



S'initier à l'orthographe lexicale et maîtriser l'orthographe grammaticale de base

Nathalie Leblanc CPD Maitrise de la Langue DSDEN 06

Octobre 2019

Enseignement de la grammaire et du vocabulaire : un enjeu majeur pour la maîtrise de la langue française
note de service n° 2018-050 du 25-4-2018 (NOR [MENE1809041N](#))

La littérature est essentielle pour que l'enfant découvre le plaisir de la lecture. Cependant, **le texte littéraire ne doit pas être conçu comme un prétexte pour aborder une notion grammaticale.**

Quant au vocabulaire, si son apprentissage peut avantageusement être lié à l'étude d'un texte en particulier par le repérage du champ lexical d'une notion, il doit également faire l'objet **de séances qui lui sont dédiées** et favorisent ainsi, à l'oral ou à l'écrit, la découverte du plaisir des mots.

Enseignement de la grammaire et du vocabulaire : un enjeu majeur pour la maîtrise de la langue française

note de service n° 2018-050 du 25-4-2018 (NOR [MENE1809041N](#))

Dans le cadre de la durée hebdomadaire moyenne consacrée à l'enseignement du français, il est nécessaire de consacrer au moins **trois heures par semaine** à un enseignement structuré de la langue, en cycle 2 comme en classe de CM1 et en classe de CM2.

L'enseignement du vocabulaire s'appuie sur **le sens des mots, l'analyse de leur formation et de leur polysémie**, s'il y a lieu.



L'orthographe lexicale



Maryline Cortes Ecole Marie Curie PEGOMAS

Le lexique est un ensemble structuré : ce n'est pas une simple accumulation de mots.

C'est un réseau de termes reliés entre eux par des relations :

- De sens : *synonymie, antonymie, champ lexical*
- De hiérarchie : *hyperonymie*
- De forme : *dérivation*
- D'histoire: *étymologie et emprunts divers*

2/ L'apprentissage et la mémorisation des mots

Une simple exposition aux mots ne suffit pas.

Un processus doit s'enclencher dans la mémoire à long terme.

- Pour conserver les informations de façon stable : de bons outils pour soutenir l'effort de mémorisation
- Pour réutiliser les mots et qu'ils fassent partie intégrante du vocabulaire actif

**Quels mots à
apprendre à
orthographier ?**



Quels mots apprendre ?

Les mots
fréquents

Les mots nécessaires
aux apprentissages

Les mots
polysémiques

Les mots
invariables

Les mots
spécifiques

Quels mots apprendre ?

- Au CE1, les élèves réactivent le capital construit au CP et l'enrichissent progressivement par **des activités de tri, de classement et de catégorisation.**
- Les corpus de mots constituent une base d'outils individuels ou collectifs que les élèves mobilisent à l'écrit. Ces corpus (**mots de la même famille, mots reliés par des analogies morphologiques**) méritent un traitement préalable en séance de vocabulaire avant d'être mémorisés.

Un guide fondé
sur l'état de
la recherche

**Pour
enseigner
la lecture
et l'écriture
au CE1**

Pages 98 et 99

➤ Les mots fréquents

<http://eduscol.education.fr/pid23250-cid50486/vocabulaire.html>

Infothèque - cycle 2

Liste de fréquence lexicale

Imprimer 

Dans toutes les activités de la classe, les maîtres proposent aux élèves un travail sur le lexique pour augmenter leur vocabulaire à l'oral et à l'écrit.

Une liste rassemblant près de 1500 mots, les plus fréquents de la langue française, a été constituée par le lexicologue Étienne Brunet. Elle rend compte de la langue que lisent les élèves francophones. Ces mots, extraits de textes littéraires ou non, ont été ramenés à leur base lexicale.

Cette liste de fréquence lexicographique permet aux enseignants, à partir du corpus de vocabulaire de base du français, de bâtir des progressions qui répondent aux objectifs d'apprentissage fixés pour leurs élèves.

Elle attire l'attention sur des mots très fréquents que les élèves utilisent peu, voire pas du tout, parce qu'ils ne les comprennent pas bien.

Conjugaison : les fréquences

1. Être	11. Falloir	21. Demander	31. Connaître	41. Devenir
2. Avoir	12. Devoir	22. Tenir	32. Paraître	42. Entrer
3. Faire	13. Croire	23. Sembler	33. Arriver	43. Retenir
4. Dire	14. Trouver	24. Laisser	34. Sentir	44. Écrire
5. Pouvoir	15. Donner	25. Rester	35. Attendre	45. Appeler
6. Aller	16. Prendre	26. Penser	36. Vivre	46. Tomber
7. Voir	17. Parler	27. Entendre	37. Chercher	47. Reprendre
8. Savoir	18. Aimer	28. Regarder	38. Sentir	48. Commencer
9. Vouloir	19. Passer	29. Répondre	39. Comprendre	49. Suivre
10. Venir	20. Mettre	30. Rendre	40. Porter	50. Montrer

51. Partir	61. Agir	71. Garder	81. Permettre
52. Mourir	62. Perdre	72. Manquer	82. Songer
53. Ouvrir	63. Écouter	73. Retrouver	83. Offrir
54. Lire	64. Continuer	74. Descendre	84. Présenter
55. Arrêter	65. Sourire	75. Rappeler	85. Apprendre
56. Servir	66. Apercevoir	76. Quitter	86. Souffrir
57. Jeter	67. Reconnaître	77. Tourner	87. Exister
58. Recevoir	68. Ajouter	78. Finir	88. Envoyer
59. Monter	69. Jouer	79. Crier	89. Expliquer
60. Lever	70. Marcher	80. Courir	90. Manger

91. Valoir	101. Fermer	111. Demeurer	121. Craindre
92. Oublier	102. Dormir	112. Éprouver	122. Causer
93. Rentrer	103. Oser	113. Apporter	123. Chanter
94. Pousser	104. Rencontrer	114. Pleurer	124. Cacher
95. Occuper	105. Répéter	115. Apparaître	125. Essayer
96. Compter	106. Retourner	116. Juger	126. Asseoir
97. Empêcher	107. Changer	117. Importer	127. Avancer
98. Plaire	108. Élever	118. Conduire	128. Produire
99. Travailler	109. Toucher	119. Embrasser	129. Poser
100. S'écrier	110. Espérer	120. Raconter	

Source :
Dictionnaire des fréquences, CNRS

Composition des 100 mots les plus fréquents du Français
Liste Eduscol

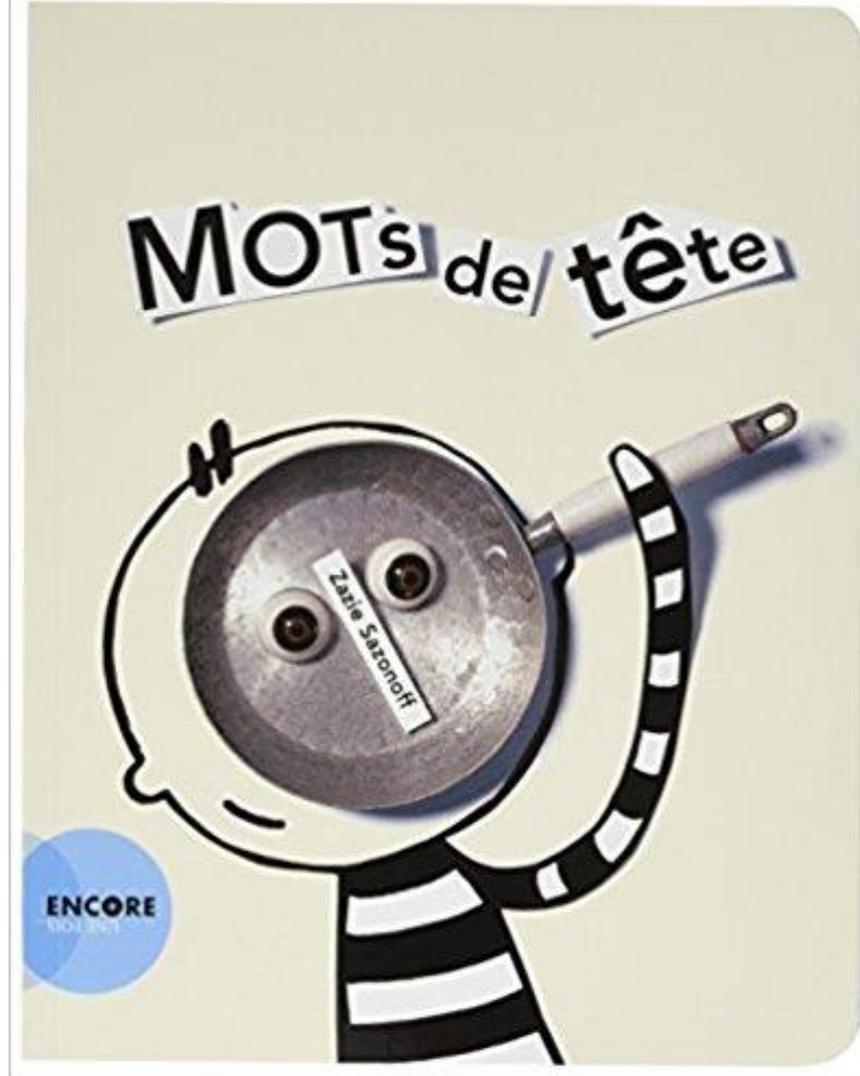
Mots grammaticaux		Mots lexicaux		
Pronoms, déterminants, conjonctions, adverbes, prépositions.		Verbes	Noms	Adjectifs
le	avec	être	homme	grand
de	tout	avoir	mari	petit
un	y	faire	femme	
et	en	dire	jour	
à	bien	pouvoir	mer	
il	où	aller	temps	
ne	sans	voir	main	
je	tu	vouloir	chose	
son	ou	venir	vie	
que	leur	devoir	yeux	
se	si	prendre		
qui	deux	trouver		
ce	moi	donner		
dans	te	falloir		
en	quand	parler		
du	celui	mettre		
elle	si	savoir		
au	notre	passer		

