

Trois séances de littérature pour entrer dans la compréhension « Petit Pois » (Davide Cali)

Domaine du socle commun	Compétences travaillées	Attendus de fin de cycle	Connaissances et compétences associées
Des langages pour penser et communiquer	Comprendre et s'exprimer à l'oral - Écouter pour comprendre des textes lus par un adulte - Participer à des échanges dans des situations diversifiées - Dire pour être entendu	- Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute et manifester, si besoin et à bon escient son incompréhension - Participer avec pertinence à un échange	- repérer et mémoriser les informations importantes. Les relier entre elles pour leur donner du sens ; - mobiliser les références culturelles nécessaires pour comprendre le texte ; - mémoriser le vocabulaire entendu dans le texte et l'utiliser. - lire à haute voix
	Lire - Comprendre un texte - Lire à haute voix	- Lire et comprendre des textes variés adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves. - Lire à haute voix avec fluidité après préparation	- mettre en œuvre une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte ; - être capable de faire des inférences ; - savoir justifier son interprétation ou ses réponses ; - maintenir une attitude active et réflexive, une vigilance relative à l'objectif (compréhension, but de la lecture).
	Écrire Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche	- Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.	- mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.

Séance n°1/3 :

Objectifs : - Reconstituer le début de l'histoire en replaçant les images dans le bon ordre et en y associant le texte correspondant
- Produire un texte en utilisant le lexique rencontré

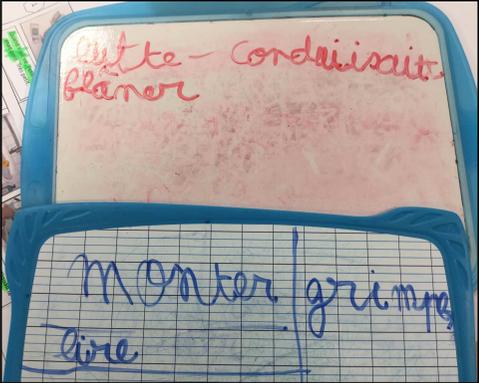
Durée de la séance : 50 min

Matériel : ► pour la classe : album « Petit Pois » (David Cali) ; images et blocs textuels agrandis (début de l'album)
► pour chaque élève : un tableau où certaines images sont déjà placées et où des cases sont vides ; une série de 9 images à replacer ;
une série de blocs textuels à replacer (18 ou 9 selon le niveau de différenciation)

Compétences visées	Organisation	Durée	Déroulement	Matériel
Écouter pour comprendre un texte lu : repérer et mémoriser les informations importantes. Les relier entre elles pour leur donner du sens ;	<i>Individuel</i>	15 min	<p>Première phase : Replacer les images</p> <ul style="list-style-type: none">• Distribuer un tableau à chaque élève ainsi que les 9 images à replacer qui seront étalées sur la table. <p><i>Consigne : « Je vais vous lire le début de l'album. Vous devrez écouter et suivre l'histoire sur votre tableau <u>sans manipuler les images.</u></i></p> <ul style="list-style-type: none">• Lecture magistrale jusqu'à « presque ! » <p><i>Consigne : « Je vais maintenant lire une deuxième fois et vous devrez placer les images au fur et à mesure de la lecture. »</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Deuxième lecture magistrale durant laquelle les élèves placent les images au fur et à mesure du texte entendu. <p><u>Différenciation</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Niveau 1 ; les 8 images déjà placées sont accompagnées du texte.- Niveau 2 ; les 8 images déjà placées ne sont pas accompagnées du texte	un tableau + une série d'images par élève

<p>Mettre en œuvre une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte</p> <p>Être capable de faire des inférences</p>	<p><i>Collectif</i></p> <p><i>Individuel</i></p>	<p>15 min</p>	<div data-bbox="878 76 1312 676" data-label="Image"> </div> <p>- Mise en commun Engager un échange sur les rangements produits. Les images agrandies sont rangées au tableau au fur et à mesure de l'échange.</p> <p>Deuxième phase : Associer le texte aux images</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer les blocs textuels. <p><i>Consigne : « Dans votre tableau, collez sous chaque image le texte qui lui correspond. Vous surlignerez chaque fois <u>un mot</u> qui vous a aidé à faire l'association. »</i></p> <p><u>Différenciation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Niveau 1 ; 9 blocs textuels à placer (9 sont déjà placés). - Niveau 2 ; 17 blocs textuels à placer 	<p>images agrandies pour le tableau</p> <p>une série de blocs textuels par élève (9 ou 17 selon le niveau de différenciation)</p> <p>blocs textuels agrandis pour le tableau</p> <p>Ardoise + feuille</p>
---	--	---------------	--	---

