

# REDACTION DE TEXTES ET ÉTUDE DE LA LANGUE

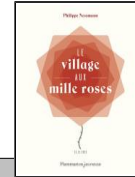
Comment conduire  
une activité de  
rédaction de textes de  
sa planification à sa  
révision en intégrant  
l'enseignement du  
lexique et de  
l'orthographe ?

Agnès Szikora CPC Valbonne, Geoffrey Hugues, directeur d'école Le Tignet  
Isabelle André PEMF, Nathalie Leblanc CPD Maitrise de la Langue  
DSDEN NICE- 9 mai 2019

# Comprendre et écrire l'histoire

***Quelles informations  
pertinentes retenir ?  
Comment les articuler  
entre elles ?  
Quelle trame  
d'écriture utiliser ?***

Le village aux mille roses Philippe Nessmann	Séance 1
-------------------------------------------------	----------



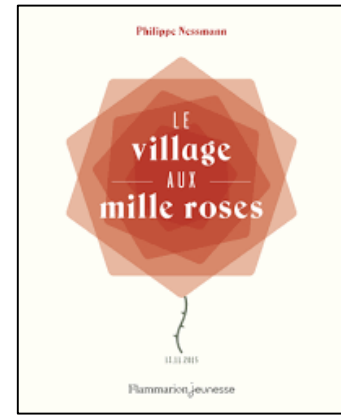
Prélever des indices dans la bande-annonce.

Les personnages	Les lieux	Les actions	Les objets (ou autres éléments)

# En ce temps-là

La bande-annonce est projetée :

- Une fois dans son intégralité
- Plusieurs fois pour faciliter la prise de notes des informations



Les personnages
un vieux jardinier un homme un sorcier le chef Un garde

Les actions
piquais les yeux repoussait effrayer relâcha

Les lieux
→ Dans les montagnes - village des mille roses - Jardin -

Les objets (ou autres éléments)
des roses un rosier un couteau un bouquet

Par deux, les élèves repèrent :

- Les personnages
- Les lieux
- Les objets
- Les actions

Les collectes organisées par chaque groupe sont lues à haute voix, présentées et complétées par les autres élèves.

The image shows four sheets of paper pinned to a blackboard, each detailing a different category of story elements. The categories are written in red capital letters at the top of each sheet. The text is handwritten in black ink.

- PERSONNAGES**
  - un vieux jardinier
  - un sorcier
  - le chef du village, un homme rude
  - un garde révolté
- LIEUX**
  - Dans les montagnes.
  - Un village.
  - Un jardin.
  - À l'écart du village.
- OBJETS**  
ou autres éléments
  - un long couteau
  - des roses de différentes couleurs
  - un rosier
  - un bouquet
  - la date de sortie (13.11.2019)
- ACTIONS**
  - Le chef du village décide de piétiner et arracher toutes les roses de couleurs car ça lui piquait la gorge.
  - Le vieux jardinier cultive des roses multicolores.
  - Les roses repoussaient.
  - Le chef du village veut planter des fleurs noires.
  - Le jardinier est effrayé.
  - Le garde se rebelle.

# Ecrire à partir d'une trame d'écriture

<p>Le village aux mille roses Philippe Nessmann</p>	<p>Séance 1</p>		<p>Rizal, A., Adia, Stanislas, Jade</p>
<p>Écrire l'histoire, telle que nous l'avons comprise.</p>			
<p>C'est l'histoire d'un vieux jardinier un peu sorcier qui cultivait des roses multicolores et qui vivait à l'écart du village. Le chef du village, un homme rude a mal au yeux quand il regarde des roses. Le vieux jardinier avait créé une rose noire.</p>	<p>Un jour le chef du village décida de couper toute les fleurs du village! Le jardinier était effrayé.</p>		
<p>Alors un groupe se rebella contre le chef du village et dit aux autres villageois alors de tuer le chef.</p>	<p>Enfin tout le monde se rebella contre le chef et le chassèrent du village. Après sa pleine de rose poussière dans le village.</p> <p>FIN</p>		

Chaque groupe d'élèves (4) écrit l'histoire telle qu'il l'a comprise à partir des connecteurs :  
**C'est l'histoire de**  
**Un jour**  
**Alors**  
**Enfin**



Quentin  
Emma  
Noémie

Écrire l'histoire, telle que nous l'avons comprise.

C'est l'histoire d'un village, le village aux mille roses.

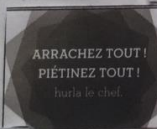


Un jour un peu à l'écart du village un jardinier planta des graines de roses multicolores.

Alors un peu sorcier, il fabriqua un rosier tout à fait nouveau

le sa couleur préférée

mais le chef dit :



et le jardinier prend

de longs couteaux pour protégé ses roses.

Enfin



le chef eu une colère noire

que les garde ne réussisse pas à piétiner les roses multicolores.

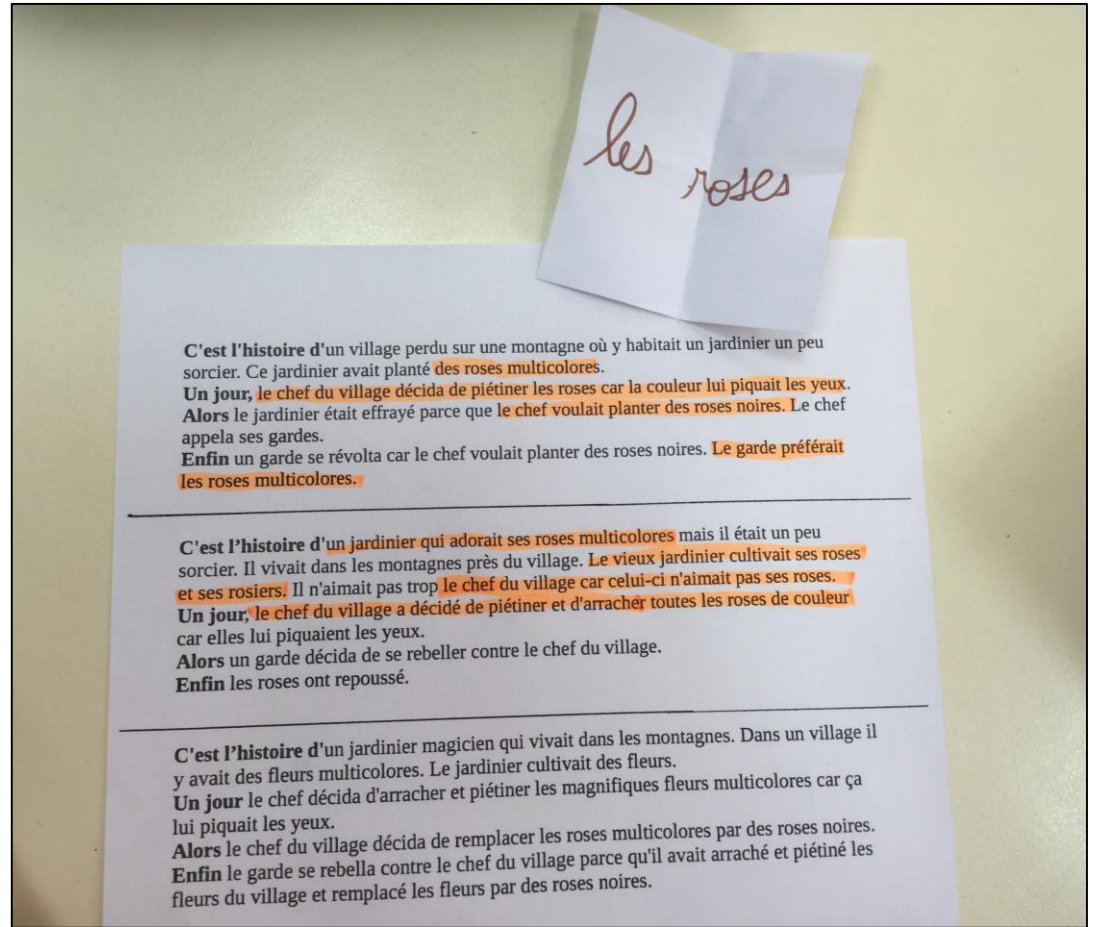


donc les rose noire envaies le village.

13.11.2015

Axe de différenciation par les supports : Certains élèves peuvent avoir les images utilisées dans la bande-annonce pour faciliter la mise en écriture.

# Préparer la réécriture : *Quels outils ? Quelles démarches ?*



# 1/ Construire des cartes mentales lexicales

Un personnage  
Un objet

A partir des productions écrites de tous les élèves, toilettées par l'enseignant dans un premier temps.

C'est l'histoire d'un vieux jardinier qui aimait beaucoup les roses multicolores. Il plantait des graines multicolores, arrosait les roses. Il vivait dans une cabane à l'écart du village, avec un jardin rempli de roses.

Un jour, le chef du village en avait marre des roses du jardinier et il ordonna au garde en hurlant : « Arrachez tout ! Piétinez tout ! »

Alors un garde se rebella : « Nonnnnnn ! »

Enfin le jardinier, comme il était un peu sorcier, fabriqua un rosier tout à fait nouveau. Ce rosier est multicolore. Le chef a une colère noire. Le chef part du village.