de	là				
ce	même				
le	votre				
pour	tout				
pas	rien				
que	encore				
vous	aussi				
par	quelque				
sur	dont				
plus	tout				
me	ça				
on	peu				
mon	même				
lui	sous				
nous	alors				
comme	ton				
mais	autre				

➤ Les mots polysémiques

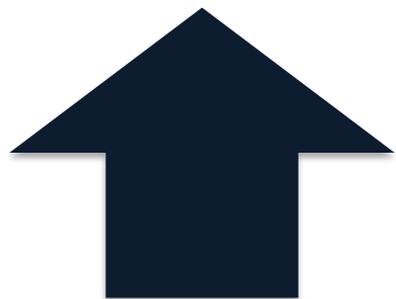
La plupart des mots, même apparemment très simples, sont polysémiques et renvoient à des sens variés.

Il est donc important d'analyser le contexte pour saisir les différentes significations des mots.

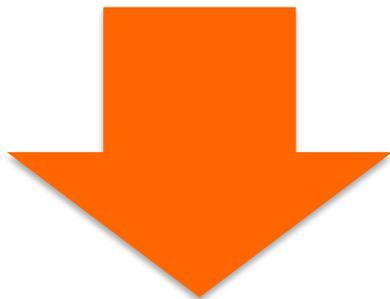


► Les familles de mots

Il est essentiel d'insister sur les relations morphologiques et la dérivation pour 2 raisons :



L'augmentation du lexique s'explique surtout par l'augmentation des capacités des élèves à **résoudre des problèmes morphologiques** (reconnaître des éléments familiers dans les mots rencontrés).

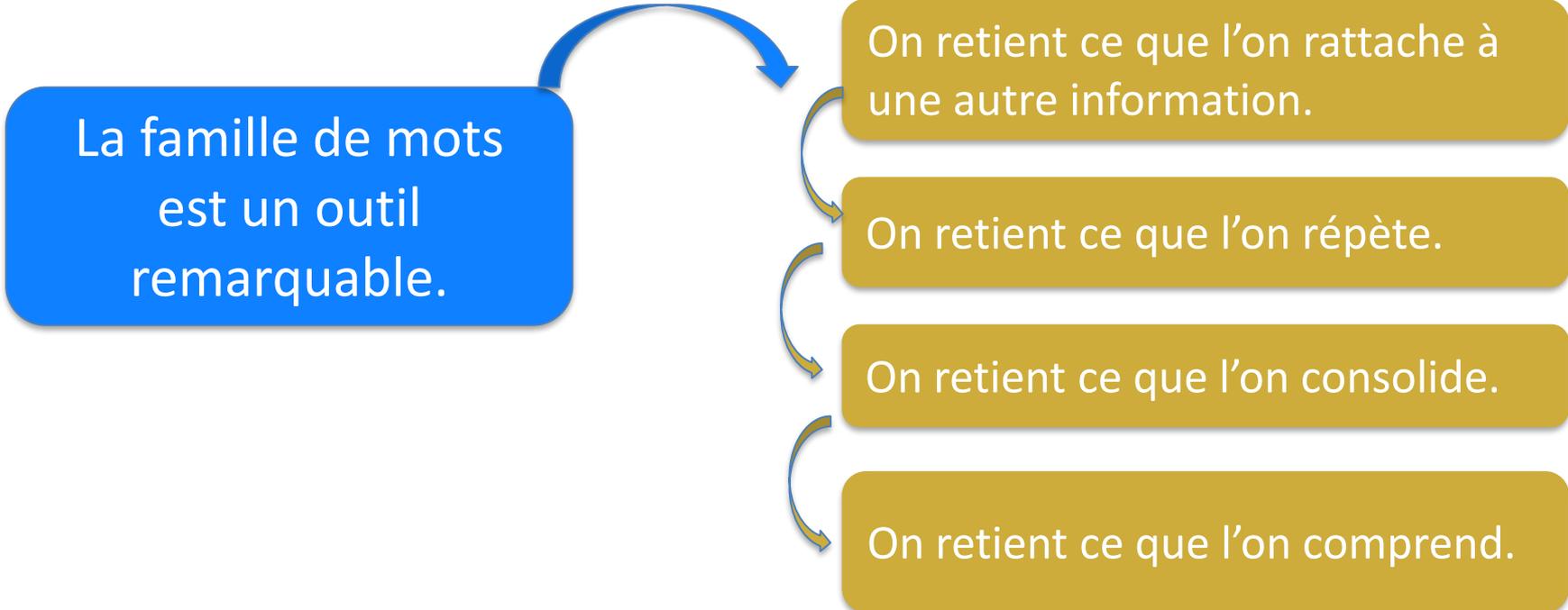


Les entraînements à l'analyse morphologique contribuent aussi à améliorer les capacités de lecture des élèves (compréhension et décodage)

A partir du CE1 : 1 famille de mots par semaine
Fin CM2 : environ 100 familles de mots

Au cycle 2, une famille constituée autour d'une base qui ne varie pas.

La famille de mots
est un outil
remarquable.



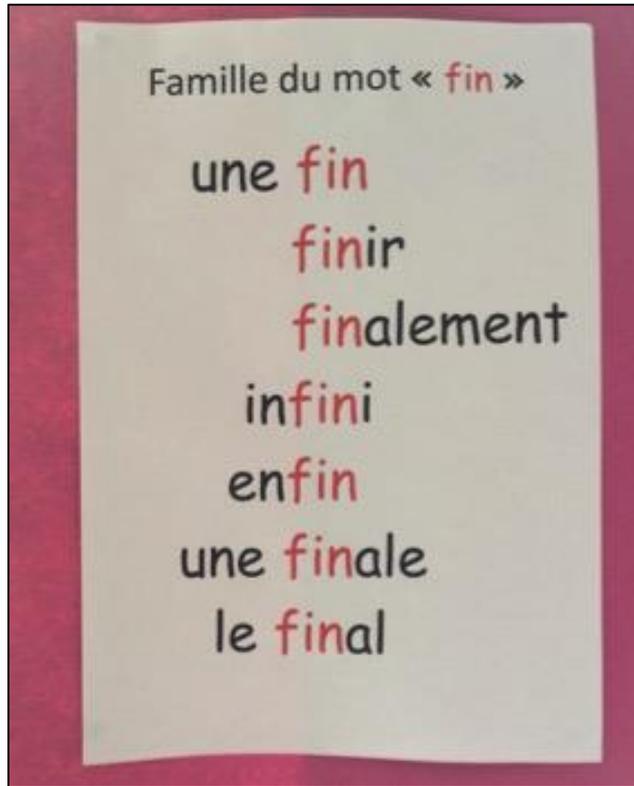
On retient ce que l'on rattache à
une autre information.