<p>Participer avec pertinence à un échange.</p> <p>Savoir justifier son interprétation ou ses réponses.</p> <p>Mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.</p>	<p>Collectif</p> <p>Individuel puis par deux</p>	<p>15 min</p>	 <ul style="list-style-type: none"> • Mise en commun • Engager un échange sur les associations produites. Les blocs textuels agrandis sont associés aux images déjà placées au tableau au fur et à mesure de l'échange. ou • Faire découvrir le début de l'album en faisant une nouvelle lecture magistrale et en montrant les images. <p>Troisième phase : Production d'écrit</p> <p><i>Consigne : « Sur votre ardoise, copiez les trois mots qui vous paraissent les importants parmi ceux que vous avez surlignés. Mettez-vous ensuite par deux et écrivez une ou plusieurs phrases pour présenter Petit Pois en utilisant obligatoirement vos 6 mots. »</i></p>	
--	--	---------------	---	--

Lire à haute voix		5 min	 <p data-bbox="786 512 1794 655">Il grimpe sur un cheval, il conduit sa voiture d'impression c'est chaussure</p> <p data-bbox="786 667 1794 810">Petit-pois aimer marchait avec manger se baigner ses habits l'escalade.</p> <ul data-bbox="779 895 1715 967" style="list-style-type: none"> • Lecture à haute voix de quelques productions (par les élèves s'ils ont eu le temps de préparer la lecture ou par l'enseignant). 	
-------------------	--	-------	--	--

Séance n°2/3 :

Objectifs : - Lever les implicites du texte et faire des inférences en s'appuyant sur les images
 - Imaginer et écrire les pensées d'un personnage dans des bulles

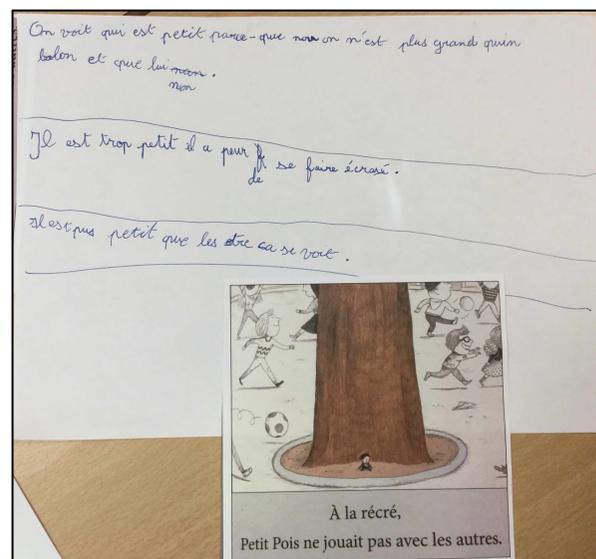
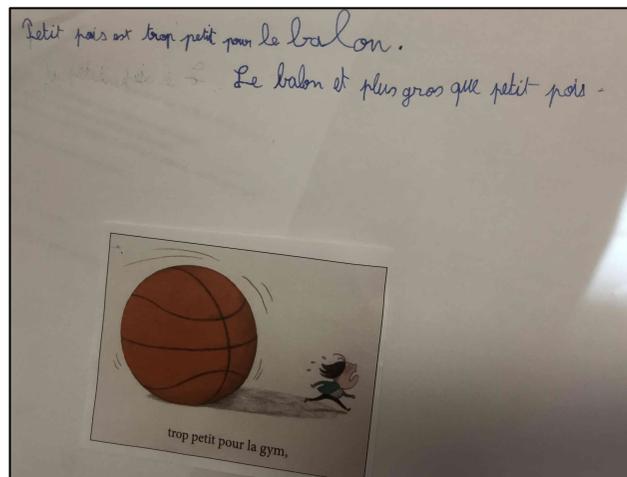
Durée de la séance : 55 min

