FESTIVAL DU LIVRE

Une fiche de présentation pour vous accompagner dans la préparation de ce festival.

Des albums autour de l'entraide - Cycle 2

- **Silence** - Céline Claire

Monsieur Martin déteste le bruit. Ce qu'il veut : le sileeeeeennnce ! Les voisins tentent de faire doucement mais… difficile de se contenir totalement et durablement.

- **L'ours transparent** - Cécile Metzger

A deux, tout est mieux. Mais lorsqu'Odette s'envole que reste-t-il à l'ours ? Avec une infinie délicatesse, Cécile Metzger traite du vieillissement et de la mort.

- **Dans sa maison, un grand cerf** - Jutta Bauer

"Dans sa maison, un grand cerf regardait par la fenêtre un lapin venir à lui, et frapper ainsi:
- Cerf, cerf, ouvre-moi! Ou le chasseur me tuera!
- Lapin, lapin, entre et viens me serrer la main."

A bras le coeur

A bras-le-corps
Au XVe siècle, on écrivait "**à brace de corps" ou "à brache de corps**".
À cette époque, 'à' avait le sens de 'avec' et 'de' signifiait "quant à" ou "en ce qui concerne" ; quant à 'brace', il désignait les deux bras ("en sa brace" voulait dire "entre ses deux bras") et il est devenu le 'brasse' qu'on retrouve dans 'embrasser'.
La locution s'est ensuite transformée en "**à brasse-corps**", qu'on trouve encore au Québec et en Suisse, avant de devenir "à bras le corps" à la fin du

A bras le coeur

Quand on enserre quelqu'un, avec son coeur, on peut le retenir, l'emmener, l'embarquer ...

On trouve également dans cette formulation une certaine idée de volonté et de détermination. C'est pourquoi on pourrait l'utiliser aujourd'hui lorsqu'une personne fait face à un ennemi ou à des difficultés, qu'elle ne les évite pas.

Un festival littéraire

Thème : A bras le coeur

Ce sont trois jours de fête, d'idées nouvelles, de réflexion, d'échanges, de partage, de liberté. Au programme :

• Des entretiens, des débats, des spectacles, des lectures, des concerts, des rencontres professionnelles, des découvertes .....

http://www.lefestivaldulivre.fr

https://www.facebook.com/LivreMouansSartoux/

Des albums autour de l'entraide - Cycle 3

- **La toute petite femme et le grand géant** - Pef
  Lové dans le creux de l'oreille de son géant de mari, cette petite femme passe ses journées à traquer le moindre grain de sable indésirable. Soucieuse de répondre aux exigences de son homme, elle lui prépare toujours son café avec 36 sucres avant de s'effacer pour le laisser creuser des canaux, couper des montagnes ou encore détourner des tempêtes. Puis un jour, …elle se met à grandir.

- **La guerre qui a changé Rondo** - R.Romanyshyn et A. Lesiv

Les chars sont aux portes de Rondo. Trois amis vont défendre de façon très créative leur si jolie ville: en pédalant sur leurs bicyclettes pour éblouir la guerre…

- **Mère la soupe** - Véronique Caylou

Hors du temps et de l'espace, comme il se doit pour un conte moral, mais si proche de questions actuelles d'immigration et de xénophobie, nous suivons la petite mère la soupe qui accueille dans sa petite maison les malheureux apportés par la mer.

Un concours d'affiches

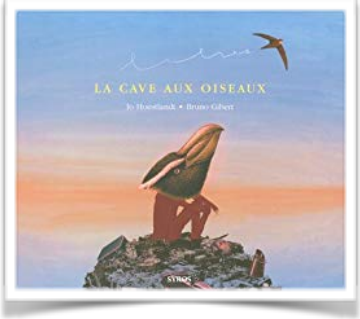
Concours de création d'affiches ouvert aux enfants et aux adolescents de 3 à 15 ans (jusqu'à la 3ème) scolarisés ou non.

Les créations, de tailles et de formes libres, devront répondre à une seule règle : **s'inspirer librement du thème du Festival.**

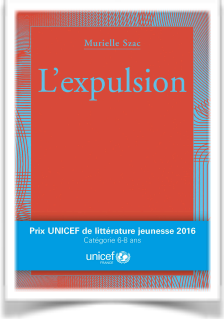
Les élèves pourront travailler *en groupe* (dans la limite d'une classe) ou *individuellement.* Les lauréats - plusieurs catégories primées - se verront remettre une sélection de livres offerts par le Festival du Livre.

Pour participer, il suffit de remplir la fiche d'inscription à renvoyer par mail ou à déposer au Centre Culturel des Cèdres avant la date du **26 septembre 2019.**

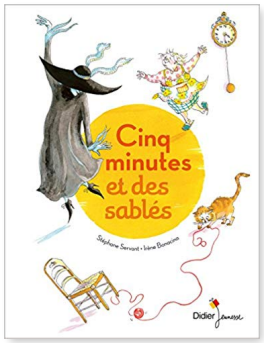
http://www.lefestivaldulivre.fr/concours-les-pichouns-saffichent/



Lorsque dans l'angoisse et la violence des bombardements, les habitants se réfugient dans la cave froide, exiguë et noire de leur immeuble, ils sont loin d'imaginer qu'ils puissent oublier un temps la guerre, se sentir libres et vivants.



Un matin, Bintou et sa famille sont réveillés par des cris dans l'immeuble. Des policiers évacuent l'immeuble, parce qu'il est insalubre. C'est vrai qu'elle rêvait d'une vraie maison, et d'une chambre où inviter ses copines, mais Bintou est ici chez elle depuis dix ans, même si c'est petit et que la peinture se décolle…



Une petite vieille s'ennuie et attend. Mais quand la grande visiteuse arrive, c'est le grand chambardement et la vie qui reprend.