On retient ce que l'on répète.

On retient ce que l'on consolide.

On retient ce que l'on comprend.

Les familles de mots

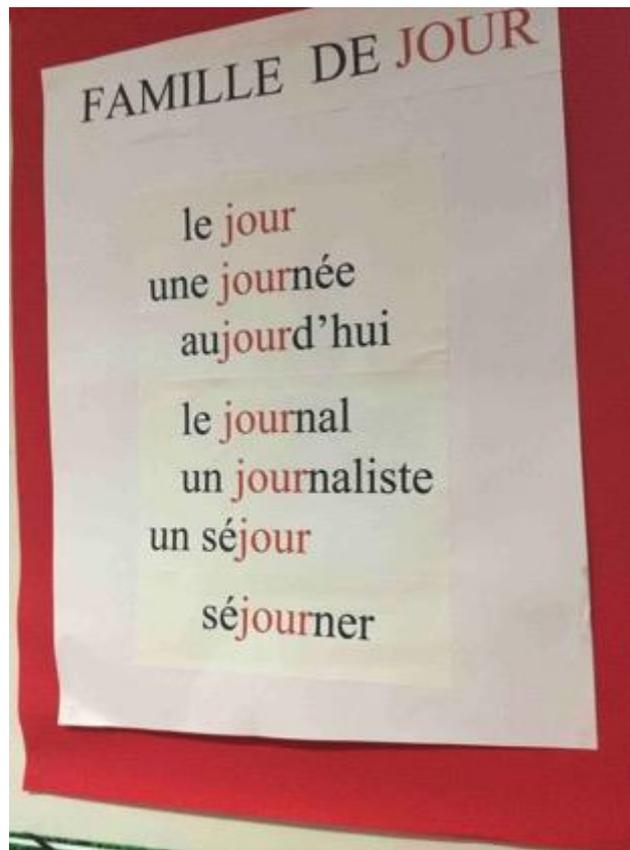
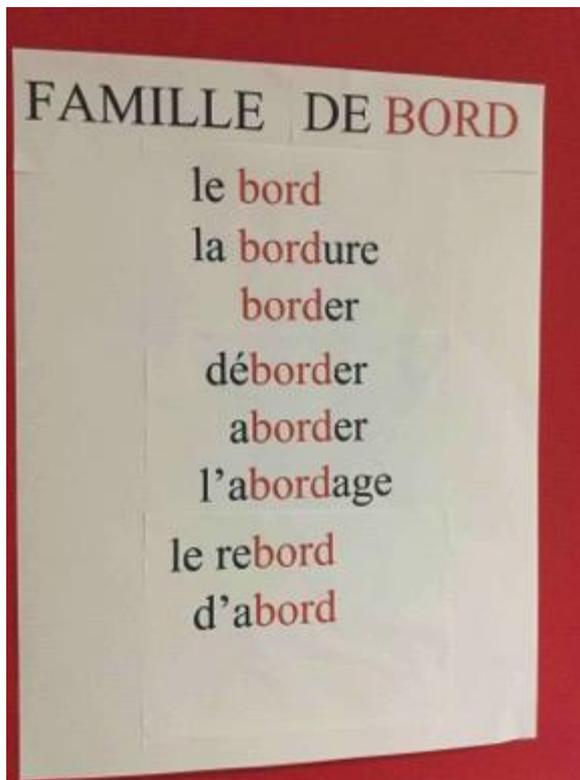


CP – Les Moulins NICE



CP – Ariane Prévost NICE

Les familles de mots



Les familles de mots



CE1 Maryline Cortes Ecole Marie Curie PEGOMAS

<p>terroriser terrifier un terroriste la terreur terrorisé terrifiant terrible</p>	<p>sauter sautiller sursauter un saut un sauteur une sauteuse une sauterelle</p>
<p>grandir agrandir un agrandissement un grand-père grandiose grandement</p>	<p>la curiosité un curieux une curieuse curieux curieuse curieusement</p>
<p>fêter la fête un fêtard une fêtarde fêté fêtée</p>	<p>feuilleter effeuiller une feuille un porte-feuille un feuilleton feuillu feuillue</p>



DICTIONNAIRE DE
LA LANGUE FRANÇAISE

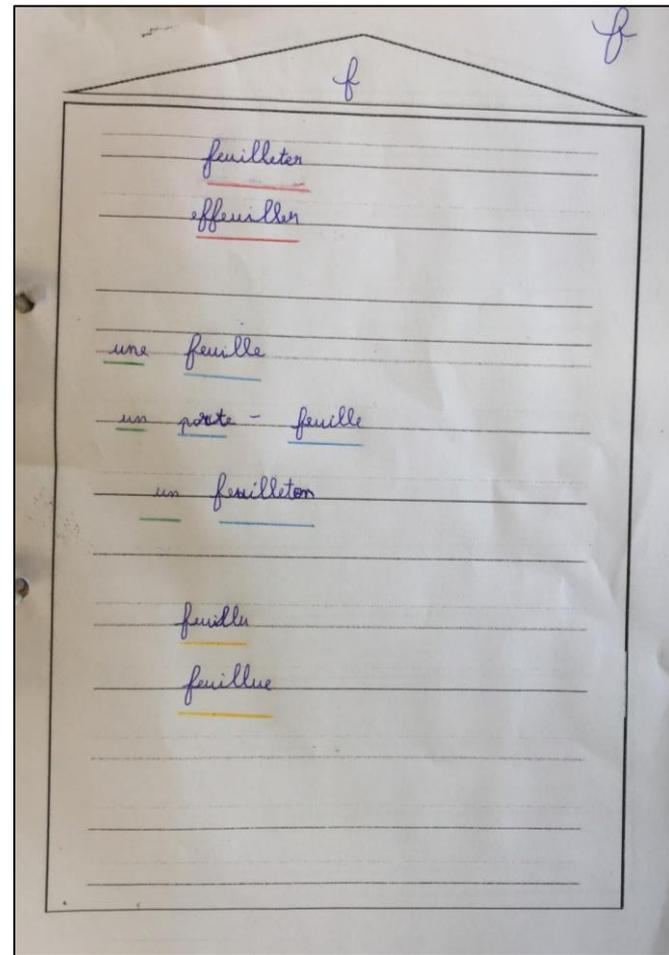
LE ROBERT

ANALYSE
COMPARATIVE
DES MOTS

33 000 MOTS
expliqués par
leur morphologie

1856 RADICAUX
préfixes et suffixes
pour mieux maîtriser
la langue française

brio



CE1 Chloé Bettini Ecole Ariane Prévert NICE

Une famille commencée au CE2 peut être complétée en CM1.

<i>aliment</i>	des aliments trop salés
<i>alimentaire</i>	un colorant alimentaire
<i>alimentation</i>	une alimentation équilibrée

<i>s'alimenter</i>	le malade recommence à s'alimenter
<i>agroalimentaire</i>	les industries agroalimentaires
<i>sous-alimenté</i>	une population sous-alimentée
<i>alimenter</i>	alimenter un compte

Une famille étroite et une famille large JC PELLAT

◦ **Œil**

- Œillet, oeilère, oeilade
- Oculus, Oculiste, oculaire,
- Ophtalmie, Ophtalmologue,
- Optique, opticien,
- -opsie
- Zyeuter

◦ **eau**

- Évier
- Aqueduc, aquatique, aqueux
- Hydrophile, hydraulique

Une famille regroupe des mots qui ont des sens voisins.

Une famille étroite : même sens et même radical.

Comment les
construire ?

A partir de ses
connaissances

A partir de
devinettes

A partir d'une
phrase dictée

A partir d'un
questionnement sur
un mot rencontré en
lecture

Comment
les réutiliser
?

