

20

Langage en situation,
L'oral spontané

- Les espaces, les rituels, la motricité, la vie de la classe, les projets...
- Les jeux en rapport avec une situation abordée dans la vie de la classe

Langage en restitution

- Les activités de rappel à partir de supports divers
- Les imagiers avec des représentations très différentes d'un mot pour faciliter la structuration de ce concept

Vers le langage écrit

- La littérature de jeunesse : les albums, les contes, les comptines, les chansons, la poésie
- Les albums documentaires avec le vocabulaire de spécificité

Le langage en situation, l'oral spontané

- Les espaces, les rituels, la motricité, la vie de la classe, les projets...
- Les jeux en rapport avec une situation abordée dans la vie de la classe

Des espaces



Sophie Ngô-Mai PSMSGGS Ecole Pierre Tisseire La Colle sur Loup



Explorer les
formes et les
grandeurs



Découvrir le monde vivant

Le langage en restitution

- Les activités de rappel à partir de supports divers
- Les imagiers avec des représentations très différentes d'un mot pour faciliter la structuration de ce concept

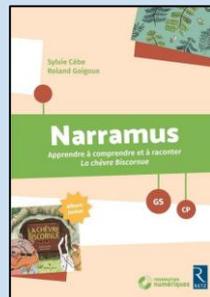
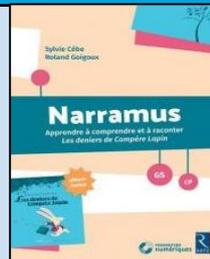
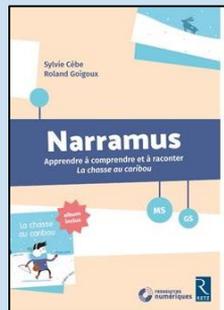
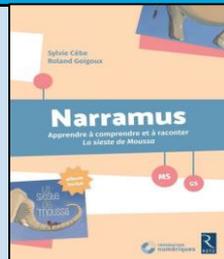
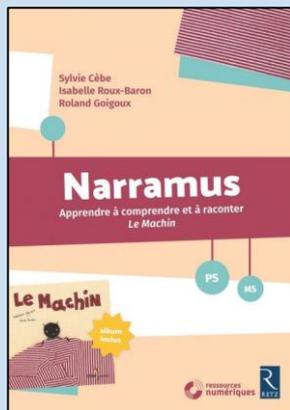
Des rappels de récit

Narramus : un outil pour apprendre à comprendre et à raconter :
15 scénarios pédagogiques à venir

PS

MS GS

GS CP

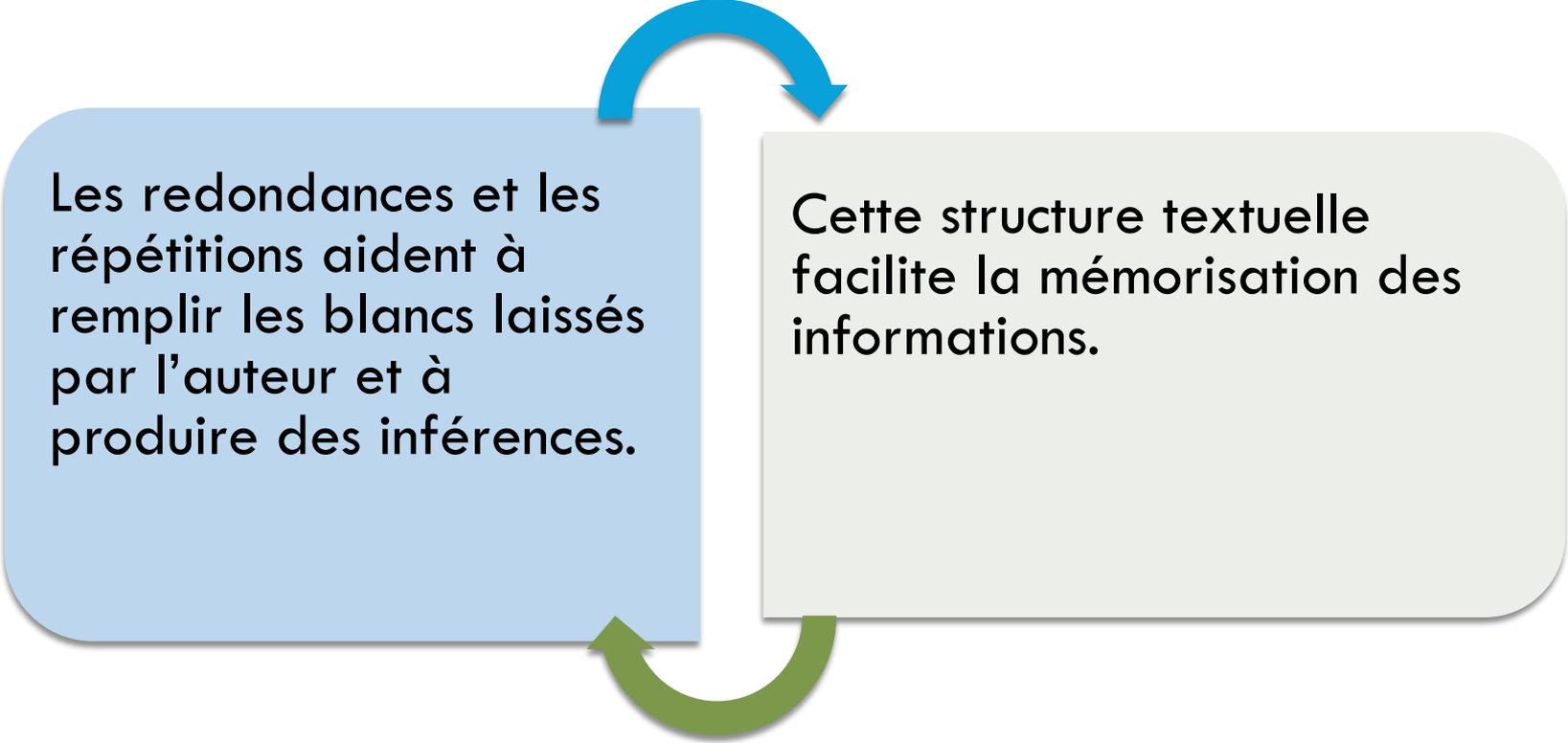


Sylvie Cèbe



Roland Goigoux

Des albums à structure répétitive



Les redondances et les répétitions aident à remplir les blancs laissés par l'auteur et à produire des inférences.

Cette structure textuelle facilite la mémorisation des informations.

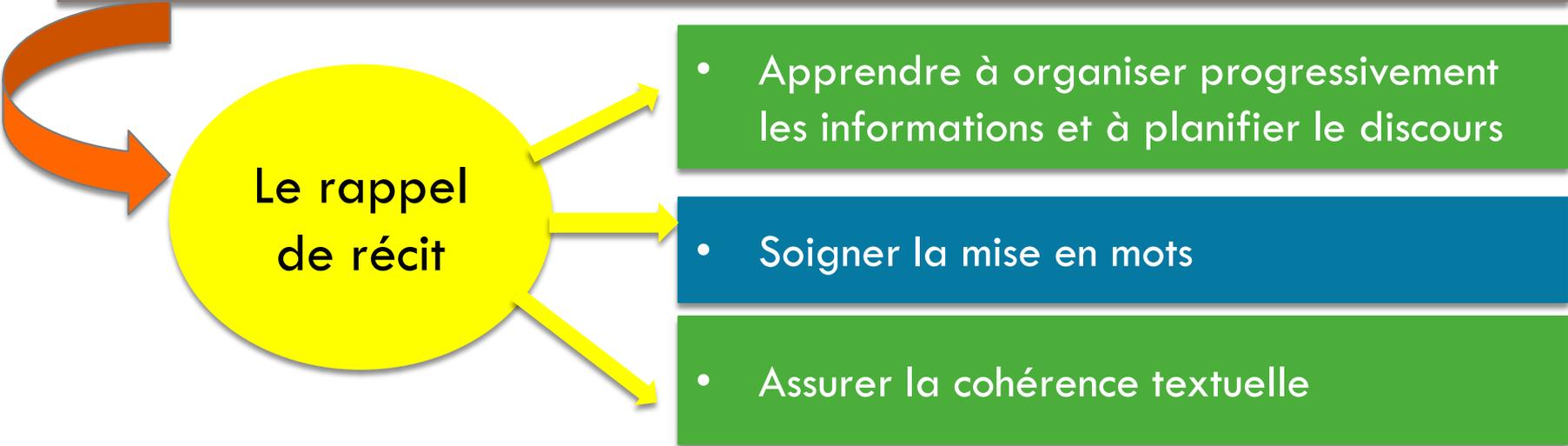
Les 4 cibles



1. Les compétences narratives en réception
2. Les compétences narratives en production
3. **Les compétences lexicales et syntaxiques**
4. Les compétences inférentielles

Les compétences narratives en production

La compréhension est indissociable de la mémorisation des idées du texte, laquelle exige, tout au long de la lecture, un effort conscient facilité par la réalisation de synthèses provisoires. *(Cain et Oakhill 2009-Perfetti 2010-Caine 1996)*



Le rappel
de récit

- Apprendre à organiser progressivement les informations et à planifier le discours

- Soigner la mise en mots

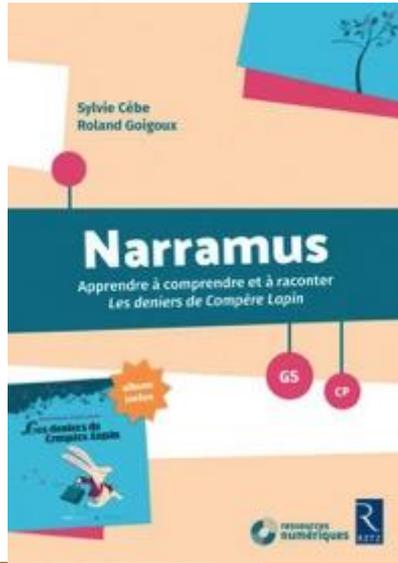
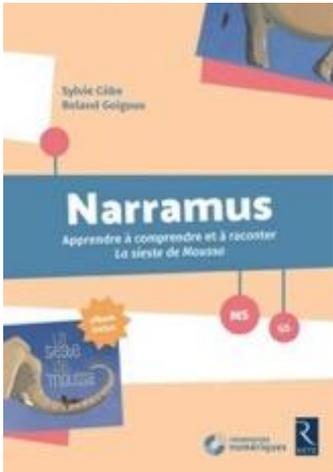
- Assurer la cohérence textuelle



Film Sylvie Cèbe

Des activités pour faciliter la compréhension et le rappel de récit

- Jouer l'histoire en salle de motricité
- Jouer l'histoire sur des maquettes
- Raconter l'histoire avec les figurines
- Raconter l'histoire en utilisant les masques
- Mimer les personnages : ce qu'ils font, ce qu'ils pensent



Enseignantes de l'école Signadour
VENCE

Claudine Llado PSMGS

Nathalie Vernin TPS PS

Sylvie Baudry PSMGS

Carla Saluzzo PSMGS

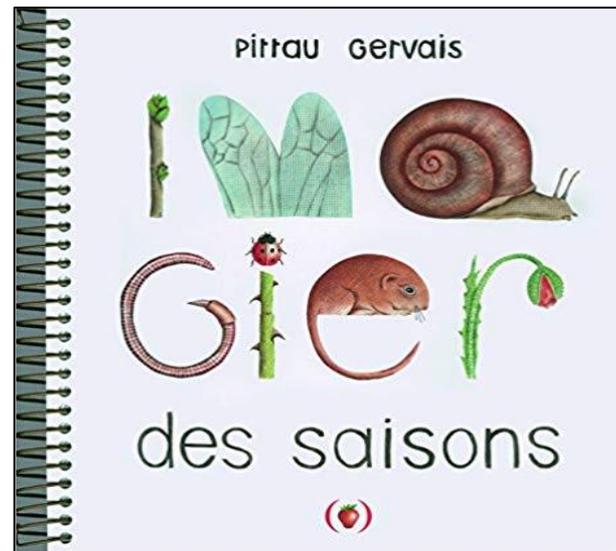
Karine Sadran CPC Vence



Solotareff
imagier

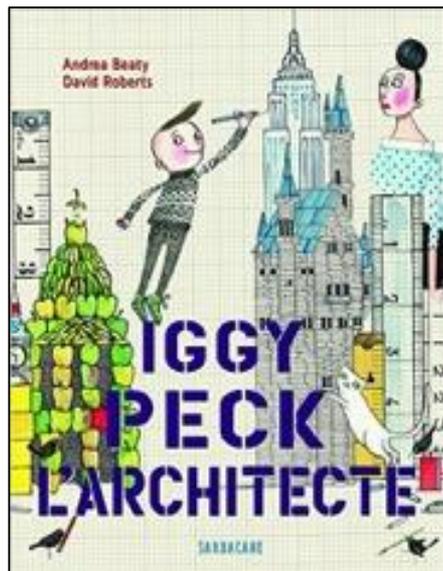
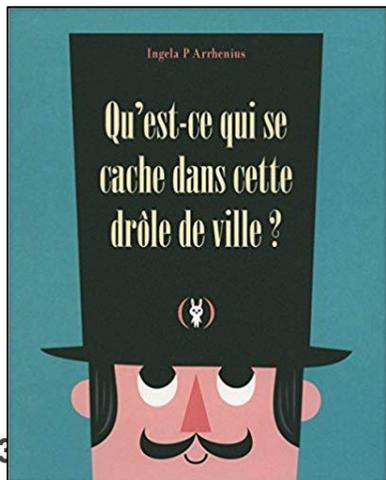
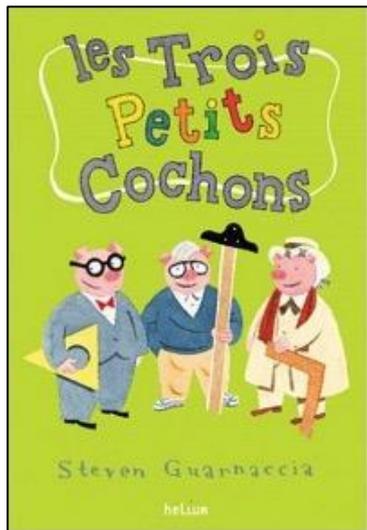