C'est l'histoire d'un vieux jardinier un peu sorcier qui cultivait des roses multicolores et qui vivait à l'écart du village. Le chef du village, un homme rude, a mal aux yeux quand il regarde les roses. Le vieux jardinier avait créé une rose noire.

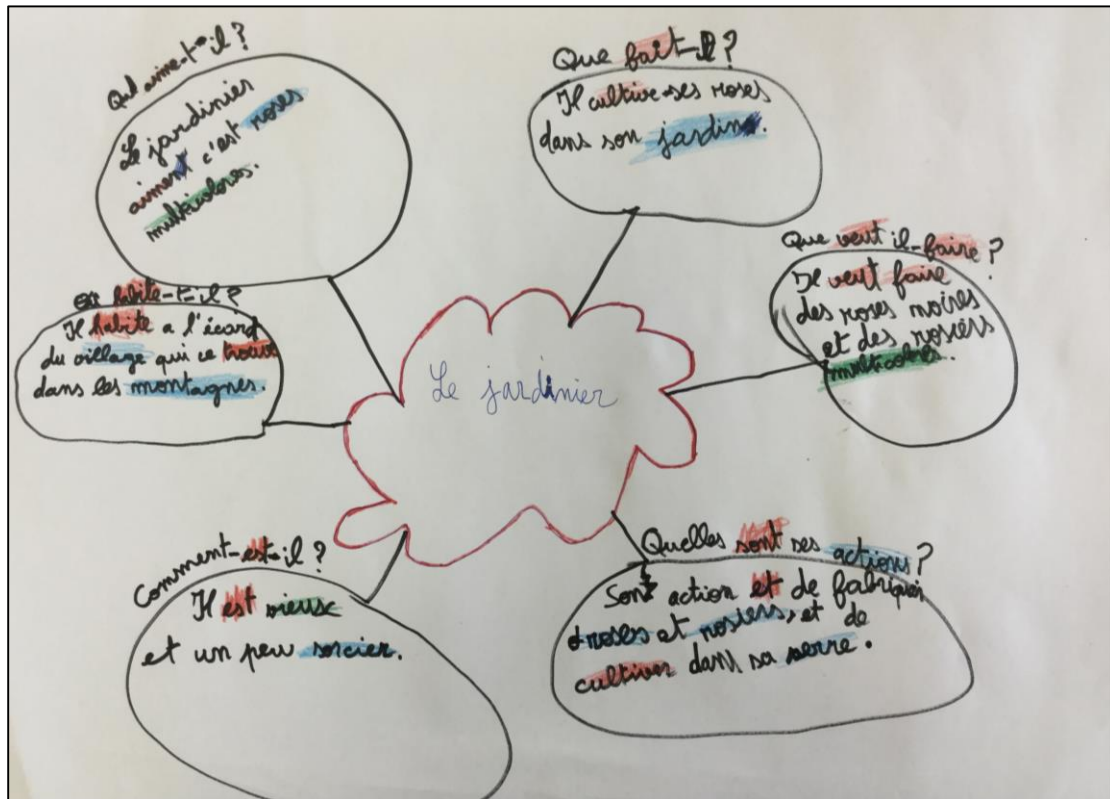
Un jour, le chef du village décida de couper toutes les fleurs du village ! Le jardinier était effrayé !

Alors un garde se rebella contre le chef du village et dit aux autres villageois : « Allons destituer le chef. »

Enfin, tout le monde se rebella contre le chef et le chassèrent du village. Après ça, plein de roses repoussèrent dans le village.

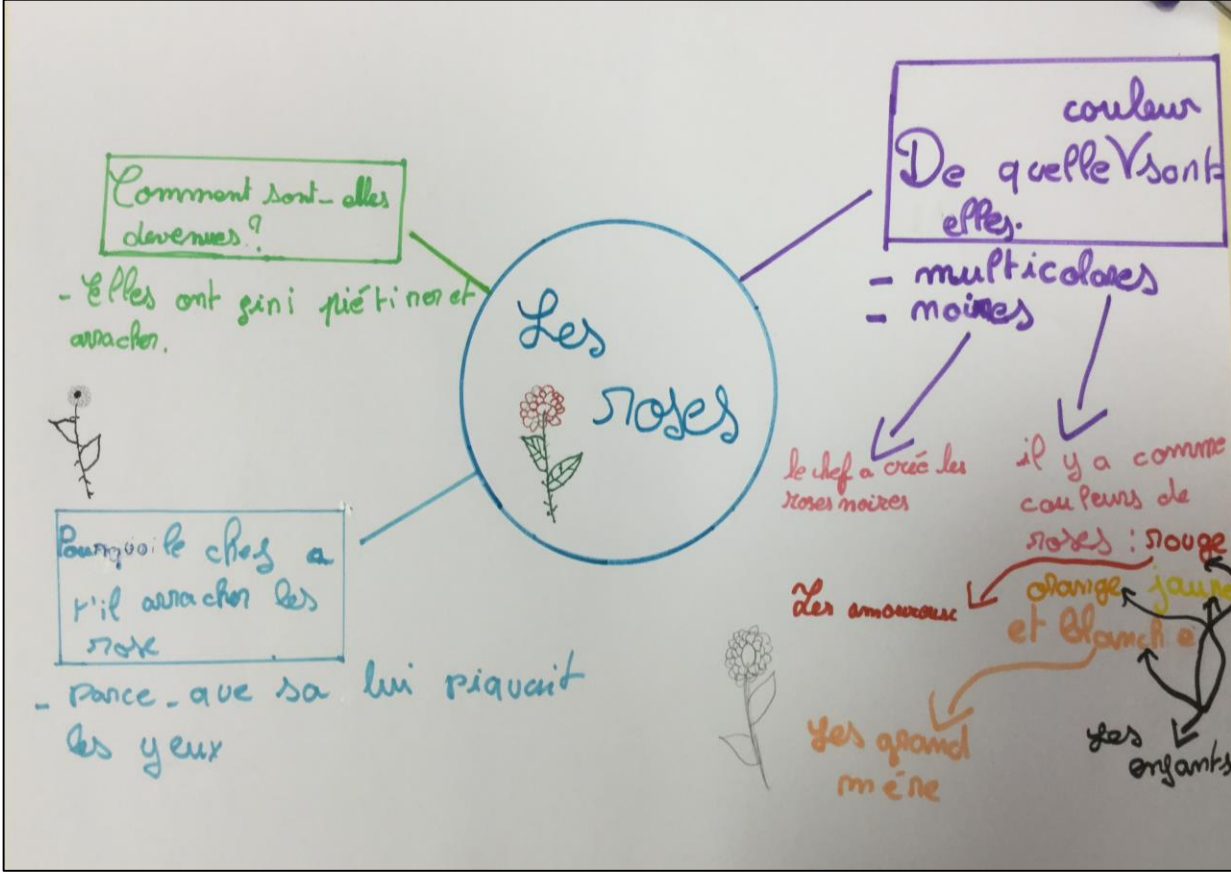
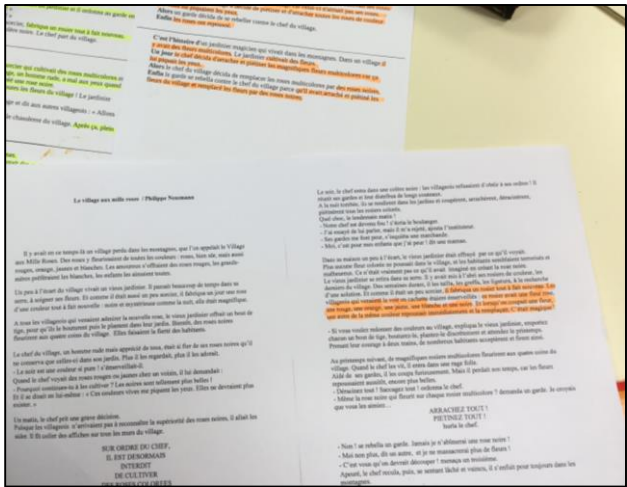
FIN

