



Doter les élèves d'un lexique de plus en plus étendu

Sophie Ngô-Mai PESPE

Nathalie Leblanc CPD Maitrise de la Langue – DSDEN 06

Avril 2019



1/ Le lexique, un ensemble structuré, organisé et constitué de réseaux –

Jacqueline Picoche

Le lexique est un ensemble structuré : ce n'est pas une simple accumulation de mots.

C'est un réseau de termes reliés entre eux par des relations :

- De sens : *synonymie, antonymie, champ lexical*
- De hiérarchie : *hyperonymie*
- De forme : *dérivation*
- D'histoire: *étymologie et emprunts divers*

+ 2/ L'apprentissage et la mémorisation des mots

Une simple exposition aux mots ne suffit pas.

Un processus doit s'enclencher dans la mémoire à long terme.

- Pour conserver les informations de façon stable : de bons outils pour soutenir l'effort de mémorisation
- Pour réutiliser les mots et qu'ils fassent partie intégrante du vocabulaire actif

+ 2/ L'apprentissage et la mémorisation des mots

- « Apprendre une liste de mots implique en effet la formation d'associations entre les mots, et plus généralement une **organisation progressive sur le sens des mots à apprendre.**
- Lorsque les mots présentés sont sans signification, il faudra s'appuyer sur l'autorépétition pour assurer un apprentissage par cœur des mots. »

+ 2/ L'apprentissage et la mémorisation des mots

On insistera ici sur **les relations morphologiques et la dérivation** pour les raisons suivantes :

- des travaux de recherche ont montré que l'augmentation du lexique pendant la période scolaire s'explique en grande partie par l'augmentation des capacités des élèves à résoudre **des problèmes morphologiques**, c'est-à-dire à reconnaître des éléments familiers dans les mots qu'ils rencontrent.
- les entraînements à l'analyse morphologique contribuent également à **améliorer les capacités de lecture des élèves**, tant au niveau de la compréhension que du décodage.

+ 3/ Le corpus de mots

6

« Il faut, en effet, choisir les mots à retenir, en fonction de **leur fréquence**, de **leur intérêt** pour l'activité, de **leur précision** ou de **leur fonctionnalité**, sans négliger les adjectifs et les verbes, trop souvent oubliés.

En tout cas, ne pas traiter ces termes ou les traiter superficiellement revient à les perdre. »

Micheline Cellier

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Dossier_vocabulaire/57/6/Micheline_Cellier_111202_C_201576.pdf

The screenshot shows the eduscol website interface. At the top, there are navigation tabs for 'éduscol', 'thématiques', 'disciplines', 'formation', and 'bases de données'. Below this is the eduscol logo with the tagline 'POUR L'ÉCOLE DE LA CONFIANCE' and a search bar. A purple navigation bar contains links for 'Contenus et pratiques d'enseignement', 'Scolarité et parcours de l'élève', 'Vie des écoles et des établissements', 'Politiques éducatives et partenariats', and 'Formation des enseignants'. The main content area is titled 'Infothèque - cycle 2' and features a section for 'Liste de fréquence lexicale'. The text in this section explains that the list is based on 1500 frequent words from the French language, compiled by lexicologist Étienne Brunel, and is intended to help teachers and students improve their vocabulary. There is also a small image showing a classroom scene and a sidebar with 'Organisation des enseignements à l'école primaire'.

<http://eduscol.education.fr/cid50486/liste-de-frequence-lexicale.html>



CE1 Chloé Bettini



CM2 Isabelle André

Rencontrer des mots

+ L'apprentissage incident et l'apprentissage explicite

On propose en général deux démarches :

- **L'apprentissage « incident »** ménage des temps d'explication lexicale au sein des activités de communication (à l'oral durant la lecture ou l'écriture).
- **L'apprentissage explicite** prévoit une progression dans l'apprentissage appuyée sur l'appropriation de notions mobilisant une terminologie spécifique (unité lexicale, champ sémantique, polysémie, synonymie, antonymie ..).

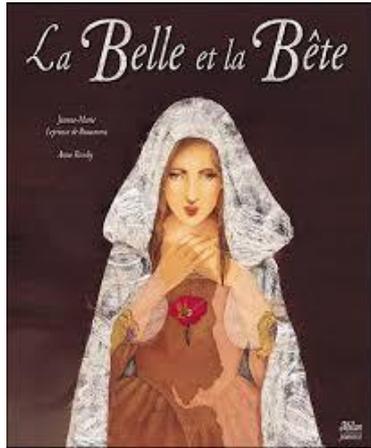


+ Des modalités complémentaires

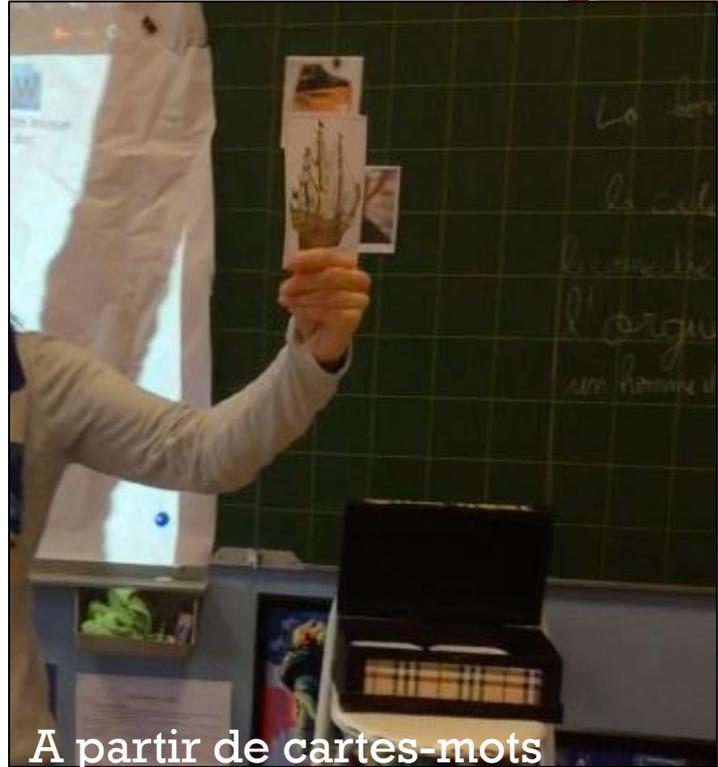
« Il s'agit en quelque sorte de **recupérer l'apprentissage implicite et de le rendre explicite** : garder des mots en réserve pour créer un petit outil, en compléter un autre, mettre en relation ce qui vient d'être découvert avec des termes connus c'est-à-dire mettre en place des activités d'appropriation permettant d'augmenter le stock actif. »

Micheline Cellier – Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle

+ Un apprentissage explicite de la compréhension des mots



Définir le vocabulaire avant l'épisode



Définir le vocabulaire avant l'épisode

Pour
l'enseignant

- Relever les expressions et les mots inconnus
- **Représentation imagée** du mot (photo, vidéo)
- **Représentations variées** pour en assurer l'acquisition

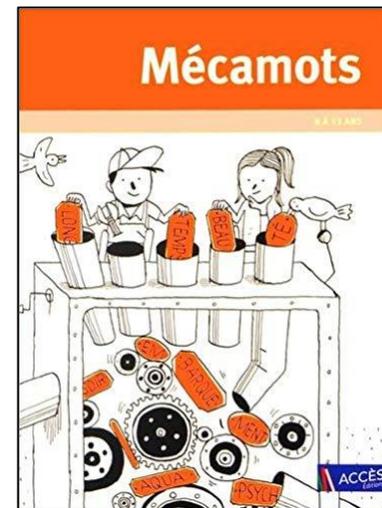
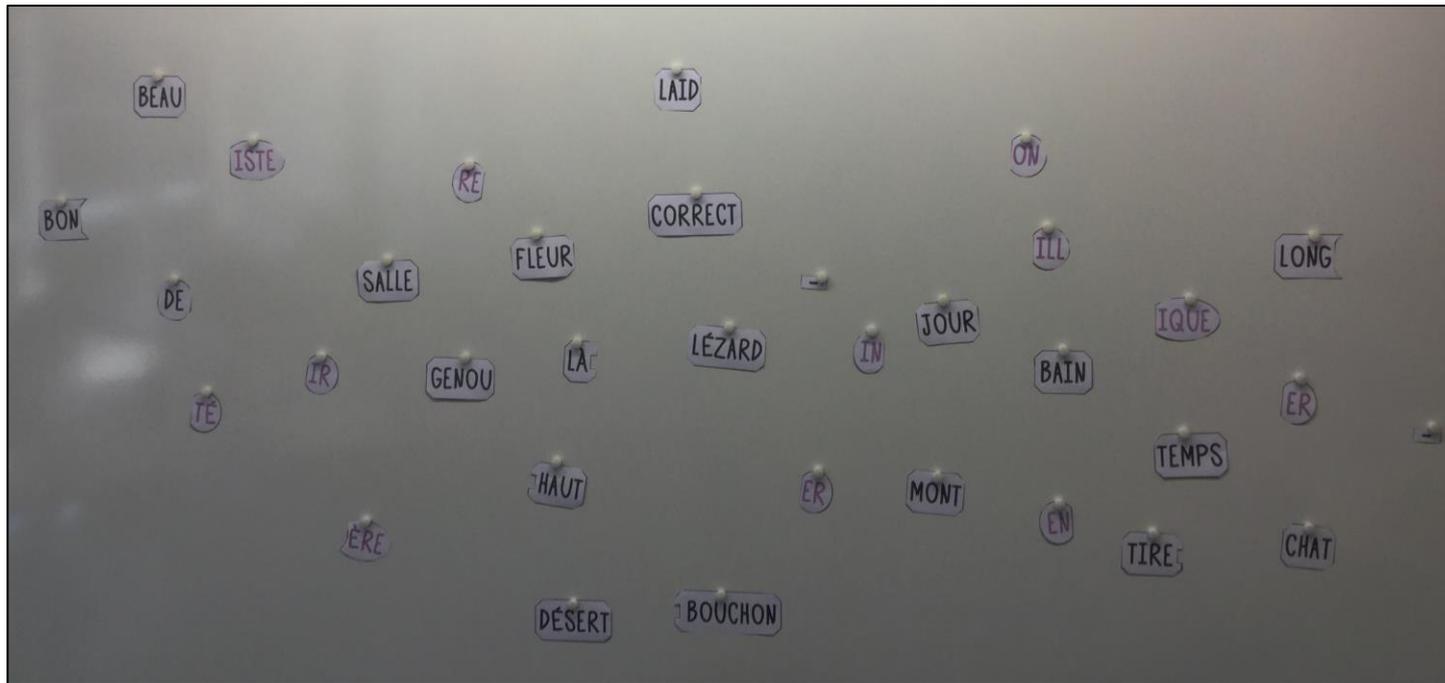
Allouer des temps explicites pour la mise en mémoire des mots

- 
- Expliciter la mise en mémoire
 - Faire prononcer les mots : **stockage phonologique**
 - Multiplier les liens sémantiques : **stockage sémantique**

Consolider l'apprentissage lexical

- Faire **réviser** les mots de vocabulaire en début de chaque séance
- **Garder trace** des apprentissages lexicaux
- **Intégrer** les expressions et les mots nouveaux dans d'autres activités de la classe : *copie active, dictée, devinette, jeu du pendu, etc.*

Un apprentissage explicite de la morphologie des mots : découvrir les bases françaises d'un mot construit appelé mécamot. (mot construit)



Terminologie

Mécanique

Ici , les mots sont vus comme des machines dynamiques dont les élèves analysent le fonctionnement.

Grande pièce

Pièce de base d'un mot.

Ce mot peut être une base, un radical ou une racine étrangère, un nom, un verbe, un adjectif ou un adverbe.

Petite pièce

Préposition ou affixe français ou étranger.



Chercher à fabriquer un mot que vous connaissez en associant plusieurs étiquettes.

La clé permet de monter ou de démonter des pièces.

IN
CORRECT

LÉZARDER

DÉSERTIQUE

FLEURISTE

MONTÉR

RETIREER

MONT = LÉZARD

BON CHAT

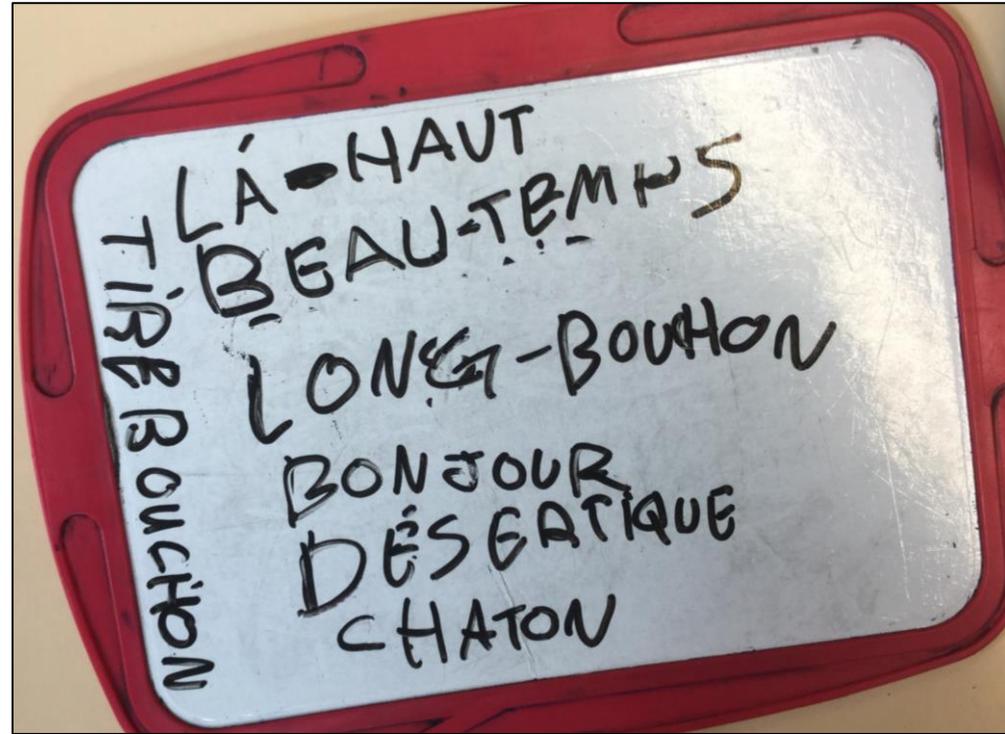
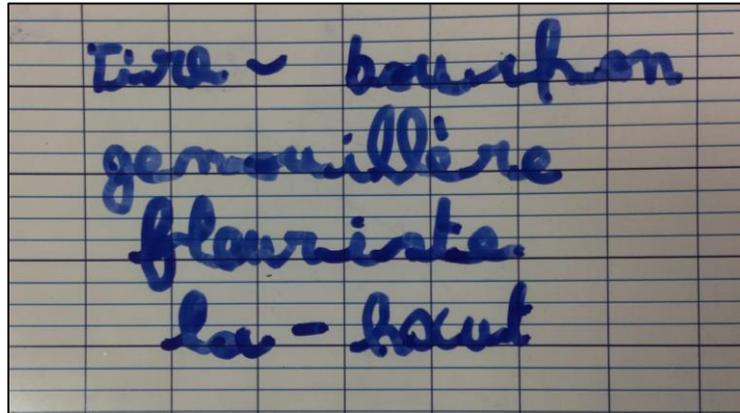
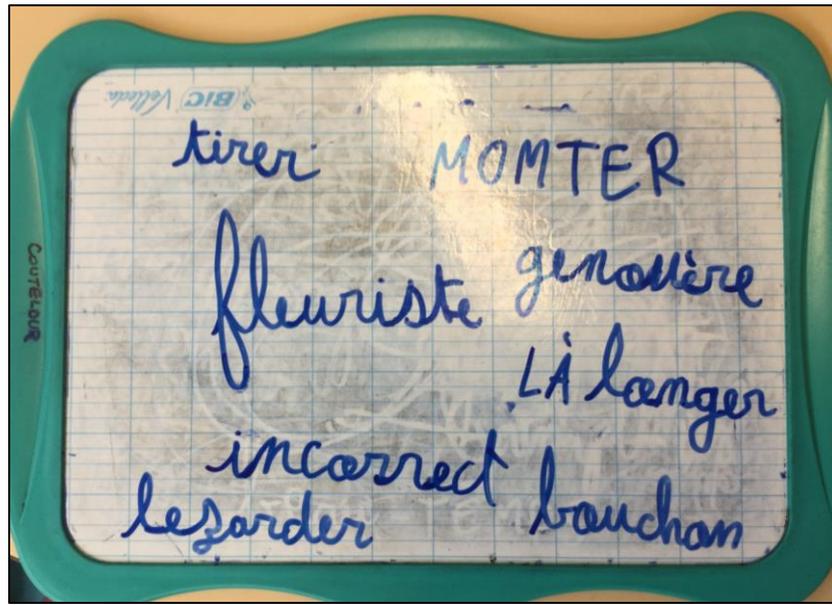
BOUCHONER

GENOUÈRE

FLEURIR

SALLE LAID

DÉSERTIQUE



CHAT ON

il y a plusieurs rasses

Ecrire une phrase pour faire deviner un mot construit grâce aux étiquettes.