Dans des
productions
d'écrits

Dans des
activités de
copie ou de
dictée

Dans des jeux
de devinettes

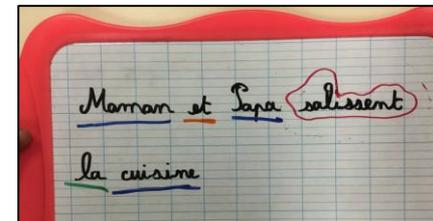
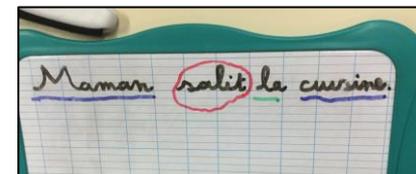
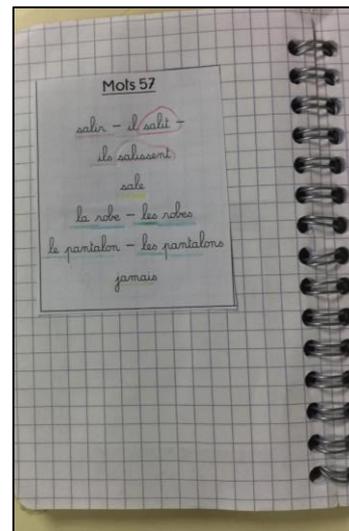
La construction d'une famille de mots

Entrainement :
dictée de
phrases

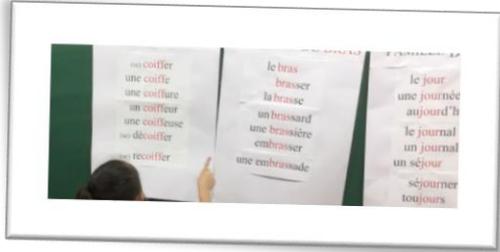
JOUR 1 : la construction de la
famille de mots



CE1 Chloé Bettini
Ecole Ariane Prévert NICE



La réutilisation d'une famille de mots



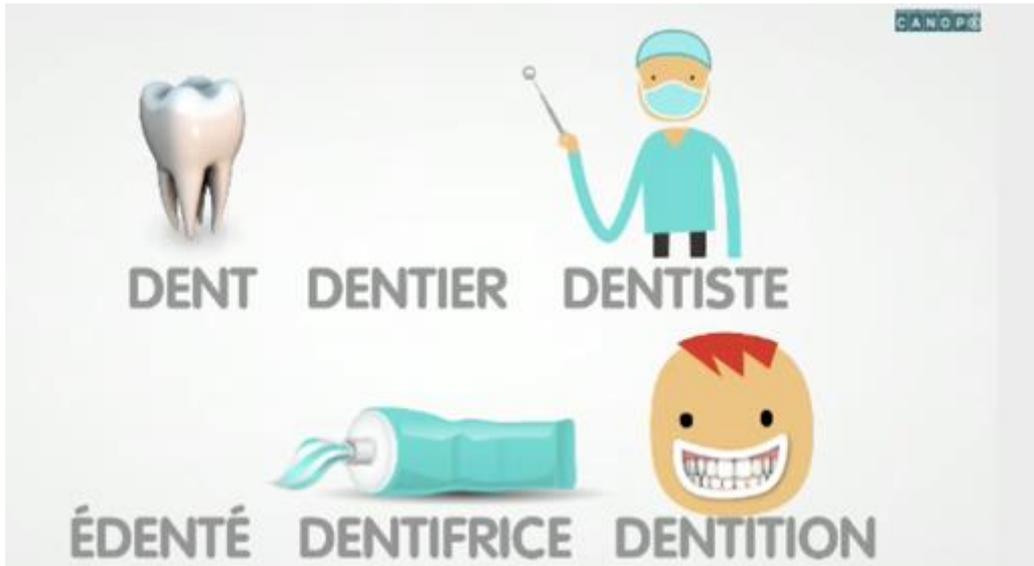
*CE1 Maryline Cortes
Ecole Marie Curie PEGOMAS*

Des devinettes

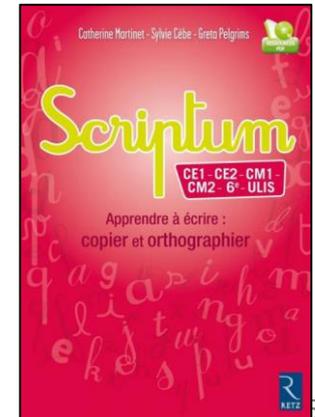
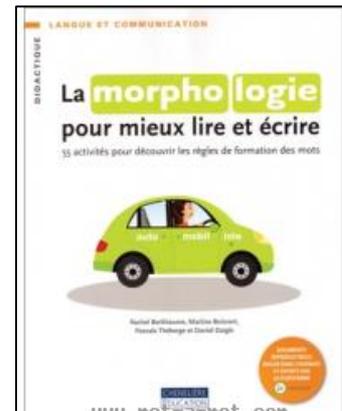
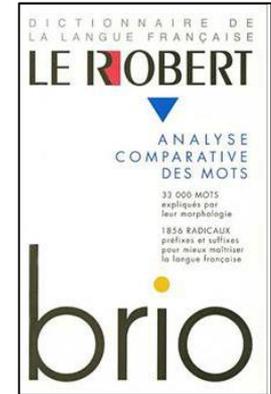
Des productions d'écrits
à contraintes

Des copies

Quelques ressources



Les capsules des fondamentaux – Les familles de mots



Les mots reliés par analogie morphologique

souci – soucieux
furie – furieux
envie -envieux

aimer-aimable
louer- louable
envier – enviable
supporter - supportable

curieux – curiosité
bon – bonté
clair - clarté

dépendant – indépendant
suffisant – insuffisant
défendable – indéfendable
supportable - insupportable



Quels canevas d'enseignement ?

Trois principes généraux – *Patrice Gourdet*

Les élèves doivent apprendre conjointement à :

MEMORISER

- Mémoriser des faits de langue stables
- Mémoriser des marques verbales régulières
- Mémoriser des marques de nombre

RAISONNER

- Reasonner pour gérer des variations (importance de l'analogie)

UTILISER DES OUTILS de REFERENCES

- Utiliser des répertoires construits en classe, des outils usuels

MEMORISER

La quasi-totalité des adultes commet des erreurs orthographiques alors que leur niveau de lecture est très élevé.

- L'adulte disposerait en mémoire un grand nombre de formes orthographiques, stockées dans une sorte de dictionnaire mental **commun** à la lecture et à la production orthographique : **le lexique orthographique**.
- Ce lexique est particulièrement utile pour produire l'orthographe des mots fréquents dont la forme ne correspond pas de manière simple à la phonologie. (*chaos, femme, monsieur*)

En lecture, l'accès peut reposer sur des informations partielles, par exemple les lettres de début et la fin des mots et suffire à assurer la reconnaissance de ces mots.

En production, la connaissance de toutes les lettres et leur ordre précis est indispensable. Les formes lexicales nécessaires à la production doivent atteindre un degré de précision supérieure à celle requise pour la lecture.

MEMORISER

Des régularités à privilégier

Le nom commun

Le nom commun est porteur du genre (intrinsèque à chaque nom) et il varie en nombre (la variation est marquée par un « -s » terminal muet pour 90% des noms communs et par un « -x » pour le reste et dans ce cas il y a un « -u- » juste avant). Sur les 500 noms communs les plus fréquents ([à partir de la liste de fréquence lexicale proposée sur Éduscol](#)), il n'y a que 16 noms qui se forment avec un « -x » terminal au pluriel. La règle de fonctionnement la plus générale peut être alors : *quand un nom commun est au pluriel, on ajoute un « -s » à la fin du mot. Cette marque n'est pas sonore.*

MEMORISER

Des régularités à privilégier

En parallèle de cette règle, il faut lister avec les élèves tous les noms (les 16 au moins) qui ont une marque différente, repérer la présence du « -u- » qui entraîne la modification du « -s » en « -x ». Cette liste est à mémoriser.

dieu , eau, milieu, lieu, feu, cheveu, nouveau, oiseau, peau, jeu,
bureau, morceau, genou, beau, cerveau, rideau

MEMORISER

Des régularités à privilégier

L'adjectif

Il reçoit le nombre du nom auquel il est associé. La formation du pluriel est marquée par un « -s » terminal muet pour la grande majorité des adjectifs et par un « -x » pour le reste ; dans ce cas, il y a un « -u- » juste avant.