Par deux





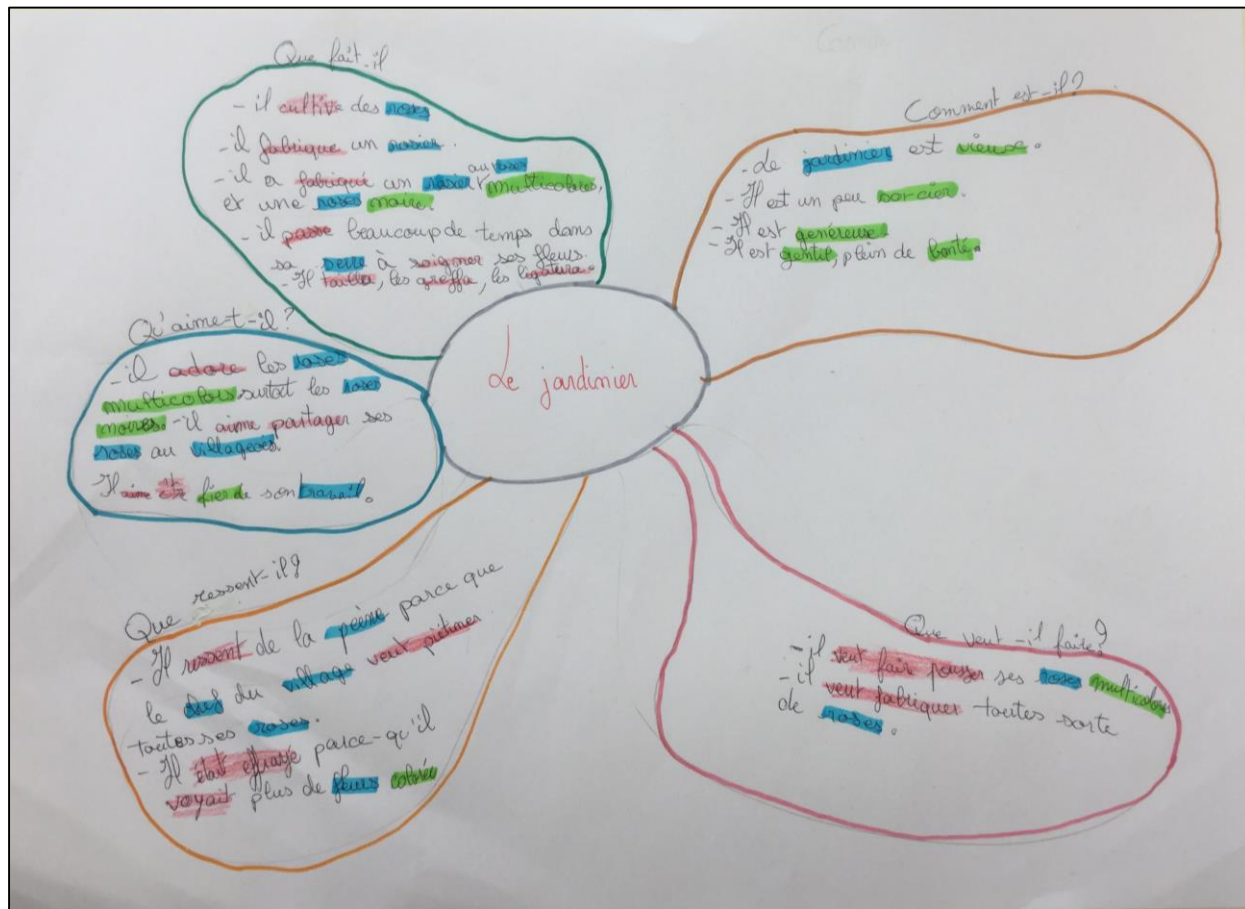
Les cartes lexicales sont complétées à la suite du texte de l'histoire lu à haute voix par l'enseignante.

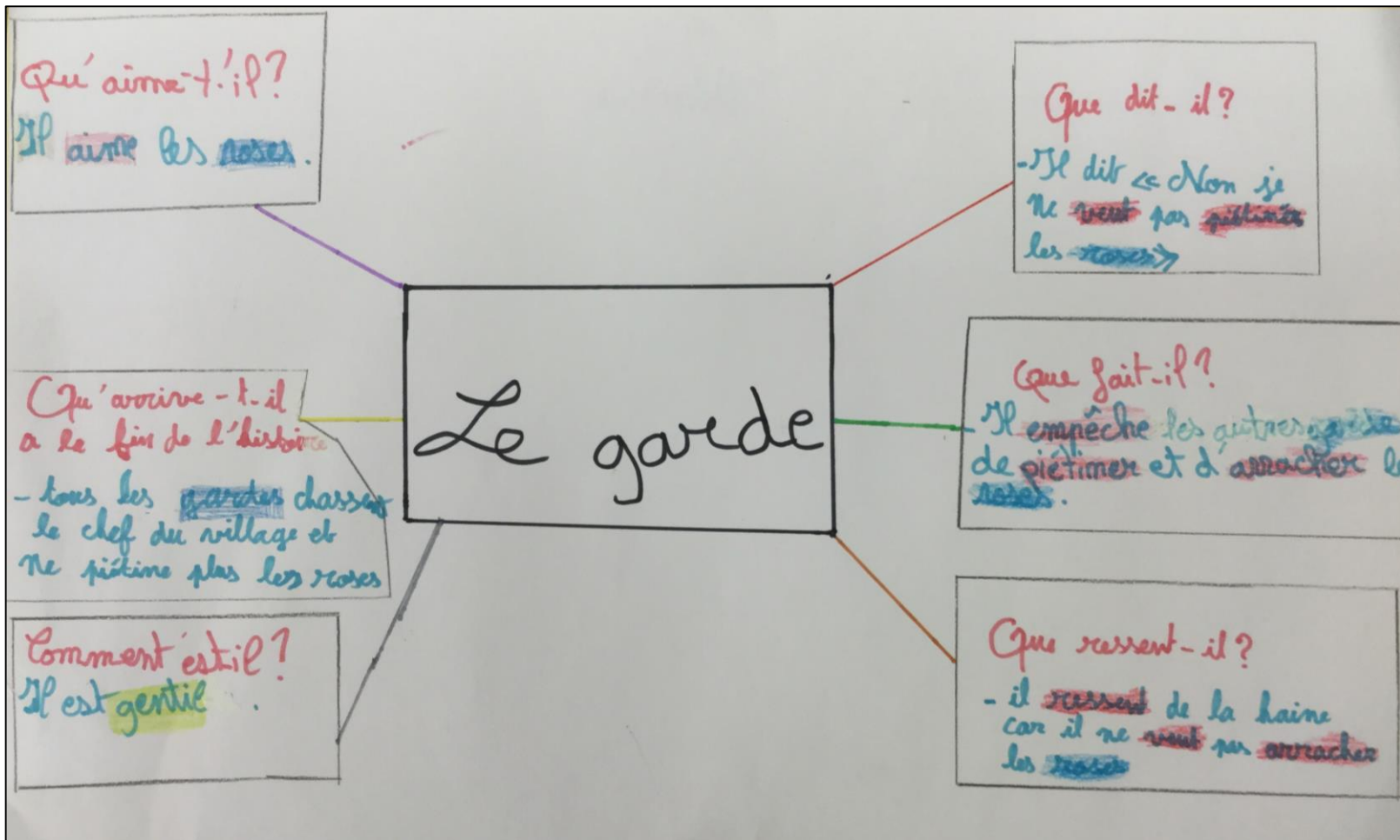


Les noms, les verbes et les adjectifs sont repérés et surlignés en respectant le code de couleur de l'école des mots.

L'ÉCOLE DES MOTS

<p>La classe des DÉTERMINANTS</p> <p>la le les</p> <p>une un des</p> <p>cette cet ces</p> <p>mon ma mes</p> <p>ton ta tes</p> <p>son sa ses</p>	<p>La classe des NOMS</p> <p>Alpes-Maritimes</p> <p>Aveline</p> <p>(Un) rouge (la) fontaine</p> <p>(Un) rouge (la) petite</p> <p>(la) bonté</p> <p>(la) bonté (la) bonté</p>	<p>La classe des PRONOMS</p> <p>je tu elle</p> <p>il on le</p> <p>elle ils</p> <p>elle ils</p>	<p>La classe des ADJECTIFS</p> <p>petit petite</p> <p>doux douce</p> <p>joyeux joyeuse</p> <p>furieux complaisant</p> <p>patient.e fulgurant.e effrayant.e</p> <p>joyeux</p>	<p>La classe des VERBES</p> <p>chanter accomplir</p> <p>emporter engraisser</p> <p>ramener attendre</p> <p>S'accommoder offenser</p>	<p>La classe des ADVERBES</p> <p>patiemment tout bien</p> <p>joyeusement demain</p> <p>aujourd'hui</p> <p>uniquement brayamment</p>	<p>Classe des PRÉPOSITIONS</p> <p>à de par pour sans</p> <p>avec</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------





## 2. Dessiner et légénder les lieux de l'histoire

Individuellement



- Pour affiner sa représentation de l'histoire afin qu'elle soit la plus cohérente possible
- Pour clarifier les informations implicites du texte

Ambré . L.