SALLE DE BAIN

Je me brosse les dents et les
cheveux

Echanger collectivement sur la construction de ce mot.

Analyser collectivement les propositions des élèves et chercher à rectifier les erreurs :

- Les mots de la même famille
- La consolidation par le genre
- La segmentation
- Le changement de déterminant
- La définition



RÊVE

RIE

RÊVE

MUR

DENT

OURS

RIE

ET

AIRE

RÊVE

OURS

MUR

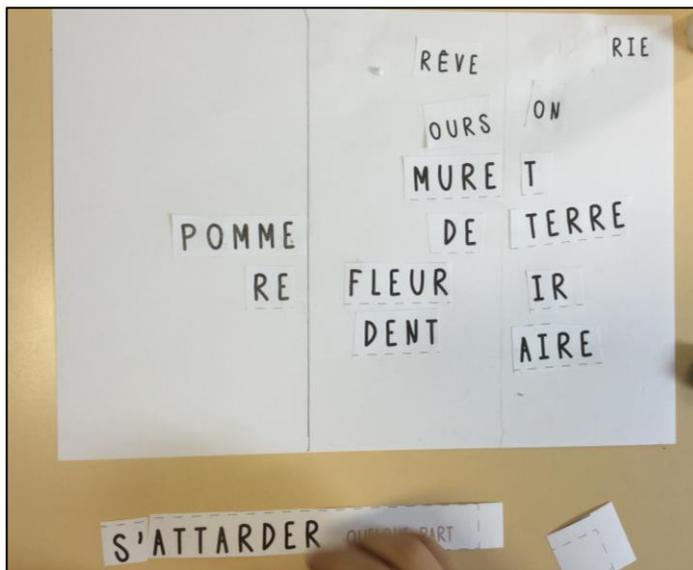
RIE

ON

ET

21

**Chercher à repérer le mot de base
de chaque mot.**



Parfois, un seul mot
de base; parfois deux
mots de base

Quelques précisions

BLEU IR , *devenir bleu.*

Mettre en lien avec *blondir, rougir, verdir, grandir, grossir...*

*Ses mains et ses lèvres ont fini par **bleuir** de froid.*

AS **SOMBR** IR

Faire remarquer que le mot de base *sombre* est amputé de sa lettre finale qui a disparu devant le *i*. Expliquer que, parfois, la base est légèrement transformée pour des raisons phonétiques et/ou graphiques et/ou historiques.

UN EM **BARQUE** MENT

Ici aussi, faire remarquer sans insister la présence de deux petites pièces autour de la base.

Faire remarquer que lors d'un embarquement, l'on monte encore dans un véhicule mais plus seulement dans une *barque*. L'on peut embarquer dans un navire, dans un train, dans une auto, dans un avion... Sans encore l'expliciter, il faut initier les élèves à ce fonctionnement de la langue : les affixes peuvent transformer plus ou moins le sens du mot de base. Remarque très importante pour la suite de l'observation des mots du lexique.

NUIT AMMENT. *La princesse s'évada **nuitamment** de la tour pour que personne ne puisse la voir.*

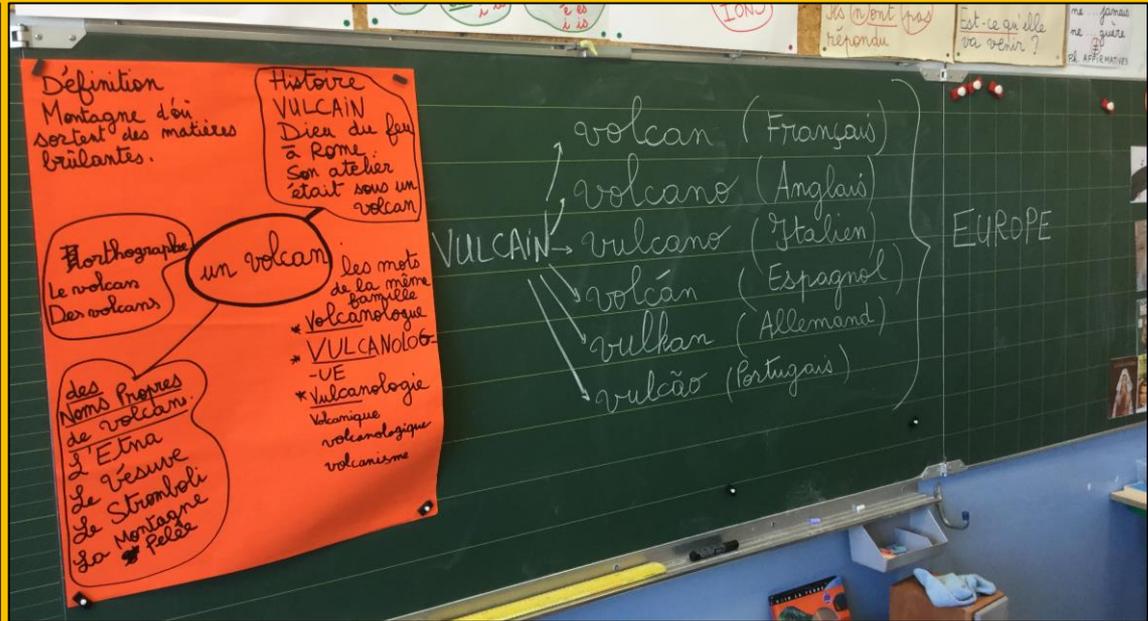
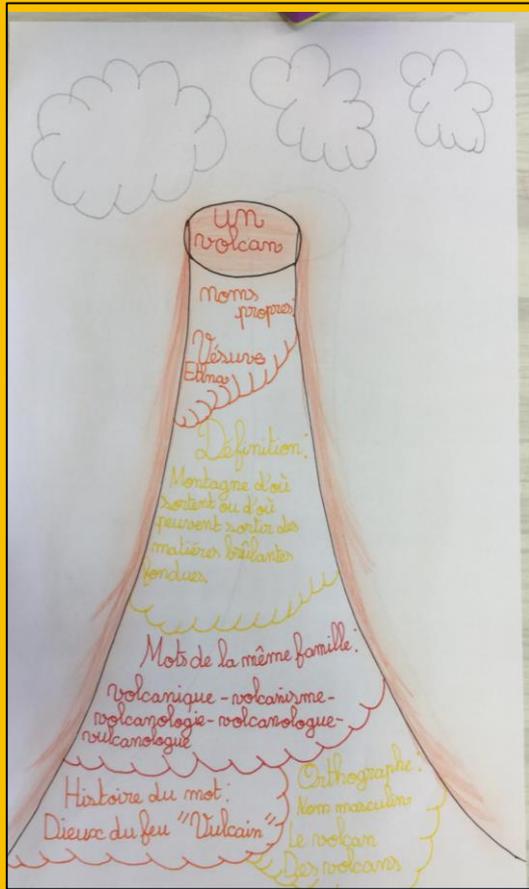
Bel adverbe employé en littérature où l'on reconnaît bien le mot *nuit*. Pour le plaisir de montrer aux élèves qu'ils peuvent donner du sens à des mots rares. L'on remarquera plus tard que c'est un des seuls adverbes composés sur un nom et non sur un adjectif.

UN **GLAÇ** ON

Faire remarquer qu'ici aussi la base est modifiée pour une raison phonétique.

Qu'est-ce qu'un glaçon ? C'est un petit morceau de glace. Quand le mot glaçon a été fabriqué, le e a été supprimé car en français on n'écrit jamais ceon. Du coup, le o derrière le c transformait la prononciation de la base glace. Il a fallu mettre une cédille au c pour indiquer la prononciation du son [s].

*Le mot de base est donc glace mais la pièce de base est **GLAÇ**.*



CM1-CM2 Jérôme Pousset école Saint Barthélémy NICE

STRUCTURER DES MOTS

+ Les différents champs

Champ sémantique : les différents sens d'un mot

Arbre : plante
Arbre : axe qui transmet le mouvement
Arbre : schéma arborescent (généalogie)

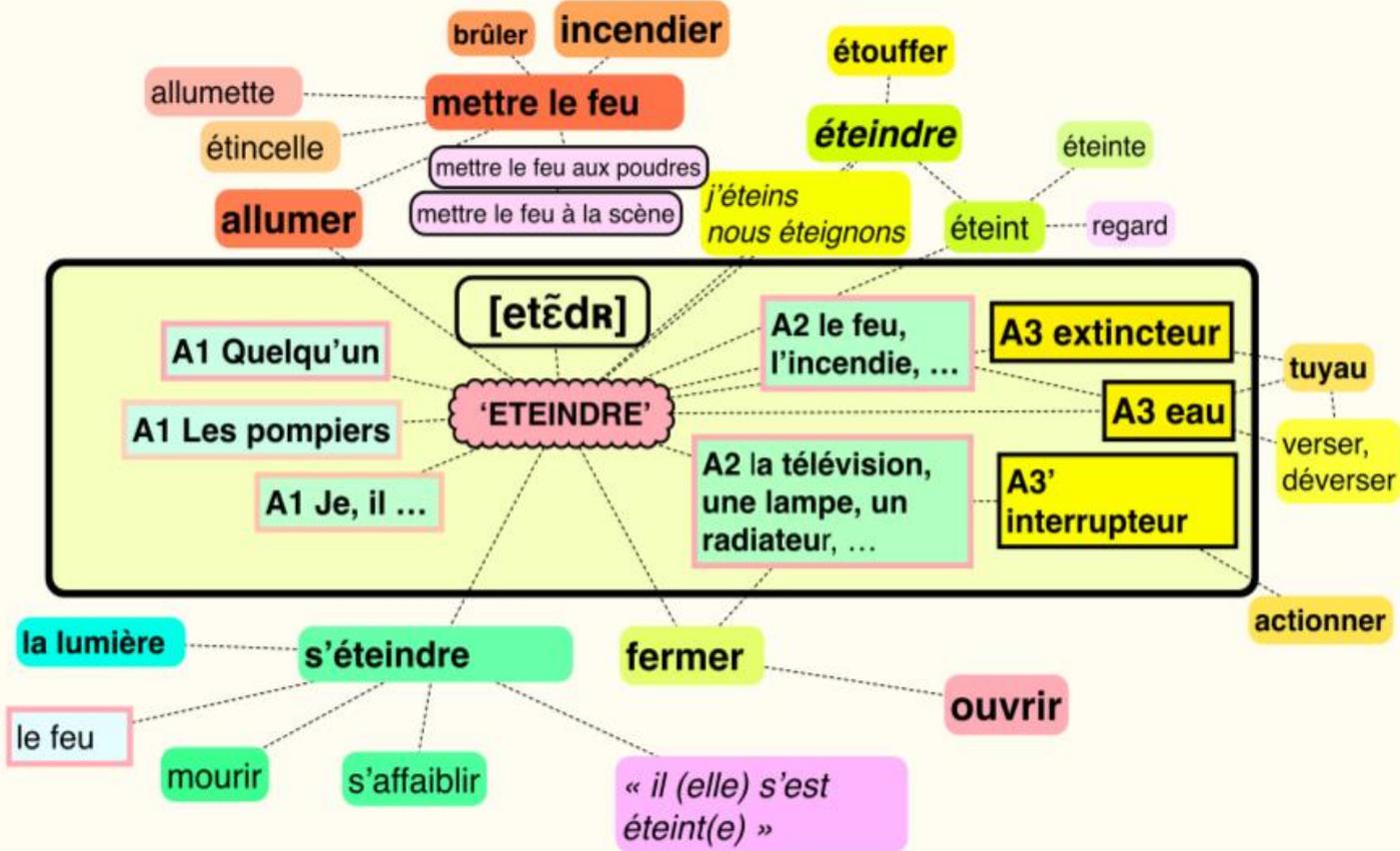
Champ lexical :
Termes liés par le sens dans un regroupement thématique, appartenant à la même classe grammaticale

Arbre (nom) :
racine, feuille, tronc, sève, bûcheron, pommier, insecte, forêt, sève, ...

Champ associatif :
Termes liés par le sens dans un regroupement thématique, touchant plusieurs classes grammaticales

Arbre : grand, feuillu, couper, scier, feuilles composées, rugueux, ombragé, branches courbées, tordues, ...

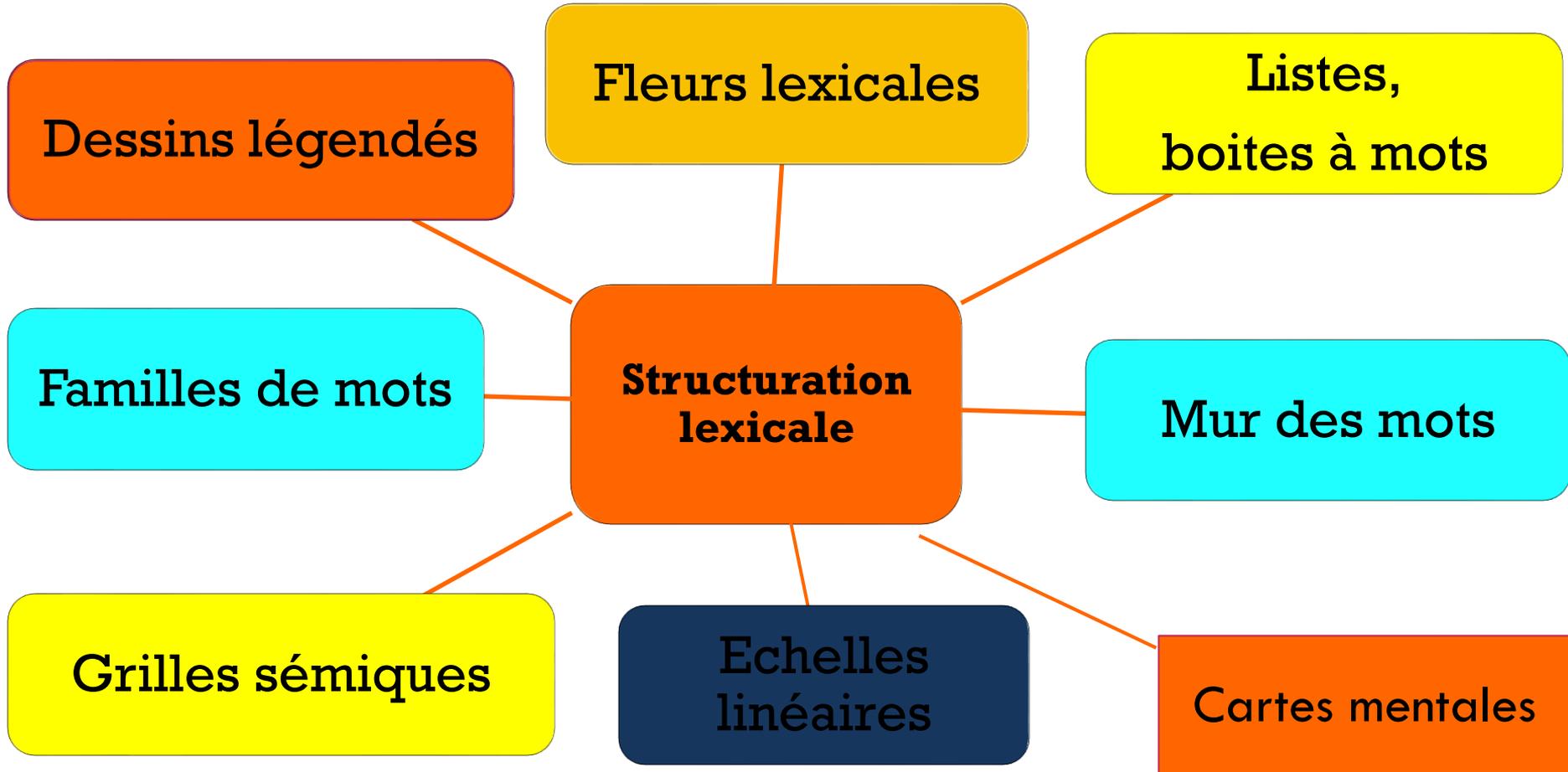
Les élèves mémorisent majoritairement des constructions, c'est-à-dire des groupes de mots qui correspondent à un sens et à un contexte.



