

## D'entre les ogres Thierry Dedieu

C'est un panier.

Un panier qui pleure,  
seul au milieu de la forêt.

Une main s'en saisit.

C'est une main d'ogre.

**Anticipation : Qui peut être dans ce panier ?**

Dans une chaumière loin de tout,  
l'ogre rejoint son ogresse.

Grands sourires et dents dehors,  
c'est le plus beau jour de leur vie.

**Clarification : Pourquoi est-ce le plus beau jour de leur vie ?**

Ils déposent sur la tête de l'enfant  
une petite couronne de noisetier.

Ainsi commence l'histoire de Blanche,  
petite fille d'entre les ogres.

Très vite, la chaumière devient son palais,  
la forêt, son royaume.

Et rien ne doit contrarier Blanche.

Personne ne doit la contredire.

**Clarification : Pourquoi personne ne doit contrarier Blanche ni la contredire ?**

Deux cents ans que les ogres attendaient un enfant.

Sa première chaise est un trône.

Sa première robe est en soie

rehaussée de motifs brochés d'or et d'argent.

Son lit, un océan de plumes.

Chaque jour, Blanche grandit

en faisant de l'ombre au soleil.

Chaque nuit, Blanche rêve entre les ogres.

**Rétrospection : Blanche est-elle heureuse ?**

Mais avec le temps viennent les mots.

Et avec les mots, les questions qui dérangent.

Un jour à table, devant son lait de biche

et sa pâtisserie aux baies d'aronia, Blanche s'interroge :

Pourquoi ne peut-elle pas manger

la même chose que ses parents ?

La question est glaçante.

La réponse ne vient pas.

**Clarification : Selon vous, que mangent les parents de Blanche ?**

A chaque repas,

Blanche questionne

et s'énerve de ne pas recevoir de réponse !

- Pourquoi deux menus

autour d'une seule et même table ?

**Clarification : Pourquoi Blanche ne peut-elle pas manger comme ses parents ?**

- Pourquoi ne les suit-elle pas, la nuit,  
quand ils chassent ?

- Quelle est cette odeur dans la cave ?

Alors, l'ogre et l'ogresse  
prennent une terrible décision.

La seule possible.

**Anticipation : Quelle terrible décision vont-ils prendre ?**

Dans son sommeil,  
Blanche est embaluchonnée.  
L'ogre emporte l'enfant sur son dos.  
Derrière la nuit  
se trouve le village des hommes.  
La mort dans l'âme,  
l'ogre rend l'enfant.  
Aux siens, à ses semblables.

**Clarification et rétrospection : Pourquoi les ogres rendent-ils l'enfant aux gens du village ?**

Le jour se lève  
mais l'ogre ne parvient pas à partir.  
Il reste là, à quelques mètres,  
immobile, pétrifié.

**Clarification : Pourquoi l'ogre reste-t-il pétrifié ?**

Et bien sûr il est surpris.  
Bien sûr, il est encerclé.  
Bien sûr il est pris.

**Anticipation : Pourquoi dit-on « Bien sûr » ?**

On ne fait pas de procès

à un mangeur de chair humaine.

On le condamne et on le tue.

Mais avant, il est présenté sur l'échafaud

à la foule hurlante. On lui jette des débris,

on lui crache au visage.

**Clarification : Pourquoi la foule est-elle aussi en colère ?**

Blanche est là. Qui voit tout.

Qui comprend tout.

Enfin.

**Clarification : Que comprend enfin Blanche ?**

Sa vie d'entre les ogres,

D'entre des parents imparfaits.

**Rétrospection : Pourquoi ces parents sont-ils imparfaits ?**

Alors Blanche s'avance,

elle fend la foule haineuse,

elle sait qu'un geste suffira.

D'autorité, elle monte sur l'échafaud,

attrape l'ogre à deux mains ...

**Anticipation : Quel geste suffira ?**

... et enfonce sa tête

dans la gueule du monstre !

La foule est médusée.

Blanche y reste de longues secondes,

puis réapparaît sans une égratignure.

La foule se tait. Blanche peut alors chercher sur les visages figés

un indice sur sa véritable famille.

**Clarification : Quel est l'indice que cherche Blanche ?**

Elle cherche l'étincelle.

Celle qui n'a jamais quitté l'œil de l'ogre.

**Rétrospection : Qui est la vraie famille de Blanche ?**