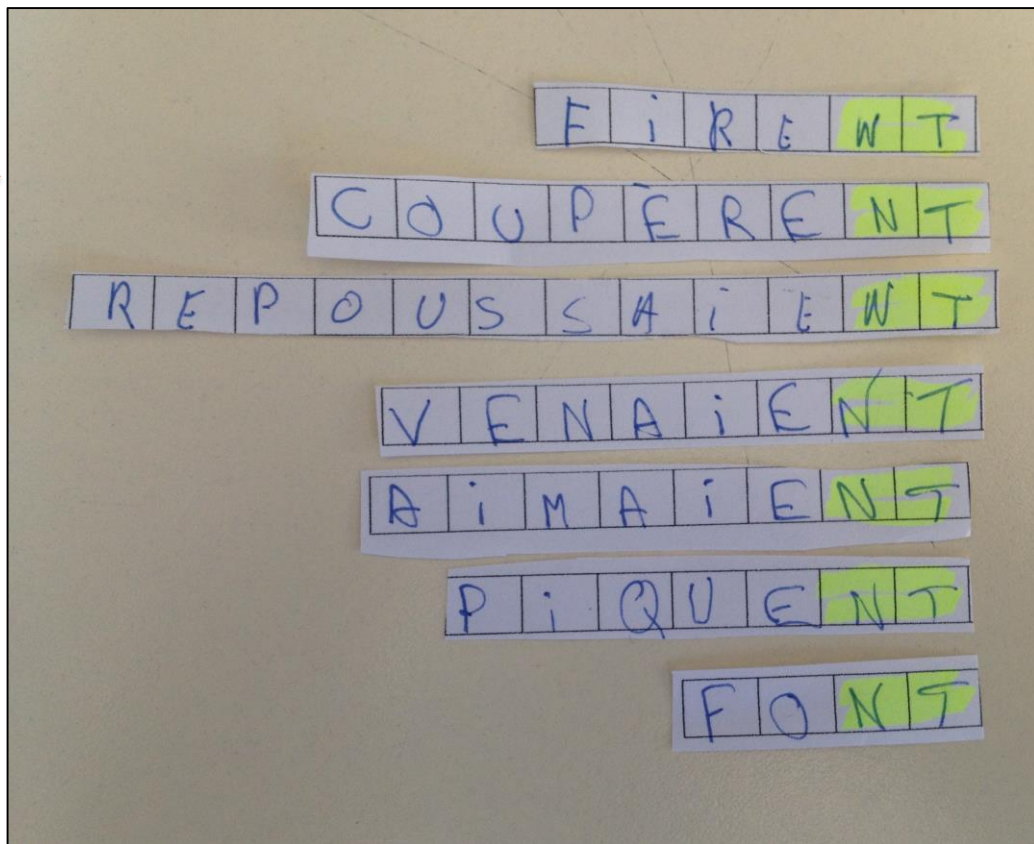
# Le village au mille ROSES

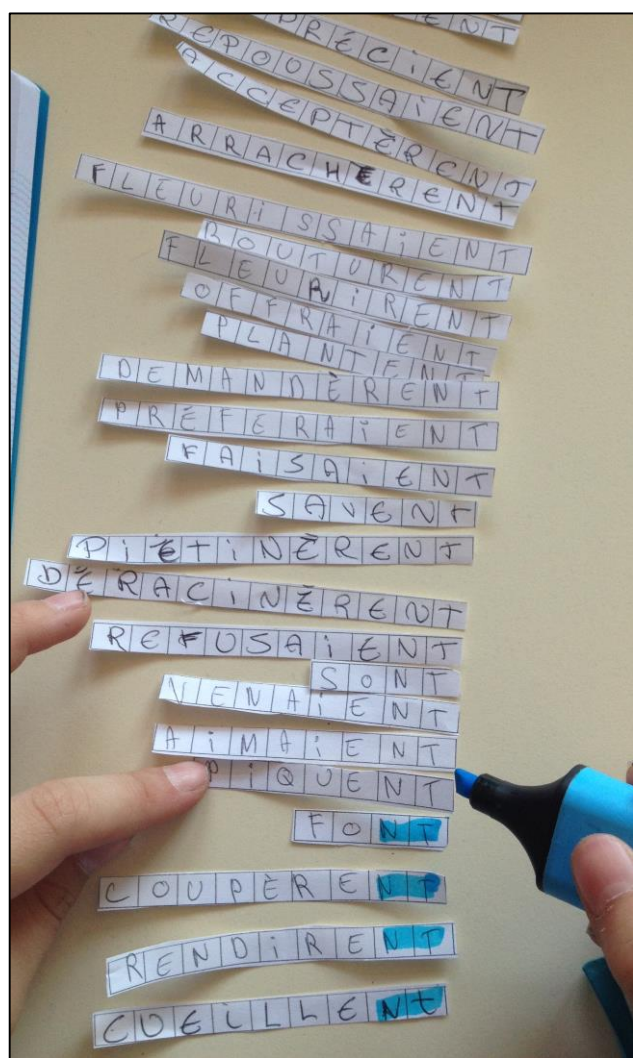


### 3/ Observer les régularités des marques de personnes

Individuellement

Décomposer le verbe conjugué et comparer les verbes conjugués pour isoler les lettres et repérer les différents graphèmes.





**Écris les temps de conjugaison des verbes suivants.**

Imparfait	Présent	Passé simple
elles fleurissaient	ils bouturent	elles fleurirent
ils s'offraient	ils plantent	ils se demandèrent
elles préféreraient	elles sont	ils se rendirent
elles aimaient	elles piquent	ils coupèrent
ils venaient	elles font	ils arrachèrent
elles faisaient	ils apprécient	ils déracinèrent
ils arrivaient	ils cueillent	ils piétinèrent
ils refusaient	ils savent	ils acceptèrent
ils semblaient		ils firent
elles repoussaient		

**Écris les verbes dans cette grille (une lettre par case).**

F	L	E	U	R	I	S	S	A	I	E	N	T				
B	O	U	T	U	R	E	N	T								
F	L	E	U	R	I	R	E	N	T							
S	'	O	F	F	R	A	I	E	N	T						
P	L	A	N	T	E	N	T									
D	E	M	A	N	D	E	R	E	N	T						
P	R	É	F	É	R	A	I	E	N	T						
S	O	N	T													
R	E	N	D	I	R	E	N	T								
A	I	M	A	I	E	N	T									
V	E	N	A	I	E	N	T									
F	O	N	T													

Les terminaisons des verbes conjugués  
avec ils et elles

ACCEPTERAIENT

DEMANDERAIENT

APPRÉCIERAIENT

BOUTURERAIENT

SERAIENT

SAURAIENT

COUPERAIENT

AIMERAIENT

REPOUSSERAIENT

DÉRACINERAIENT

REFUSERAIENT

VIENDRAIENT

SEMBLERAIENT

On met toujours la  
terminaison **NT**  
aux verbes conjugués  
avec ils et elles.

De l'observation analogique  
à l'écriture des premières  
règles de fonctionnement



# 3/ Consolider l'accord dans le groupe nominal

Individuellement

Sur le principe des phrases cachées, il s'agit de choisir, parmi les colonnes de mots, ceux qui permettent de reconstituer un groupe nominal possible et cohérent.

Reconstitue tous les groupes nominaux possibles.

les ×	rose ×	multicolore ×
des ×	roses ×	multicolores ×
une ×	fleur ×	noire ×
quatre ×	fleurs ×	noires ×
un ×	bouquets	colorée ×
toutes les ×	bouquet ×	colorées ×
tous les ×	jardin	coloré
la ×	jardins ×	colorés ×

des roses multicolores  
des fleurs noires  
des roses colorées  
un bouquet multicolore  
tous les jardins colorés  
une rose colorée  
quatre fleurs noires

Pour enseigner et apprendre l'orthographe  
Danièle Cogis

Reconstitue tous les groupes nominaux possibles.

les ✗	rose ✗	multicolore ✗
des ✗	roses ✗	multicolores ✗
une ✗	fleur ✗	noire ✗
quatre ✗	fleurs ✗	noires ✗
un ✗	bouquets ✗	colorée ✗
toutes les ✗	bouquet ✗	colorées ✗
tous les ✗	jardin ✗	coloré ✗
la ✗	jardins ✗	colorés ✗

Une fleur colorée.  
 des roses multicolores.  
 Un jardin coloré.  
 Une fleur multicolore.  
 La fleur noire.  
 Les bouquets colorés.  
 Les fleurs colorées. Toutes les fleurs colorées.  
 Les fleurs noires.  
 Les roses colorées.  
 Les jardins multicolores.  
 (Un bouquet noir)  
 Tous Les jardins colorés.  
 Tous les bouquets multicolores.  
 Quatre fleurs multicolores.

Reconstitue tous les groupes nominaux possibles.

les /	rose	multicolore
des /	roses	multicolores
une /	fleur	noire
quatre	fleurs	noires
un /	bouquets	colorée
toutes les	bouquet	colorées
tous les	jardin	coloré
la	jardins	colorés

les roses multicolores  
 les roses noires  
 les roses colorées  
 les fleurs multicolores  
 les fleurs noires  
 les fleurs colorées  
 les bouquets colorés  
 les jardins colorés  
 des roses multicolores  
 des roses noires  
 des roses colorées  
 des fleurs multicolores  
 des fleurs noires  
 des fleurs colorées  
 des bouquets colorés  
 des jardins colorés  
 une rose multicolore  
 une rose noire  
 une rose colorée  
 une fleur multicolore  
 une fleur noire  
 une fleur colorée  
 un bouquet coloré  
 un jardin coloré

# 4/ Construire le champ associatif autour du mot jardin

Les élèves mémorisent majoritairement des constructions, c'est-à-dire des groupes de mots qui correspondent à un sens et à un contexte.