Matériel : ➤ pour la classe : album « Petit Pois » (David Cali) ; les 6 premières images agrandies de l'épisode 2 avec leur texte
 ➤ pour chaque élève : le tapuscrit (épisode 1 ou épisodes 1 et 2 selon le niveau de différenciation, ; une des 6 images, une planche de des 8 images de l'épisode avec bulles de pensées

Compétences visées	Organisation	Durée	Déroulement	Matériel
Mettre en œuvre une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte.	<i>Individuel</i>	5 min	<p>Première phase : Découverte de la 2^{ème} partie de l'album</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecture individuelle du tapuscrit <p><u>Différenciation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Niveau 1 ; tapuscrit du deuxième épisode seulement (de « Quand il est entré à l'école... jusqu'à ... son professeur. ») - Niveau 2 ; tapuscrit des deux premiers épisodes. (du début... jusqu'à ... son professeur. ») <ul style="list-style-type: none"> • Afficher au tableau (ou projeter) les 6 premières images accompagnées de leur texte. 	<p>Texte reproduit sur une feuille (un par élève)</p> <p>6 images agrandies pour le tableau</p> <p>une image avec son texte par élève</p> <p>feuille pour la prise de notes</p>
<p>Etre capable de faire des inférences</p> <p>Savoir justifier son interprétation</p>	<i>Individuellement puis par 2, puis par 4</i>	15 min	<p>Deuxième phase : Comprendre les implicites en s'appuyant sur les images</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chaque élève choisit une image. <p><i>Consigne : « Vous allez réfléchir individuellement aux raisons pour lesquelles Petit Pois est trop petit pour... Ensuite vous en discuterez par deux puis par quatre. Quand vous serez par quatre, vous prendrez quelques notes pour préparer ce que vous allez dire.»</i></p>	<p>6 images agrandies pour le tableau (voir 1^{ère} phase)</p>

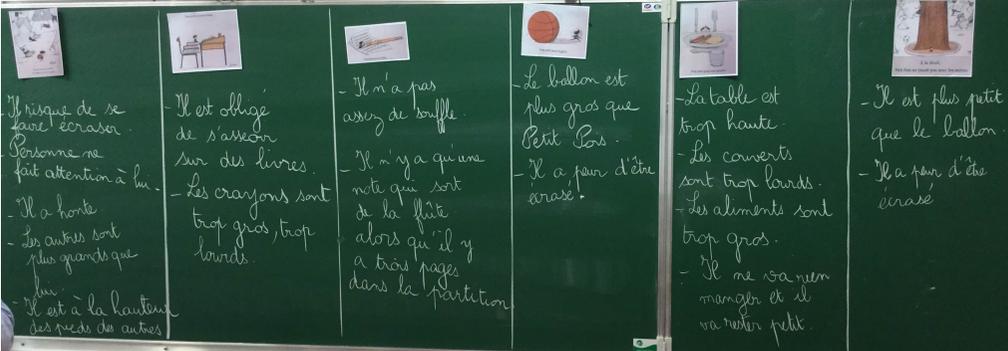
Participer avec pertinence à un échange.

- Discussion et prise de notes au sein de chaque groupe.



Troisième phase : Mise en commun

Une planche d'images avec bulles de pensées par élève ou pour deux

<p>Organiser son discours</p> <p>Justifier son point de vue</p>	<p>Collectif</p>	<p>15 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation par chaque groupe de son image. • Pour chaque image (affichée au tableau), prise de notes au tableau par l'enseignant et levée des implicites. • Lecture magistrale des deux pages suivantes (jusqu'à professeur) 	
<p>Mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.</p>	<p>Individuel puis à deux</p>	<p>20 min</p>	<p>Quatrième phase : Production d'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer à chaque élève une planche où apparaissent les 8 images sans texte dans lesquelles on aura inséré des bulles de pensée vides. <p><i>Consigne : « Imaginez ce que Petit Pois (ou le professeur) pense et écrivez-le dans les bulles. Vous pourrez remplir une ou plusieurs bulles. »</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Production individuelle ou par deux pour les élèves plus fragiles. • Lecture de quelques bulles par l'enseignant. 	

Je suis très petit je ne papa j'aime de la flûte.