Des imagiers

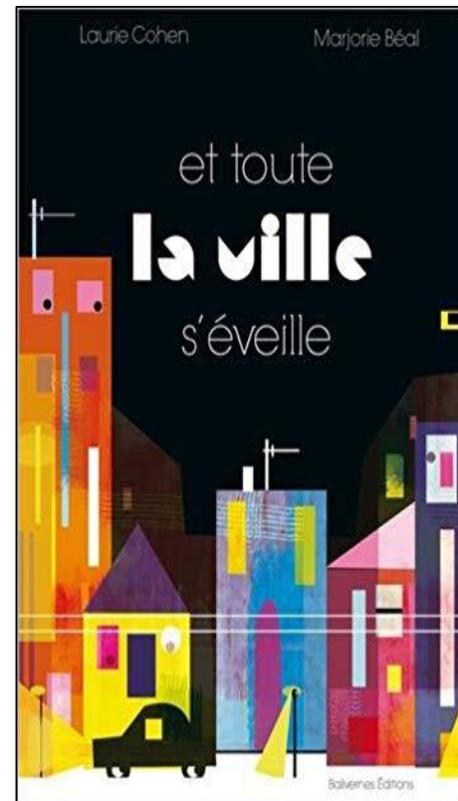


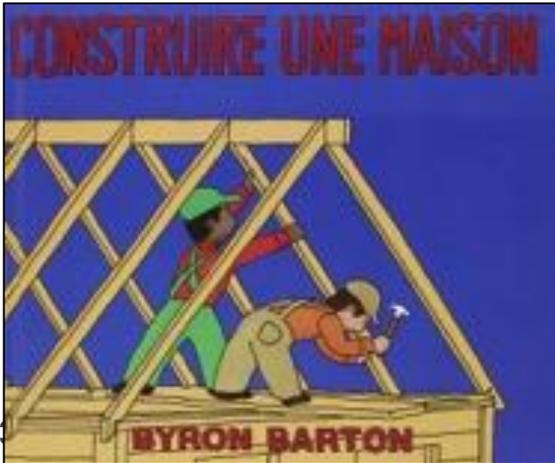
Vers le langage écrit

- La littérature de jeunesse : les albums, les contes, les comptines, les chansons, la poésie
- Les albums documentaires avec le vocabulaire de spécificité



Albums autour des maisons
et de leur architecture

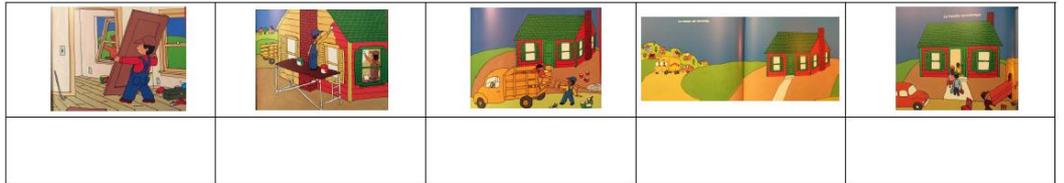
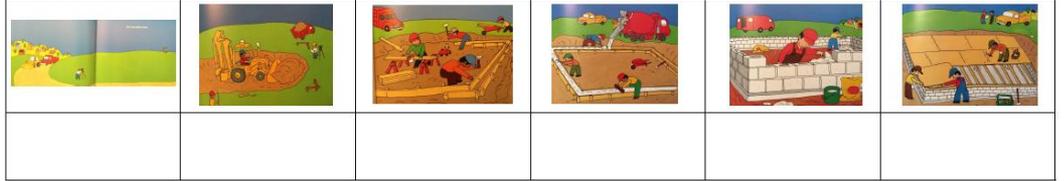




Je m'appelle :

date :

Range les images dans l'ordre de la construction de la maison puis dicte à la maîtresse ce qu'il se passe à chaque étape en réutilisant les mots du livre que tu as retenus :



Film GS Sophie Ngô-Maï Ecole Pierre Teisseire La Colle sur Loup
Lexique autour de la construction d'une maison

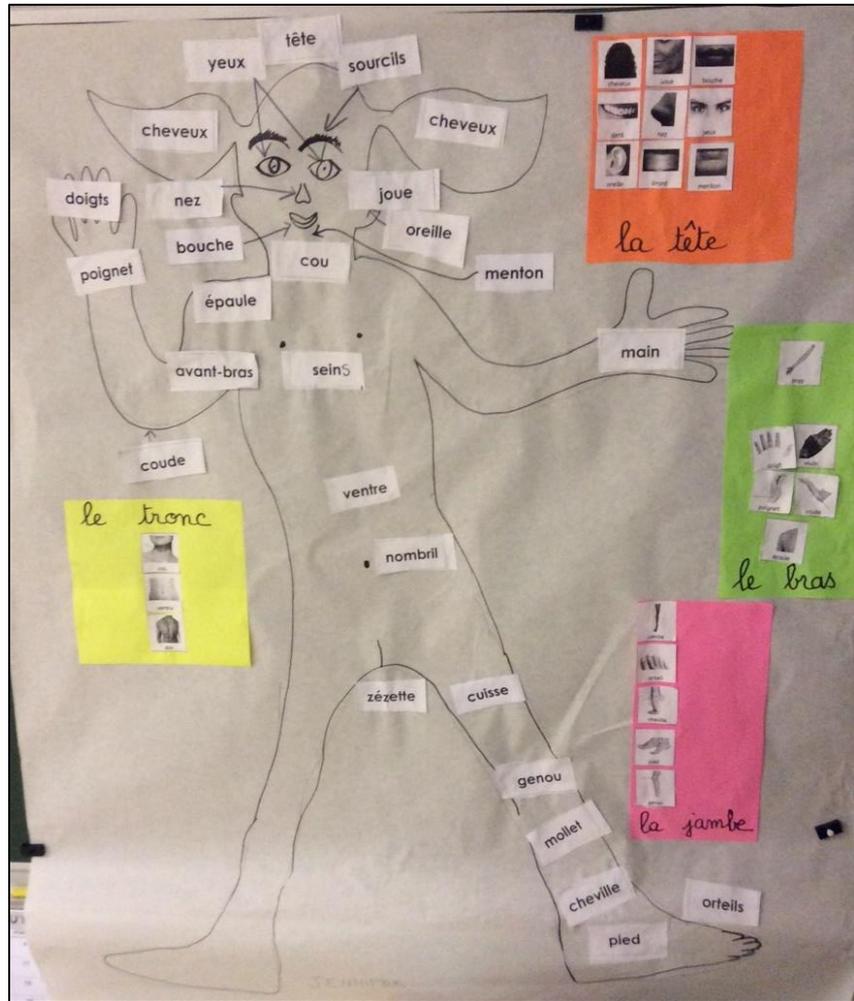
4/Structurer l'apprentissage et soutenir la mémoire



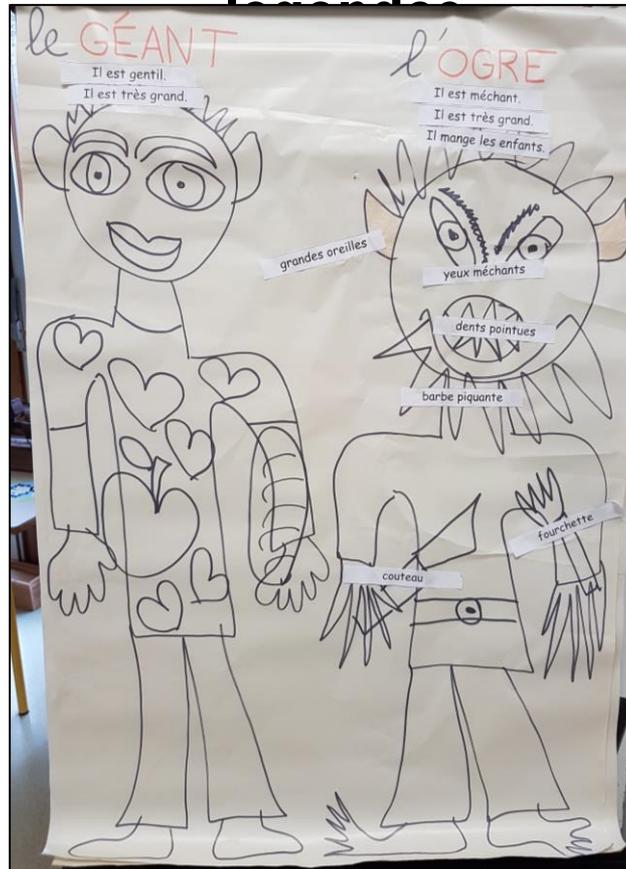
Observer, décrire,
dire et représenter
(articulations d'un
squelette)