The mind map is organized into several sections:

- Famille de mot**
  - jardinier
  - jardinage
  - jardinerie → jardinet
  - **jardinez**
  - jardinière
- classse grammaticale** (m)  
nom commun
- Genre**  
Masculin
- Expression**
  - (Avoir) un jardin secret
  - jeter une pierre dans le jardin de quelqu'un
- Définitions**  
terrain où l'on fait pousser des légumes, des arbres, des fleurs
- Groupes Nominaux**
  - Un jardin secret
  - Un jardin public
  - Un jardin d'enfant
  - Un jardin partagé
  - Un jardin Français
  - Un jardin Japonais
  - Un jardin d'hiver

Individuellement

## Fleurs

- rose
- marguerite
- tulipe
- paequerette
- tournesol
- orchidée

## adjectifs

- multicolore
- grosse
- coloré

## arbre

- olivier
- châtaigner
- citronnier
- peuplier
- bouleau
- oranger

## les sites

- le champs élysé
- le jardin de versailles
- le jardin premier abert

## potager

- basilic
- fraise
- Tomate
- ciboulette
- framboise
- aricot

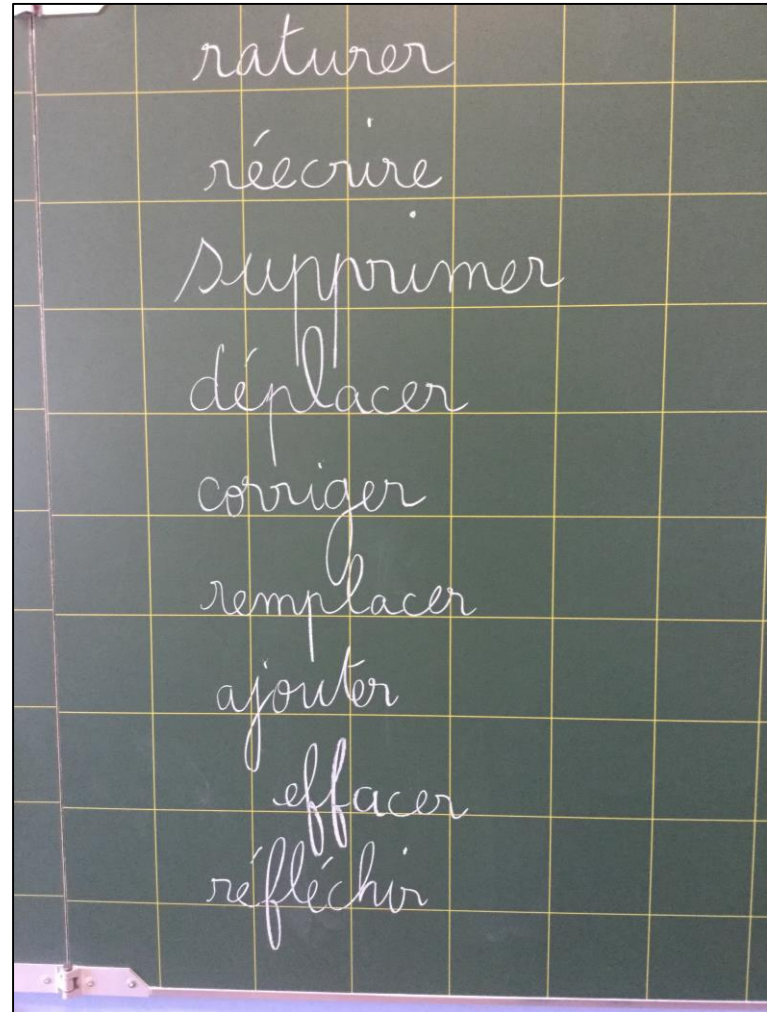
## outils

- pelle
- rateau
- pioche
- scieuse
- tondeuse
- arroseur

## animaux

- berison
- vers de terre
- serpent
- taup

**Réviser son  
texte :**  
***Quelles  
opérations ?***



## Par deux

En utilisant les cartes mentales toilettées de chaque groupe, réviser son propre texte :

- Ajouter
- Supprimer
- Déplacer
- Remplacer

The image shows two pages of a story with mind maps and illustrations. The left page is titled "Le chef du village" and the right page is titled "Les gardes qui se rebellent".

**Le chef du village**

- Comment est-il ?** Son caractère : Il est rude, mais apprécié de tous.
- Qu'aime-t-il ?** Il aime les roses noires par-dessus tout. Il en est fier.
- Ses sentiments**
  - 1) Le chef du village est en colère parce que malgré son interdiction, les villageois continuent à cultiver les roses colorées.
  - 2) Il entre dans une rage folle quand il découvre de magnifiques rosiers multicolores.
  - 3) Le chef est apeuré. Il se sent lâché et vaincu parce qu'il est menacé.
- Que pense-t-il ?** Il voudrait un village avec uniquement des fleurs noires.
- Ce qu'il veut faire** : Il ordonne aux gardes d'écraser les roses colorées car elles lui piquent les yeux. Il ne veut que des roses noires. Il veut arracher toutes les fleurs du village. Avec l'aide de ses gardes, il coupe les roses multicolores furieusement.
- Que dit-il ?** Il ordonne à son garde : « Piétinez et arrachez tout ! » Il dit : « Arrachez tout ! Piétinez tout ! »
- Ce qui lui arrive à la fin** : A la fin, il se sent rejeté et vaincu. Il s'en va à jamais.

**Les gardes qui se rebellent**

- Comment sont-ils ?** Ils sont sous le contrôle du chef au début de l'histoire et à la fin ils se rebellent.
- Qu'aiment-ils ?** Ils aiment les roses noires.
- Que ressentent-ils ?** Ils ressentent de la haine car ils ne veulent pas arracher les roses. Ils sont en colère.
- Que pensent-ils ?** Ils pensent qu'arracher et piétiner les roses sont de mauvaises choses.
- Que veulent-ils faire ?** Ils veulent se révolter pour sauver les roses.
- Que font-ils ?** Ils courent, arrachent, déracinent et piétinent les roses de colère. Ils se révoltent les uns après les autres. Ils se rebellent contre le chef du village.
- Que disent-ils ?** L'un dit : « Non, je n'abîmerai jamais une rose noire » Un autre dit au chef qu'il ne massacra plus de roses. Un troisième menace le chef : « C'est vous qu'on devrait découper ! »
- Qu'arrive-t-il à la fin de l'histoire ?** Ils réussissent à faire fuir le chef.

**Le jardinier**

- Quelles sont ses actions ?** Il fabrique, il crée, il cultive des roses et des rosiers dans sa serre. Il sème ses rosiers dans une serre. Il crée une rose noire, mystérieuse comme la nuit, magnifique. Il continue à cultiver les roses colorées dans sa serre. Il fabrique un rosier multicolore, tout à fait nouveau, qui fait la fierté du village. Il passe beaucoup de temps dans sa serre à soigner ses fleurs. Il les taille, greffe, ligature.

**Le village**

- Comment est-il ?** Il est un village où les roses colorées et les roses noires coexistent.
- Qu'aime-t-il ?** Il aime les roses colorées, surtout les roses multicolores.
- Qu'est-ce qui se passe ?** Le chef du village veut piétiner toutes les roses. Il était effrayé parce qu'il ne voyait plus de fleurs colorées.

**Le village**

- Comment est-il ?** Il est un village où les roses colorées et les roses noires coexistent.
- Qu'aime-t-il ?** Il aime les roses colorées, surtout les roses multicolores.
- Qu'est-ce qui se passe ?** Le chef du village veut piétiner toutes les roses. Il était effrayé parce qu'il ne voyait plus de fleurs colorées.

cease stable

Un jour il <sup>(1)</sup> décida de créer une rose d'un pur noir. Tout le monde cultiva les roses noires et multicolores.

Le chef regarda longuement les roses noires et décida d'obliger les villageois à ne plus cultiver les roses multicolores. Mais les villageois ne l'écoutèrent pas.

C'est l'histoire d'un jardinier magicien qui vivait dans les montagnes. Dans un village il y avait des fleurs multicolores. Le jardinier cultivait ~~des fleurs noires~~. <sup>alors</sup> Un jour le chef décida d'arracher et piétiner les magnifiques fleurs multicolores car ça lui piquait les yeux. ~~Le chef décida de remplacer les roses multicolores par des roses noires. Mais le garde se rebella contre le chef du village parce qu'il avait arraché et piétiné les fleurs du village et remplacé les fleurs par des roses noires.~~

Le garde se rebella et dit "Non, je n'abîmerai jamais une rose noire"

Ils se sentent de la peine car ils ne veulent pas arracher les roses. Ils sont en colère.