Champ associatif (ou évocateur) : éteindre

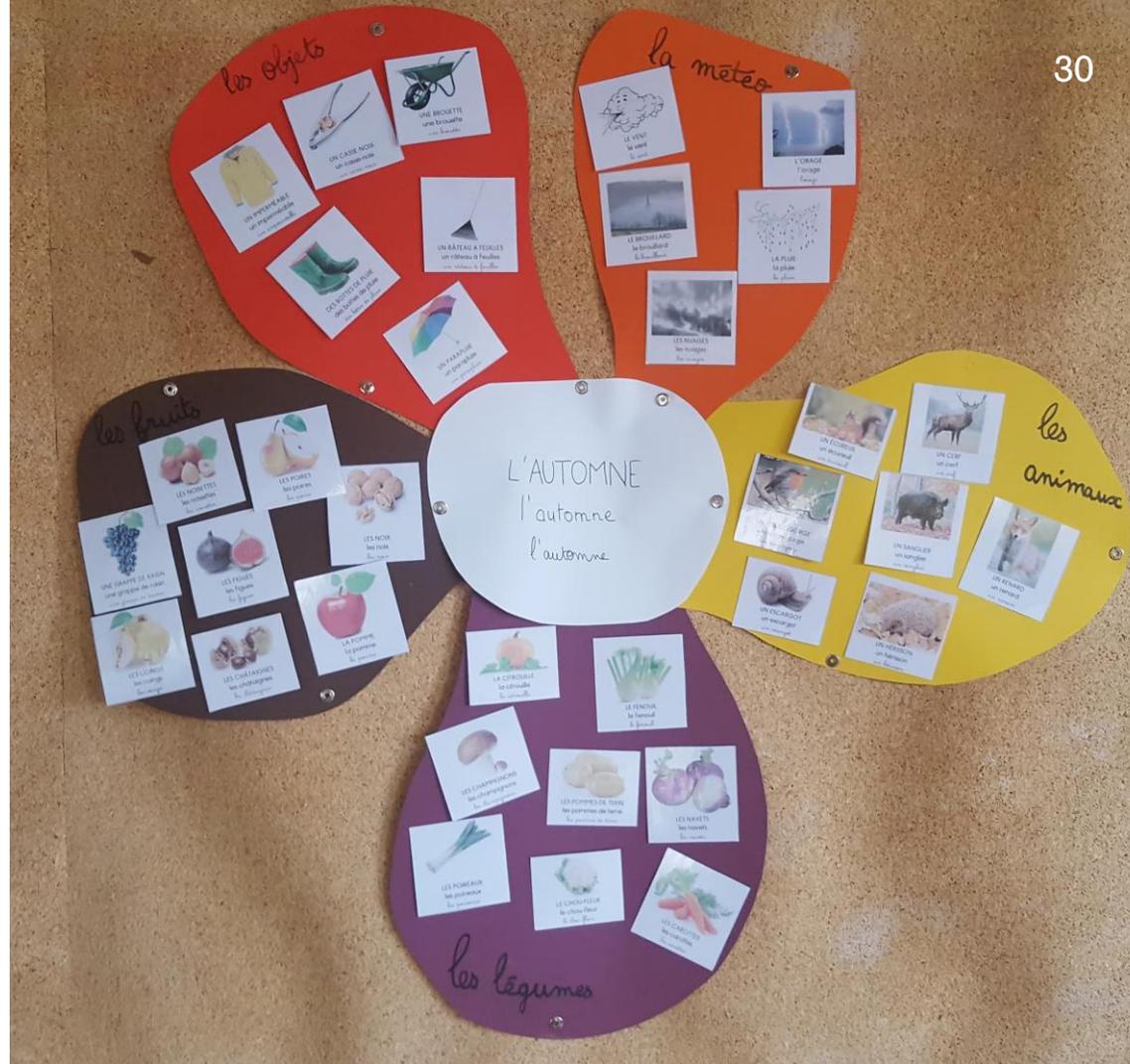


Francis Grossmann
Université Grenoble Alpes



1/ Des fleurs lexicales

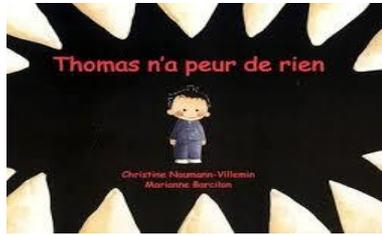
Mathilde Olivier



1/ La fleur lexicale de la peur



Séance 1 : Premier relevé lexical



Construction d'une fleur des mots de la peur

- Chaque groupe se voit confier un passage du texte de l'album : « *Thomas n'a peur de rien* »
- Ils font un relevé de mots ou expressions relatifs à la peur.
- Mise en commun : C'est cette mise en commun qui a été riche puisque le travail sur chaque passage a permis de croiser les relevés de chaque groupe, de discuter sur ce qui était réellement relatif à la peur et de catégoriser au fur et à mesure les mots ou expressions retenus.

Thomas n'avait peur de rien. Rien ne l'effrayait.

Tout bébé déjà, il n'aimait rien tant que dormir dans le noir complet, porte fermée.
Sans doudou, sans sucette, sans musiquette.

À trois ans, jamais il ne surgissait dans la chambre de ses parents au milieu de la nuit en criant : « Au secours ! y a un monstre sous mon lit ! »

Le premier jour d'école, tous les enfants hurlaient : « Je veux pas y aller ! La maîtresse, elle est vilaine ! Les enfants, ils sont méchants ! »
Thomas, lui, était très content et trouvait tout le monde charmant.

Lorsque ses parents lui lisaient des histoires, jamais il ne frémissait, même s'il était question du grand méchant loup, d'une horrible sorcière, d'un fantôme terrifiant ou d'un pédiatre avec des grands poils partout.

Rien ni personne ne l'impressionnait.
Toutes les baby-sitters lui plaisaient, même Hilda, l'étudiante en droit. Le tonton Roger et son chien Grizzli lui semblaient très gentils. L'affreuse statue du parc Sainte-Marie et la dame de la ludothèque le faisaient presque sourire. Et même le spectacle terrifiant de sa petite sœur mangeant sa première glace réussit à l'attendrir.

Évidemment, ses parents se faisaient du souci. Ils auraient bien aimé avoir un enfant comme les autres. Ils ne savaient que faire, d'autant que tout le monde avait son avis sur la question...

« Il faudrait le surprendre, disait la boulangère.
Cachez-vous derrière les portes et faites-lui « bouh ! » quand il arrive. »

« Essayez donc la crotte de poulet en sachet, suggérait le boucher ; on m'en a donné quand j'étais petit, et rien que d'y penser, j'en ai encore les dents qui claquent ! »

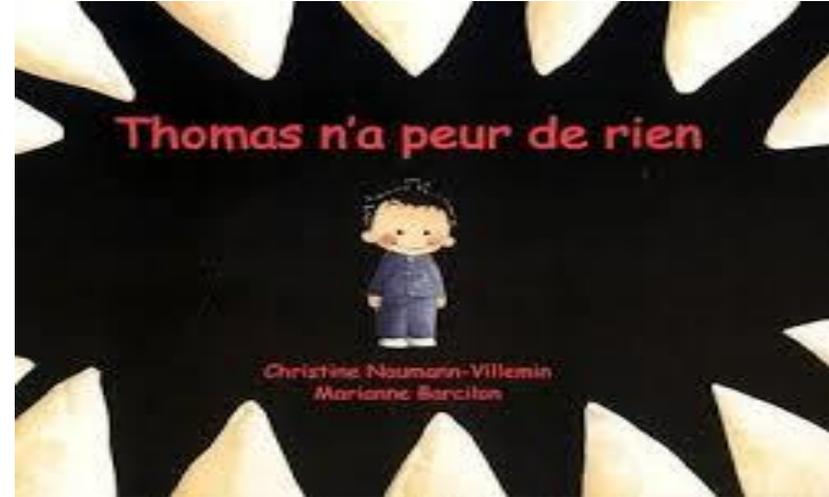
« Montrez-lui des films horribles dans la journée, proposait la crémillère, et mettez une cassette de bruits atroces la nuit... »

« Un truc qui flanque vraiment les chocottes, c'est de le perdre exprès dans un magasin », lâcha nonchalamment l'épicier.

Les parents décidèrent donc de consulter un spécialiste.
Dans la salle d'attente, ils prévinrent Thomas : « Chéri, la dame va t'examiner. Elle va sûrement te regarder dans la gorge, t'appuyer sur le ventre et peut-être même te faire une piqûre. Tu n'auras pas peur, mon petit cœur ? »
Thomas ne répondit même pas.

Enfin, ce fut son tour. Le docteur lui fit un bilan complet. Elle posa beaucoup de questions et l'ausculta avec attention.
Puis, elle déclara : « Madame, Monsieur, effectivement votre fils n'est pas comme tout le monde. Mais ce n'est pas grave du tout. Ça peut même être formidable pour lui. Imaginez ! Il pourra faire des choses dangereuses et géniales comme par exemple... coiffeur pour tigres, chatouilleur d'éléphants ou dentiste pour enfants...
À propos de dent, tu en as une qui bouge, Thomas. Félicitations, mon garçon, la petite souris va passer... »

« Une souris ? »
AAAAHHHHHHH !!!!



Séance 2 : Enrichissement lexical à partir de poèmes ou de courts extraits littéraires

Des poèmes évoquant le thème de la peur sont proposés à chaque groupe d'élèves.

- Relever les mots ou les expressions permettant de compléter la fleur de la peur

Une peur bleue

Je suis une véritable terreur
car je t'ai fait une peur bleue
ça t'a mis de mauvaise humeur
mais heureusement ce n'était qu'un jeu.
Je vais te refaire une frayeur
en repoussant mon cri affreux.
Ce coup-ci tu seras vert de peur
et ça risque de te rendre furieux.
Entre le vert ou bien le bleu
il faut que tu choisisses mon vieux.
Car à trop changer de couleur
on dirait un caméléon nerveux !

Michel Boucher

Les voilà donc bien affligés, car plus ils marchaient, plus ils s'égarèrent, et s'enfonçaient dans la forêt. La nuit vint, et s'éleva un grand vent qui leur faisait des peurs épouvantables. Ils croyaient n'entendre de tous côtés que des hurlements de loups qui venaient à eux pour les manger. Ils n'osaient presque se parler ni tourner la tête.

Charles Perrault, Le Petit Poucet

J'ai passé la nuit la plus épouvantable de toute ma vie. Il faisait un froid de loup, et j'entendais autour de moi des grattements et des piétinements terrifiants : des rats ! J'ai allumé ma chandelle pour les éloigner, mais elle a vite brûlé et je me suis retrouvé dans l'obscurité. De temps en temps, je sentais des petites pattes qui me frôlaient et je crois que je me suis mis à pleurer en pensant à maman qui devait être morte d'inquiétude à mon sujet.

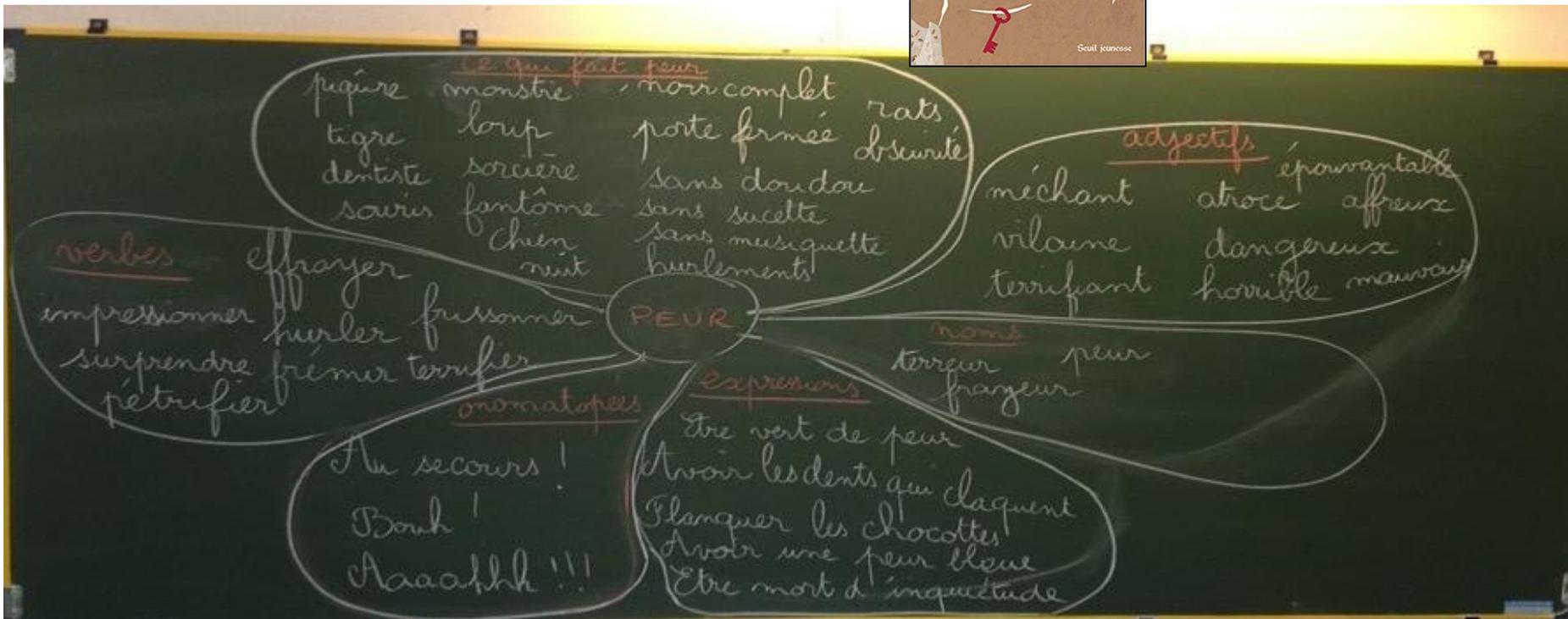
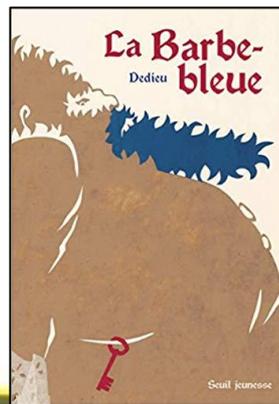
Béatrice Nicodème, Wiggins et le perroquet muet © Syros

Ricky resta pétrifié à sa fenêtre. Malgré la chaleur étouffante, le garçonnet frissonna.

Il avança jusqu'à la fenêtre et entrouvrit les volets. Ce que vit Ricky le terrifia. Les images épouvantables d'un film interdit au moins de treize s'imposèrent à son esprit. Et l'horrible vérité lui donna le vertige.

Marc Villard, Les doigts rouges © Syros

Séance 3 : le jeu de la peur



2/ Le mur des mots

Quels mots ?

Des mots extraits des textes
lus en classe

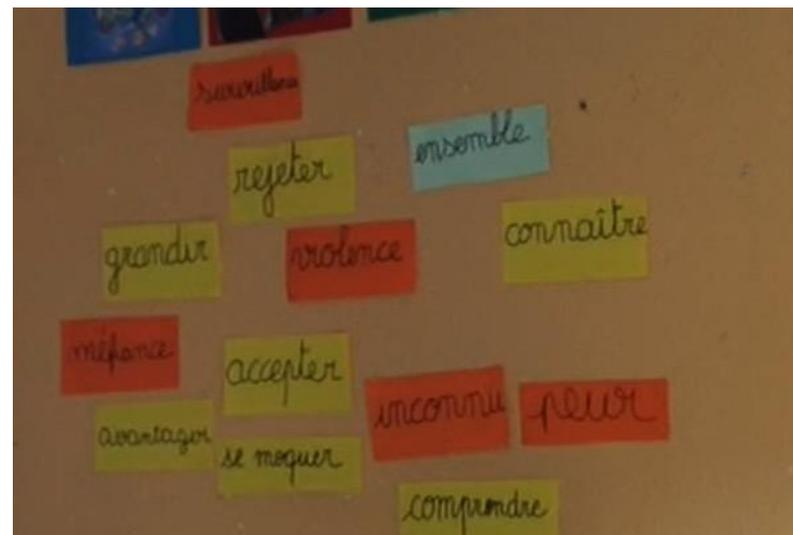
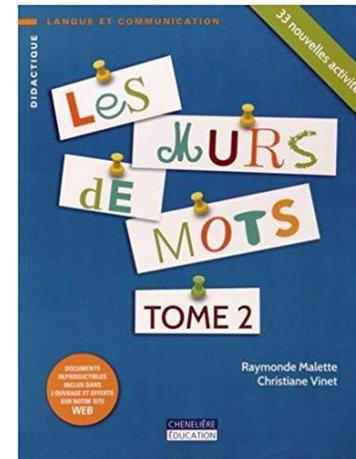
Des mots commençant par la
même lettre

Des mots en histoire

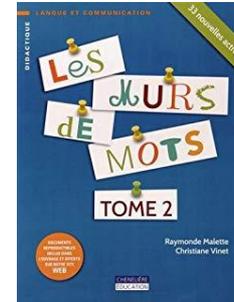
Des mots en musique

Des mots en EMC

Etc ...