MEMORISER

Des régularités à privilégier

AJOUT D'UN « -E » TERMINAL	VARIATION MORPHOLOGIQUE ET AJOUT D'UN « -E » TERMINAL	DÉJÀ UN « -E » TERMINAL AU MASCULIN
petit > petite / joli > jolie	long > longue / beau > belle	rouge > rouge
39% des adjectifs se construisent par ajout d'un « -e » terminal (pour 15%, l'ajout du « -e » ne s'entend pas, <i>bleue-bleu</i>)	33% des adjectifs subissent, avec l'ajout du « -e » une variation phonologique et morphologique (<i>dernier-dernière / long-longue</i>) Attention : pour quelques adjectifs la variation ne s'entend pas (<i>public > publique</i>)	28% des adjectifs ne varient pas (<i>rouge</i>) car il y a déjà un « -e » terminal au masculin
Environ 1/3 des adjectifs	Environ 1/3 des adjectifs	Environ 1/3 des adjectifs



Gestion orthographique du genre au sein du groupe nominal

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Etude_de_la_langue/32/7/RA16_C2C3_FRA_4_Gestion-orthog-genre-GN_636327.pdf



Enseigner l'orthographe du cycle 3 au cycle 4

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Etude_de_la_langue/31/5/RA16_C3-C4_Francais_Etude_langue_Enseigner_orthographe_774315.pdf

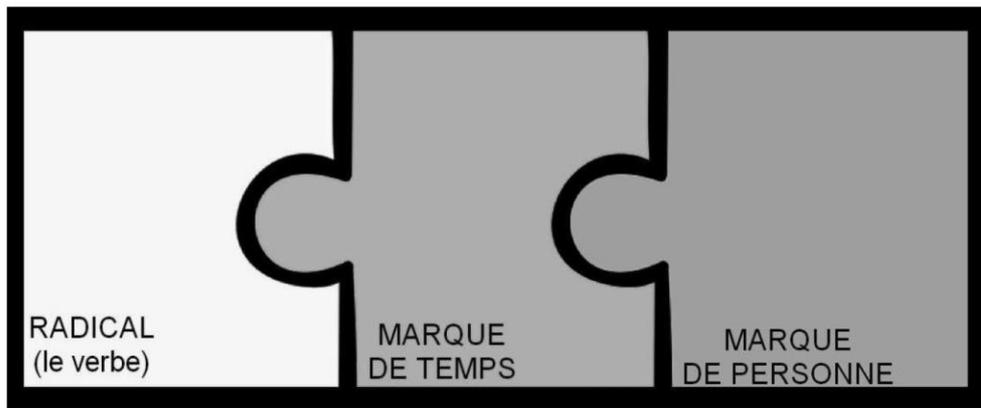


Gestion orthographique du nombre au sein du groupe nominal

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Etude_de_la_langue/32/9/RA16_C2C3_FRA_4_Gestion-orthog-nombre-GN_636329.pdf



L'orthographe grammaticale



+ Un constat

Un guide fondé
sur l'état de
la recherche

**Pour
enseigner
la lecture
et l'écriture
au CP**



Le Ministère de l'Éducation Nationale

Lorsque l'on fait écrire les élèves au CP, on considère parfois qu'une attention précise à l'orthographe ne s'impose pas. Une écriture phonétique suffirait afin de leur éviter toute « surcharge cognitive ». Cela est très risqué et surtout injustifié du point de vue de la solidité de l'apprentissage de la lecture et de l'écriture. Dans le rapport de l'enquête *Lire et écrive* dirigée par Roland Goigoux, nous pouvons lire que la dictée de la phrase « Les lapins courent vite. » connaît des résultats très faibles en fin de CP.

Les trois quarts des élèves ne mettent aucune marque du pluriel, le dernier quart se partage entre marques correctes et marques incorrectes, et seulement 1% des élèves marquent correctement le pluriel sur le nom et sur le verbe. En fin de CE1, les marques de nombre nominales et verbales sont maîtrisées par seulement 30% des élèves.

Guide p.41

+ Un constat

Les difficultés persistantes sont mieux connues.

Les études montrent que c'est l'orthographe dite grammaticale qui perd du terrain : **l'accord sujet-verbe, l'accord de l'adjectif, l'accord du participe passé.**

Il faut **des démarches explicites** en grammaire qui permettent de développer la conscience métalinguistique des élèves, il faut multiplier **les manipulations syntaxiques.**

+ 4 opérations essentielles

- **Ajouter**
- **Supprimer** : parfois un exercice à manipuler seul.

Certains adjectifs épithètes sont essentiels pour le sens.

La suppression est à manipuler avec précaution.

Pour un élève, ce ne sont pas des conditions maîtrisées.

- **Déplacer**
- **Remplacer**

Les séances de langue : ce qu'il faudrait éviter

On veille à éviter :

- l'empilement de leçons de langue, sans lien les unes avec les autres ;
- les longues séances magistrales suivies de batteries d'exercices ;
- la trop grande abstraction ;
- le savoir pur, en particulier l'inflation terminologique ;
- l'exhaustivité.

Les séances de langue : ce qu'il faudrait viser

On vise :

- la construction des notions les unes par rapport aux autres ;
- des traces écrites plus courtes (degré de détail), des exercices ciblés en fonction d'objectifs précis ;
- l'explicitation des objectifs ;
- le savoir faire , les compétences linguistiques
- la mémorisation de l'essentiel.

La morphologie verbale

- s'appuyer sur les **régularités**

Attention aux manuels où les découpages radical et terminaisons sont aberrants. C'est la régularité du verbe qui donne la base, le radical.

- **décomposition** du verbe :

° radical /

° marques de temps / de personne)

- distinction **temps simples/temps composés.**

Temps simple

: aspect

inaccompli

Temps

composé :

Aspect

accompli

P. Gourdet & P. Laborde, *Enseigner la morphologie du verbe autrement. Comment dissocier et travailler marques de personne et de temps*, FA198, 2017, p. 79-89.

+ Le fonctionnement orthographique du verbe à un temps simple

Le radical du verbe	Une marque de temps	Une marque de personne
Le radical porte le sens du verbe, il peut varier sur le plan morphologique	Cette marque est spécifique au temps du verbe dans un mode donné (cette marque est sonore dans la plupart des cas)	Cette marque terminale est liée au sujet du verbe conjugué, elle indique le lien syntaxique entre ce sujet et le verbe (cette marque est souvent non sonore)



À l'imparfait, il y a 2 marques sonores (soit -i- avec NOUS et VOUS, soit -ai-)
 Au futur, il y a une marque orale [R] et 3 réalisations écrites : -r- / -er- / -ir-
 Au présent, il n'y a pas de marque de temps

Exemple : « La semaine dernière, nous **chant** **i** **ons** devant nos parents. »

+ Les marques de personne

- L'approche de la compréhension de l'orthographe du verbe conjugué débute par **l'analyse des marques de personne.**
- Ce travail se fait à partir des trois grands temps simples : **le présent de l'indicatif, l'imparfait et le futur.**

Comprendre les grandes régularités des marques de personne, quel que soit le temps simple employé

1/ Travailler sur la marque de personne dans un récit avec des sujets au pluriel.

➤ La marque de la 3^{ème} personne du pluriel pour tous les verbes à des temps simples

LES DIFFÉRENTS SUJETS DU VERBE CONJUGUÉ À LA TROISIÈME PERSONNE

- sujet à la troisième personne du singulier (soit un nom propre, soit un groupe nominal au singulier, soit un pronom qui reprend un nom ou un groupe nominal...)
- sujet à la troisième personne du pluriel (soit un groupe nominal au pluriel, soit un pronom qui reprend ce groupe nominal, soit plusieurs noms propres...)

LES MARQUES DE PERSONNE POSSIBLES À UN TEMPS SIMPLE

- t ou -e (-e pour les verbes en -ER au présent) mais aussi -d pour les verbes en -DRE au présent ou -a (futur et passé simple des verbes en -ER)
=> cela forme un acronyme simple « -d-a-t-e »
- ent ou -ont
(on retrouve /nt/, la marque du pluriel des verbes conjugués à la troisième personne du pluriel)

2 / Travailler sur les deux marques sonores très régulières avec les sujets NOUS et VOUS.

3/ Travailler sur le sujet TU et sur les sujets au singulier (3^{ème} personne du singulier dans un récit.)