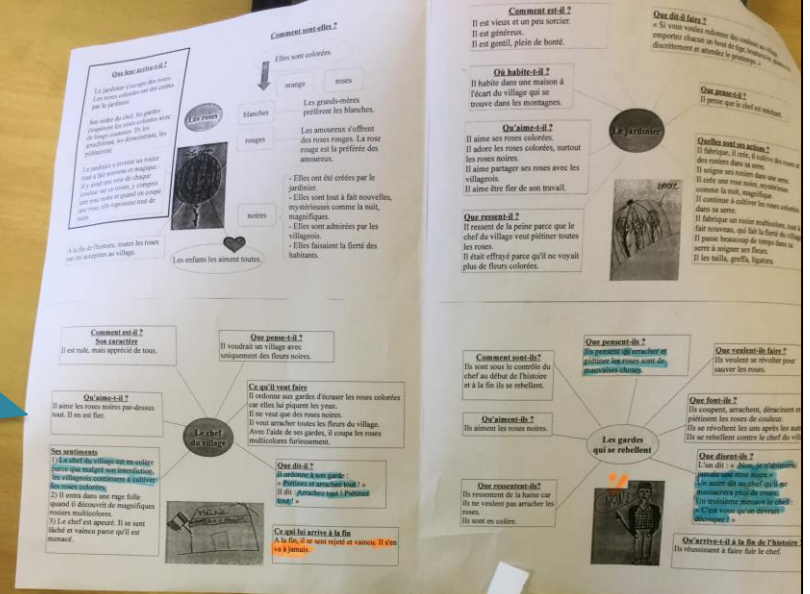
Ils prièrent tout repoussa et le chef aux ordres d'arracher toute les fleurs.

Le chef compris qu'il était abattu

Le jardinier décida d'inventer un rosier coloré qui repoussait tout seul. Il donna à tout les villageois une rosier et au printemps tout repoussera.

Supprimer, ajouter, compléter en notant l'ordre des changements.

Ajouter, supprimer  
(barre), compléter,  
remplacer en  
surlignant en  
informations  
prélevées dans les  
cartes mentales.



C'est l'histoire d'un jardinier qui cultive des roses multicolores à l'écart d'un village qui se trouve dans les montagnes.  
Un jour, le chef du village ordonne à ses gardes de planter les roses colorées. Puis, tous les jours, ils les arrachent.  
Alors les roses poussent car elles sont magiques.  
Le chef est fur et rage et veut arracher toutes les roses colorées (les préférées) des gardes rebelles.  
Un garde dit : "Non, je n'arrache jamais mes roses !"  
Un jour, le chef du village décide d'arracher les roses de toutes les couleurs et de les remplacer par des roses rouges.  
Alors les roses repoussent car elles sont magiques.  
Enfin le jardinier et le garde se rebellent, chassent le chef du village et les roses retrouvent leur couleur.

C'est l'histoire d'un jardinier qui cultive des roses multicolores à l'écart d'un village qui se trouve dans les montagnes.  
Un jour, le chef du village décide d'arracher les roses de toutes les couleurs et de les remplacer par des roses rouges.  
Alors les roses repoussent car elles sont magiques.  
Enfin le jardinier et le garde se rebellent, chassent le chef du village et les roses retrouvent leur couleur.

Enfin le chef du village se sente vaincu, quitte le village et retourne à Paris.  
Enfin le jardinier et le garde se rebellent, chassent le chef du village et les roses retrouvent leur couleur.



Ajouter, déplacer, remplacer, compléter  
en découpant, collant, annotant et  
numérotant.

①  
C'est l'histoire d'un jardinier un peu sorcier, habitait dans un village perdu sur une montagne  
sorcier. Ce jardinier avait planté des roses multicolores.  
②  
Un jour, le chef du village décida de piétiner les roses car la couleur lui piquait les yeux.  
Alors le jardinier était effrayé parce que le chef voulait planter des roses noires. Le chef  
appela ses gardes.  
③  
Enfin un garde se révolta car le chef voulait planter des roses noires. Le garde préférait  
les roses multicolores.

④  
Le chef se sentait rejeté il  
partit à jamais.

⑤  
arracher les roses multicolores

⑥  
Les gardes ne voulaient  
pas arracher les roses noires

③  
3 gardes se révoltèrent  
contre le  
chef

①  
Océan  
②  
Le jardinier planta ses roses dans les enfants toute  
grand-mère préfère les blanche  
Par amoureuse les orange

arracher  
arracher des roses multicolores  
piétiner  
à ses gardes de piétiner les roses

## Ajouter pour enrichir son texte.

C'est l'histoire d'un jardinier magicien qui vivait dans les montagnes. Dans un village il y avait des fleurs multicolores. Le jardinier cultivait des fleurs.

Un jour le chef décida d'arracher et piétiner les magnifiques fleurs multicolores car ça lui piquait les yeux.

Alors le chef du village décida de remplacer les roses multicolores par des roses noires.

Enfin le garde se rebella contre le chef du village parce qu'il avait arraché et piétiné les fleurs du village et remplacé les fleurs par des roses noires.

(un jour le chef ordonna aux gardes d'arracher et piétiner les roses multicolores car ça lui piquait les yeux. Alors le chef du village décida de remplacer les magnifiques roses de couleurs par des roses noires qui ont poussé dans le jardin du jardinier.)

(Le jardinier cultivait les fleurs du village.)

(Enfin les gardes se rebellent contre le chef du village car il a ordonné aux gardes d'arracher les fleurs noires.)

Réécrire son texte  
en insérant les  
modifications liées  
à la révision  
textuelle.

→ quand on les coupe. Ils en distribuèrent à chaque villageois et leur dit de leur garder celles et d'attendre d'attendre le printemps. Quand le chef <sup>les</sup> vint à l'autre les pousses il dit couper tout mais en garde dit « non, je m'abimerais ~~les roses~~. jamais d'autre rose. L'autre dit « je me massacrerais plus de roses ». Un troisième dit « c'est assez qu'on devrait découper ! »





C'est l'histoire d'un vieux jardinier un peu sorcier qui cultivait des roses multicolores et qui vivait à l'écart du village. Le chef du village, un homme rude, a mal aux yeux quand il regarde les roses. Le vieux jardinier avait créé une rose noire.  
**Un jour**, le chef du village décida de couper toutes les fleurs du village ! Le jardinier était effrayé !  
**Alors** un garde se rebella contre le chef du village et dit aux autres villageois : « ~~Alors~~ ~~destituer le chef.~~ »  
**Enfin**, tout le monde se rebella contre le chef et le chassèrent du village. Après ça, plein de roses repoussèrent dans le village.  
**FIN**

C'est l'histoire d'un village dans les montagnes, où tout le monde aimait une rose soit rouge pour les amoureux la blanche pour les vieux et toute les couleurs, mais le chef du village avait mal aux yeux. Un jour le vieux l'apricier de tous le jardinier créa une fleur noire comme la nuit. Quand le chef vint cette fameuse rose dont tout le monde parler, un jour il décida de piétiner, arracher toute les roses de couleur pour les remplacer par les roses noires. Le jardinier était effrayé ! Alors il créa un rosier tout nouveau qui avait comme parti adouber d'avoir une rose de chaque couleur et surtout, de repousser

# Corriger son texte

*Quel code de  
correction  
orthographique ?  
Quelles  
démarches ?  
Quelles aides ?*

Codage pour la correction orthographique

P		Ponctuation
A		Accord
D		Dictionnaire
T		Temps
X		Il manque un mot.

T

Temps

IPs ~~se sentent~~ <sup>ressentaient</sup> de la <sup>voulaient</sup>  
haine car ils me ~~veulent~~  
pas arracher les roses.  
Ils ~~étaient~~ <sup>étaient</sup> en colère.

Corriger son  
texte en ciblant  
la catégorie de  
l'erreur  
orthographique

Par deux

printemps  
du printemps  
tout repoussa  
et le chef <sup>ordona</sup> ~~ordonna~~  
arracher d'arracher tout  
les grains

D

Dictionnaire

A

Accord

Corriger son texte  
en utilisant des  
outils variés



## Le dictionnaire

ent.  
sion  
ffet.  
orte  
ner  
que  
nes  
ges  
ée  
les  
re  
ne  
e.  
is  
au  
s  
s

de bonne volonté. 2 sc. Force exercée.  
**effraction** n. f. ■ Bris de clôture ou de serrure.  
**effraie** n. f. ■ Chouette au plumage clair.  
**effranger** v. tr. [3] ■ Effiler le bord (d'un tissu).  
**effrayant, ante** adj. ■ 1 Qui inspire ou peut inspirer de la frayeur. 2 fam. Extraordinaire, extrême.  
**effrayer** v. tr. [3] ■ 1 Frapper de frayeur. → épouvanter, terrifier. 2 Inquiéter.  
**effréné, ée** adj. ■ littér. Qui est sans retenue, sans mesure. → démesuré, immodéré.  
**effriter** v. tr. [1] ■ Réduire en poussière.  
▷ v. pron. s'effriter ▷ **effritement** n. m.  
**effroi** n. m. ■ Grande frayeur. → terreur.  
effronté