2/ Le mur des mots



Dire

- Le plus possible de mots-jeu de la phrase élastique
- Des mots qui riment avec un mot du mur
- Un mot de la même famille
- Un antonyme
- Un synonyme



Ecrire, sous la contrainte :

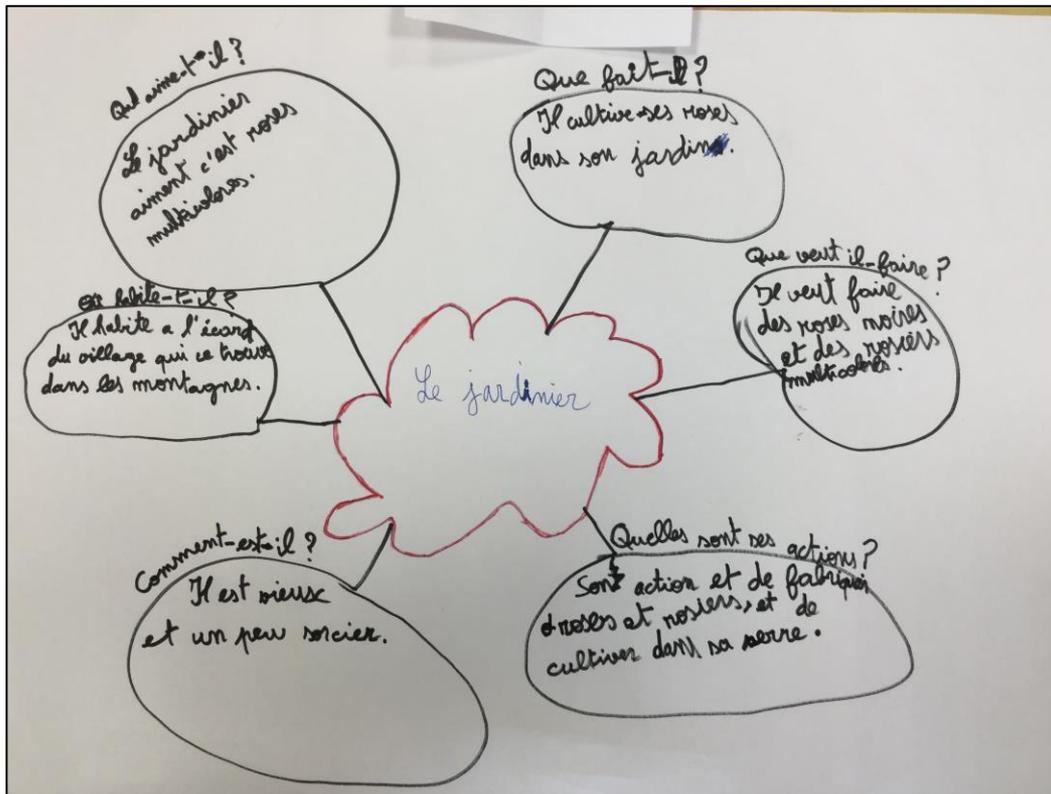
- Le plus de mots possibles en utilisant les lettres d'un mot
- Une phrase



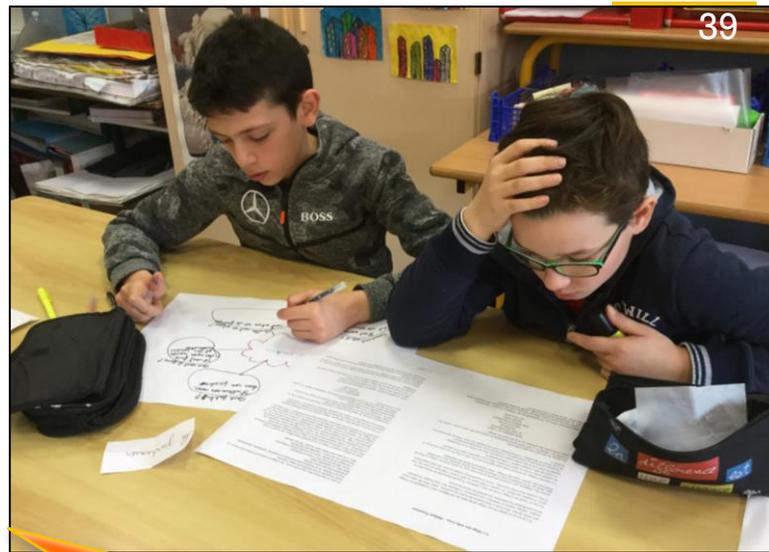
Réutiliser les mots :

- Des devinettes
- Des mots croisés
- Des mots mystères
- Le jeu de la mémoire

3/ Des cartes mentales

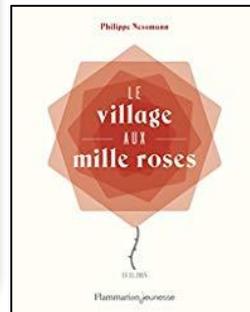


CM2 Isabelle André Ecole Saint Barthélémy NICE



A partir de leur production d'écrit, construire une carte mentale lexicale sur :

- Un personnage
- Un objet
- Un lieu



pour protéger ses roses.

Que fait-il?
le garde se révolte.

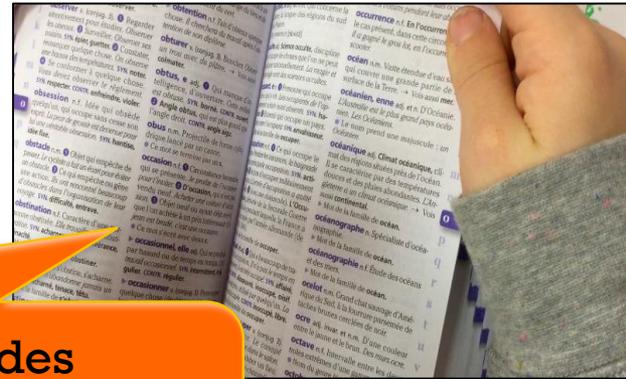
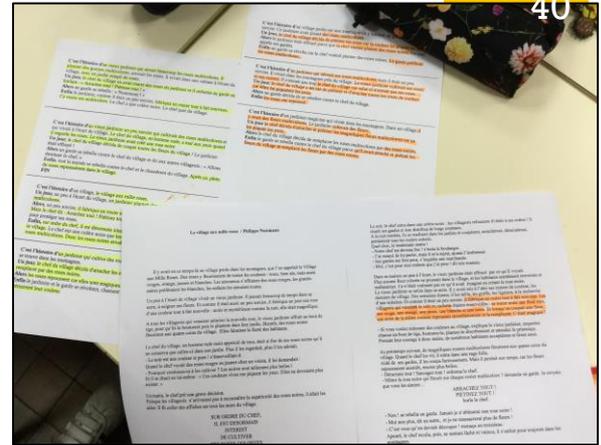
Que veut-il faire?
il veut se révolter pour sauver les roses.

Comment se révolte le garde
le garde dit au chef qu'il ne y'en donnera plus de roses.

le garde

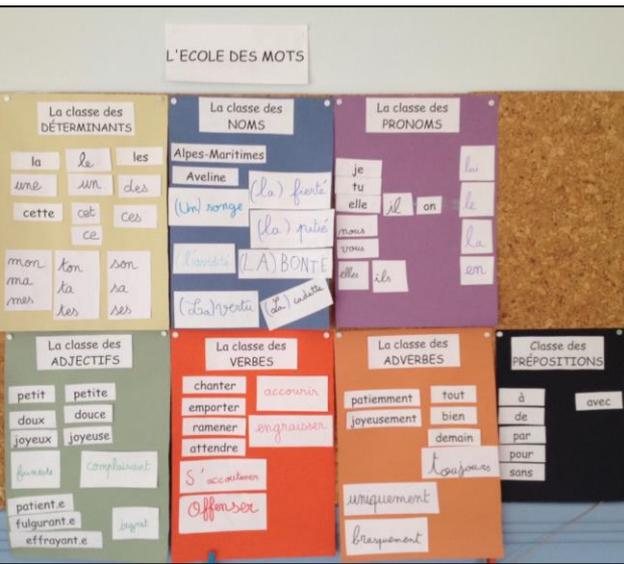
Qu'aime-t-il?
le garde aime les roses multicolores.

Comment est-il?
dégû par le chef et par d'autres gardes

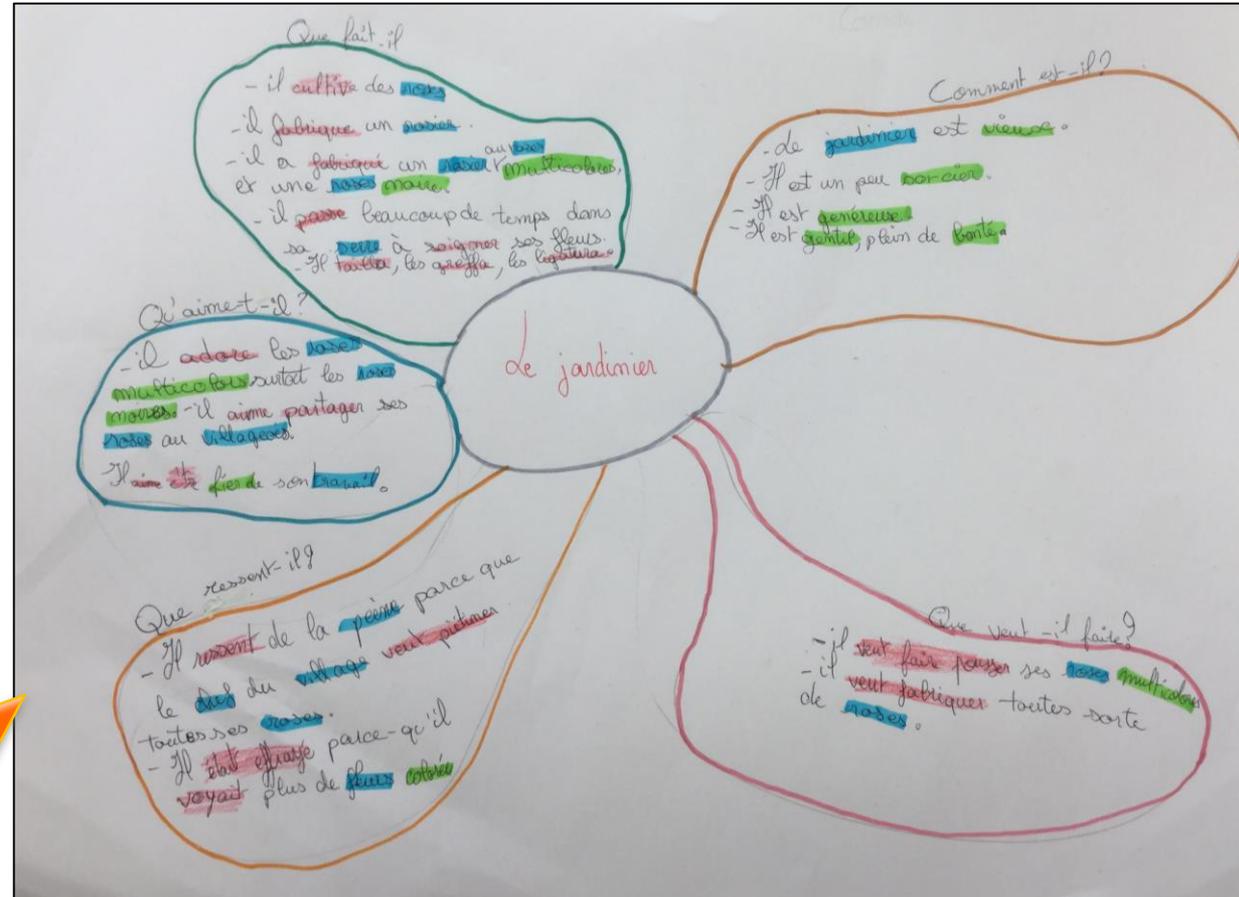


Les élèves complètent leur carte mentale lexicale par des informations sélectionnées dans le tapuscrit. Ils cherchent le sens de certains mots dans le dictionnaire.

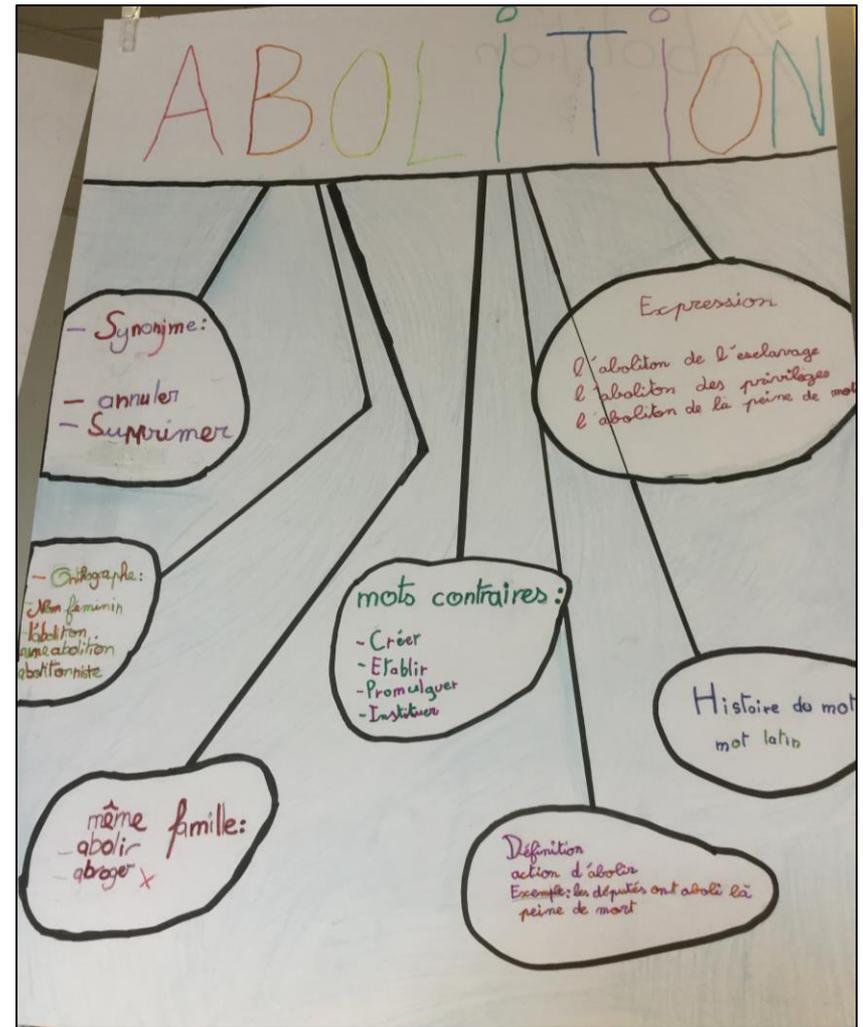
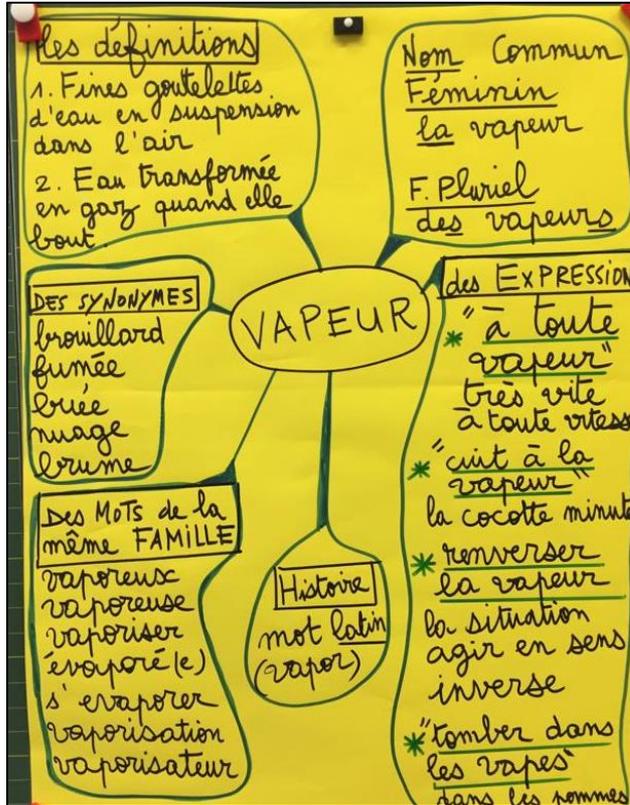
3/ Des cartes mentales

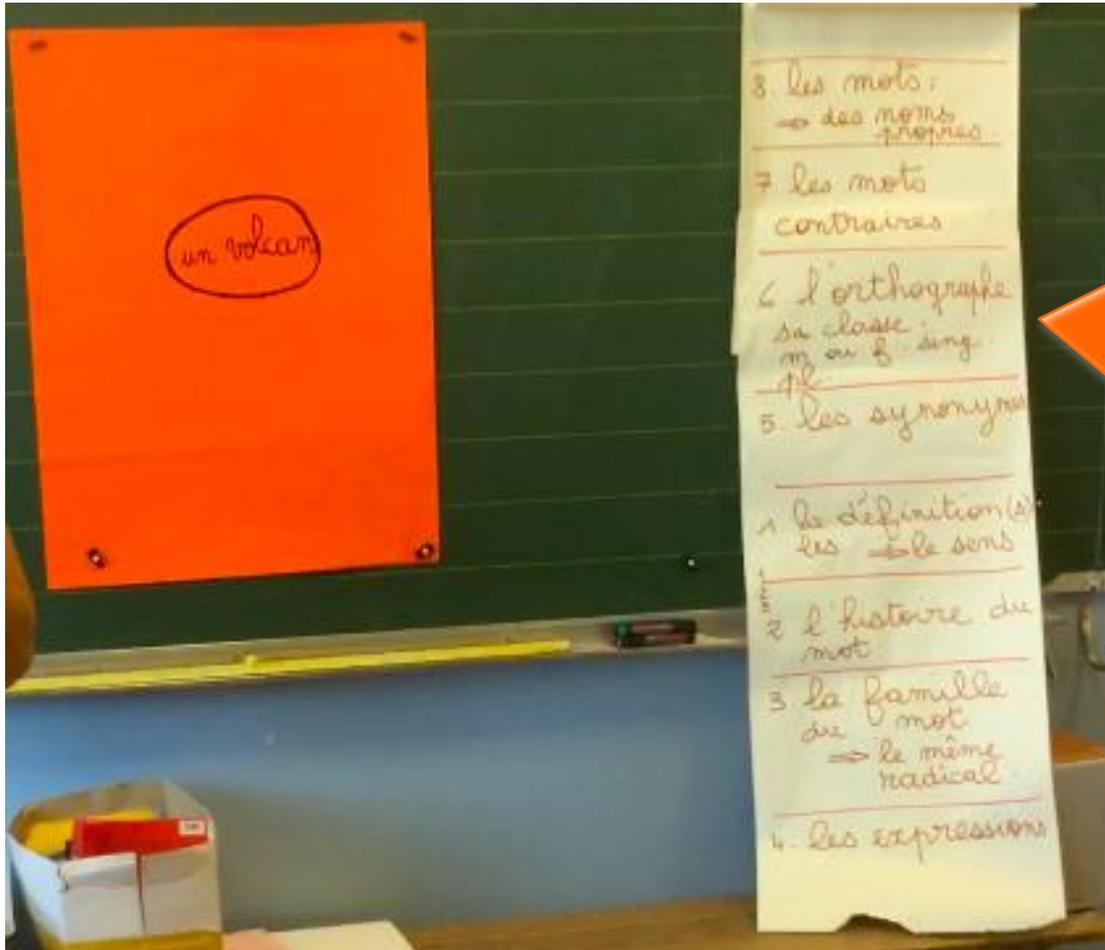


Les noms, verbes et adjectifs sont repérés et surlignés en respectant le code de couleur de l'école des mots.

