



Objectif de la séance :

- Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter.



Compétences spécifiques :

- Mettre en œuvre une démarche de compréhension.
- Identifier et hiérarchiser des informations importantes.
- Mettre en relation ces informations.
- Repérer et mettre en relation des liens logiques et chronologiques.
- Interpréter à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites (inférences).



Socle commun :

- Dégager le thème d'un texte : Lire un texte documentaire, descriptif ou narratif, et restituer à l'oral ou par écrit l'essentiel du texte (sujet du texte, objet de la description, trame de l'histoire, relations entre les personnages...)



Matériel :

- l'album documentaire *Sous la terre, sous l'eau* de Aleksandra Mizielinska.
- une reproduction de la page des grottes par élève.
- une page de questionnaire par élève.
- le roman *Voyage au centre de la Terre* de Jules Verne, éditions Lire c'est partir.
- des photos des animaux



Durée : 60'

	type de travail	déroulement	matériel	durée
CO	introduction	L'enseignant va reprendre la lecture de la fin du chapitre 16 de <i>Voyage au centre de la Terre</i> Jules Verne afin d'introduire la séance : il va faire deviner où les explorateurs vont-ils pénétrer (une grotte). Il leur explique que, pour bien comprendre la suite du roman, les élèves vont travailler sur une séance décrochée permettant de découvrir l'univers de la grotte.	Voyage au centre de la Terre	5'
G4 E	lecture analyse écriture	L'enseignant donne la consigne suivante : « Voici un livre documentaire d'Aleksandra Mizielinska, de quoi semble-t-il parler ? Je vais vous distribuer la double-page qui parle des grottes et dans un premier temps, je vais vous demander d'écrire par groupe, sur un cahier de brouillon, une définition comme dans le dictionnaire, pour expliquer des éléments que pourraient rencontrer le professeur Lidenbrock et Axel au cours de leur périple. Nous allons faire un exemple ensemble à partir du mot <u>syphon</u> . » L'enseignant distribue le texte documentaire puis construit avec les élèves la définition du mot syphon.	l'album <i>Sous la terre, sous l'eau</i> un extrait par élève une page de questionnaire par élève	10'

		Chaque groupe écrit ensuite la définition d'un des 5 mots suivants : <i>colonne, draperie, stalactite, spéléologue, stalagmite.</i>		
C O	discussion argumentation	La mise en commun permettra de construire collectivement la définition de chaque terme en faisant apparaître les éléments communs et ce qui les différencie.		10'
G2 E	lecture recherche	L'enseignant pose la question suivante : « <i>À votre avis, le professeur Lidenbriock et Axel pourront-ils rencontrer des êtres vivants pendant leur voyage sous terre ?</i> » Il poursuivra ensuite avec la consigne : « <i>Vous disposez d'un tableau qui présente des animaux vivants dans les grottes, leur lieu de vie et une particularité de l'animal, mais ce tableau est incomplet. Vous allez vous appuyer sur les pages documentaires pour le remplir, avec votre voisin ou votre voisine, le plus précisément possible.</i> »		10'
C O	synthèse	Une synthèse collective est réalisée afin de vérifier les réponses, les justifier et des photos de chaque animal sont présentées.	des photos des animaux	5'
I E	production d'écrits	L'enseignant va donner la consigne suivante : « <i>Maintenant que nous avons vu de quoi est constituée une grotte et les animaux qui peuvent y vivre, vous allez, seul, écrire un résumé pour présenter cette page documentaire en utilisant éventuellement les éléments dont nous n'avons pas encore parlés. Trois sujets différents vous sont proposés :</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>un résumé répondant à la question : qu'est-ce qu'une grotte ?</i> - <i>un résumé répondant à la question : quelles formes de vie trouve-t-on dans une grotte ?</i> - <i>un résumé avec l'utilisation obligatoire des mots : sculptures, 2 197 mètres, galeries et eau.</i> <i>Pour savoir à quel sujet vous allez répondre, vous avez, sur votre table, un petit papier avec un numéro qui correspond à votre thème. »</i>		15'

I : individuel - C : collectif - Gx : groupe de x élèves

O : oral - E : écrit - M : manipulation - P : pratique - R : recherche - L : lecture - Ec : écoute



Différenciation :

● Production d'écrit différenciée au niveau de la rédaction du résumé



Remarque :



Bilan :





Prolongement :

L'enseignant pourra projeter une vidéo 1 jour 1 question présentant comment la grotte de Lascaux a été découverte et/ou présentant ce que sont les peintures rupestres.



Résumé :

Les élèves vont travailler sur l'album *Sous la Terre, sous l'eau* afin découvrir l'univers de la grotte et de ses habitants. Pour cela, ils réaliseront des définitions des éléments constitutifs d'une grotte, compléteront un tableau présentant les êtres vivants d'une grotte et enfin réaliseront un résumé sur les pages lues.

- ✓ Prélever, inférer et interpréter