Kameuse rose dont  
volader toute les rose  
était effrayé ! Alors

## Un répertoire de verbes conjugués

elle sent	elle a senti	qu'elle sentent	qu'elle ait senti
nous <b>sentons</b>	nous avons senti	que nous sentions	que nous ayons senti
vous sentez	vous avez senti	que vous sentiez	que vous ayez senti
ils/elles sentent	ils/elles ont senti	qu'ils/elles sentent	qu'ils/elles aient senti
<b>Imparfait</b>	<b>Plus-que-parfait</b>	<b>Imparfait</b>	<b>Plus-que-parfait</b>
je <b>sentais</b>	j' <b>avais senti</b>	que je <b>sentisse</b>	que j' <b>eusse senti</b>
tu sentais	tu avais senti	que tu sentisses	que tu eusses senti
elle sentait	elle avait senti	qu'elle sentît	qu'elle eût senti
nous sentions	nous avions senti	que nous sentissions	que nous eussions senti
vous sentiez	vous aviez senti	que vous sentissiez	que vous eussiez senti
ils/elles sentaient	ils/elles avaient senti	qu'ils/elles sentissent	qu'ils/elles eussent senti
<b>Passé simple</b>	<b>Passé antérieur</b>	<b>IMPÉRATIF</b>	
je <b>sentis</b>	j' <b>eus senti</b>	<b>Présent</b>	<b>Passé</b>
tu sentis	tu eus senti	<b>sens</b>	<b>ais senti</b>
elle sentit	elle eut senti	<b>sentons</b>	ayons senti
nous sentîmes	nous eûmes senti	sentez	ayez senti
vous sentîtes	vous eûtes senti		
ils/elles sentirent	ils/elles eurent senti	<b>INFINITIF</b>	
<b>Présent</b>	<b>Futur antérieur</b>	<b>Présent</b>	<b>Passé</b>
sentir	j' <b>aurai senti</b>	sentir	avoir senti
	tu auras senti		
	elle aura senti	<b>PARTICIPE</b>	
	nous aurons senti	<b>Présent</b>	<b>Passé</b>
	vous aurez senti	sentant	sentant
	ils/elles auront senti		

## Le cahier-outils

CQ: Les terminaisons des verbes conjugués avec ils et elles

ACCEPTERAIENT  
DEMANDERAIENT  
APPRÉCIERAIENT  
BOUTAIENT  
SOUS  
SAVAIENT  
COUPERAIENT  
AIMERAIENT  
REPOUSSERAIENT  
DÉRACINERAIENT  
REFUSAIENT  
VENAIENT  
SEMBLERAIENT

On met toujours la terminaison NT aux verbes conjugués avec ils et elles



## Le cahier-outils

La trace écrite est construite **individuellement** par chaque élève (ce qu'il a retenu et la façon dont il veut agencer les informations).

Une trace écrite construite par **l'enseignante** est également distribuée.

G-3: Le groupe nominal (GN)

déterminant + nom commun  
exemple: Ricky Miller

déterminant + nom commun + adjectif

déterminant + nom commun + complément du nom  
CDN

Les groupe nominaux

déterminant :  
- article défini  
- article indéfini  
- déterminant possessif  
- déterminant démonstratifs

Le nom et l'adjectif s'accordent en genre et en nombre  
avec le déterminant

G-2: Les déterminants

Déterminants possessifs

SON	MES	VOTRE	SES	LEUR
NOTRE	SA	NOS	TES	TON
TA	MA	LEURS	MON	VOS

Déterminants démonstratifs

ETTE	CET	CE	CES
------	-----	----	-----

Articles définis

LA
LE
LES
L'

Articles indéfinis

DES
UN
UNE

Recopier  
individuellement son  
texte :

➤ un écrit révisé,  
enrichi et toiletté.

## Jet enrichi

<sup>travaillé</sup>  
 C'est l'histoire d'un jardinier qui <sup>cultivait</sup> cultive des roses multicolores <sup>de toutes les couleurs dans sa serre</sup> à l'écart d'un village qui se trouve dans les montagnes. <sup>il donne à ses gardes</sup>  
 Un jour, le chef du village décida d'arracher les roses de toutes les couleurs et de les <sup>laisser</sup> laisser être remplacées par des roses noires, <sup>mais non le jardinier a crié</sup> sans que le jardinier s'aperçoive.  
 Alors les roses repoussent car elles sont magiques.  
 Enfin le jardinier et le garde se révoltent, chassent le chef du village et les roses retrouvent leur couleur.

Alors le jardinier <sup>crie</sup> un cri de toutes les couleurs <sup>quand on le coupe, il repousse tout de suite encore plus beau.</sup> quand on le coupe, il repousse tout de suite encore plus beau.  
 Enfin les gardes se révoltent <sup>car ils ne veulent pas arracher les roses noires.</sup> car ils ne veulent pas arracher les roses noires. Le chef se sent <sup>rejeté</sup> rejeté et vaincu. Il s'en alla à jamais. <sup>negati</sup>

## Jet toiletté

### Le village aux mille roses

C'est l'histoire d'un jardinier qui cultivait des roses de toutes les couleurs dans sa serre à l'écart d'un village qui se trouvait dans les montagnes.

Un jour, le chef du village ordonna à ses gardes d'arracher les roses de toutes les couleurs et de laisser les roses noires, créées par le jardinier.

Alors le jardinier cria un cri de toutes les couleurs. Quand on le coupait, il repoussait tout de suite encore plus beau.

Enfin les gardes se révoltèrent car ils ne voulaient pas arracher les roses noires. Le chef se sentit rejeté et vaincu. Il s'en alla à jamais.

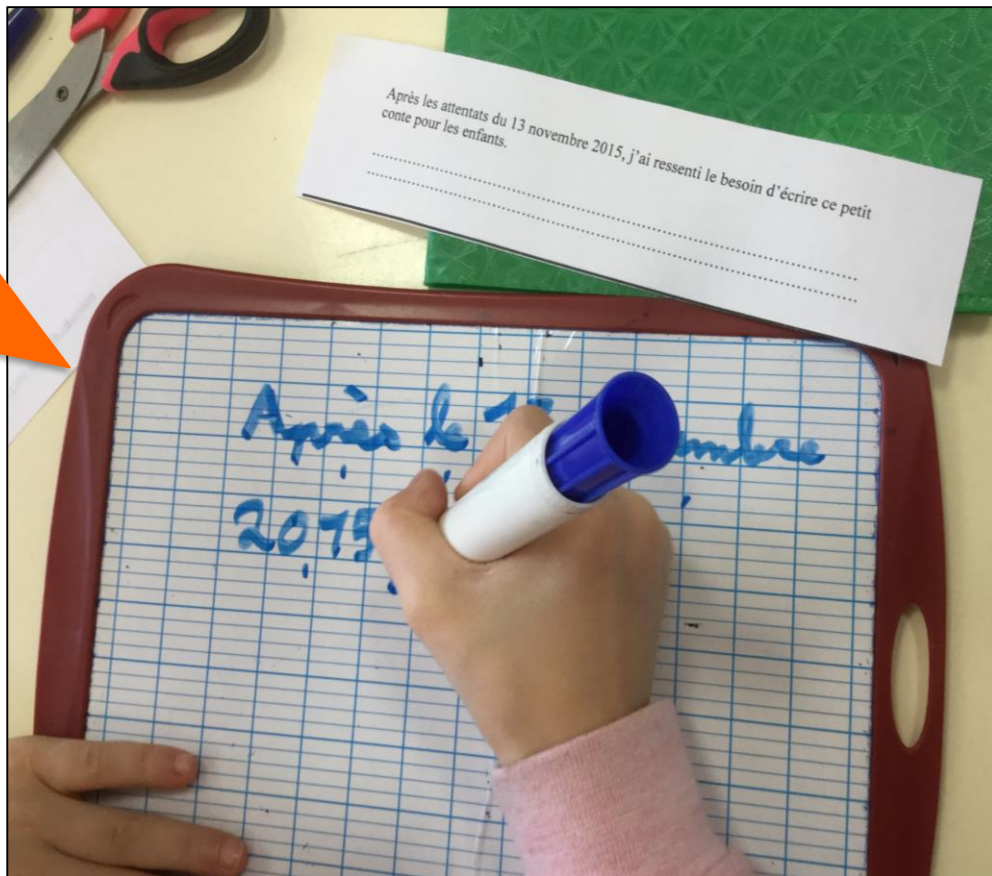
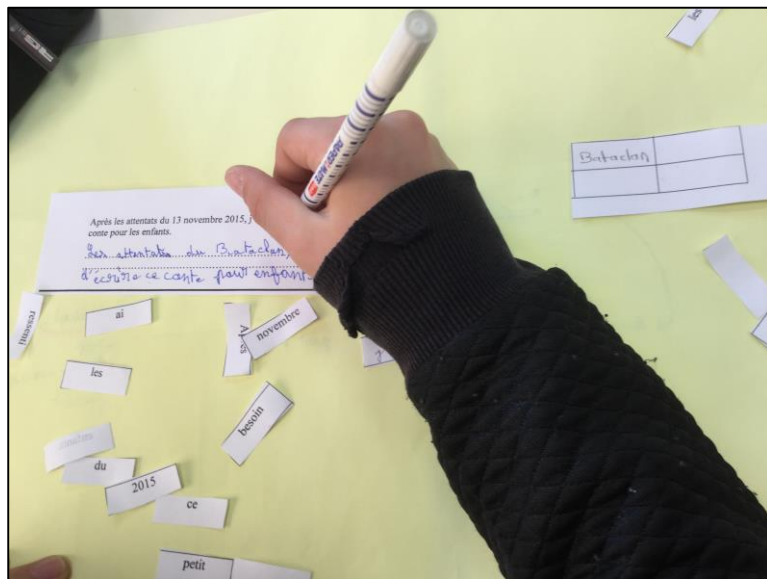
**Apprendre à  
résumer**  
***Quelle stratégie  
d'enseignement ?  
Quel lexique ?***

Après les attentats du 13 novembre 2015, j'ai ressenti le besoin d'écrire ce petit conte pour les enfants.