Sophie Ngô-Mai PSMSGs



Des schémas



Des fleurs
Micheline Cellier





Laura Ngô-Mai MSGS



Pascale Ballenberger MS-GS

Des cartes mentales



Carol Auniac MS Ecole Saint Antoine GRASSE



LE PETIT CHAPERON ROUGE

PETITE FILLE



VETEMENTS

BONNET POINTU



MANTEAU ROUGE



CHAPERON



ROBE JAUNE



COLLANT VIOLET



CHEVEUX CHATAINS



PANIER

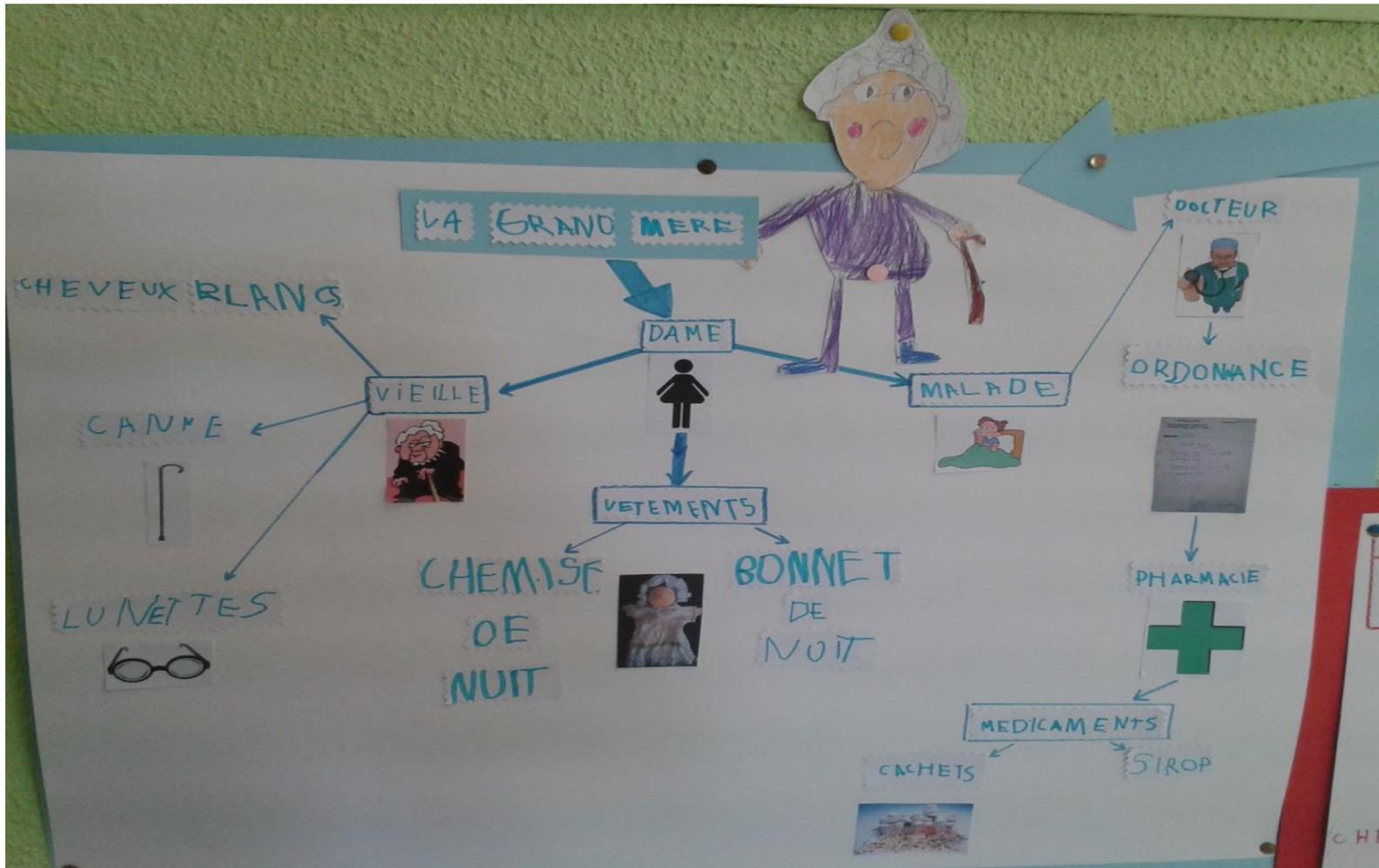


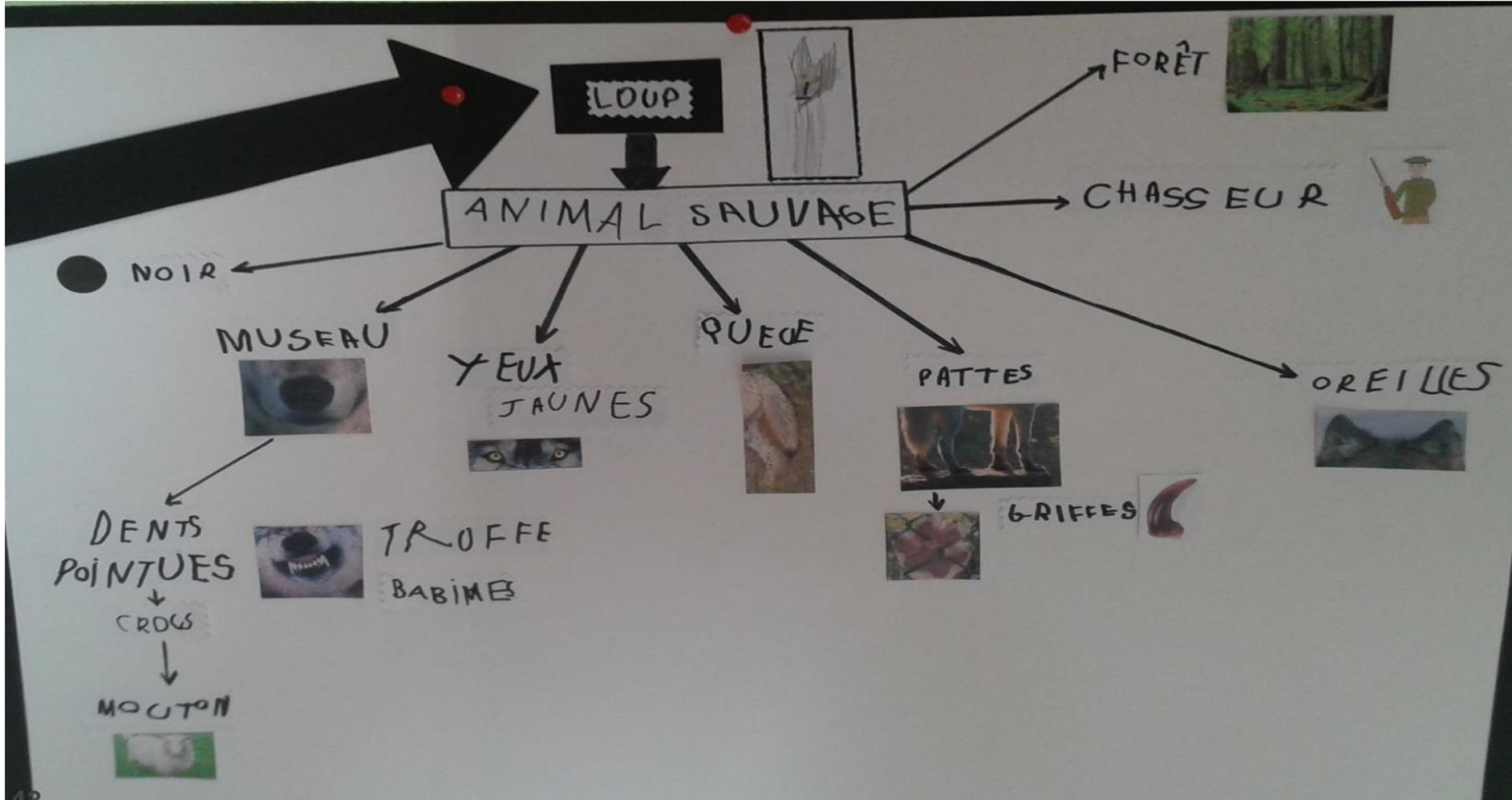
GALETTE

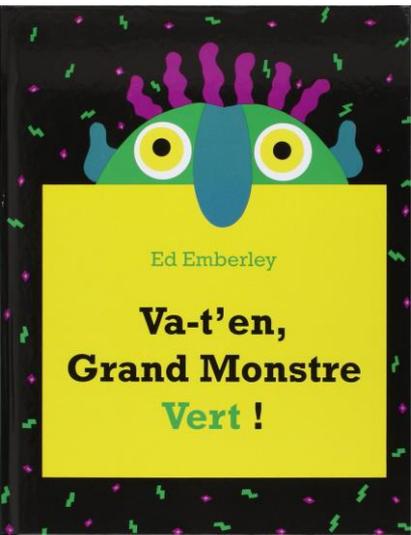
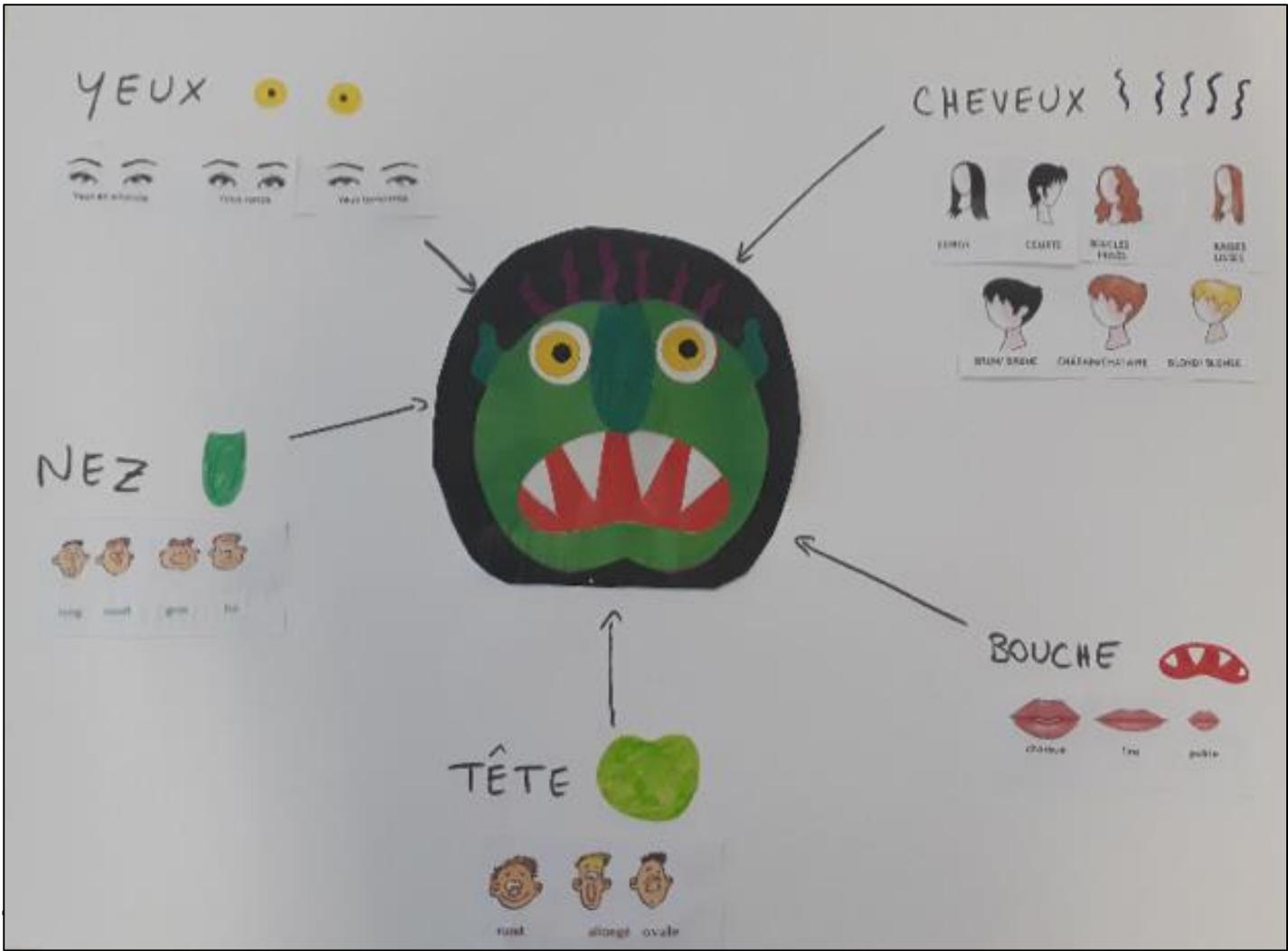


POT DE BEURRE









Alexandra Péri PS
Ecole Les Trois Collines
MOUGINS



Des sacs Micheline Cellier



- **Les sacs à mots spéciaux** : les mots s'entendent pareil et le sens est bien différent.
- L'écriture également est différente.

http://objectifmaternelle.fr/wp-content/uploads/2015/02/objectifmaternelle_les-sacs-a-mots.pdf

- **Ranger** des objets qui ont le même nom dans un même sac en papier : les mots s'entendent pareil, s'écrivent pareil mais leur sens est bien différent.



Des bocaux, des bouteilles, des boîtes à mots

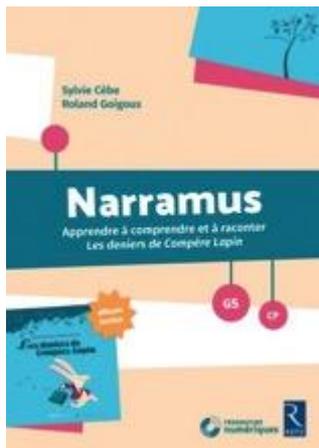


Autour des émotions



5/ Réutiliser les mots à l'oral - des jeux pour la mémorisation

48



Seul

- Trier les cartes par catégories

A deux

- Un élève sort les cartes de la boîte
- Son camarade doit les nommer le plus vite possible

A plusieurs

- A tour de rôle, les enfants tirent une carte de la boîte, la regardent sans la montrer aux autres puis la miment.
- Celui qui trouve la bonne réponse gagne la carte.

Réutiliser les mots à l'oral

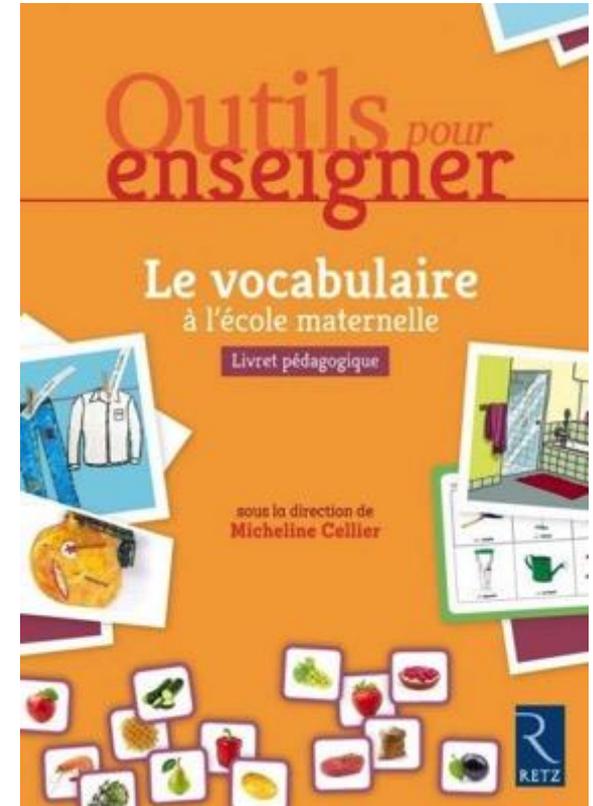
Des jeux pour la mémorisation

La salle de bain

Placer les images au centre de la table.

A leur tour, les élèves choisissent une image, la nomment, disent quelle est son utilité ou l'action représentée. S'il n'y a pas d'erreur, ils gagnent la carte.

Le but est de gagner le plus d'images possible.





des dents



un lavabo



un gobelet



un tube
de dentifrice



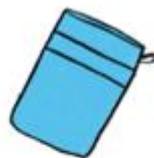
une brosse à dents



un corps



une baignoire



un gant de toilette



du gel douche



un peignoir



des mains



un lavabo



un savon



du savon liquide



une serviette



des cheveux



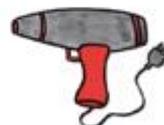
une douche



une bouteille
de shampooing



une brosse un peigne



un sèche-cheveux

Réutiliser les mots à l'oral

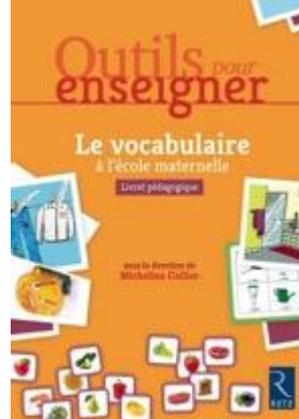
Des jeux pour la mémorisation

Le jardin

Deux équipes sont face à face en colonnes.

La photo d'un outil à chaque enfant d'une équipe.