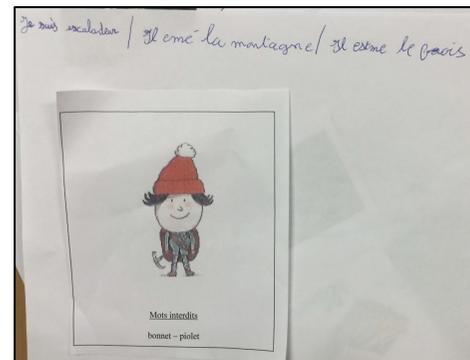
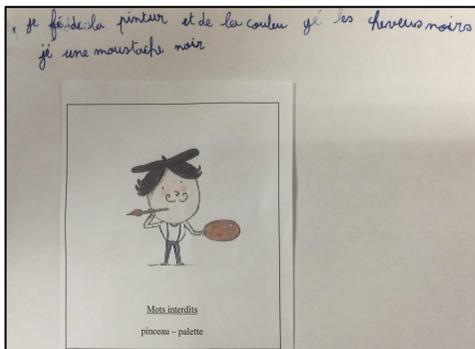
je suis très petit on va m'écouter

je suis très petit moi pour cet chose

je suis me faire ugrée	je suis bon petit pour le basket
de même d'être aussi petit	je aimerais bien grandir
je ne peux même pas manger.	je aimerais bien jouer avec eu mes je suis bon petit

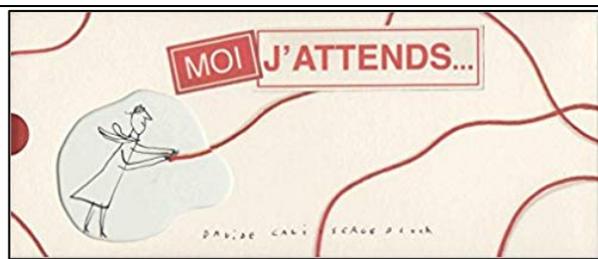
Diffé! je suis très petit tout le monde est plus grand que moi	le stèle est bien trop lourd.
je ne serais jamais un musicien.	tu secour!
je'ai faim mais le problème c'est que je suis trop petit.	l'est meilleure de dessiner.

<p>Mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.</p>	<p>Par groupes de 3</p>	<p>20 min</p>	<p>Deuxième phase : Décrire un personnage par écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montrer ou projeter la double- page suivante. (« Quel est le métier de Petit Pois ? Ça vous ne le devinerez jamais ! ») • Afficher au tableau les cartes-personnages agrandies et numérotées. Distribuer ensuite une carte-personnage à chaque groupe. <p><i>Consigne : « Vous allez décrire par écrit le personnage de votre carte pour le faire deviner à vos camarades. Attention, vous ne devez pas dire le nom du métier et vous n'avez pas le droit d'utiliser les mots interdits inscrits sur votre carte. »</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Production par groupes de trois. 	<p>Les 8 cartes-personnages agrandies pour le tableau.</p> <p>une carte-personnage par groupe</p>
	<p>Collectif</p>	<p>10 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mise en commun : Un portrait est lu à haute voix par l'enseignant. Les élèves écrivent sur leur ardoise le numéro correspondant au personnage concerné. S'en suit un échange collectif sur les mots entendus permettant de retrouver le bon personnage décrit. 	



Réseaux de livres :

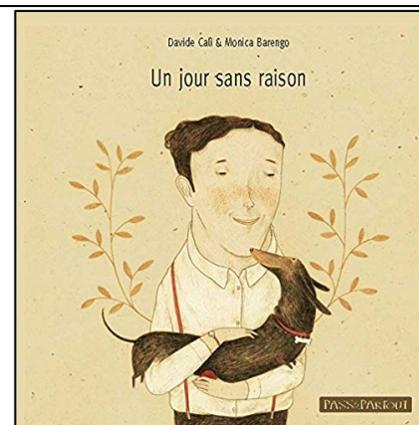
- Autour de l'auteur Davide Cali



Moi j'attends
Davide Cali et Serge Bloch



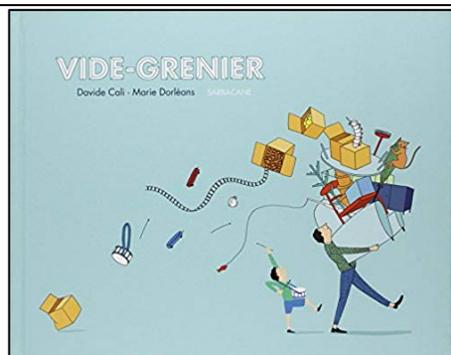
Quand deux éléphants vont
vivre ensemble
Davide Cali et Alice Lotti