4/ Finir par le sujet JE. La 3^{ème} personne du singulier et le JE supposent de distinguer les verbes en -ER et les autres.

LES DIFFÉRENTS SUJETS DU VERBE CONJUGUÉ AUX AUTRES PERSONNES

- sujet JE
- sujet TU
- sujet NOUS (ou Moi et quelqu'un d'autre ou Moi et les autres)
- sujet VOUS (ou Toi et quelqu'un d'autre ou Toi et les autres)

LES MARQUES DE PERSONNE POSSIBLES À UN TEMPS SIMPLE

- s ou -e
(-e pour les verbes en -ER au présent)
mais aussi -x pour quelques verbes spécifiques (vouloir)
ou -ai (au futur)
- s
mais aussi -x pour quelques verbes
- ons (marque qui s'entend)
mais aussi -mes
- ez (marque qui s'entend)
mais aussi -tes

TABLEAU DES MARQUES DE PERSONNE À L'INDICATIF

	Présent <i>Verbes en -er</i>	Présent <i>Verbes en -dre</i>	Présent Imparfait Conditionnel <i>Autres verbes</i>	Futur <i>Tous les verbes</i>	Passé simple <i>Verbes en -er</i>	Passé simple <i>Autres verbes</i>
P1	-e		-s	-ai	-Ø	-s
P2	-es		-s	-as	-s	-s
P3	-e	-t ou Ø	-t	-a	-Ø	-t
P4			-ons			- [^] mes
P5			-ez			- [^] tes
P6		-ent		-ont		-rent

Une méthode pour comparer les verbes conjugués et isoler les marques de personne

1. Travailler sur des phrase réduites : *de quoi on parle et ce qu'on en dit.*

- Le corpus est composé de verbes conjugués à des temps simples (présent, imparfait, futur) et avec un même type de sujet en fonction de la marque visée.

2. Repérer le verbe conjugué :

- Encadrement par la négation
- Variation par le temps

3. Isoler le sujet et le verbe conjugué.

Les voisins

Les trois enfants

Ils

Le chien et le chat

Elles

É	C	O	U	T	E	R	O	N	T	
		P	R	E	N	N	E	N	T	
		P	A	R	L	A	I	E	N	T
			D	O	R	M	E	N	T	
						V	O	N	T	

4. Recopier le sujet sur les pointillés et **le verbe** conjugué, lettre par lettre, dans la grille de décomposition.
Une bandelette pour un sujet et son verbe conjugué.

L'alignement des bandelettes sur la droite pour favoriser la comparaison des marques terminales de personne

La capacité à dégager des régularités

Les terminaisons des verbes conjugués
avec (ils) et (elles)

ACCEPTERAIENT

DEMANDERAIENT

APPRECIERAIENT

BOUTURERAIENT

SERAIENT

SAURAIENT

COUPERAIENT

AIMERAIENT

REPOUSSERAIENT

DÉRACINERAIENT

REFUSERAIENT

VENAIENT

SEMBLERAIENT

On met toujours la
terminaison **NT**
aux verbes conjugués
avec ils et elles.

COUPERAIENT

REPOUSSERAIENT

VENAIENT

AIMERAIENT

PIQUERAIENT

FONTAIENT

5. Comparer pour élaborer des règles de fonctionnement basées sur l'analogie.

Ce que nous avons appris

Les verbes conjugués avec un sujet au pluriel prennent toujours la même marque à la fin : -NT

Les trois filles

J O U A I E N T

dans la cour,

Ils

S O N T

dehors.

Les élèves

F I N I S S E N T

leur travail.

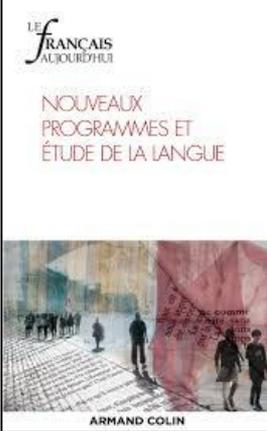
Elles

I R O N T

dans la cour,

Attention parfois on entend le son [on] et parfois on n'entend pas la fin du verbe conjugué.

Règle de fonctionnement construite avec les élèves (CE2).



Un apprentissage des régularités

LES MARQUES DE PERSONNES DES VERBES CONJUGUÉS À DES TEMPS SIMPLES

3 ^{ème} personne du singulier (il, elle, on, le chien, Léa, etc.)	- e (pour les verbes en -ER au présent de l'indicatif)	↑ DATE !
	- t	
	- a ∅	
	- d	

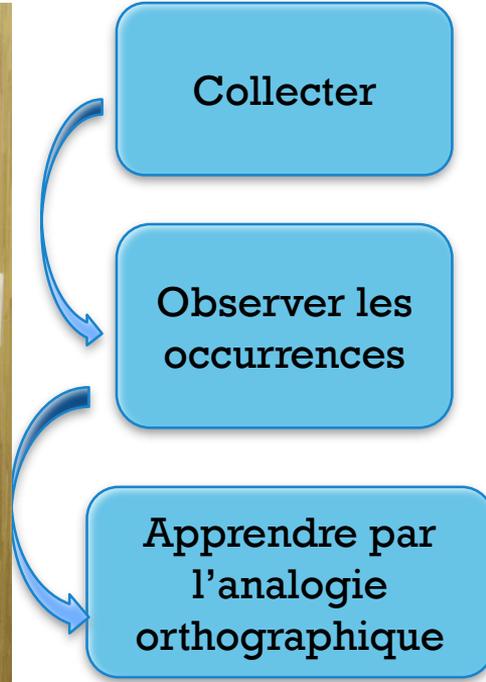
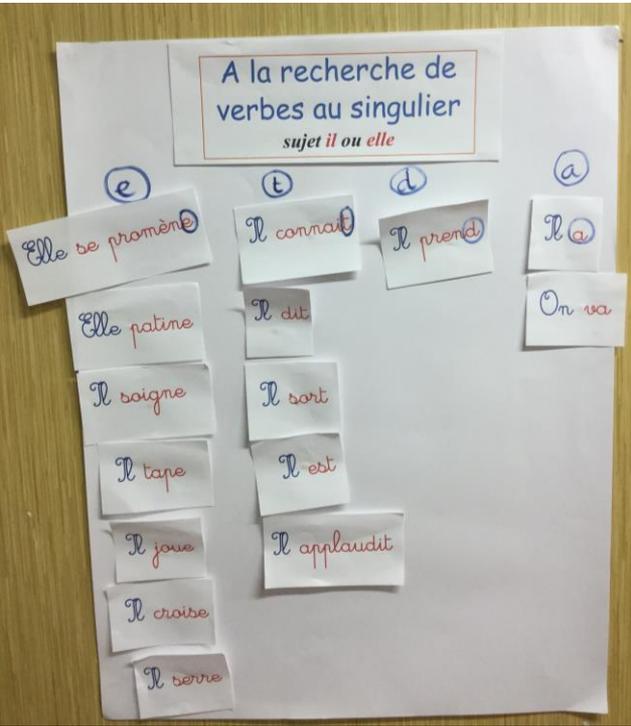
3 ^{ème} personne du pluriel (ils, elles, mes amis..)	- ent
	- ont ∅

JE	- e (pour les verbes en -ER au présent de l'indicatif)
	- s
	- ai
	- x (<i>je veux / je peux/ je vaux</i>)

TU	- s
	- x (<i>tu veux / tu peux/ tu vaux</i>)

NOUS	- ons ∅
	- mes (<i>rare</i>)

VOUS	- ez ∅
	- tes (<i>rare</i>)



Le présent des verbes

je → **e** (sauf : je peux, je veux, j'ai)
 → **s**
 → **ds**

nous → **ons** (sauf : nous sommes)

tu → **es** (sauf : tu peux, tu veux)
 → **s**
 → **ds**

vous → **ez** (sauf : vous êtes, vous faites, vous dites)

il, elle, on → **e** (sauf : il/elle/on a)
 → **t**
 → **d**

ils, elles → **ent** (sauf : ils/elles ont, ils/elles sont, ils/elles vont, ils/elles font)

Présent des verbes en -er	Présent du verbe en avoir	Présent du verbe être
je chante	j' ai	je suis
tu parles	tu as	tu es
il / elle / on pleure	il / elle / on a	il / elle / on est
nous crions	nous avons	nous sommes
vous sautez	vous avez	vous êtes
ils/elles mangent	ils/elles ont	ils/elles sont

+ Un apprentissage des régularités



v. en -er		v. en $\left\{ \begin{array}{l} -ir \\ -re \\ -oir \end{array} \right.$		v. en -dre	
je	-e	je	-s	je	-ds
tu	-es	tu	-s	tu	-ds
il/elle	-e	il/elle	-t	il/elle	-d
nous		-ons			
vous		-ez			
ils/elles		-nt			



Un apprentissage des formes qui posent problèmes

infinitif	au présent	au futur	à l'imparfait
dire	vous dit es		
faire	nous fai sons vous fai tes	je fer ai ...	nous fai sons vous fai siez
pouvoir	je peu x tu peu x	je pour rai ...	
vouloir	je veu x tu veu x		
voir		je ver rai ...	nous voy ons vous voy iez

Les marques de temps

- Le travail sur les marques de temps vient s'articuler dans un second temps avec celui sur les marques de personne quand les élèves ont stabilisé ces dernières.