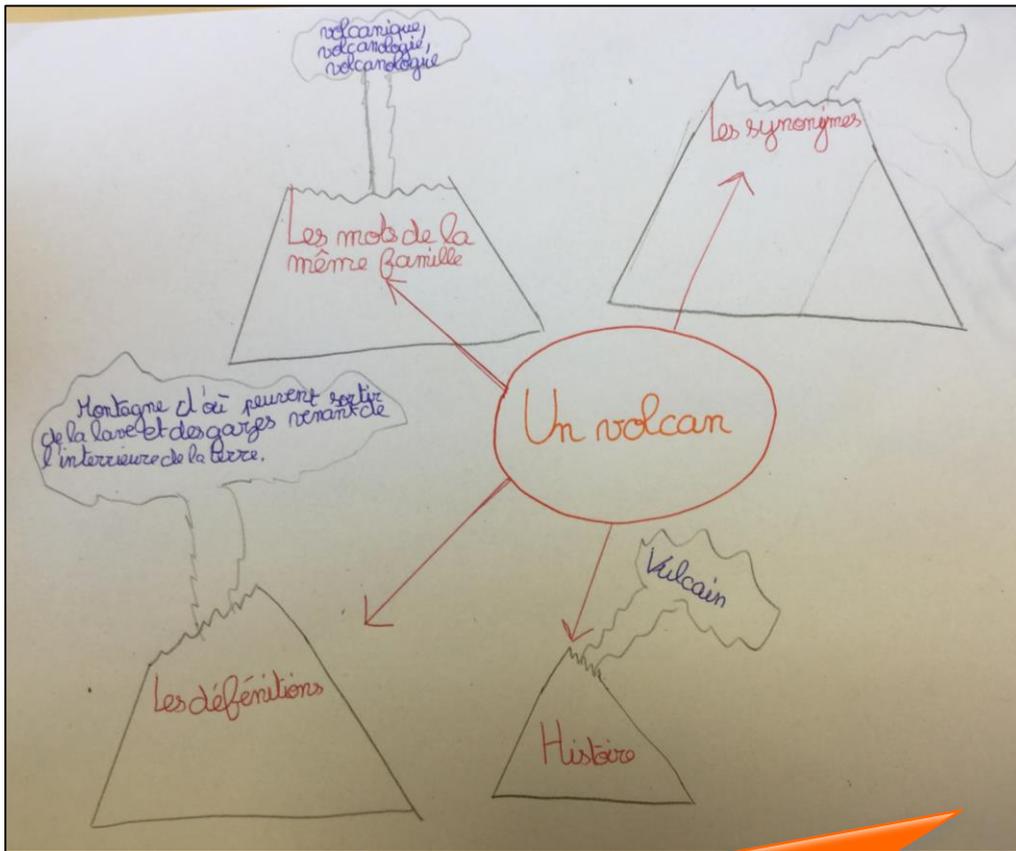


3/ Des cartes mentales autour du lexique de spécificité

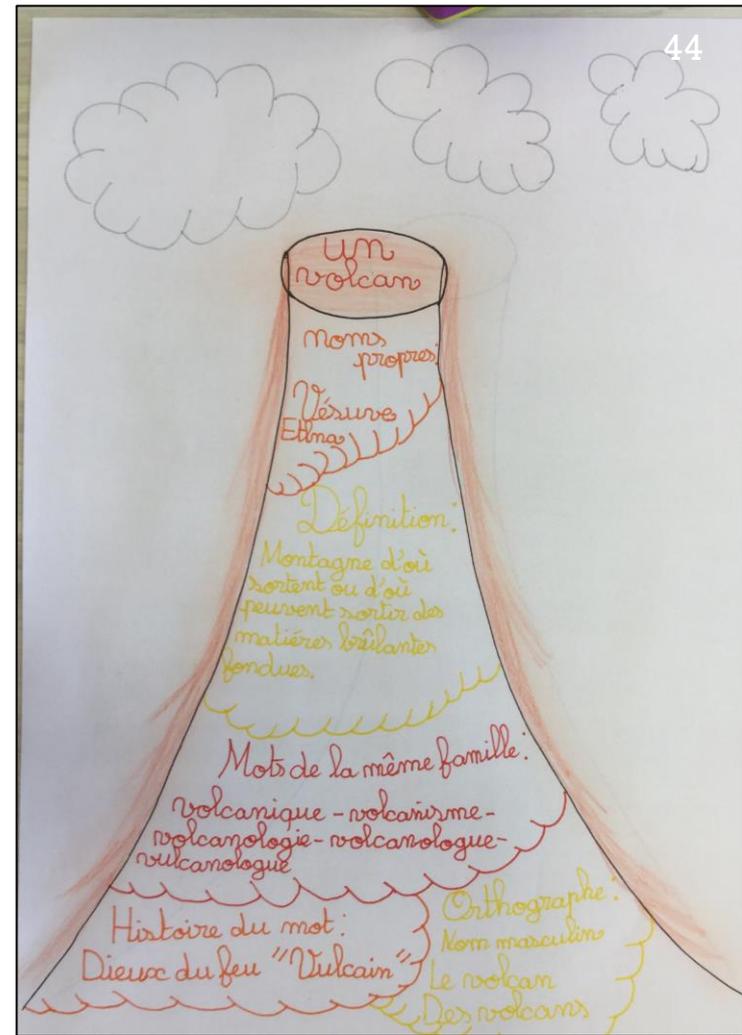


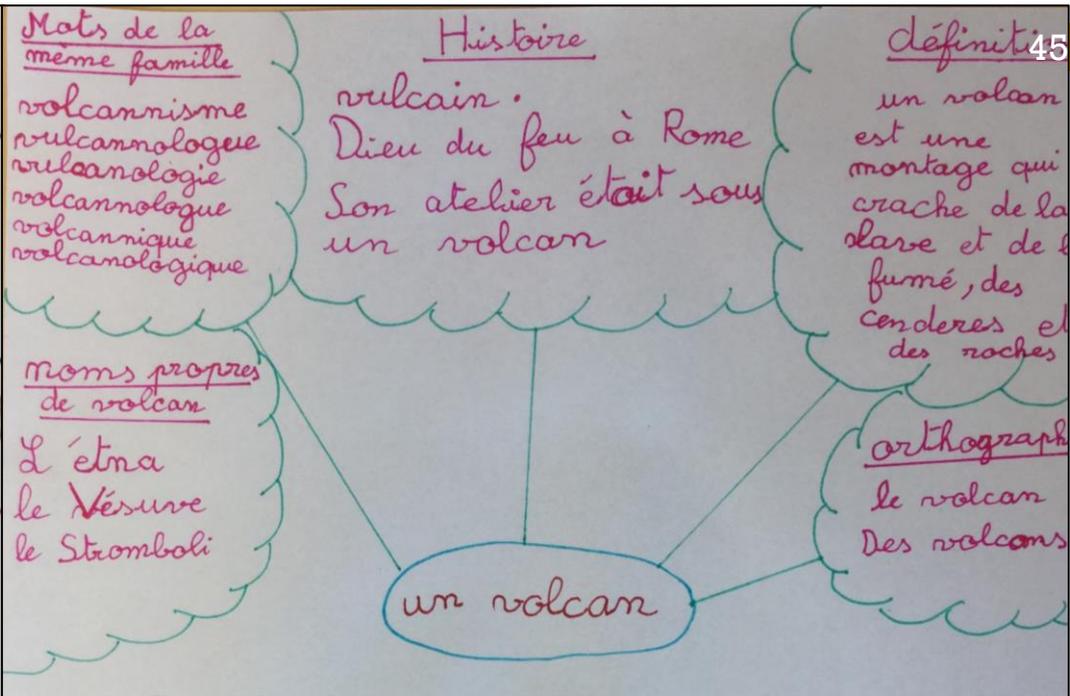


**Enumérer
collectivement les
différentes
catégories
d'informations de
la carte mentale
d'un mot
(lexique de
spécificité)**



Construire individuellement sa carte mentale autour du mot VOLCAN à l'aide du dictionnaire.

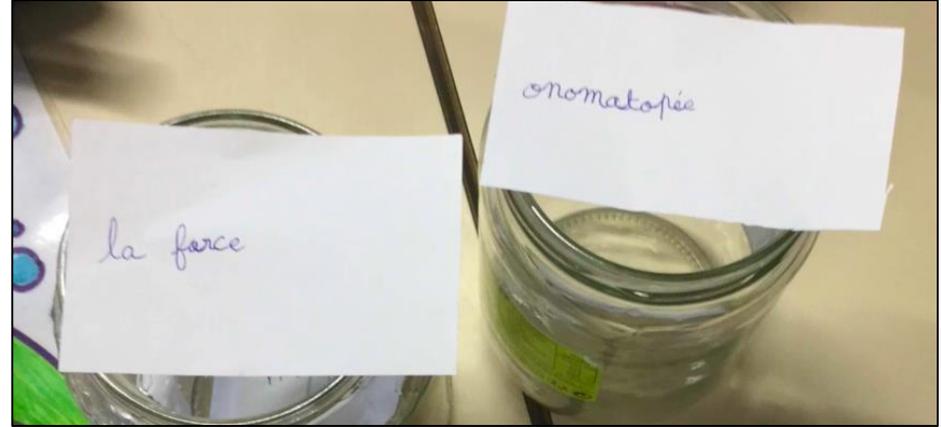




Compléter individuellement sa carte mentale au fur et à mesure des échanges et des trouvailles du collectif.

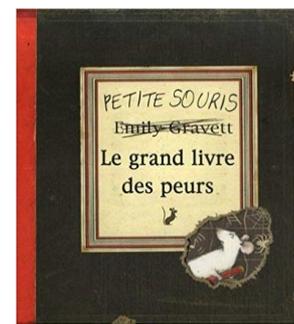
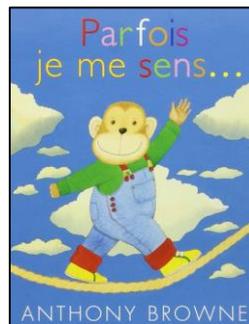
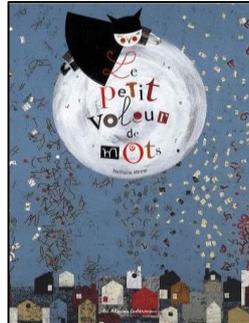
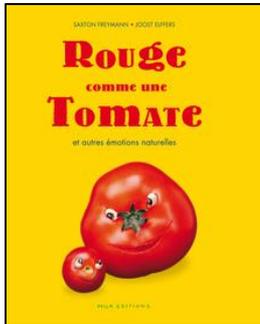
4/ Les bocaux, des boites à mots

- Chercher à mettre ensemble, dans un bocal, tous les mots qui ont un point commun.
- Titrer chaque bocal.



4 bocaux par groupe

Des mots collectés au cours d'un projet de lecture et d'écriture autour des émotions



- Justifier son classement : définir, associer, comparer, argumenter, construire des relations entre les mots, ...



47

CP-CE1 Christelle Ouvrier-Faure école Aimé Legall MOUANS-SARTOUX

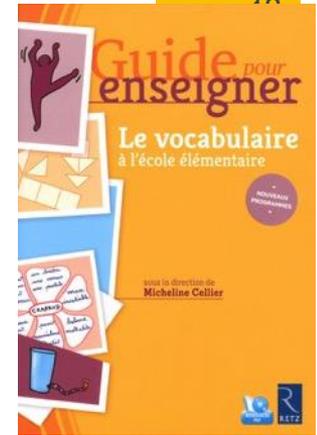
- Compléter les classements.
- Réutiliser les mots dans des activités ritualisées à l'oral, à l'écrit.



5/ Une grille sémique

Elle fait apparaître l'ensemble des traits distinctifs caractérisant un mot dans sa catégorie.

Exemple : dans la catégorie des **sièges** on trouve :



Grille sémique	Dossier	Bras	Pieds	En matière rigide	Pour une personne
chaise	+	-	+	+	+
fauteuil	+	+	+	+	+
tabouret	-	-	+	+	+
canapé	+	+	+	+	-
pouf	-	-	-	-	+

5/ Les sacs polysémiques

Plus un mot est courant,
plus il est ancien, plus il
est polysémique.

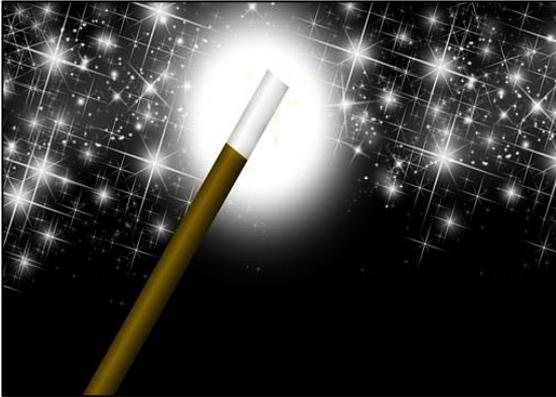
La plupart des mots se
chargent, au cours des
années et des siècles,
de plusieurs sens, l'un
en engendrant un autre.
C'est un mécanisme qui
concourt de façon
puissante à l'évolution
des langues.



Célia Crisanto MSGS



BAGUETTE

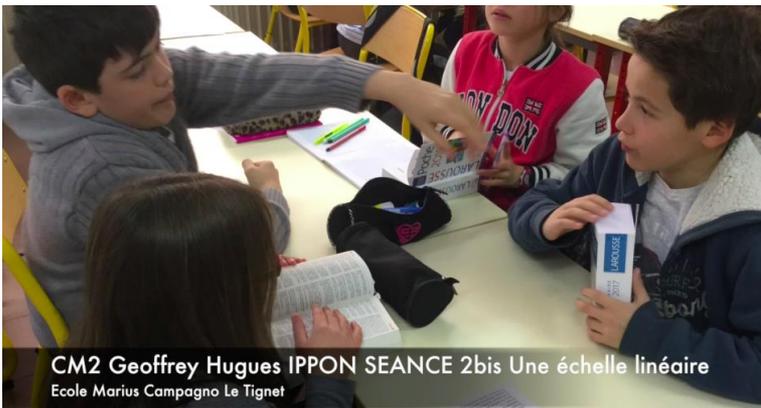
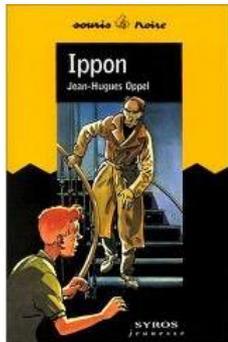


BOUTON

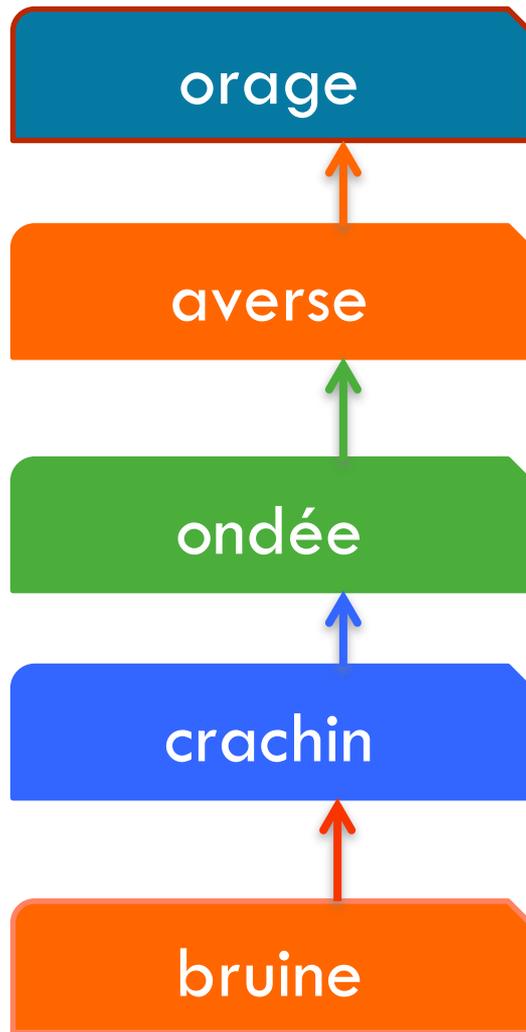


6/ Une échelle linéaire

Consigne : « **averse, bruine, crachin, ondée, orage.** Classer tous ces phénomènes météorologiques du plus violent au plus faible »



CM2 Geoffrey Hugues IPPON SEANCE 2bis Une échelle linéaire
Ecole Marius Campagno Le Tignet



Il a plu une heure avant le crépuscule. Pas un orage, ni une averse diluvienne, mais un triste crachin d'arrière-saison tardive, de l'eau glaciale brumisée en douche lancinante et molle, qui a délavé les rues et laissé de grandes flaques sales à fleur de bitume.