Tour à tour, chaque enfant nomme l'outil à celui qui se trouve en face de lui. Ce dernier doit donner le verbe d'action correspondant. Chaque bonne réponse rapporte un point. Inverser les rôles et compter les points.



un tamis



une brouette



un plantoir



une binette



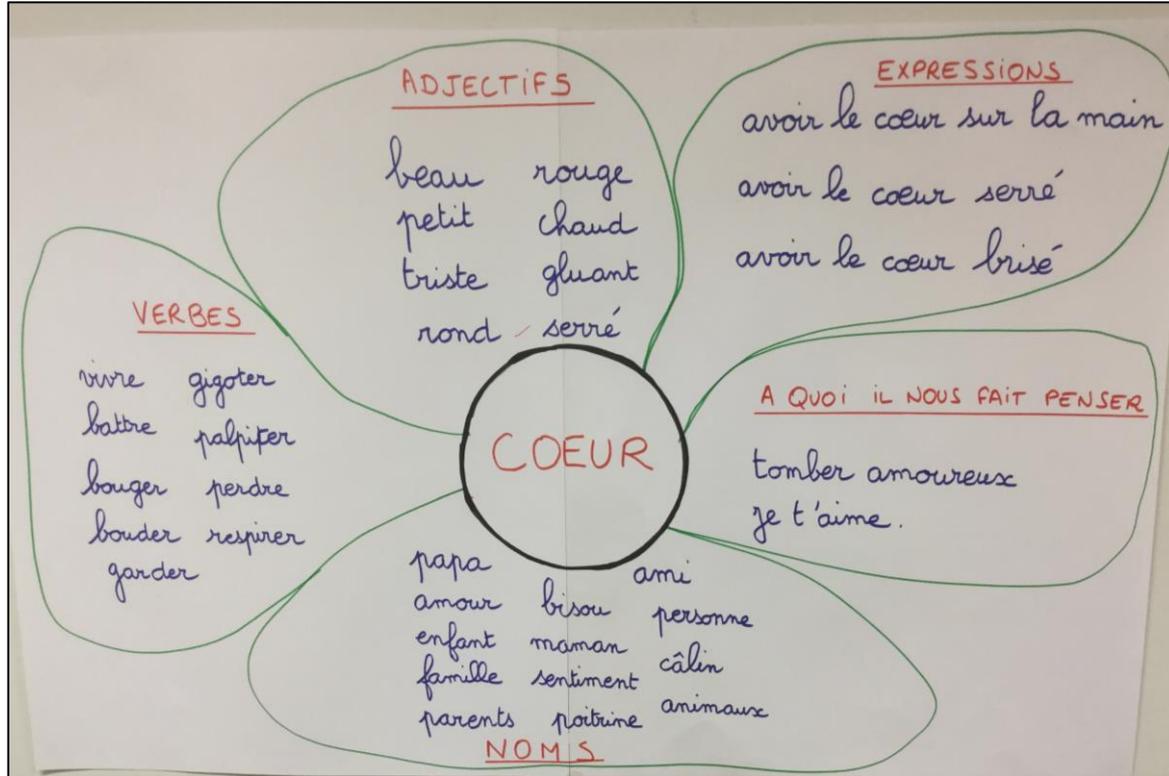
un sécateur



une ciseaux

EN CYCLE 2 et en CYCLE 3

- Le lexique, un ensemble structuré
- L'apprentissage et la mémorisation des mots
- Le corpus de mots
- Rencontrer des mots
- Structurer le lexique
- Réutiliser les mots : à l'oral ou à l'écrit (ateliers d'écriture)



1 / Le lexique, un ensemble structuré, organisé et constitué de réseaux / Jacqueline Picoche

Le lexique est un ensemble structuré : ce n'est pas une seule accumulation de mots.

C'est un réseau de termes reliés entre eux par des relations :

- De sens : *synonymie, antonymie, champ lexical*
- De hiérarchie : *hyperonymie*
- De forme : *dérivation*
- D'histoire : *étymologie et emprunts divers*

2/ L'apprentissage et la mémorisation des mots

Une simple exposition aux mots ne suffit pas.

Un processus doit s'enclencher dans la mémoire à long terme.

- Pour conserver les informations de façon stable : de bons outils pour soutenir l'effort de mémorisation
- Pour réutiliser les mots et qu'ils fassent partie intégrante du vocabulaire actif

2/ L'apprentissage et la mémorisation des mots

- « Apprendre une liste de mots implique en effet la formation d'associations entre les mots, et plus généralement une organisation progressive sur le sens des mots à apprendre.
- Lorsque les mots présentés sont sans signification, il faudra s'appuyer sur l'autorépétition pour assurer un apprentissage par cœur des mots. »

2/ L'apprentissage et la mémorisation des mots

On insistera ici sur **les relations morphologiques et la dérivation** pour les raisons suivantes :

- • des travaux de recherche ont montré que l'augmentation du lexique pendant la période scolaire s'explique en grande partie par l'augmentation des capacités des élèves à résoudre **des problèmes morphologiques**, c'est-à-dire à reconnaître des éléments familiers dans les mots qu'ils rencontrent
- • les entraînements à l'analyse morphologique contribuent également à **améliorer les capacités de lecture des élèves**, tant au niveau de la compréhension que du décodage.

3/ Le corpus de mots

« Il faut, en effet, choisir les mots à retenir, en fonction de **leur fréquence**, de **leur intérêt** pour l'activité, de **leur précision** ou de **leur fonctionnalité**, sans négliger les adjectifs et les verbes, trop souvent oubliés.

En tout cas, ne pas traiter ces termes ou les traiter superficiellement revient à les perdre. »

Micheline Cellier

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Dossier_vocabulaire/57/6/Micheline_Cellier_111202_C_201576.pdf

The screenshot shows the eduscol website interface. At the top, there are navigation tabs for 'éduscol', 'thématiques', 'disciplines', 'formation', and 'bases de données'. Below this is the eduscol logo with the tagline 'POUR L'ÉCOLE DE LA CONFIANCE' and the mission statement 'Informier et accompagner les professionnels de l'éducation'. A search bar is present with the placeholder text 'Entrez votre recherche ici' and an 'OK' button. Below the search bar is a horizontal menu with five items: 'Contenus et pratiques d'enseignement', 'Scolarité et parcours de l'élève', 'Vie des écoles et des établissements', 'Politiques éducatives et partenariats', and 'Formation des enseignants'. The main content area is titled 'Infothèque - cycle 2' and features a section for 'Liste de fréquence lexicale'. This section includes a sub-header 'Liste de fréquence lexicale' and a sub-action 'Imprimer'. The text below explains that this list is a compilation of 1500 common words from the French language, used to help teachers and students. It also mentions that the list is based on the frequency of words in the French corpus and is intended to help with the selection of words for teaching. There is a small image of a classroom scene and a button labeled 'Organisation des enseignements à l'école primaire'. At the bottom, there is a link to 'Le numérique dans le premier'.

<http://eduscol.education.fr/cid50486/liste-de-frequence-lexicale.html>

4/ Rencontrer des mots

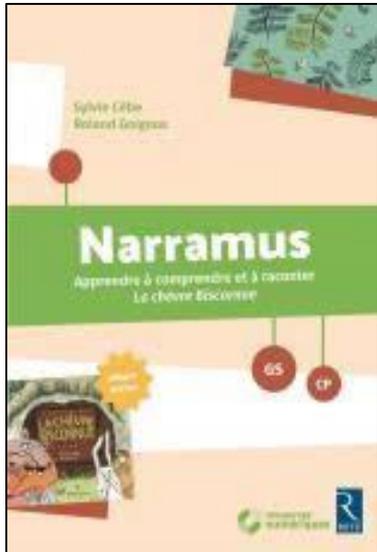
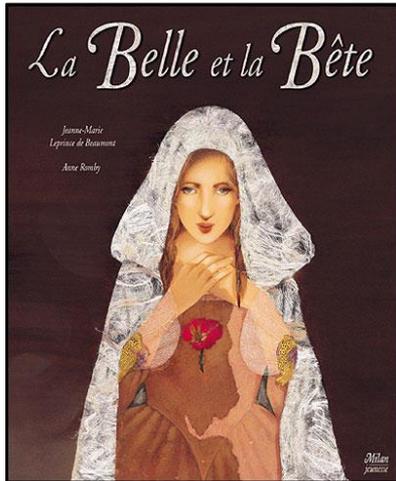
Des œuvres littéraires

Des œuvres documentaires

Des images
fixes ou animées

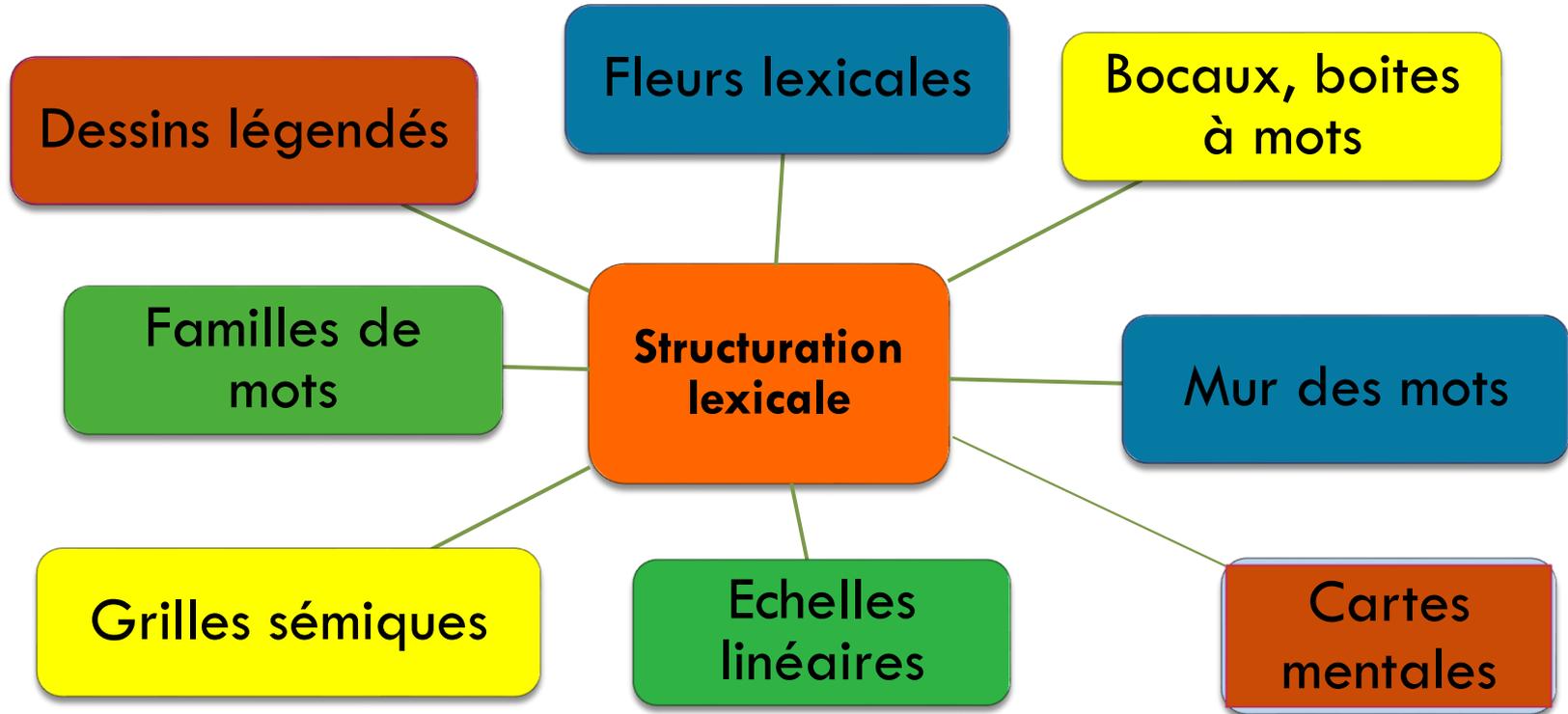
Des écrits sociaux
(affiches, journaux ...)

Quelques suggestions



5/ Structurer le lexique

60



Crapaud (Ruth Brown)

Voici l'histoire d'un crapaud monstrueux,

un crapaud boueux, un crapaud visqueux,
un crapaud gluant, collant, poisseux,

un crapaud puant, pestilentiel et nauséabond,
empestant la vase fétide.

Il est couvert de verrues, de pustules,
tout tacheté de mouchetis, de saletés.

De tous les pores de sa peau
suinte un poison infect et venimeux.

Le crapaud monstrueux, vorace et insatiable,
est un mâchonneur de mouches,
un croqueur de coléoptères,
un avaleur de vers de terre.

Il est malhabile et balourd, étourdi
et lent ; il ne voit pas à trois pas.

Il se dandine lourdement et, clignant
des yeux et battant des paupières,
tombe la tête la première

dans la gueule d'un monstre !