Repérer et analyser chaque partie du verbe conjugué afin d'en comprendre le fonctionnement et d'en maîtriser l'orthographe.

Outils les élèves avec un mémo de conjugaison qu'il faut apprendre à utiliser.

Quelques réflexions

Le classement des verbes:

- les trois groupes traditionnels: leur origine, leurs limites
- Il est inutilement compliqué d'étudier la formation des temps du verbe en suivant les trois groupes

Intérêts et limites des tableaux de conjugaison

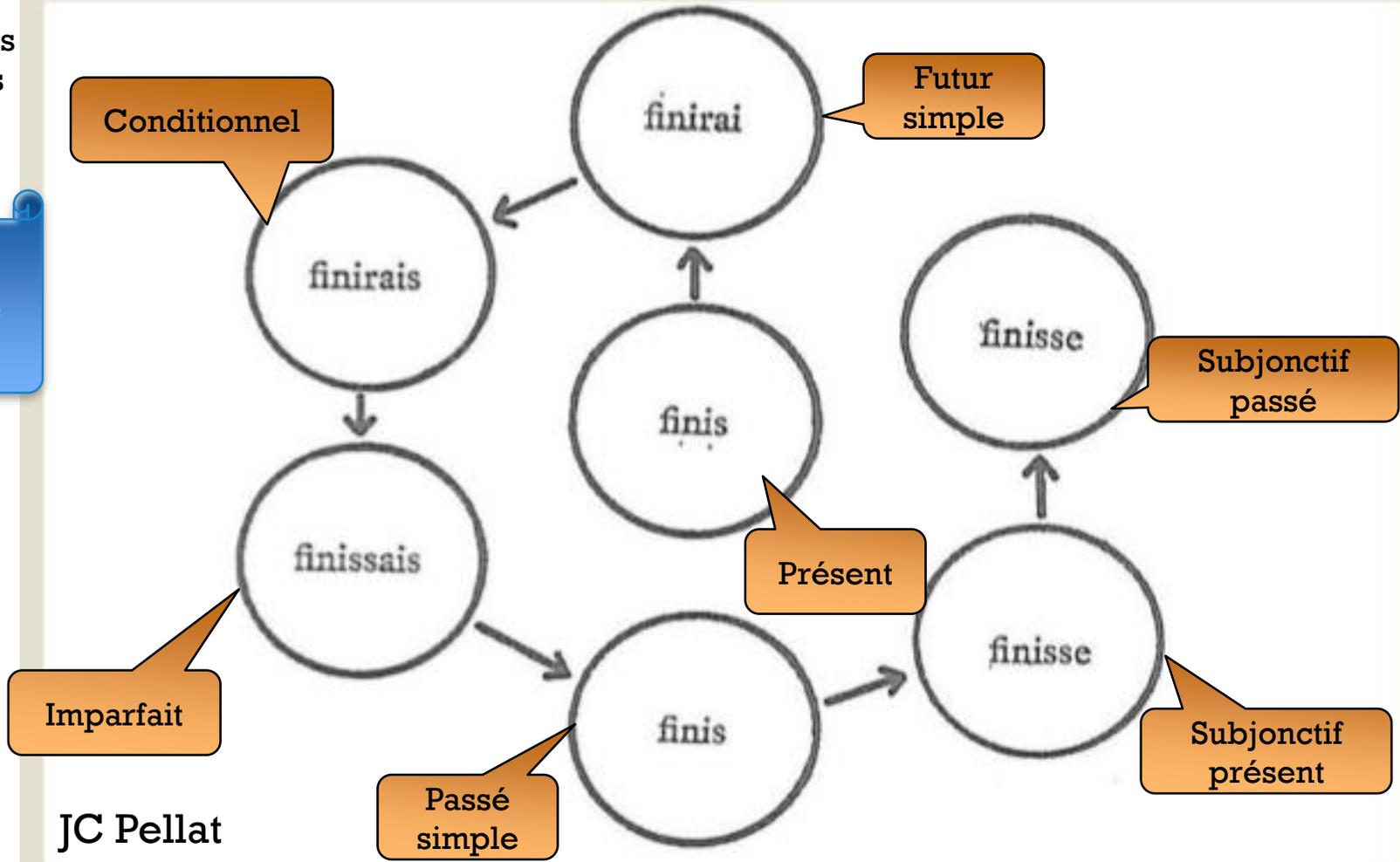
➤ Outil de dépannage, non d'apprentissage

Une alternative aux tableaux : la spirale des conjugaisons

J.-Marie Zemb, *L'apprentissage du français aujourd'hui*, OCDL, 1970

La spirale des conjugaisons

On s'en tient à une personne.



JC Pellat

Difficultés d'analyse d'une forme verbale

○ Il n'est pas toujours possible de séparer le radical de la terminaison

Il va – elle fut – vu – tu as – nous sommes – elle dit .

○ Le **radical** de nombreux verbes, en particulier les plus fréquents, n'a pas de forme unique. On dit que ces verbes ont plusieurs **bases**.

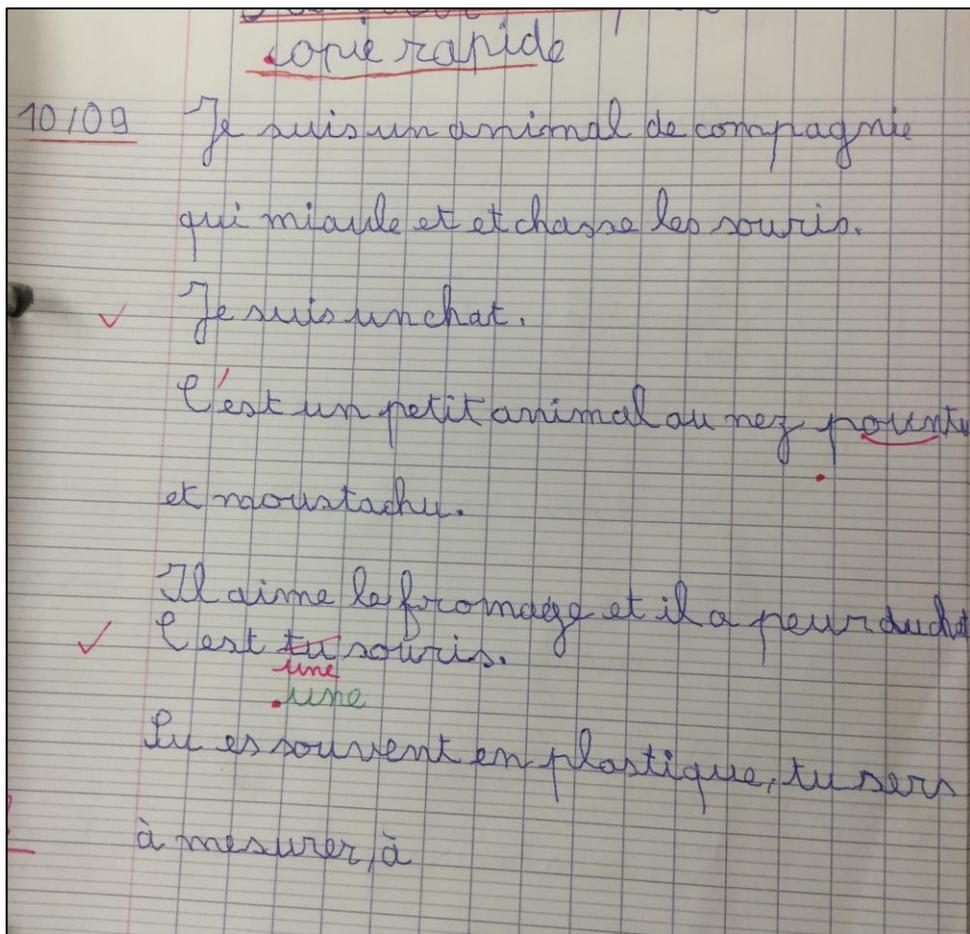
Donner les bases de *chanter, finir, écrire, savoir*.