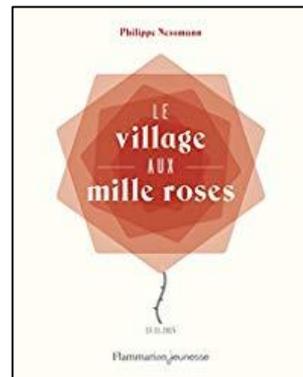
5

7/ Des dessins légendés

Pour affiner sa représentation mentale de l'histoire.

Pour réutiliser le lexique dans une production à l'écrit.





8/ Les familles de mots



porter
apporter
emporter
supporter
importer
exporter
déporter
transporter

Chloé Baffini - Ecole Jacques Prévert

un port
un apport
un support
un import
un export
un déport
un transport

Chloé Baffini - Ecole Jacques Prévert

un portefeuille
un porte-monnaie
un porte-vues
un porte-manteaux
un porte-bonheur
un porte-bagages
un portable

Chloé Baffini - Ecole Jacques Prévert

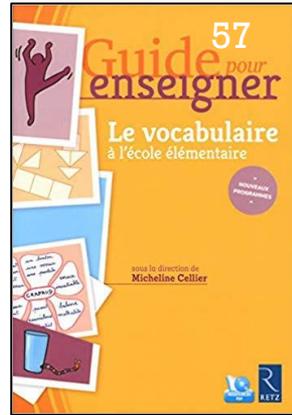
+ Une autre modalité pour construire une famille de mots

Donner le mot *terre* et demander aux élèves d'écrire tous les mots qu'ils connaissent ayant un lien avec ce terme.

Cette première recherche, rapide, est individuelle.

cloak. T terre - terrement - entree - triplement de terre -
terrier - territoire - enterrement.

Exemple de recherche rapide sur le mot terre par un élève de CE2.



- Relever toutes les propositions.
- En groupes, classer ces mots selon des critères de vos choix.

La galaxie	La terre du sol
univers monde extra-terrestre terrestre	enterrer déterrer terrestre enterrement
Les outils	Les lieux où planter...
pelle plateau terreau	jardin potager terre

Exemples de classements.

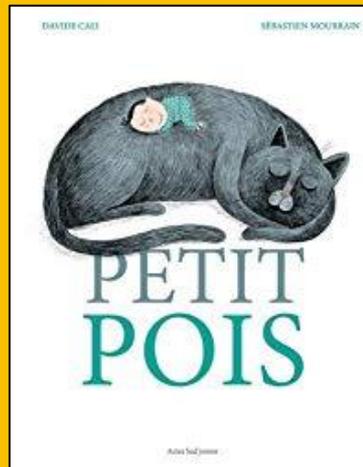
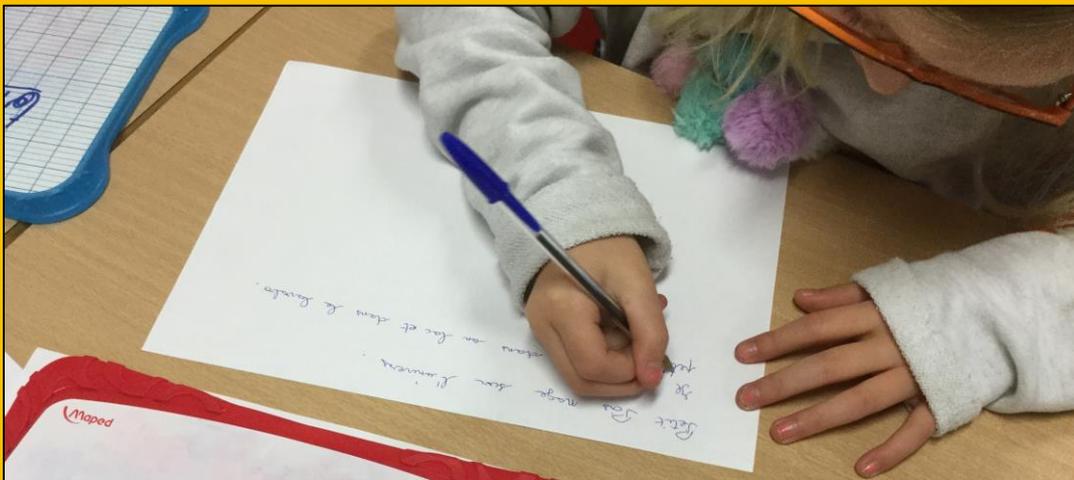
①	terre	②
- terrier		- terreau - trièvement de terre
- or de terre		- enterrer
- déterrer		- termitière ?
- monde		- reinterrier ?
- pelle		- recourir
- enterrement		- pomme de terre
- terroriste		- plateau
- sous-terre		- sous-terrain
- pierre		- coupe
- univers		- potager
- jardin		- terrestre
- territoire		- terrien
- se terrer		- terrain
- terroir		- planètes
		- quartier
		- extra-terrestre

Exemple de relevé effectué en CE2.

- Comparer les classements.

- Individuellement, à deux puis à quatre, trouver des mots de la même famille d'un mot pioché.

- coiffe : coiffure, coiffeur, coiffer, coiffage, décoiffer, décoiffé
- gel : geler, dégeler, gelée, gelé, congeler, congélateur
- toucher : retoucher, touchant, touchable, touche
- place : placer, déplacer, replacer, déplacement, déplaçable
- peindre : peinture, peintre, repeindre, peinturlurer
- laver : délaver, relaver, laverie, lavable, lavage, lave-linge
- charger : chargement, décharger, recharger, charge, rechargeable
- plant : planter, plantoir, déplanter, replanter, plante, plantation



CE1 Maryline Cortes

Il grimpe sur un cheval, il conduit sa voiture, il empreinte c'est chaussure

REUTILISER LES MOTS

+ La démarche générale d'un atelier d'écriture

Partir d'un
capital-
mots

Lancer une
contrainte
d'écriture

Faire écrire
individuellement
ou à 2

Lire quelques
productions pour
pointer ce qui est
réussi et lister les
aides pour un
futur atelier
d'écriture

Programmer une
séance
décrochée de
toiletage
orthographique

Atelier 1 : Le Logo-rallye



départ, fatigué, évidemment, bonheur,
avenir, pourquoi, choisir, demain,
émerveillée, soupir.

Contrainte d'écriture



Ecrire quelques phrases racontant l'histoire de la photo en y insérant les 10 mots **dans l'ordre.**

Pour une première séance, on peut partir de mots donnés par les élèves en regardant la photo.

Lors de la deuxième séance, les élèves peuvent proposer 5 mots et l'enseignant en choisir 5 autres.

- + *Première séance : Les élèves proposent 10 mots.*
sable, garçon, dessin (dessiner), grand, humain, petit,
allongé, deux, longtemps, mer



*CE2 Nathalie Leblanc
Ecole Cottage Glycines Mandelieu*



Dans le sable un garçon a dessiné un grand humain.
Le petit est allongé.
Tous les deux sont restés longtemps au bord de la mer.

Nesrine et Mathéo.

+ Mon fils

Cette eau qui coule entre tes doigts comme le frangipanier
qui prend racine dans le sable, mon affection pour toi
comme le coussin de tes émotions.

J'entends le bruissement de ton souffle, susceptible de
s'arrêter un jour, je reste à la lisière de ta vie, j'embrasse
ton destin au pied de tes premiers jours;
ce grand homme dessiné avec une plume de goéland, c'est
moi, qui pousse un grand cri d'amour.
Je resterai toujours invisible derrière toi.

Stéphane / CAPASH 2010



Deuxième séance : 10 mots sont proposés par l'enseignante.

jambes, rue, sombre, jeu, casquette, observe, petit, joyeux, craindre, ensemble

Il y a des jambes dans la rue.

La rue est sombre.

Des garçons font un jeu.

Une casquette sur une tête les observe.

C'est un petit joyeux.

Il craind que les jeunes hommes ensemble
l'un sur l'autre.

me tombe

CE2 Nathalie Leblanc

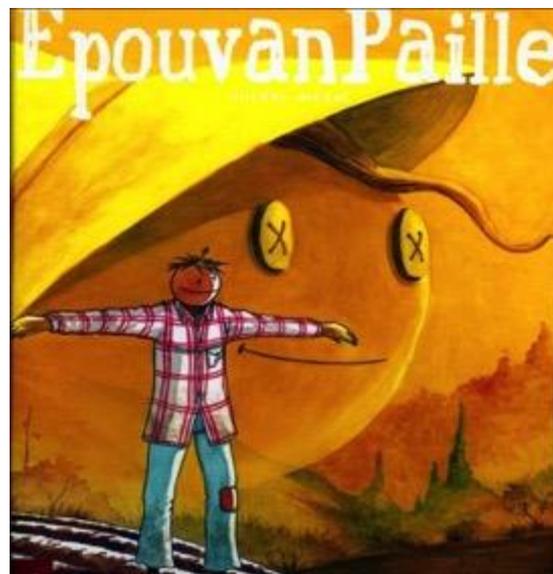
Ecole Cottage Glycines Mandelieu

+ Troisième séance : les 10 mots proposés s'inscrivent dans un registre lexical précis.



galant, rencontre, douceur,
amoureux, déclaration d'amour,
lumière, timidité, cœur, ému,
aimer à la folie.

Eu es galant, dit la jeune fille.
Depuis que je t'ai rencontré ma vie est pleine de douceur.
Je suis amoureux de toi, c'est une déclaration d'amour.
La lumière nous sourit, je suis timide et mon cœur est ému.
Je t'aime à la folie.





Elisa Vendredi 16 novembre

Une approche
excellente
et extrêmement
originale

production d'écrits: logo rallye

Fatigue et maux de tête? Prends le nouveau
médicament à la pive nommé "tagiquasse".
Avec ça, tu peux: danser, grimper dans
les arbres, courir à la queue-leu-leu dans
la rue. Même à ton âge, tu peux
redevenir un enfant! Plus de bagares,
c'est comme si tu étais en vacances,
plus de surveillants. Tu peux rigoler toute
la journée et faire la fête.

Prends tagiquasse.

+ Des photographes



Yann Arthus Bertrand



Robert Doisneau



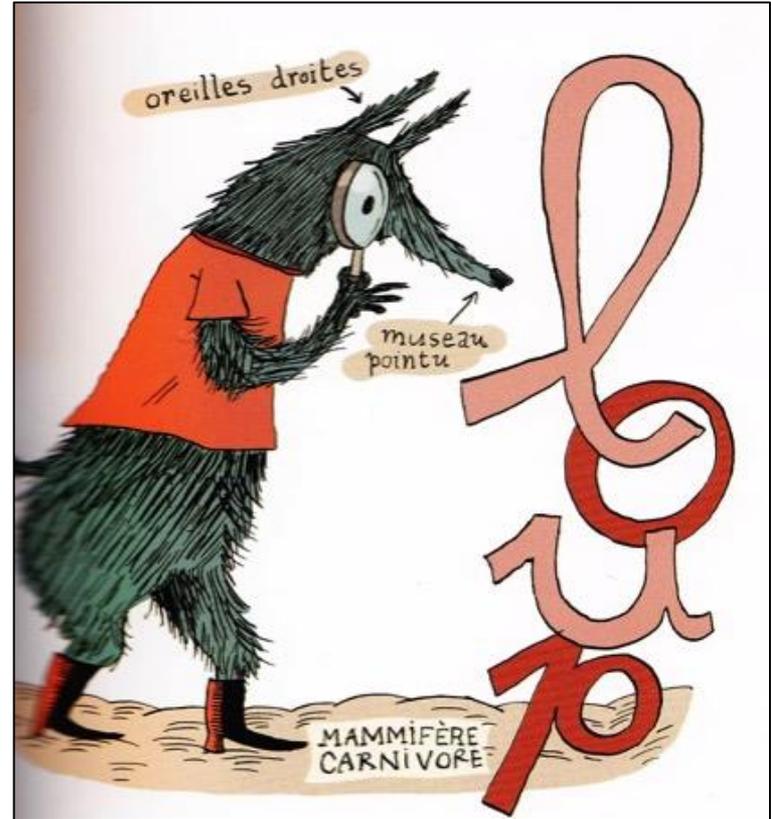
Eugène Smith



Henri Cartier-Bresson

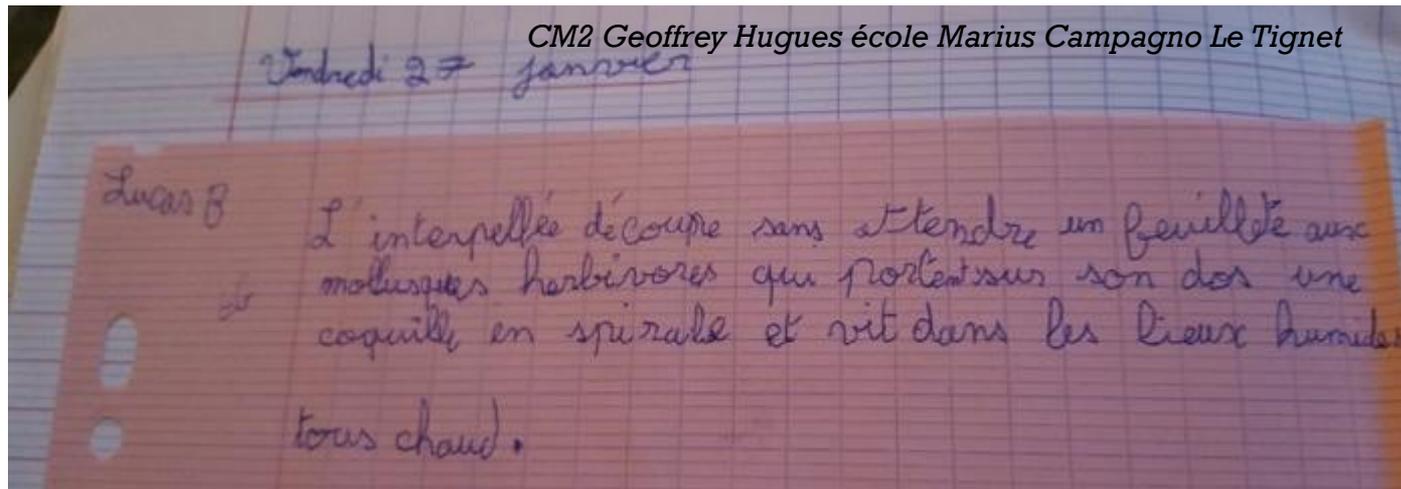
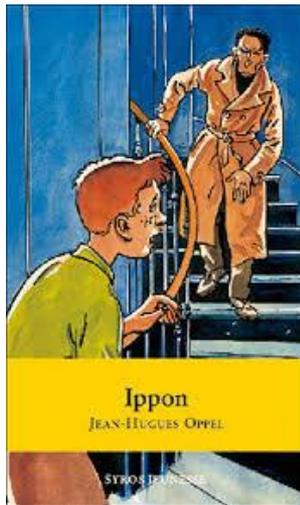
- Dorothea Lange, Eugène Smith, Sebastiao Salgado, Raymond Depardon, William Klein... pour les reportages à visée sociale ;
- Henri Cartier-Bresson, Robert Franck, Brassai, Robert Doisneau, Willy Ronis, Edouard Boubat, Joseph Koudelka... qui captent des instants, nous donnent à voir, à penser le quotidien.

Atelier 2 : La phrase élastique



Dans une phrase, remplacer chaque mot souligné par sa définition dans le dictionnaire.

L'interpellée découpe sans attendre, un feuilleté aux escargots tout chaud.



Les rats ont détalé sans
demander leur reste.
Vous empêcherez ces monstres
d'entrer dans ma maison.
C'était trop beau pour être vrai.

Marcena

Production d'écrits : la phrase élastique

Les petits mammifères rongeurs très nuisibles,
ont détalé sans demander leur ce qui demeure
d'un bout dont on a retranché.

tl
Vous empêcherez ces personnages hors du
commun d'entrer dans mon bâtiment où j'
habite.

C'était trop ce qui fait éprouver un sentiment
d'admiration pour être ce qui conforme à la
vérité

Les rats ont détalé sans demander leur reste.

Vous empêcherez ces monstres d'entrer dans ma maison.

C'était trop beau pour être vrai.

Ils continuaient à nous traiter comme des chiens.

Nous tenions les rats à distance, moi avec ma béquille, Emma avec son bâton.

Aravis

Production d'écrits : la phrase

élastique.

Les petits rongeurs au museau pointu et à la très longue queue ont détalé sans demander leur reste d'un plat et d'un repas.