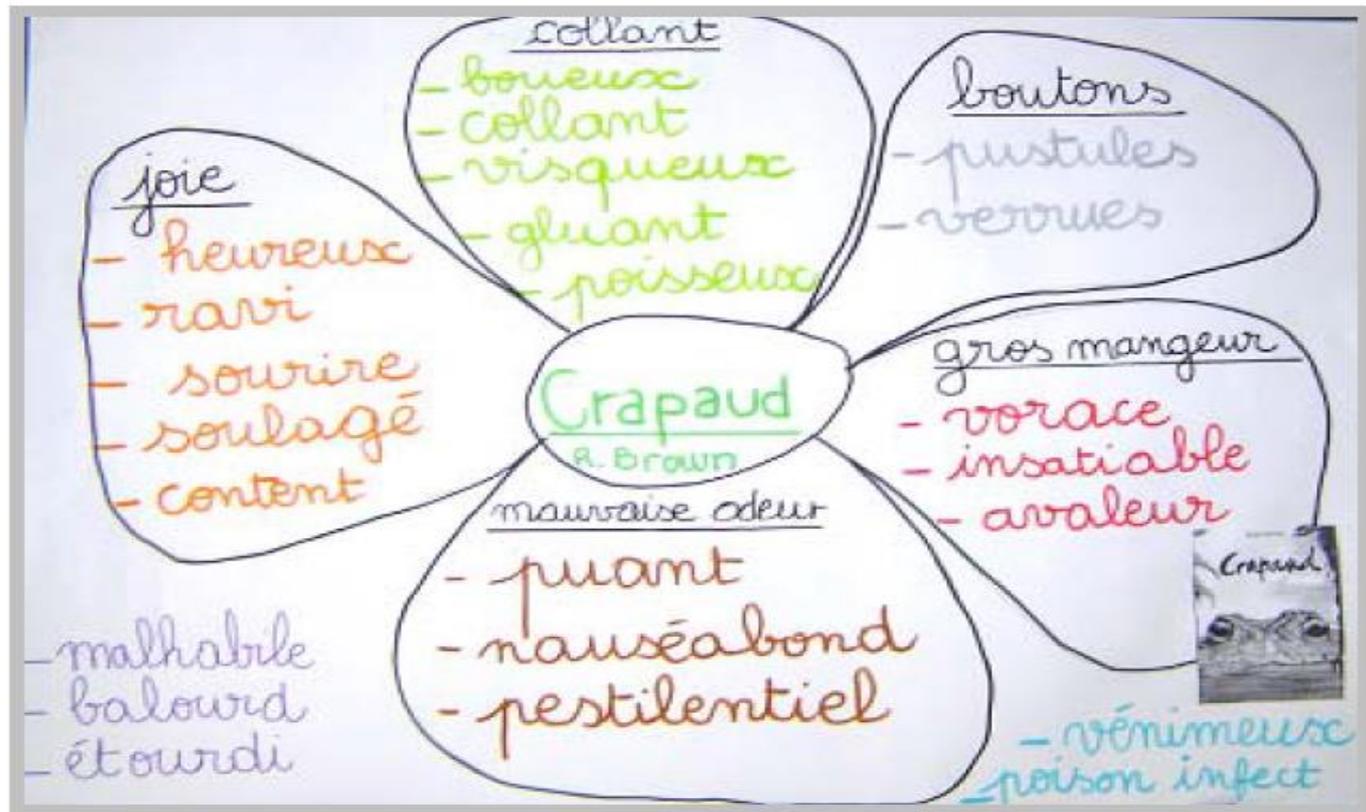
beurk !

rugit le monstre en recrachant le crapaud,

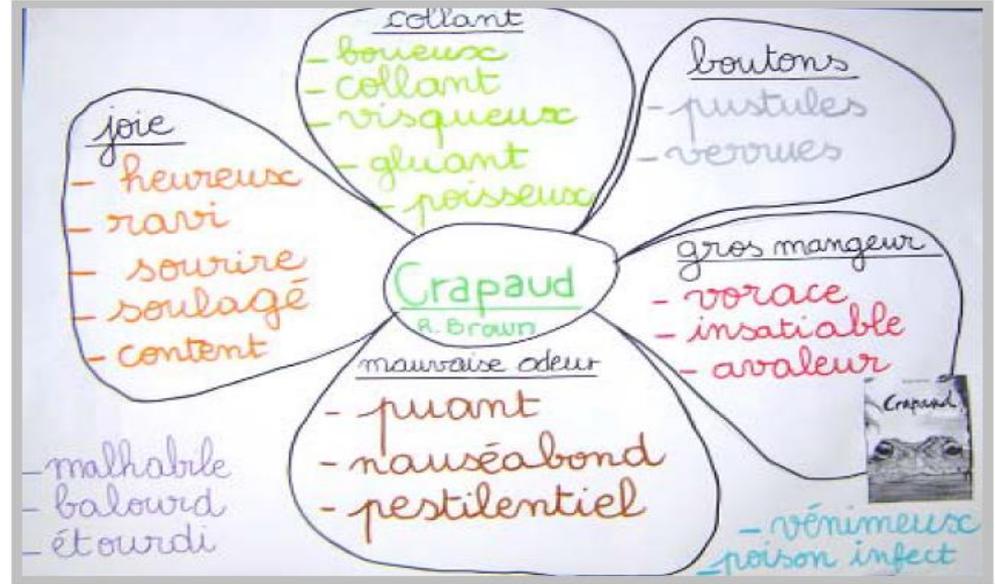
le crapaud soulagé, ravi,
le crapaud sain et sauf,
finalement très heureux,
le crapaud qui sourit

d'un sourire monstrueux.

1 / La fleur lexicale



La fleur sert de banque de mots réinvestis dans une production d'écrit. Ici, la description du monstre d'un album au CE1 (avant correction orthographique).



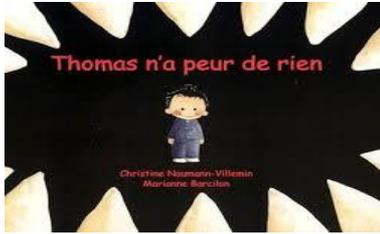
le monstre et poïku. le monstre à des verrues sur sa
 la langue et sure son net. le monstre et voru
 le monstre et pestilentiel et nauséabond



La fleur lexicale de la peur



Séance 1 : Premier relevé lexical



Construction d'une fleur des mots de la peur

- Chaque groupe se voit confier un passage du texte de l'album :
« *Thomas n'a peur de rien* »
- Ils font un relevé de mots ou expressions relatifs à la peur.
- Mise en commun : C'est cette mise en commun qui a été riche puisque le travail sur chaque passage a permis de croiser les relevés de chaque groupe, de discuter sur ce qui était réellement relatif à la peur et de catégoriser au fur et à mesure les mots ou expressions retenus.

Thomas n'a peur de rien

Thomas n'avait peur de rien. Rien ne l'effrayait.

Tout bébé déjà, il n'aimait rien tant que dormir dans le noir complet, porte fermée.
Sans doudou, sans sucette, sans musiquette.

À trois ans, jamais il ne surgissait dans la chambre de ses parents au milieu de la nuit en criant : « Au secours ! y a un monstre sous mon lit ! »

Le premier jour d'école, tous les enfants hurlaient : « Je veux pas y aller ! La maîtresse, elle est vilaine ! Les enfants, ils sont méchants ! »

Thomas, lui, était très content et trouvait tout le monde charmant.

Lorsque ses parents lui lisaient des histoires, jamais il ne frémissait, même s'il était question du grand méchant loup, d'une horrible sorcière, d'un fantôme terrifiant ou d'un pédiatre avec des grands poils partout.

Rien ni personne ne l'impressionnait.

Toutes les baby-sitters lui plaisaient, même Hilda, l'étudiante en droit. Le tonton Roger et son chien Grizzli lui semblaient très gentils. L'affreuse statue du parc Sainte-Marie et la dame de la ludothèque le faisaient presque sourire. Et même le spectacle terrifiant de sa petite sœur mangeant sa première glace réussit à l'attendrir.

Évidemment, ses parents se faisaient du souci. Ils auraient bien aimé avoir un enfant comme les autres. Ils ne savaient que faire, d'autant que tout le monde avait son avis sur la question...

« Il faudrait le surprendre, disait la boulangère.
Cachez-vous derrière les portes et faites-lui « bouh ! » quand il arrive. »

« Essayez donc la crotte de poulet en sachet, suggérait le boucher ; on m'en a donné quand j'étais petit, et rien que d'y penser, j'en ai encore les dents qui claquent ! »

« Montrez-lui des films horribles dans la journée, proposait la crémillère, et mettez une cassette de bruits atroces la nuit... »

« Un truc qui flanque vraiment les chocottes, c'est de le perdre exprès dans un magasin », lâcha nonchalamment l'épicier.

Les parents décidèrent donc de consulter un spécialiste.

Dans la salle d'attente, ils prévinrent Thomas : « Chéri, la dame va t'examiner. Elle va sûrement te regarder dans la gorge, t'appuyer sur le ventre et peut-être même te faire une piqûre. Tu n'auras pas peur, mon petit cœur ? »

Thomas ne répondit même pas.

Enfin, ce fut son tour. Le docteur lui fit un bilan complet. Elle posa beaucoup de questions et l'ausculta avec attention.

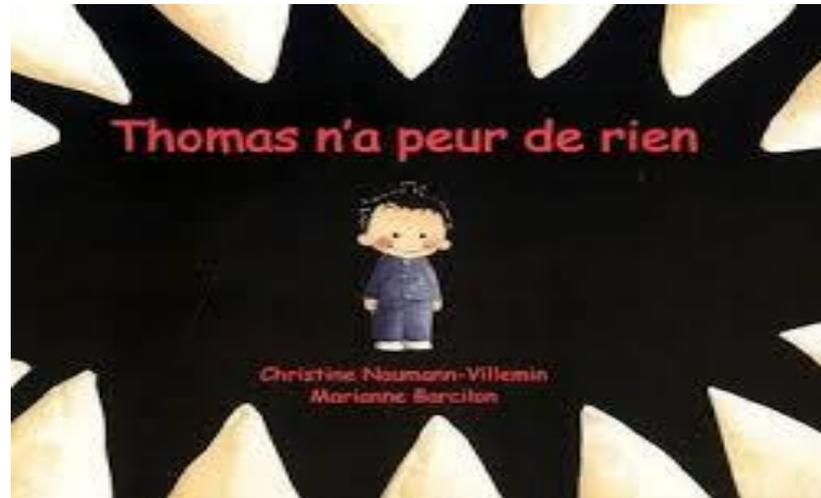
Puis, elle déclara : « Madame, Monsieur, effectivement votre fils n'est pas comme tout le monde. Mais ce n'est pas grave du tout. Ça peut même être formidable pour lui. Imaginez !

Il pourra faire des choses dangereuses et géniales comme par exemple... je ne sais pas moi... coiffeur pour tigres, chatouilleur d'éléphants ou dentiste pour enfants...

À propos de dent, tu en as une qui bouge, Thomas. Félicitations, mon garçon, la petite souris va t'aider... »

« Une souris ? »

AAAAHHHHHHH !!!!



Séance 2 : Enrichissement lexical à partir de poèmes ou de courts extraits littéraires

Des poèmes évoquant le thème de la peur sont proposés à chaque groupe d'élèves.

- Relever les mots ou les expressions permettant de compléter la fleur de la peur

Une peur bleue

Je suis une véritable terreur
car je t'ai fait une peur bleue
ça t'a mis de mauvaise humeur
mais heureusement ce n'était qu'un jeu.
Je vais te refaire une frayeur
en repoussant mon cri affreux.
Ce coup-ci tu seras vert de peur
et ça risque de te rendre furieux.
Entre le vert ou bien le bleu
il faut que tu choisisses mon vieux.
Car à trop changer de couleur
on dirait un caméléon nerveux !

Michel Boucher

Les voilà donc bien affligés, car plus ils marchaient, plus ils s'égarèrent, et s'enfonçaient dans la forêt. La nuit vint, et s'éleva un grand vent qui leur faisait des peurs épouvantables. Ils croyaient n'entendre de tous côtés que des hurlements de loups qui venaient à eux pour les manger. Ils n'osaient presque se parler ni tourner la tête.

Charles Perrault, Le Petit Poucet

J'ai passé la nuit la plus épouvantable de toute ma vie. Il faisait un froid de loup, et j'entendais autour de moi des grattements et des piétinements terrifiants : des rats ! J'ai allumé ma chandelle pour les éloigner, mais elle a vite brûlé et je me suis retrouvé dans l'obscurité. De temps en temps, je sentais des petites pattes qui me frôlaient et je crois que je me suis mis à pleurer en pensant à maman qui devait être morte d'inquiétude à mon sujet.

