



## MICHKA

Conte de MARIE COLMONT

Dessins de F.ROJANKOVSKY

PERE CASTOR-FLAMMARION

1	« Michka s'en allait ...une de vos pattes dans la main » P 4/5	<b>CLARIFICATION</b> « Pourquoi l'ours MICHKA part-il de la maison d'Elisabeth, sa jeune maîtresse ? »
2	« J'en ai assez ... M s'était sauvé en passant par la chatière » P6	<b>RETROSPECTION</b> « Qu'a fait MICHKA ? »
3	« Maintenant il s'en allait ... et se tint désormais tranquille » P7/8/9	<b>CLARIFICATION</b> « Quel est le jeu entre MICHKA et l'oiseau ? »
4	« Traderidera et tralala ... jamais plus je ne serai un jouet, ça non ! » P9/10/11	<b>CLARIFICATION</b> « Est-ce que MICHKA aime/apprécie sa vie dans la forêt ? »
5	« Naturellement ... cherchant une bonne action à faire » P 14/15/16	<b>ANTICIPATION</b> « Quelle bonne action MICHKA pourrait-il faire ? »
6	« Mais on eût dit que ... aurait-il jamais connu une nuit pareille ? » P 16/17/18/19	<b>RETROSPECTION</b> « Qu'est-ce que MICHKA a adoré faire avec le renne de Noël ? »
7	« De temps en temps ... le renne regardait MICHKA de ses beaux yeux profonds » P 21	<b>ANTICIPATION</b> « Le renne a une idée de bonne action, laquelle ? »
	« Alors MICHKA ... attendit le matin »	<b>CLARIFICATION</b> « MICHKA a-t-il trouvé sa bonne action ? »

Les 3 doubles pages illustrées sans texte (début/milieu/fin) sont les supports à des échanges oraux non guidés.

Toutefois 1 peut être traitée en **ANTICIPATION**

2 peut être traitée en **CLARIFICATION**

3 peut être traitée en **RETROSPECTION**