Vous empêcherez ces êtres vivants qui sont nés avec une malformation d'entrer dans mon bâtiment construit pour servir d'habitation.

Il était trop agréable à regarder, à écouter pour être conforme à la réalité, à la vérité.

Ils continuaient à nous soumettre à une action pour transformer ou protéger comme des mammifères carnivores domestiques au flair très développé et dont il existe un grand nombre de races.

Atelier 3 : Les mots-valises

Un mot-valise est un mot qui en ⁷⁵ combine deux en les collant par leur syllabe commune : un serpent et un pantalon, par exemple, forment un « serpentalon ».

Les oulipiens ont inventé les animaux valises, dont le modèle le plus parfait n'est autre que le élève « sardinosauve ».

<http://dictionnaire-des-rimes.fr>



Moutondeuse :

n.m Animal ruminant qui tond l'herbe pour ne pas se faire tondre.

Diane et Carla.O

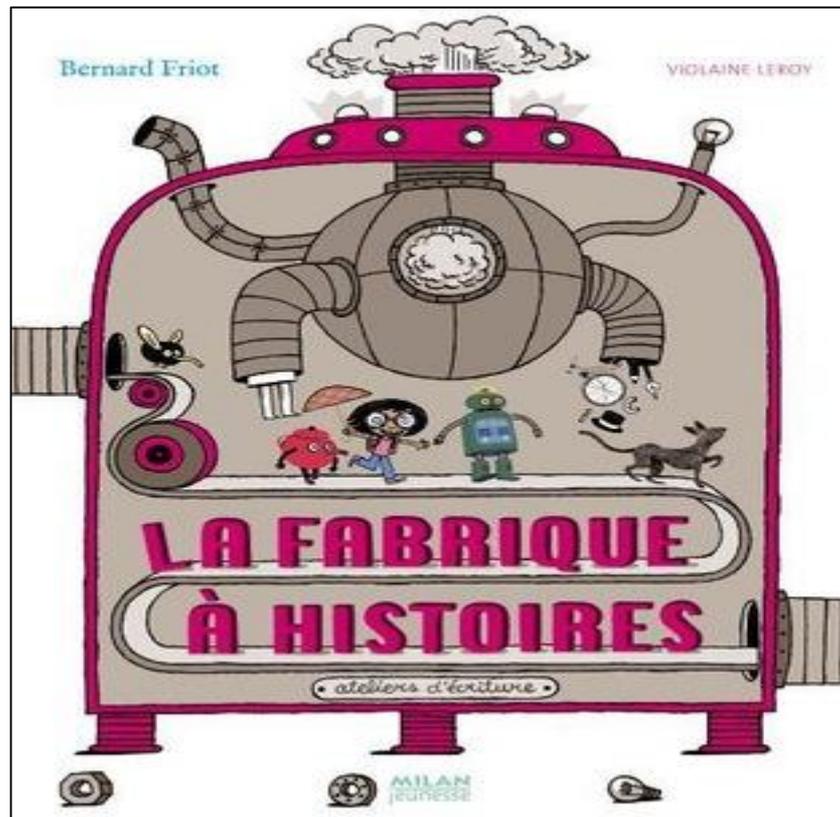
Serpendule :

n.m Animal de la famille des reptiles qui aime être à l'heure.

Kévin et Mathis



Atelier 4 : Entre les deux



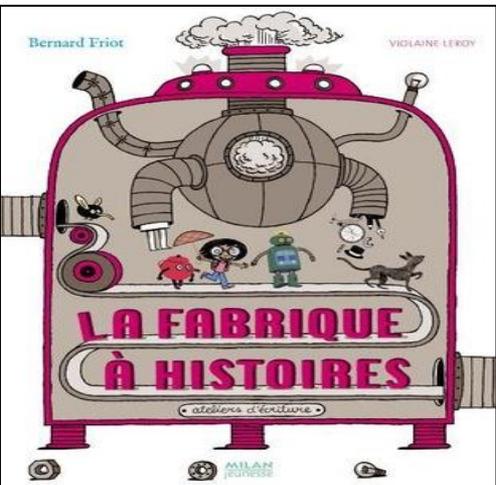
Ecrire une histoire avec un début et une fin imposés.

début

Assis en haut
d'un rocher,
il contemplait
l'étroite route
sinueuse
**qui escaladait
la côte
jusqu'au col.**

**Il lui prit
la main et,
sans rien dire,
la serra
longuement.**

fin



Hakim

HAJER

debut

Un jour, que la maîtresse
écrivait au tableau
l'énoncé
d'un problème
de maths,
deux policiers
sont entrés
dans la classe.

Soudain, les élèves se soulevèrent pour dire bonjour.

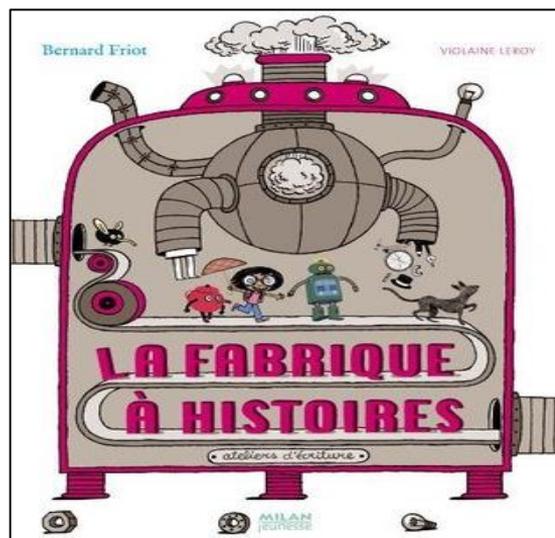
Un policiers demanda ^à la maîtresse : « Bonjour ma ^{vous} chère maîtresse, ^{n'avait} n'avait-elle pas vu quelqu'un de suspe dans les couloirs, elle répondit :

- Non. Pourquoi cette question ?

- Un prisonnier ^{prisonnier} était échappé. ^{échappé} Est la prison n'est pas très loin de l'école.

- D'accord mais je n'est vu personne.

Il se retourna
une dernière fois,
poussa un soupir,
et puis,
le cœur lourd,
continua



Elodie

Solaïman

débat

Caché
derrière
un rideau,
le chat
guettait.

mais la souris semblait se preserme
 la souris s'échappa le chat poursuivi la souris
 la voisine entendait des bruits des quel ouvrit la
 porte elle regarda le chat poursuivre une souris
 donc elle le ramena a sa voisine et sa voisine
 lui dit :

- Merci.
De tout
mon cœur,
 merci.

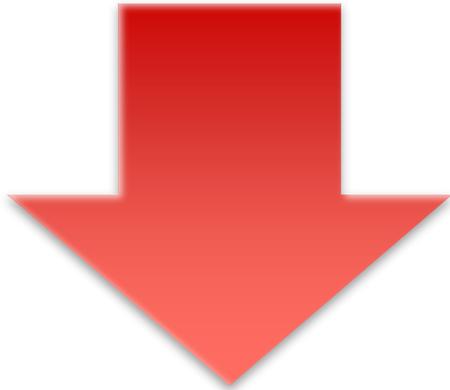
Atelier 5 :
Le petit curieux



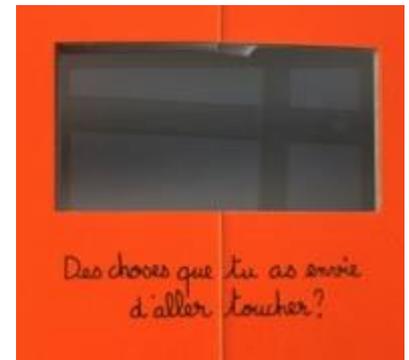
+ 1/ Collecter des mots



Regarder et nommer, désigner des choses qui ...



Faire des listes au tableau : un déterminant, un nom



- + 2/ Par groupe, enrichir chaque nom par un adjectif.

Des choses qui font du bruit

- Un tambourin
- Un grelot
- Une voix
- Un dé

Enrichir chaque nom

- Un tambourin **tendu**
- Un grelot **ancien**
- Une voix **grave**
- Un **gros** dé

- + 3/ Ecrire une phrase ou raconter une petite histoire pour faire vivre la chose (enrichie) qui fait du bruit en insérant dans sa phrase un mot tiré au hasard dans un chapeau.



Ce tambourin tendu ne peut plus faire de bruit **comme** à ses débuts : il va devenir petit à petit silencieux.



Cette voix grave **qui** me rappelle celle du loup dans le Petit Chaperon Rouge me fait frissonner de peur !

c'est

il y a

qui

pour

à

comme

v 4 Famille de mots

plaisant / plaisante
 déplaisant / déplaisante
 plaisancier / plaisancière

Famille du mot	Définitions
<ul style="list-style-type: none"> - un dentiste - une dentition - du dentifrice - un dentier - un trident - un curedent - le chien dent - la dentelle / une dentelière - dentelé - édenté - dentaire 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organe du composé principalement d'ivoire recouvert d'émail, fixé à la mâchoire et qui permet de couper, de broyer et de mâcher les aliments. 2. Partie pointue de certains objets. 3. Sommet d'une montagne.
	Synonymes (fam.) quenotte, croc, chicot, ratoune, ratiche...

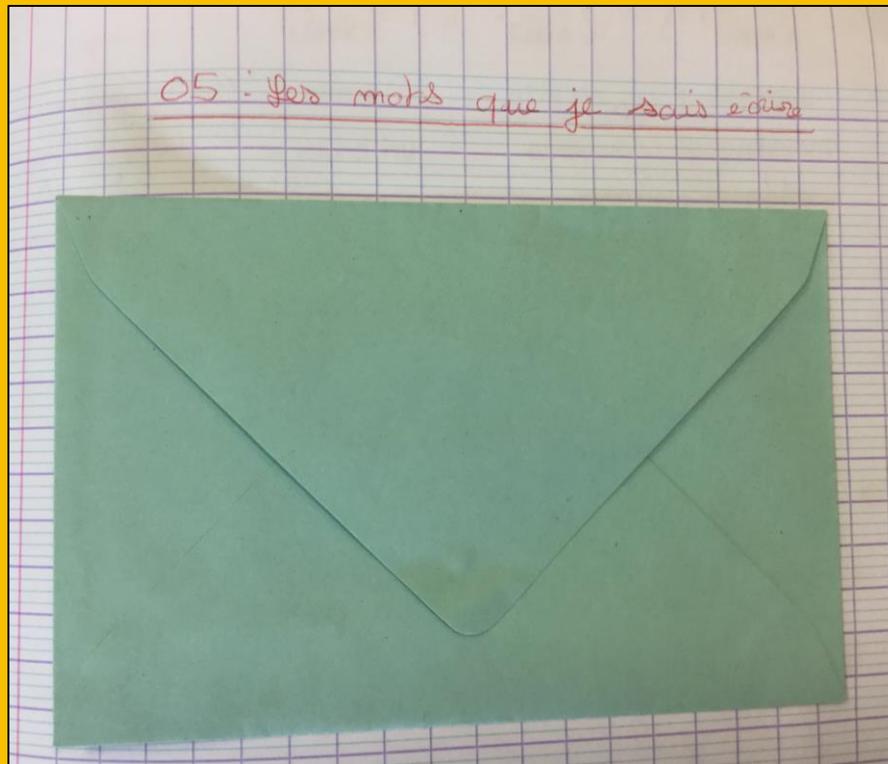
Classe grammaticale
nom commun

Genre

dent

Homonyme dans

NF
MARS
enveloppe agréée par LA POSTE — Agrément N° 988 — Lot D11M/58685



LE CAHIER DE LEXIQUE

+ Le cahier de mots ou cahier lexique

- C'est un cahier qui permet de :

Ranger les mots
rencontrés au fil
de la classe

Retrouver ceux
dont on a besoin
pour écrire

Observer les
mots

Faire des liens
entre les mots

Les mémoriser
en les utilisant

Enrichir et
structurer son
lexique



On y trouve

Les mots de la vie de la classe



Les consignes



Les mots de la date



Les mots de l'emploi du temps



Les outils de la classe

Les mots des albums étudiés



Les personnages



Les lieux

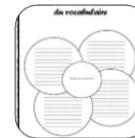


Les actions



Les objets

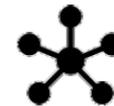
Des outils de structuration du lexique



Des fleurs lexicales



Des familles de mots



Des mots polysémiques



Des expressions françaises

+ Les mots de la vie de la classe

Les mots de la vie de la classe



Les consignes



Les mots de la date



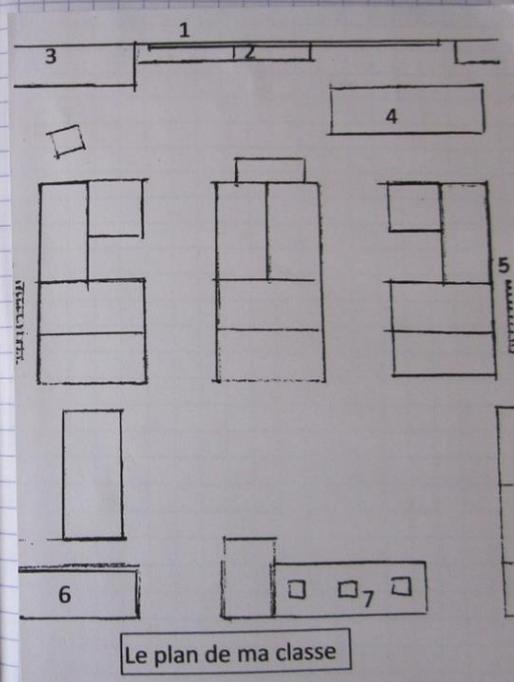
Les mots de l'emploi du temps



Les outils de la classe

Le plan de ma classe

1. le tableau
 2. les bancs
 3. l'armoire
 4. le bureau des maîtresses
 5. les radiateurs
 6. la bibliothèque
 7. le coin informatique
- X ma place



Des consignes pour travailler en classe

	Il faut :	La consigne
	chercher	Cherche
	lire	Lis
	écrire	Écris
	découper	Découpe
	coller	Colle

	colorier	Colorie
	dessiner	Dessine
	entourer	Entoure

+ Les mots des albums étudiés

Les mots des albums étudiés



Les personnages



Les lieux

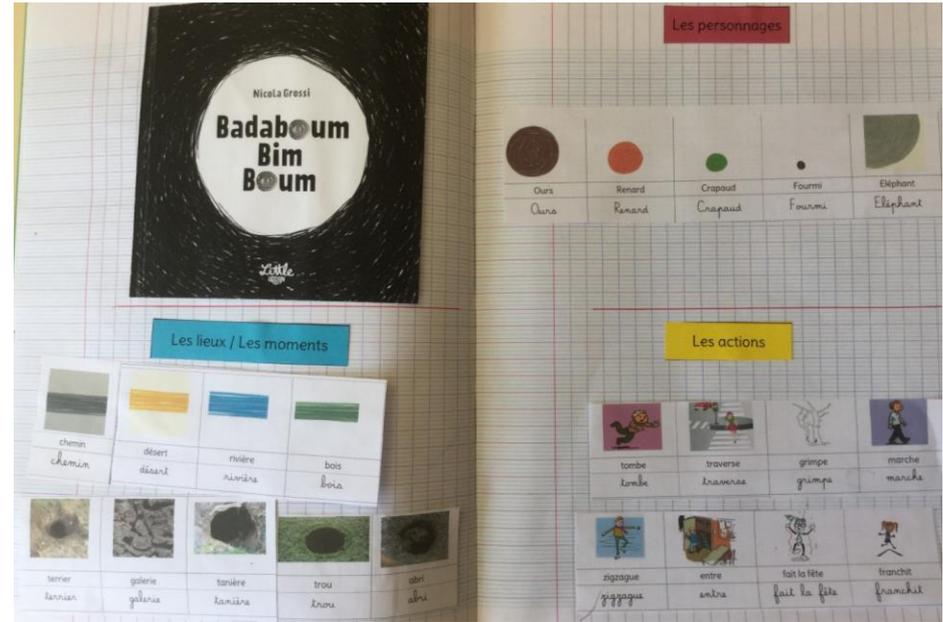
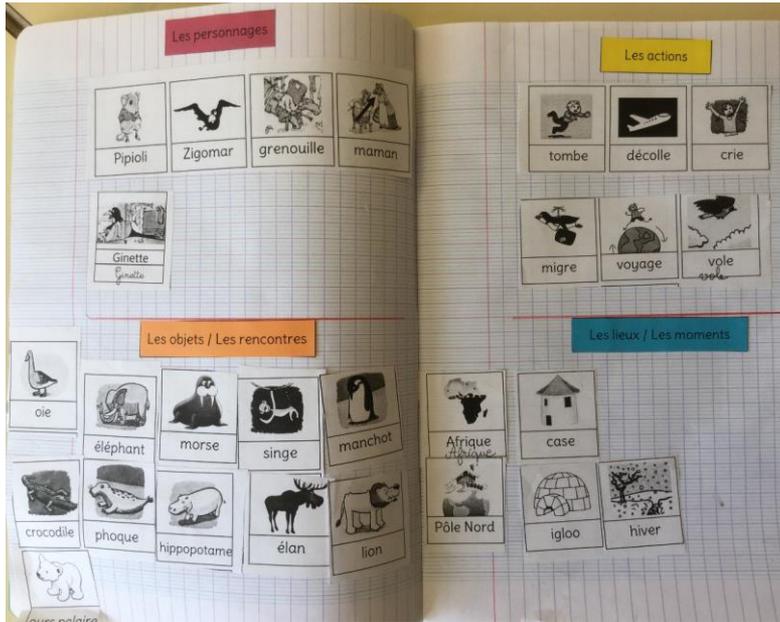