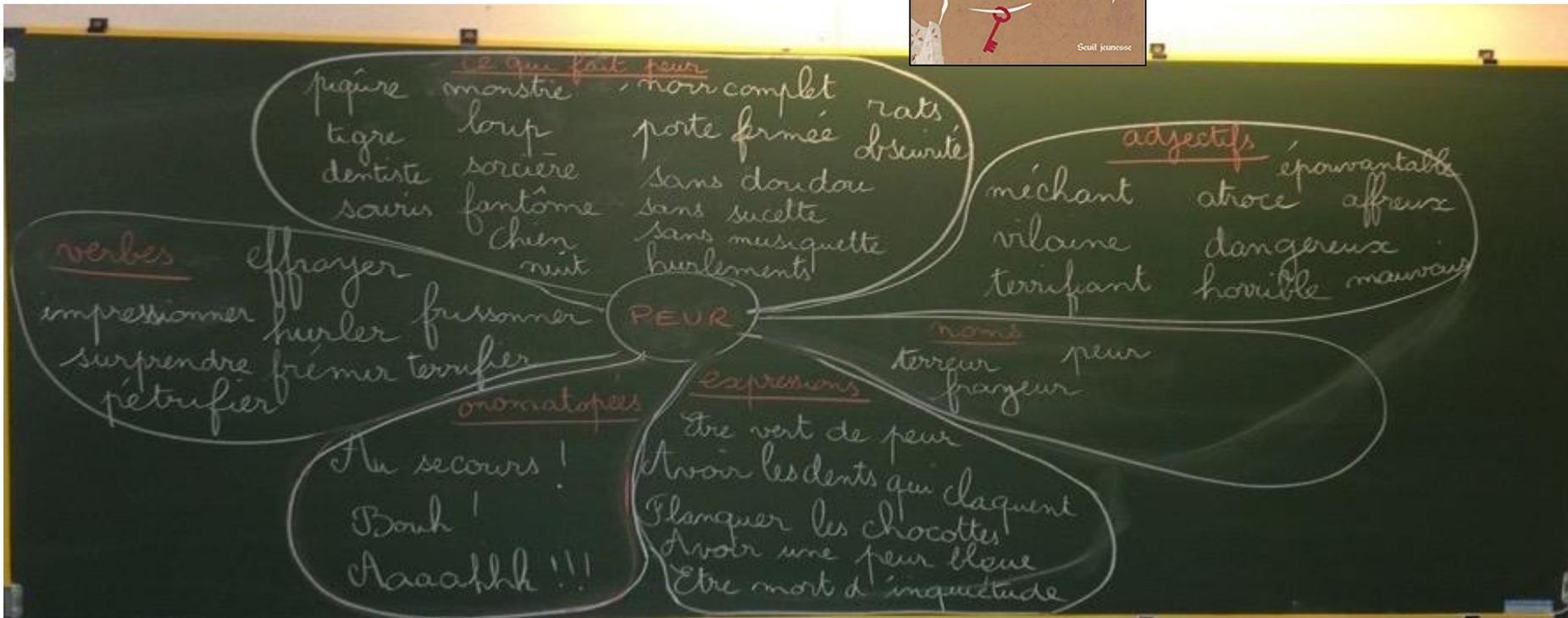
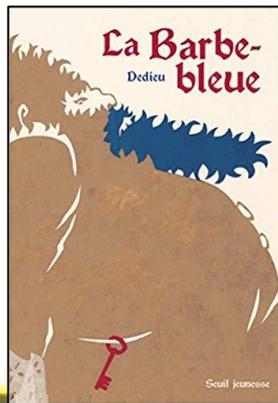
Béatrice Nicodème, Wiggins et le perroquet muet © Syros

Ricky resta pétrifié à sa fenêtre. Malgré la chaleur étouffante, le garçonnet frissonna.

Il avança jusqu'à la fenêtre et entrouvrit les volets. Ce que vit Ricky le terrifia. Les images épouvantables d'un film interdit au moins de treize s'imposèrent à son esprit. Et l'horrible vérité lui donna le vertige.

Marc Villard, Les doigts rouges © Syros

Séance 3 : le jeu de la peur



Règle du jeu

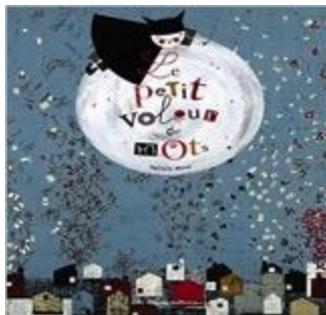
- Dispositif : Ecrire un petit texte à partir d'une image tirée au hasard de façon à ce que les autres devinent à quelle image correspond quel texte.
- Mots interdits : chaque équipe perd un point si un des mots donnés est utilisé (plus ou moins de mots selon les niveaux de compétences des élèves)
- Mots à utiliser : Chaque équipe gagne un point par mot de la fleur de la peur utilisé

CE1CE2 Maryline Cortes
Ecole Saint Antoine GRASSE
La Barbe-Bleue



2/ Des bocaux, des bouteilles et des boîtes à mots

- Trier et classer des mots dans des bocaux
- Choisir une étiquette-mot pour chaque bocal : nommer



- Lors de la mise en commun, faire justifier les classements : préciser et structurer



Moment 2: création de notre rue marchande

- ❖ choix des magasins (à partir de ceux vus sur la rue marchande de la grande fabrique)
- ❖ sélection de 5 mots pour chaque magasin (+ durant toute la séquence les élèves ont proposé de nouveaux mots à leurs camarades)



CE1

Aurore Thiry-Morisseau

3/ Le mur des mots

Quels mots ?

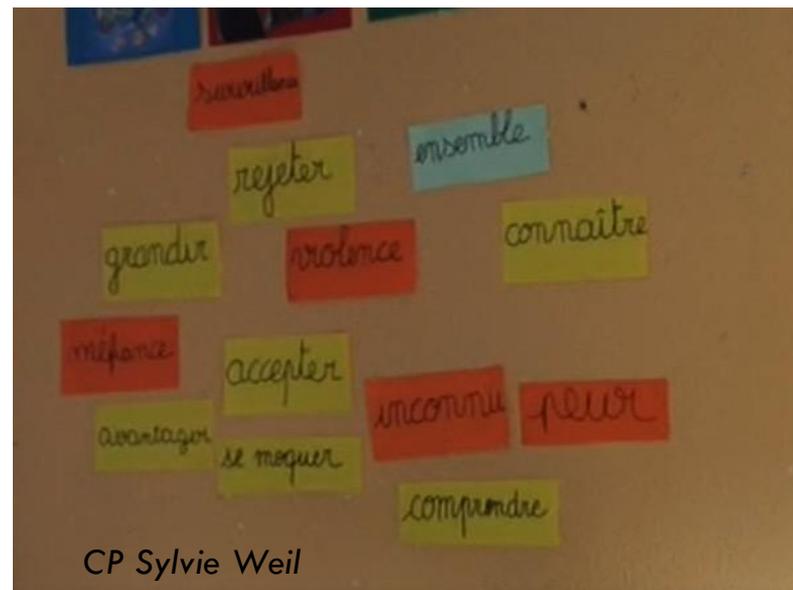
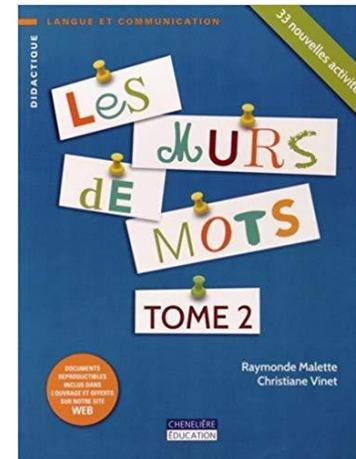
Des mots tirés des textes lus en classe

Des mots commençant par la même lettre

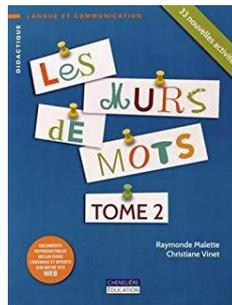
Des mots découverts en découverte du monde

Des mots découverts en art

Par graphèmes



3/ Le mur des mots



Dire

- Le plus possible de mots– jeu de la phrase élastique
- Des mots qui riment avec un mot du mur
- Un mot de la même famille
- Un antonyme
- Un synonyme

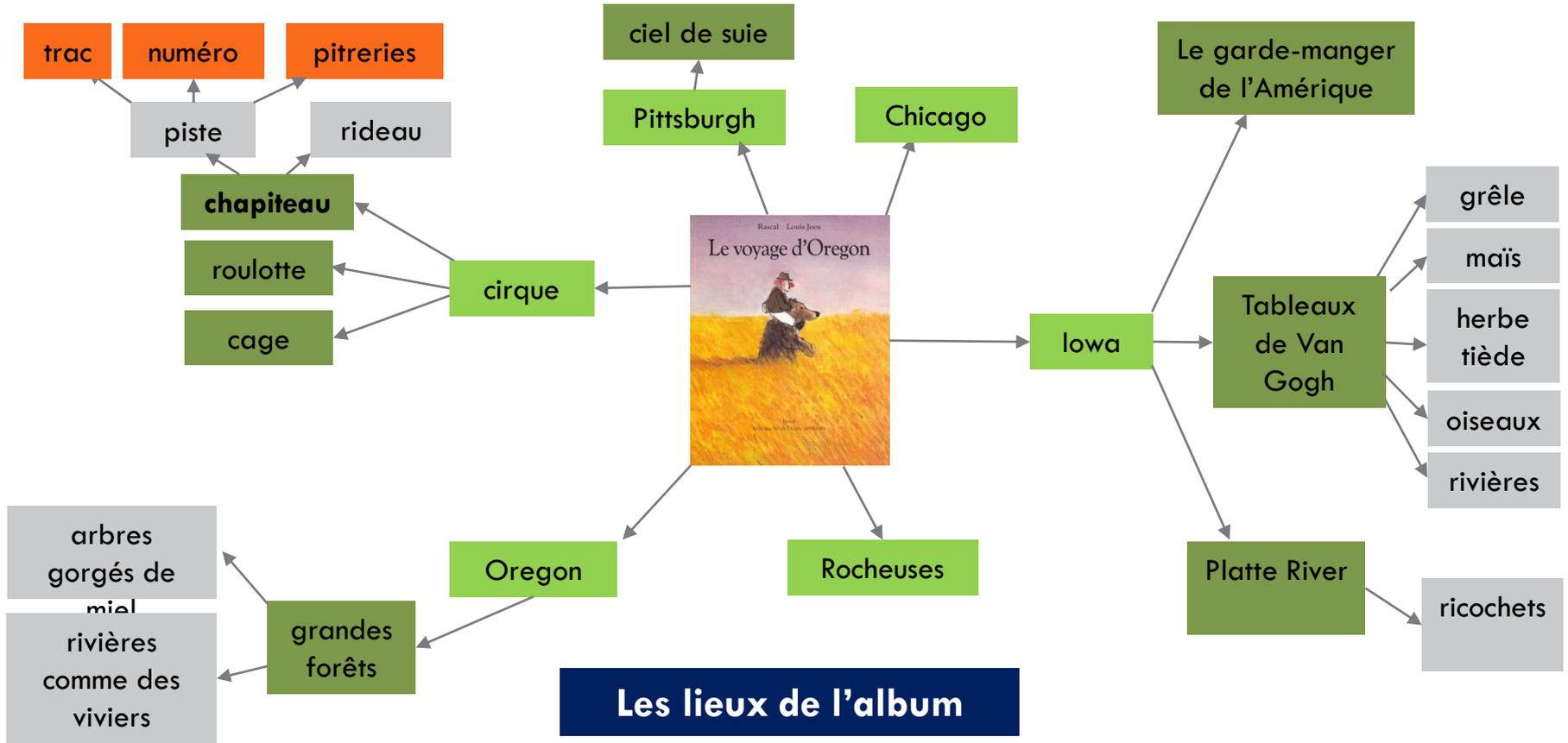
Ecrire, sous la contrainte :

- Le plus de mots possibles en utilisant les lettres d'un mot
- Une phrase

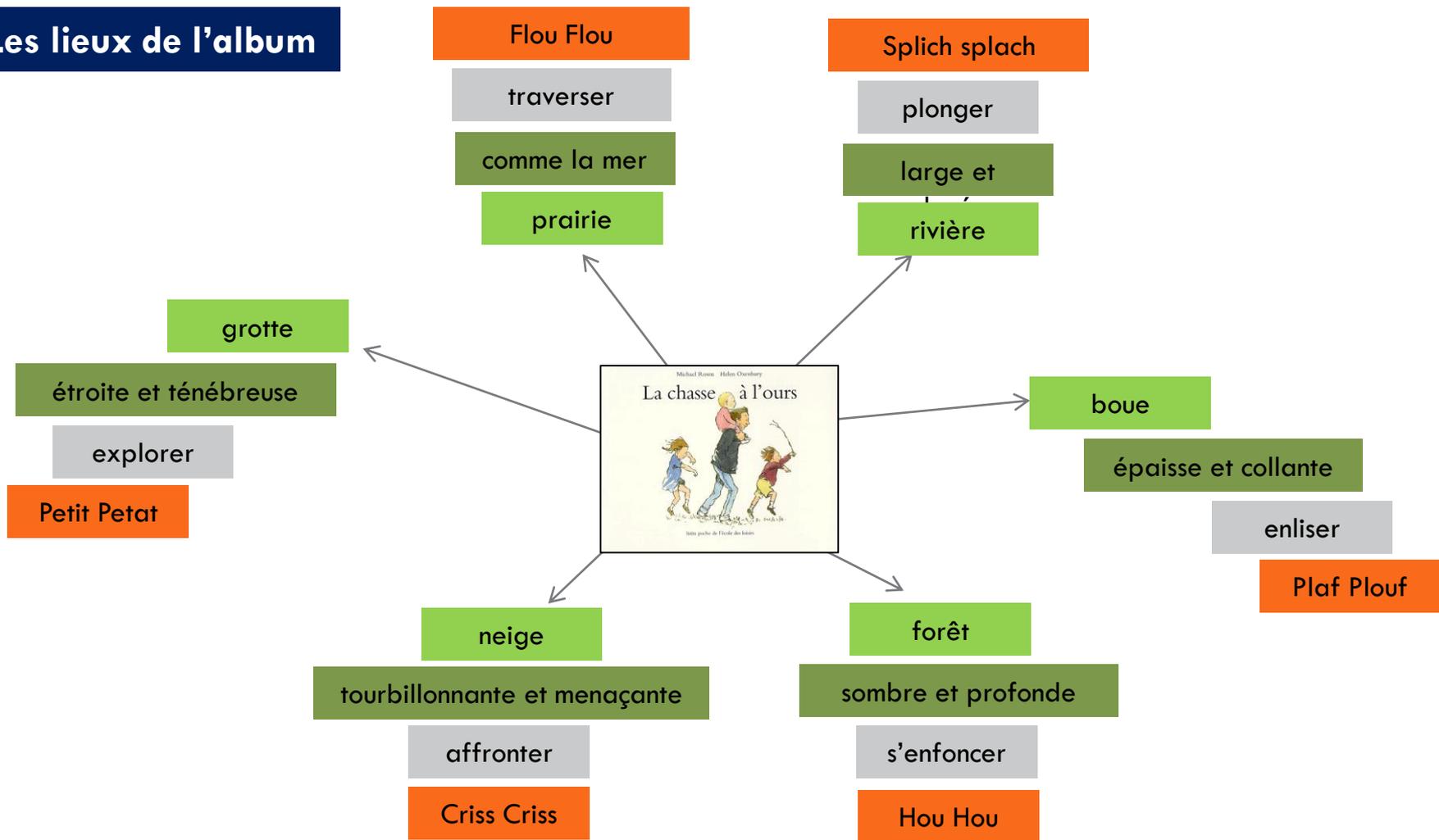
Réutiliser les mots :