Après les attentats du 13 novembre j'ai eu le besoin d'écrire ce...  
conte.....

Résumer une phrase en 15 mots.

- Sur ardoise (*en s'exerçant*)
- Sur fiche
- En utilisant les étiquettes-mots



La lecture : Apprentissages et difficultés – Jocelyne Giasson

Résumer deux phrases en 15 mots.

- **Sur ardoise** (*en s'exerçant*)
- **Sur fiche**
- **En utilisant les étiquettes-mots**

Après les attentats du 13 novembre 2015, j'ai ressenti le besoin d'écrire ce petit conte pour les enfants.

L'idée de parler de roses pour évoquer le terrorisme m'est venue en découvrant, dans les journaux, la vie brisée des cent trente victimes décédées.

Le conte pour enfants évoque le terrorisme et la vie brisée des cent trente victimes.

## Résumer trois phrases en 15 mots.

- Sur ardoise (*en s'exerçant*)
- Sur fiche
- En utilisant les étiquettes-mots

Après les attentats du 13 novembre 2015, j'ai ressenti le besoin d'écrire ce petit conte pour les enfants.

L'idée de parler de roses pour évoquer le terrorisme m'est venue en découvrant, dans les journaux, la vie brisée des cent trente victimes décédées.

L'une d'elles m'a particulièrement touché : Ariane Theiller avait 24 ans lorsqu'elle a été assassinée au Bataclan.

J'ai écrit ce conte pour parler de rose évoquant la vie d'Ariane Theiller.

Après les attentats du 13 novembre 2015, j'ai ressenti le besoin d'écrire ce petit conte pour les enfants.  
L'idée de parler de roses pour évoquer le terrorisme m'est venue en découvrant, dans les journaux, la vie brisée des cent trente victimes décédées.

Après les attentats du 13 novembre 2015, j'ai ressenti le besoin d'écrire ce petit conte pour les enfants.  
L'idée de parler de roses pour évoquer le terrorisme m'est venue en découvrant, dans les journaux, la vie brisée des cent trente victimes décédées.

Après les attentats du 13 novembre 2015, j'ai ressenti le besoin d'écrire ce petit conte pour les enfants.  
L'idée de parler de roses pour évoquer le terrorisme m'est venue en découvrant, dans les journaux, la vie brisée des cent trente victimes décédées.  
L'une d'elles m'a particulièrement touché : Ariane Theiller avait 24 ans lorsqu'elle a été assassinée au Bataclan.  
Au moment de son décès, elle travaillait pour *Rustica*, une revue de jardinage où travaille mon frère.

Après	les	attentats	du	13
novembre	2015	j'	ai	ressenti
le	besoin	d'	écrire	ce
petit	conte	pour	les	enfants.

## Résumer quatre phrases en 15 mots.

- Gradation textuelle
- Différenciation par les supports

① Après les attentats du 13 novembre 2015, j'ai ressenti le besoin d'écrire ce petit conte pour les enfants.

Après les attentats du 13.11.15, Philippe Hesseman veut écrire ce petit conte pour les enfants.

② Après les attentats du 13 novembre 2015, j'ai ressenti le besoin d'écrire ce petit conte pour les enfants.

L'idée de parler de roses pour évoquer le terrorisme m'est venue en découvrant, dans les journaux, la vie brisée des cent trente victimes décédées.

Après les attentats, Philippe Hesseman veut écrire un conte sur le terrorisme pour les victimes.

③ Après les attentats du 13 novembre 2015, j'ai ressenti le besoin d'écrire ce petit conte pour les enfants.

L'idée de parler de roses pour évoquer le terrorisme m'est venue en découvrant, dans les journaux, la vie brisée des cent trente victimes décédées.

L'une d'elles m'a particulièrement touché : Ariane Theiller avait 24 ans lorsqu'elle a été assassinée au Bataclan.

Après les attentats, (Philippe) Hesseman écrit un conte sur le terrorisme en hommage à Ariane Theiller.

④ Après les attentats du 13 novembre 2015, j'ai ressenti le besoin d'écrire ce petit conte pour les enfants.

L'idée de parler de roses pour évoquer le terrorisme m'est venue en découvrant, dans les journaux, la vie brisée des cent trente victimes décédées.

L'une d'elles m'a particulièrement touché : Ariane Theiller avait 24 ans lorsqu'elle a été assassinée au Bataclan.

Au moment de son décès, elle travaillait pour *Rustica*, une revue de jardinage où travaille mon frère.

Philippe Hesseman a écrit un conte sur le terrorisme pour Ariane Theiller travaillant pour Rustica.

④ Après les attentats du 13 novembre 2015, j'ai ressenti le besoin d'écrire ce petit conte pour les enfants.

L'idée de parler de roses pour évoquer le terrorisme m'est venue en découvrant, dans les journaux, la vie brisée des cent trente victimes décédées.

L'une d'elles m'a particulièrement touché : Ariane Theiller avait 24 ans lorsqu'elle a été assassinée au Bataclan.

Au moment de son décès, elle travaillait pour *Rustica*, une revue de jardinage où travaille mon frère.

Philippe Hesseman a écrit un conte sur le terrorisme pour Ariane Theiller travaillant pour Rustica.

## Dictée négociée

Le soir, le chef entra dans une colère noire : les villageois refusé d'obéir à ses ordre ! Il réunit ses garde et leur distribua de longs couteaux.

**Evaluer**

***Quelle activité ?***

***Quelle modalité ?***



Ecrire individuellement un texte dicté.

- Accords GN
- Accords S/V

Le soir, le chef entra dans une cabane noire: les villageois refusèrent d'obéir à ses ordres! Il réunit ses gardes et leur distribua de long couteaux.

À la nuit tombée, ils se rendirent dans les jardins et coupèrent, arrachèrent, déracinèrent, pistonnèrent tout les rizières colorés.

Quel choc, le lendemain matin!

## Orthographe: Dictée négociée

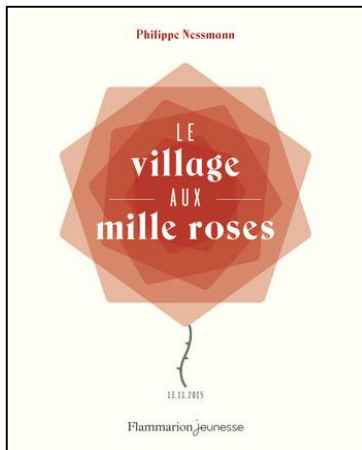
Le soir, le chef entra dans une école noire: les villageois refusaient d'obéir à ses ordres! Il réunit ses gardes et leurs distributeurs de longs couteaux.

À la nuit tombée, ils se rendirent dans les jardins et coupèrent, arrachèrent, déracinaient, piétinèrent tous les rosiers colorés. Quel chaos, le lendemain matin!

Négocier et restituer une seule dictée  
pour le groupe

Le soir, le chef entra dans une cabane noire : les villageois refusaient d'obéir à ses ordres !  
Il réunit ses gardes et leur distribua de longs couteaux.  
À la nuit tombée, ils se rendirent dans les jardins et coupèrent, arrachèrent, déracinèrent, piétinèrent  
tous les rizières colorées. Quel ~~chaos~~ chaos, le lendemain matin !

Le soir, le chef entra dans une cabane noire :  
les villageois refusaient d'obéir à ses ordres !  
Il réunit ses gardes et leur distribua de longs couteaux.



Danièle Cogis

# Pour enseigner et apprendre l'orthographe

Nouveaux enjeux - Pratiques nouvelles  
École / Collège

L'élève et l'orthographe ↻ Le système orthographique du français ↻ Complexité ↻ Représentations ↻ Elaborations notionnelles ↻ Processus d'acquisition ↻ Démarches d'enseignement ↻ Organisation et conduite de séances ↻ Étayage ↻ Outils ↻ Observation de la langue ↻ Confrontations ↻ Activités réflexives ↻ Évolution dynamique ↻ Connaissance ↻ Vigilance ↻ Implication ↻ Estime de soi ↻ Écrire/Orthographier ↻ Classer/Penser ↻ Débattre/Expliciter ↻ Comprendre/Apprendre.

Delagrave Pédagogie et formation