Les actions



Les objets

+ Les mots des albums étudiés



Les mots des albums étudiés

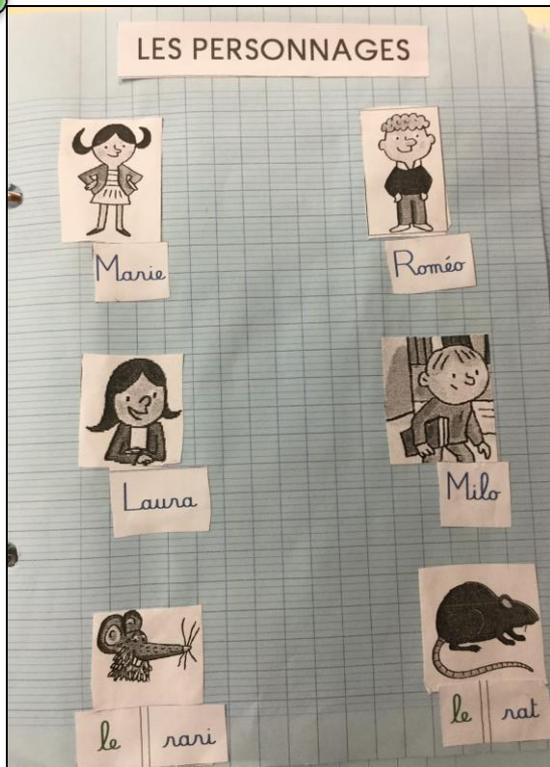
Pour chaque support littéraire, relever et classer le nom des :

Personnage
s

Lieux

Objets

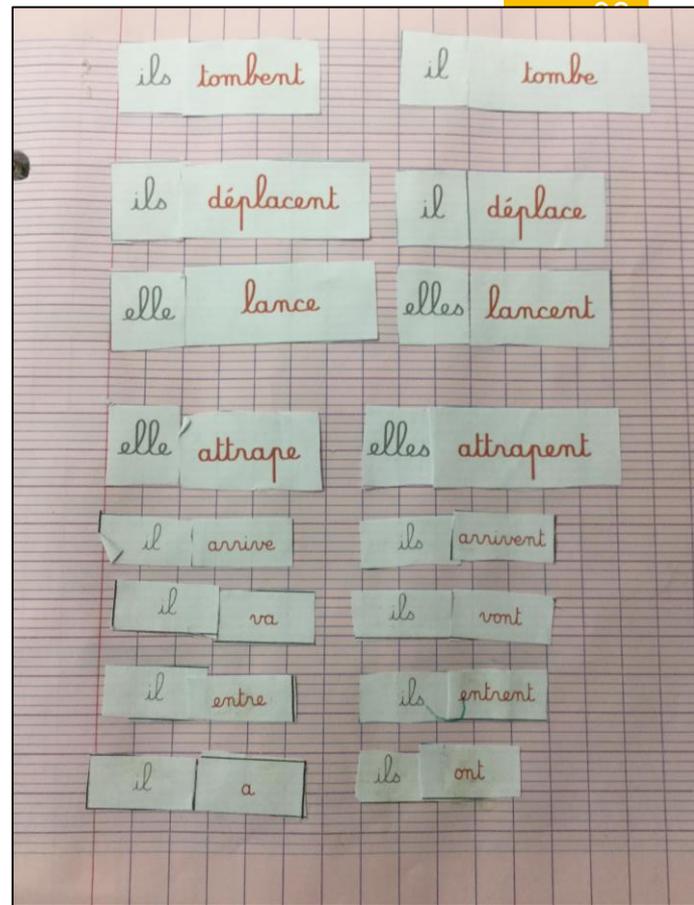
Actions



Pour chaque mot

Une étiquette,
un mot

Différentes polices
possibles



Progressivement, les listes de mots outils et celle des adjectifs se complètent.

LES MOTS OUTILS

dans	avec	et
aussi	sur	à
jusqu'à		

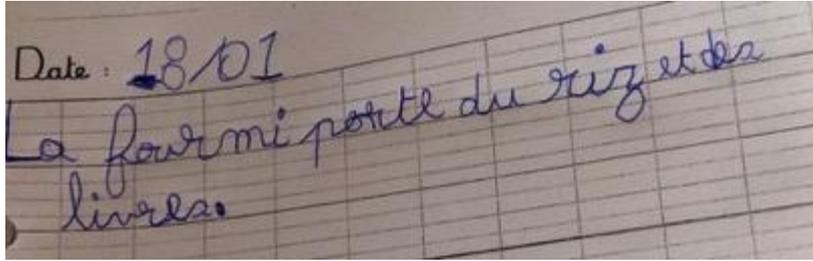
CP Ariane Prévert NICE

LES ADJECTIFS QUALIFICATIFS

masculin singulier	masculin pluriel	féminin singulier	féminin pluriel
triste	tristes	triste	tristes
inquiet	inquiets	inquiète	inquiètes
empressé	empressés	empressée	empressées
terrorisé	terrorisés	terrorisée	terrorisées
nouveau	nouveaux	nouvelle	nouvelles

→ Des activités de production d'écrit au quotidien en utilisant le cahier de lexique

95



CP Ecole Ariane Prévert NICE

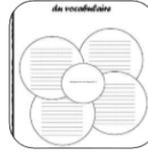


CP Ecole Les Moulins NICE



Des outils de structuration lexicale

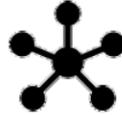
Des outils de structuration du lexique



Des fleurs
lexicales



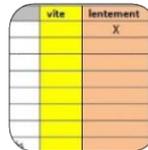
Des familles de
mots



Des mots
polysémiques



Des expressions
françaises

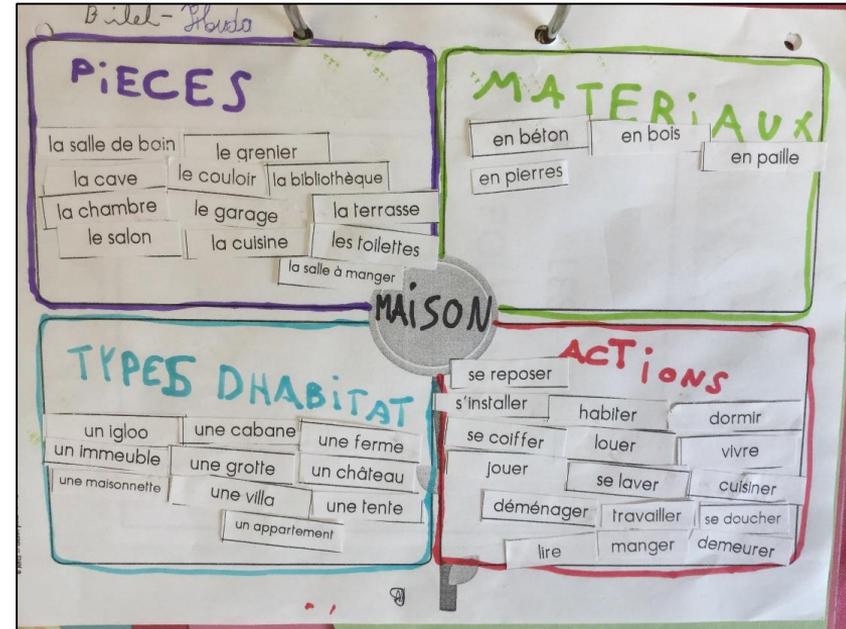
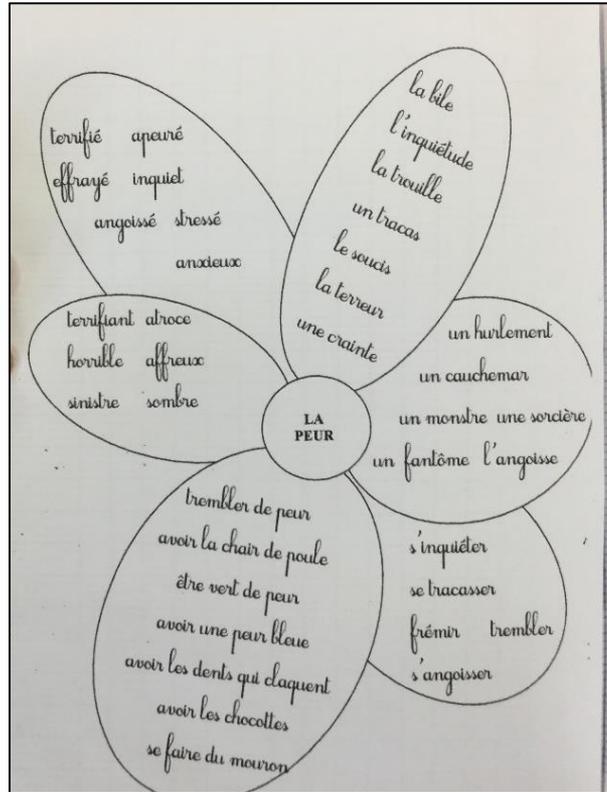


Des grilles
sémiques

LES FLEURS
LEXICALES



Les fleurs lexicales



Les familles de mots

LES FAMILLES
DE
MOTS



LES CLASSES GRAMMATICALES

VERBE

NOM

DETERMINANT

ADJECTIF QUALIFICATIF

PRONOM

MOTS INVARIABLES

sécher
le séchoir
la sécheresse
sec
sèche
sèchement

salir
une saleté
sale
sale
salissant
salissante
salement

V4

Famille de mots

plaisant / plaisante
 déplaisant / déplaisante
 plaisancier / plaisancière

Famille du mot

- un dentiste
- une dentition
- du dentifrice
- un dentier
- un trident
- un curedent
- le chiodent
- la dentelle / une dentelière
- dentelé
- édenté
- dentaire

Définitions

1. Organe du composé principalement d'ivoire recouvert d'émail, fixé à la mâchoire et qui permet de couper, de broyer et de mâcher les aliments.
2. Partie pointue de certains objets.
3. Sommet d'une montagne.

Synonymes
 (fam.) quenotte, croc, chicot, ratoune, ratiche...

Classe grammaticale
 nom commun

Genre

dent

Homonyme
 dans

NF 193101
 enveloppe agréée par LA POSTE — Agrément N° 988 — Lot D11M/58685



Famille de mot

- jardinier
- jardinage
- jardinière → jardinet
- jardinez
- jardinière

classe grammaticale
 nom commun

Genre
 Masculin

jardin

Définitions
 terrain où l'on fait pousser des légumes, des arbres, des fleurs

Exemples Noms

- Un jardin secret
- Un jardin public
- Un jardin d'enfant
- Un jardin partagé
- Un jardin Français
- Un jardin Japonais
- Un jardin d'hiver

Expression

- (Avoir) un jardin secret
- jeter une pierre dans le jardin de quelqu'un

Famille de mot

- jardinier
- jardinage
- jardinière → jardinet
- jardinez
- jardinière

classe grammaticale
 nom commun

Genre
 Masculin

jardin

Expression

- (Avoir) un jardin secret
- jeter une pierre dans le jardin de quelqu'un

- jardin
 - dent

NF 193101

CM2 Isabelle André Ecole Saint Barthélémy NICE

La carte des préfixes

tri	mini	para	anti	bi
un trimaran	un minibus	un parasol	un antivol	bicolore
un tricératops	un minibar	un parapluie	un	une bicyclette
des triplés	minimal	un paratonnerre	antidépresseur	bipède
trilingue	une minijupe	paravent (un)	l'antijeu	bilatéral
tripler	une miniature	un parachute	un antivirus	un bicolore
triple	minimum	une parabole *	un antipoison	le bicentenaire
triangle	minime	un parapente *	antipathique	bilingue
tricolore	minimiser	un paragraphe *	un anticorps	
tripode		un paramètre *	un antibiotique	
tricéphale		une paraphrase *	un antigel	
un triporteur			un antimite	
un trident			antitabac	
un trimestre			antibrouillard	
un tricycle			antisémite	
trilingue				
trois	petit	protéger	contre	deux

Complète ces cartes des préfixes.

PRÉFIXE IN-

ORIGINE LATINE : IN-, PRÉFIXE PRIVATIF

(peut prendre plusieurs formes selon la consonne qui suit : im-, il-, irr-)

Incapacité

Imbuvable

Irréalisable

Illégal

Incohérent

Impayé

Irréel

Illétré

Inconfort

Imperméable

Irrésistible

Illimité

Indigeste

Impitoyable

Irrésponsable

Illisible

Indiscutable

Impopulaire

.....

.....

Inévitable

Impossible

.....

.....

Infaisable

Imprécis

.....

.....

Inhumain

Imprévu

.....

.....

Insupportable

Imprudent

.....

.....

Intolérant

.....

.....

.....

Inutile

.....

.....

.....

Inverser

.....

.....

.....

Invraisemblable

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

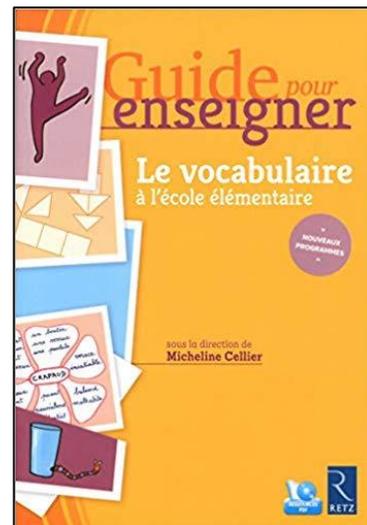
.....

.....

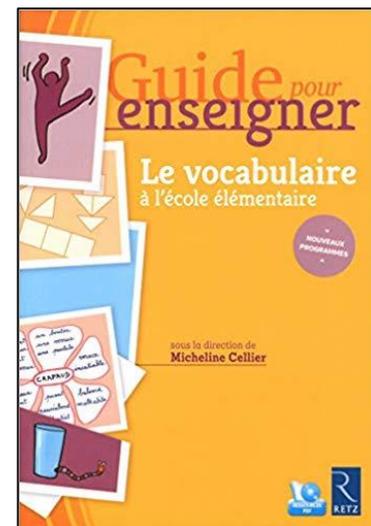
.....

.....

.....



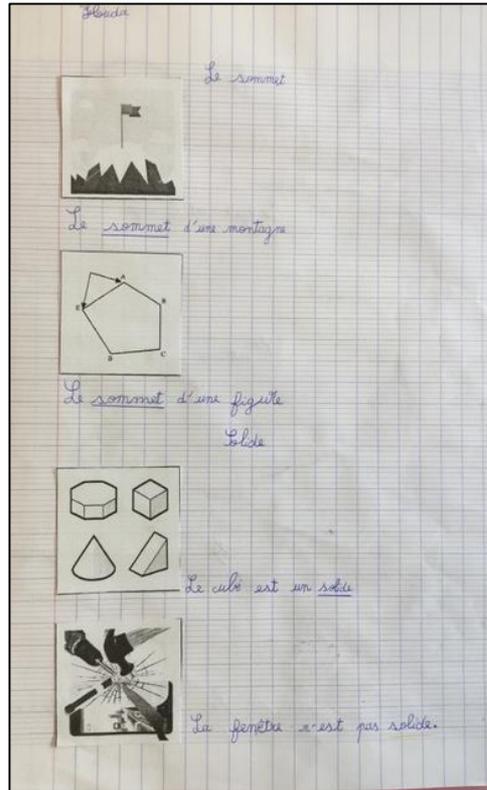
PRÉFIXES RE- RÉ- R-		PRÉFIXES DÉ- DÉS-	
ORIGINE LATINE : RE- (répétition, augmentation, retour à un état)		ORIGINE LATINE : DIS- (séparation, division, négation)	
rabalsser	réarranger	déborder	désespoir
racheter	récompenser	déboursier	déshabiller
raconter	réélection	déboutonner	désherbant
rafraîchir	rêjouir	décolffer	dêshonneur
ranimer	réunir	dêcontracter	dêsobêir
reboucher		dêfaire	dêsordre
rechercher	dêgraisser	
redire	dêlocalisation	
refaire	dêloyal	
repartir	dêplaire	
retrouver	dêssaler	
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



LES MOTS
POLYSEMIQUES



Les mots polysémiques





BIBLIOGRAPHIE

Des ouvrages didactiques et des conférences

- Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école élémentaire M.Cellier
- Les apprentissages lexicaux .F Grossmann et S.Plane
- Apprentissage et mémoire F.Cordier et D. Gaonac'h
- Nouveaux programmes et étude de la langue Le Français aujourd'hui
- Scriptum S.Cèbe
- Etude de la langue et production écrite

<http://www.cnesco.fr/fr/ecrire-et-rediger/paroles-dexperts/etude-de-la-langue-et-production-ecrite/>

- Comment intégrer l'enseignement du lexique dans la production d'écrit ?
F.Grossmann

http://www.cnesco.fr/wp-content/uploads/2018/04/CCEcrits_note_Grossmann.pdf