- Des devinettes
- Des mots croisés
- Des mots mystères
- Le jeu de la mémoire

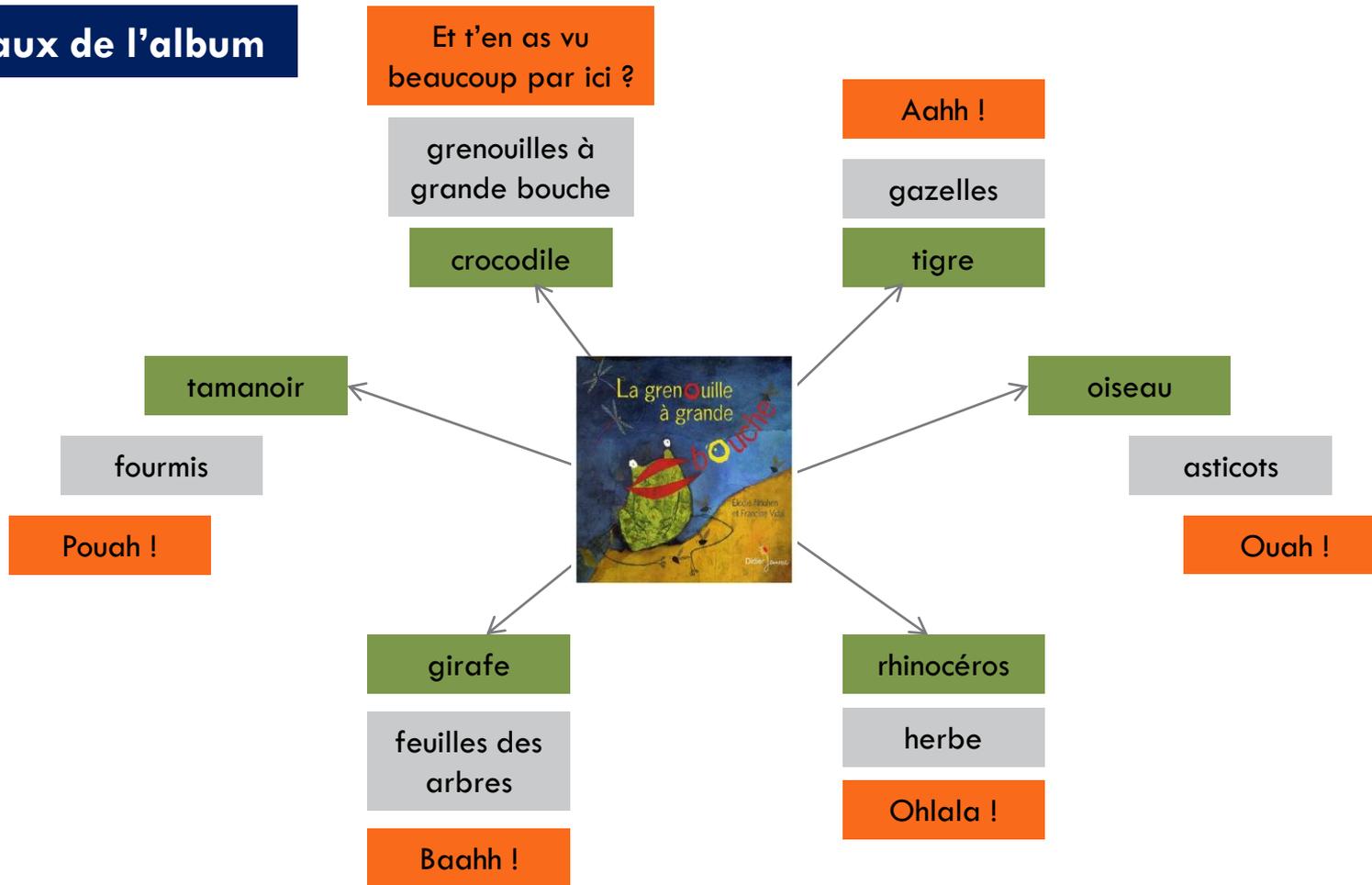
4/ Des cartes mentales



Les lieux de l'album

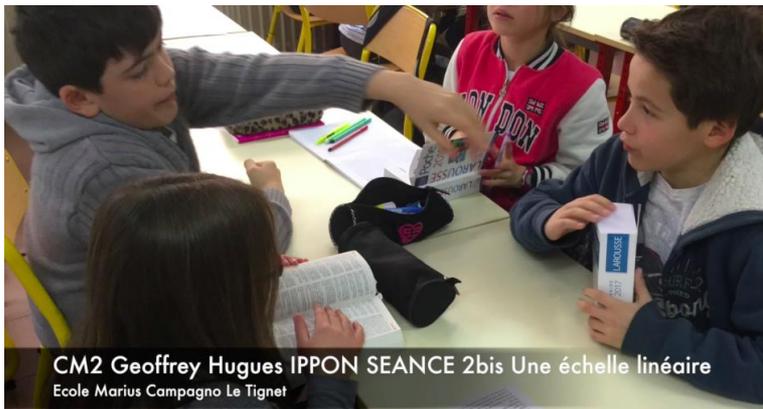
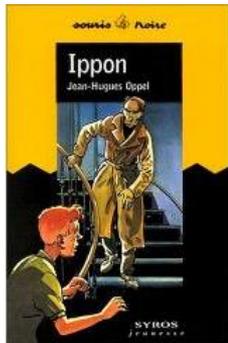


Les animaux de l'album

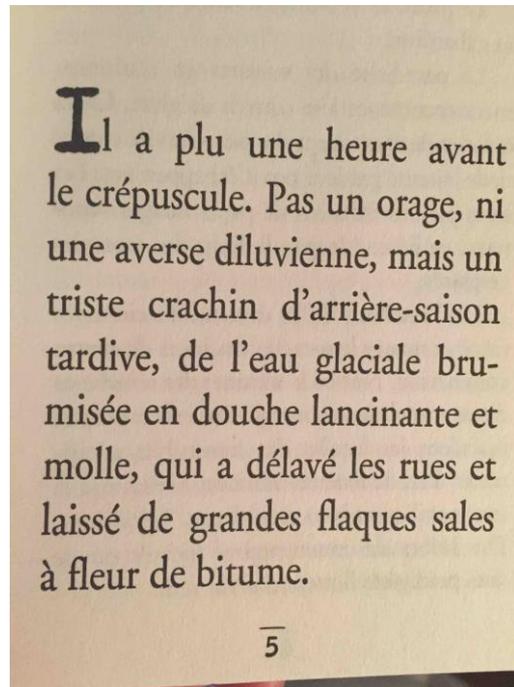
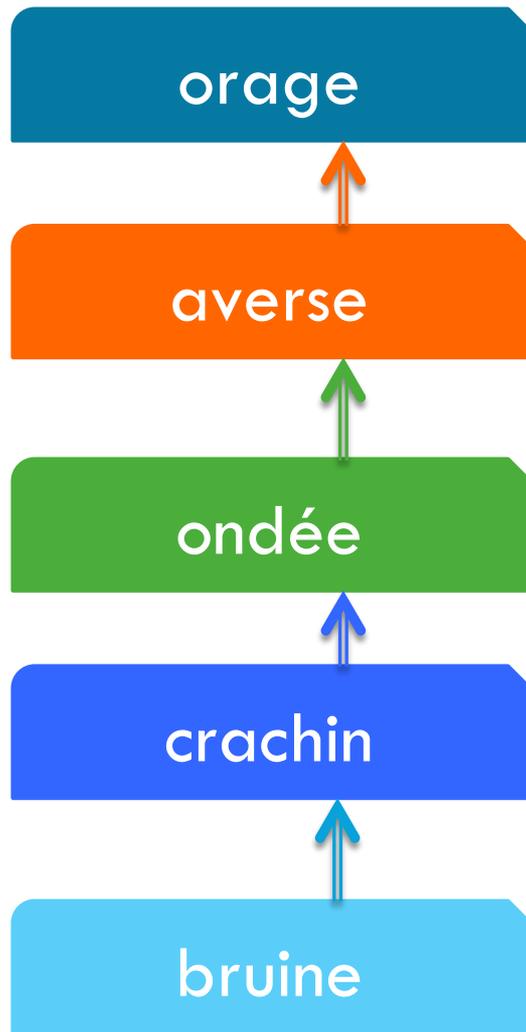


5/ Une échelle linéaire

Consigne : « averse, bruine, crachin, ondée, orage. Classer tous ces phénomènes météorologiques du plus violent au plus faible »



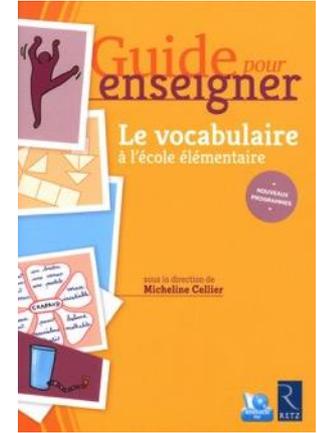
CM2 Geoffrey Hugues IPPON SEANCE 2bis Une échelle linéaire
Ecole Marius Campagno Le Tignet



6/ La grille sémique

Elle fait apparaître l'ensemble des traits distinctifs caractérisant un mot dans sa catégorie.

Exemple : dans la catégorie des **sièges** on trouve :



Grille sémique	Dossier	Bras	Pieds	En matière rigide	Pour une personne
ch	+	-	+	+	+
fauteuil	+	+	+	+	+
tabouret	-	-	+	+	+
canapé	+	+	+	+	-
pouf	-	-	-	-	+

7/ Les familles de mots

FAMILLE DE LAIT

du lait
un laitier
une laitière
un laitage
allaiter
l'allaitement

FAMILLE DE COURIR

courir
une course
un coureur
accourir
un concours
concourir
un parcours
parcourir
courant
couramment

FAMILLE DE COURAGE

le courage
courageux
courageuse
courageusement
encourager
décourager
décourageant

Construire des familles de mots

Famille du mot « fin »

une fin
finir
finalement
infini
enfin
une finale
le final

CP – Les Moulins

CP – Ariane Prévart

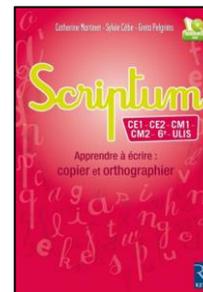
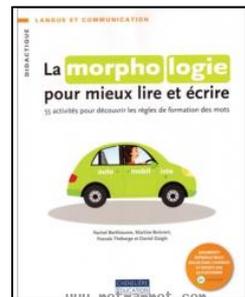
vivre
le vivant
la vivante
la vie
vivant
vivante

Au cycle 2, l'enseignant choisit de préférence des familles constituées chacune autour d'une racine qui ne varie pas.

Exemple : *aliment* ; *alimentaire* ;
alimentation ; *s'alimenter*.

Construire des familles de mots

A partir du CE1, Françoise Drouard préconise **une famille de mots par semaine.**



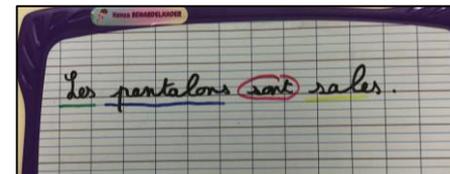
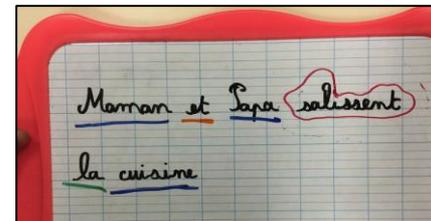
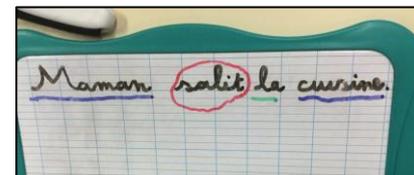
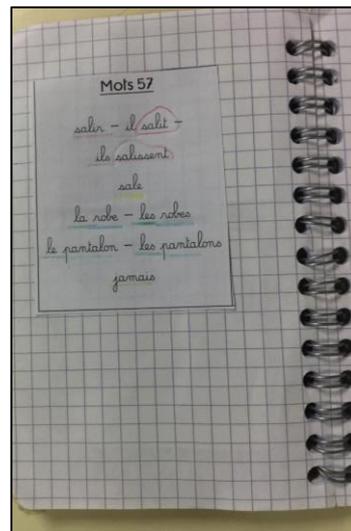
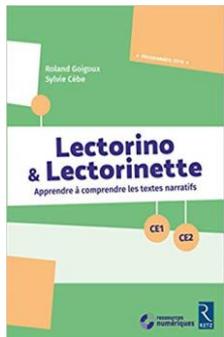
Construire et s'approprier des familles de mots

Entraînement :
dictée de
phrases

JOUR 1 : la construction de la
famille de mots



CE1 Chloé Bettini



Au cycle 3

On peut partir d'un verbe dans la racine se modifie dans la conjugaison.