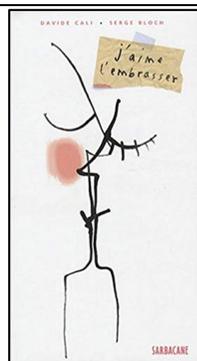
Davide Cali et Monica Barengo



Chez moi
Sébastien Murrain et
Davide Cali



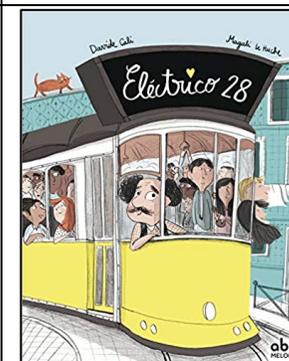
Vide-Grenier
Davide Cali et Marie Dorléans



J'aime t'embrasser
Davide Cali et Serge Bloch

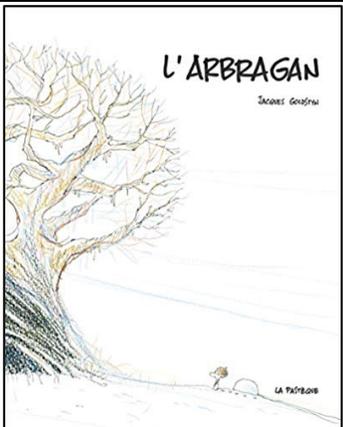
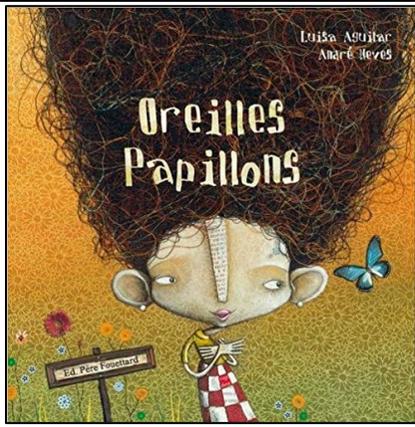
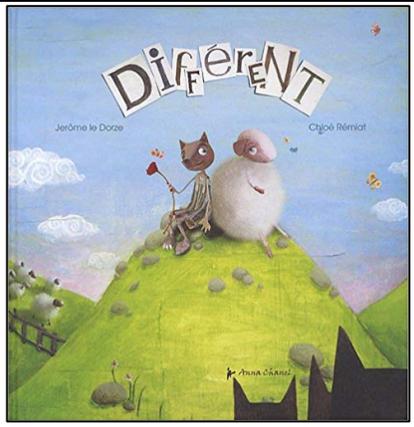
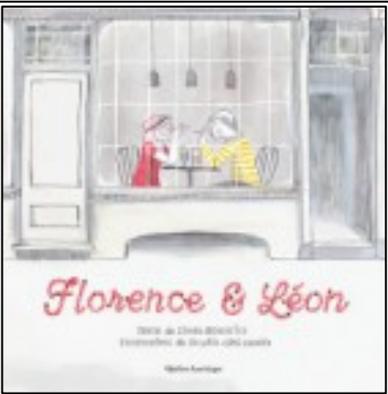
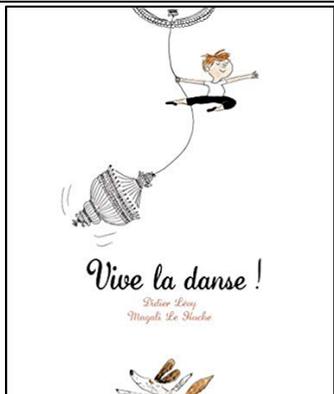


La maison qui vole
Davide Cali et Catarina Sobral



Electrico 28
Davide Cali et Magali Le
huche

- Autour de la différence

			
<p>La piscine Jihyeon Lee</p>	<p>L'arbragan Jacques Goldstyn</p>	<p>Oreilles Papillons Luisa Aguillar et André Neves</p>	<p>Différent Jérôme Le Dorze et Chloé Rémiat</p>
			
<p>Florence et Léon Simon Boulerice et Delphine Côté-Lacroix</p>	<p>Pibi mon étrange ami Jin-Heong Song</p>	<p>Vive la danse ! Didier Levy et Magali Le Huche</p>	<p>La petite casserole d'Anatole Isabelle Carrier</p>