Exemple **BOIRE** : « je **bois** – je **buvais** ... »

boi- et **buv-**

boire

buvable

une **boisson** un **buvard**

une **buvette**

un **buveur**

une **buveuse**

reboire

imbuvable

des **déboires**

Le cahier de lexique

- Son organisation
- Son utilisation



Le cahier de mots ou cahier lexique

85

- C'est un cahier qui permet de :

Ranger les mots
rencontrés au fil
de la classe

Retrouver ceux
dont on a besoin
pour écrire

Observer les
mots

Faire des liens
entre les mots

Les mémoriser en
les utilisant

Enrichir et
structurer son
lexique

On y trouve

86

Les mots de la vie de la classe



Les consignes



Les mots de la date



Les mots de l'emploi du temps



Les outils de la classe

Les mots des albums étudiés



Les personnages



Les lieux



Les actions



Les objets

Des outils de structuration du lexique



Des fleurs lexicales



Des familles de mots



Des mots polysémiques



Des expressions françaises

Les mots de la vie de la classe

Les mots de la vie de la classe



Les consignes



Les mots de la date



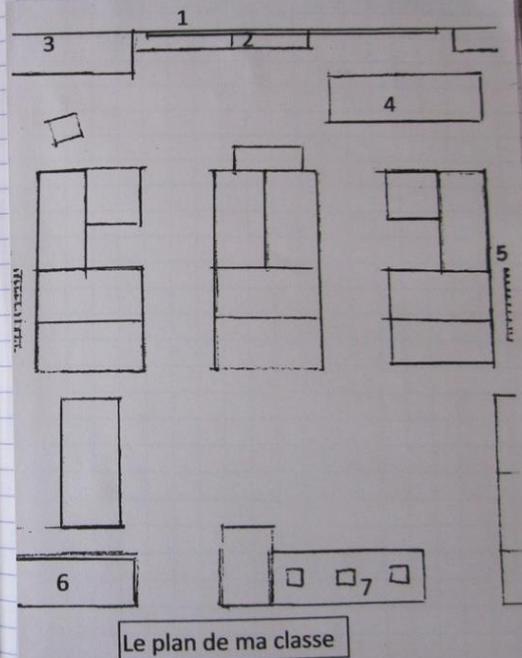
Les mots de l'emploi du temps



Les outils de la classe

Le plan de ma classe

1. le tableau
2. les bancs
3. l'armoire
4. le bureau des maîtresses
5. les radiateurs
6. la bibliothèque
7. le coin informatique
- X ma place



Des consignes pour travailler en classe

	Il faut :	La consigne
	chercher	Cherche
	lire	Lis
	écrire	Écris
	découper	Découpe
	coller	Colle

	colorier	Colorie
	dessiner	Dessine
	entourer	Entoure

Les mots des albums étudiés

Les mots des albums
étudiés



Les personnages



Les lieux



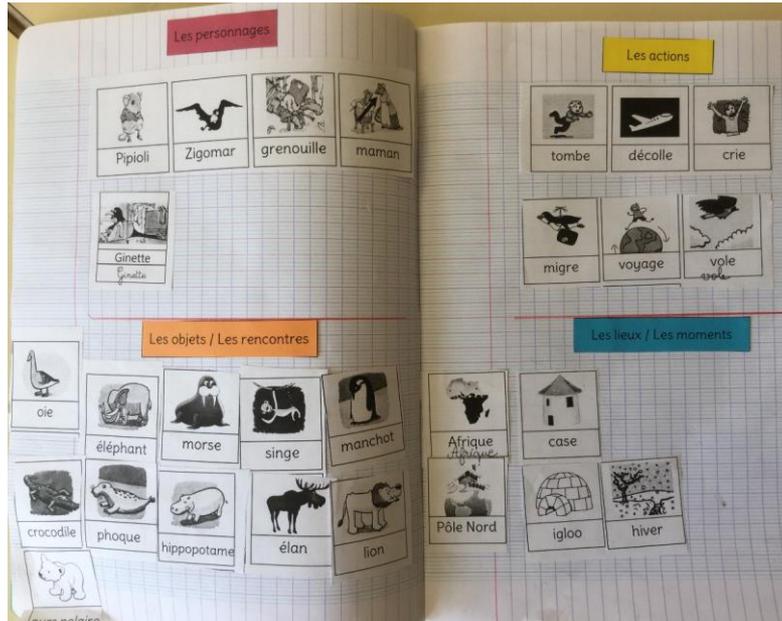
Les actions



Les objets

Les mots des albums étudiés

90



CP Les Moulins NICE

Les mots des albums étudiés

Pour chaque support littéraire, relever et classer le nom des :

Personnages

Lieux

Objets

Actions

CP Ariane Prévost NICE



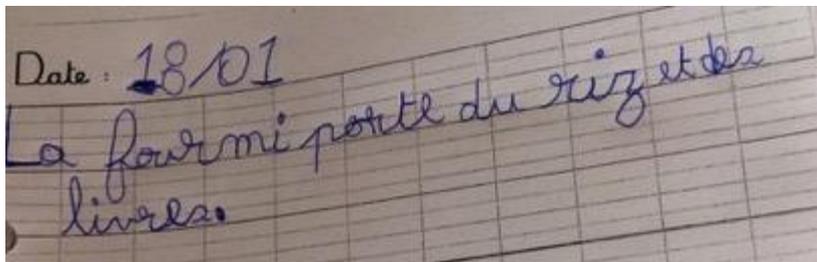
Pour chaque mot

Une étiquette,
un mot

Différentes
polices possibles



→ Des activités de production d'écrit au quotidien en utilisant le cahier de lexique



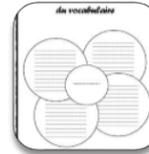
Ecole Ariane Prévert -CP



CP Les Moulins NICE

Des outils de structuration lexicale

Des outils de structuration du lexique



Des fleurs
lexicales



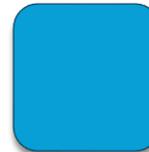
Des familles de
mots



Des mots
polysémiques



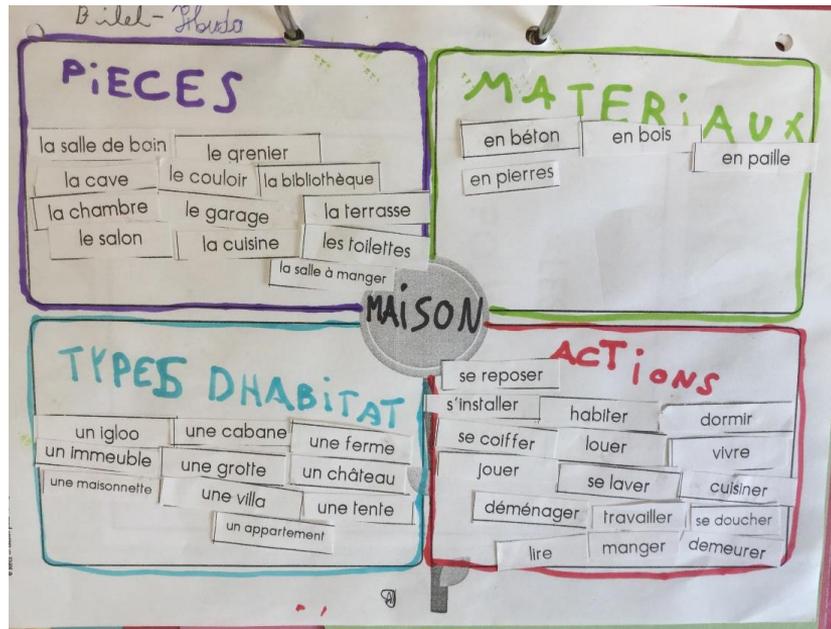
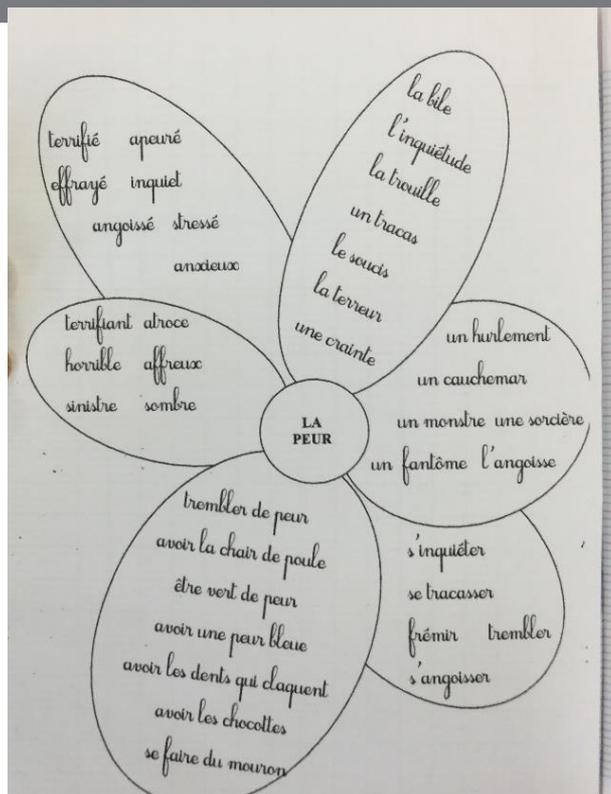
Des
expressions
françaises



Des grilles
sémiques



Les fleurs lexicales



Les familles de mots

LES FAMILLES
DE
MOTS



LES CLASSES GRAMMATICALES

VERBE

NOM

DETERMINANT

ADJECTIF QUALIFICATIF

PRONOM

MOTS INVARIABLES

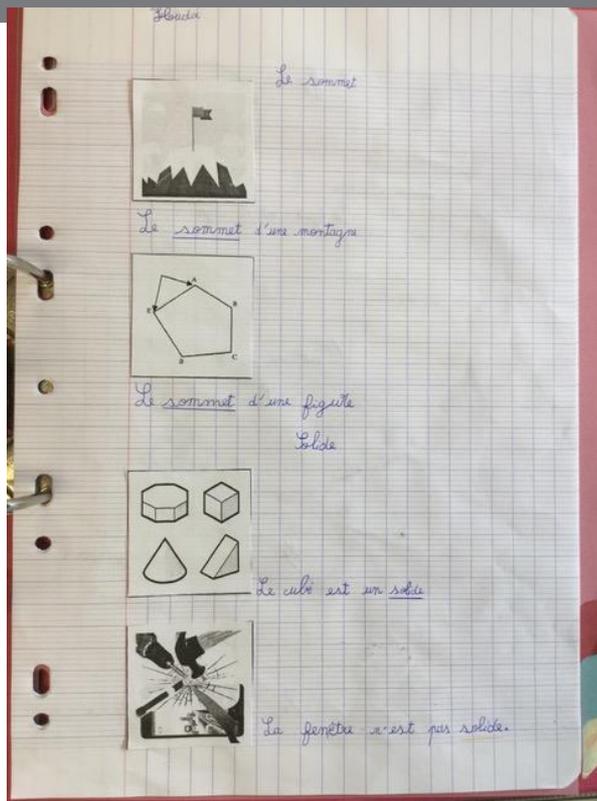
sécher
le séchoir
la sécheresse
sec
sèche
sèchement

salir
une saleté
sale
sale
salissant
salissante
salement

LES MOTS
POLYSEMIQUES



Les mots polysémiques



Les expressions de la langue française

LES EXPRESSIONS

RACONTER
DES SALADES



Avoir une langue de vipère



Avoir la chair de poule.

Avoir froid.

BIBLIOGRAPHIE ET SITOGRAPHIE



Ouvrages didactiques et sitographie

- Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle
Micheline Cellier
- Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école élémentaire
Micheline Cellier
- Réussir son entrée en vocabulaire Françoise Bellanger
- Enseigner la grammaire et le vocabulaire à l'école Renée
Léon
- Un jour, un mot Renée Léon
- Narramus Sylvie Cèbe et Roland Goigoux
- BRIO Dictionnaire Robert
- Scriptum Catherine Martinet, Sylvie Cèbe et Greta Pelgrims
- Eduscol enseigner le vocabulaire à l'école maternelle
<http://eduscol.education.fr/pid34321-cid52525/enseigner-le-vocabulaire-a-l-ecole-maternelle.html>
- Eduscol enseigner le vocabulaire
<http://eduscol.education.fr/cid59265/enseigner-le-vocabulaire.html>
- Le vocabulaire et son enseignement Patrick Joole
http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Dossier_vocabulaire/57/8/Patrick_Joole_111202_C_201578.pdf

Œuvres littéraires et documentaires

- Trop fort, les mots ! Alain Rey
- Ces petits mots qui font les grands Vincent Gaudin
- Papa et maman m'ont dit Alain Le Saux (autres livres du même auteur)
- Mes parents sont marteaux Philippe Besnier
- Mes grands-parents sont timbrés Philippe Besnier
- Les vêtements dans les expressions françaises Pascale Perrier et Mauro Mazzari
- Les couleurs dans les expressions françaises Laetitia Pelisse
- Mes émotions en expressions Alain Rey et Roland Garrigue
- Il y a des jours Mies Van Hout
- Magasin Zinzin Frédéric Clément