Travailler à partir du présent pour identifier les bases car c'est le temps où il y a le plus d'irrégularités.

Devoir : il doit, nous devons, ils doivent



L'activité de copie





MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE

édusCOL Informer et accompagner
les professionnels de l'éducation

CYCLES 2 3 4

> FRANÇAIS

[100% DE RÉUSSITE
EN CP]

La copie

Des situations d'apprentissage à mettre en
œuvre dès le CP

60

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reussite/41/1/R_A16_C2_FRA_CopieOutilService_V3_843411.pdf

Un guide fondé
sur l'état de
la recherche

**Pour
enseigner
la lecture
et l'écriture
au CE1**



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE

édusCOL Informer et accompagner
les professionnels de l'éducation

CYCLES 2 3 4

> FRANÇAIS

[100% DE RÉUSSITE
EN CP]

La copie, un outil au service de
l'apprentissage de la lecture, de l'écriture
et de l'orthographe

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reussite/41/3/R_A16_C2_FRA_CopieSituationCP_843413.pdf

+ La copie

Se faire une
représentation
mentale du
modèle à
reproduire

Exercer sa
capacité de
stockage en
mémoire avec
l'augmentation
de la vitesse de
stockage

Développer des
capacités
d'autoévaluation et
d'amélioration de
l'écrit

+ Jeux et dispositifs au service de l'amélioration des compétences de copie

La copie flash :

- Ecrire un mot au tableau puis un groupe de mots
- Analyser les difficultés
- L'épeler mentalement
- L'écrire sans le modèle

La copie différée

- Ecrire une phrase au tableau
- Analyser les difficultés et faire verbaliser les prises d'information
- Cacher la phrase
- Possibilité de revenir au modèle pour vérifier ou poursuivre la mémorisation

Jeux et dispositifs au service de l'amélioration des compétences de copie

La copie au verso surveillée

- En binôme, un élève observe le camarade qui copie, le chronomètre, note le nombre de fois qu'il retourne sa feuille.
- Celui qui observe surveille également l'orthographe de son camarade

La copie active

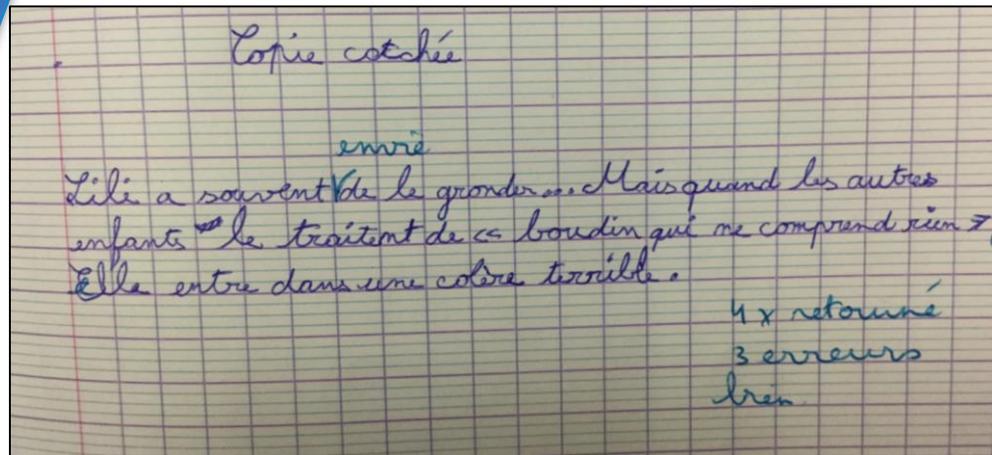
- A partir d'une phrase étudiée en lecture, l'enseignant construit une nouvelle phrase à l'oral en faisant varier un mot.

La différenciation dans les activités de copie

La longueur du texte à copier, la position du modèle par rapport à l'élève :

- Modèle individuel à côté du cahier
- Verticalement sur la table
- Sur un plan vertical proche de l'élève
- Modèle collectif au tableau
- Modèle à partager

Du cursif en cursif
Du script en cursif



Gaétane Goffaux CE1 Ecole Ariane Prévert NICE

La différenciation dans les activités de copie

Le contenu des modèles :

- Syllabes
- Mots
- Texte annoté : majuscules repassées, marques du pluriel en couleur
- Texte intégral sans annotations
- Texte avec intrus cachés à ne pas recopier
- Texte avec plusieurs phrases mélangées

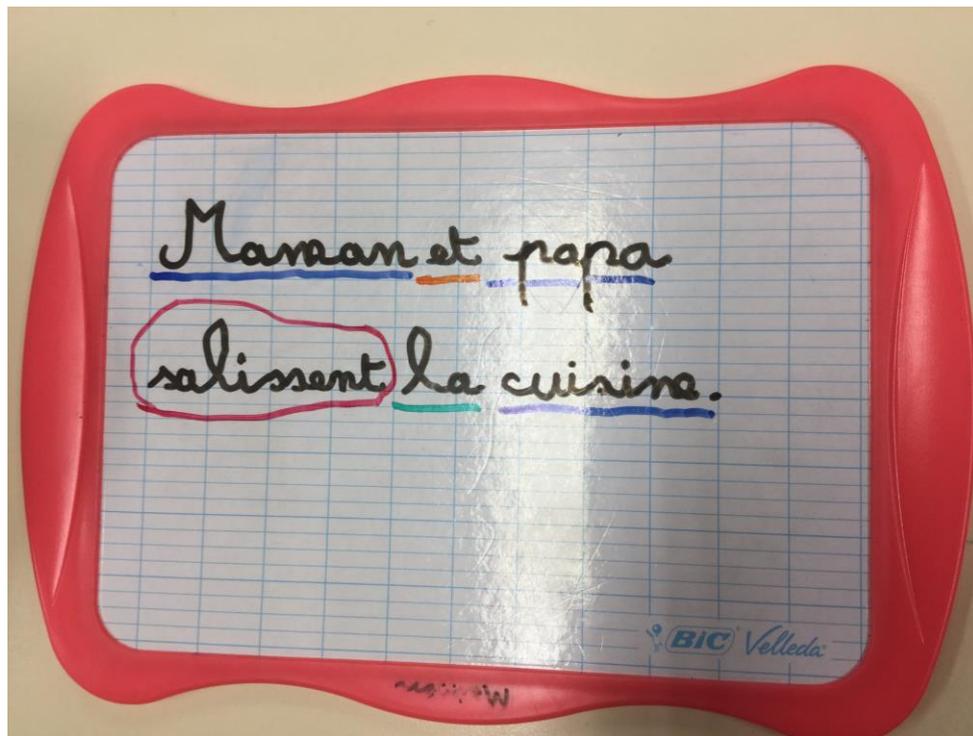
Un guide fondé
sur l'état de
la recherche

**Pour
enseigner
la lecture
et l'écriture
au CE1**

Pages 75 et 76



L'activité de dictée

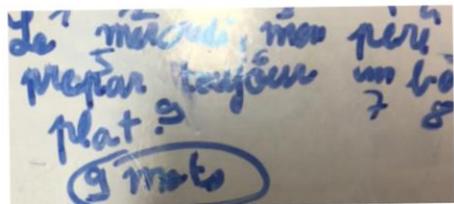


La dictée

« En orthographe, la mise en place de la catégorisation passe par la nécessité, **pour identifier chaque mot, de l'analyser** en se posant toute une série de questions qui permettent de mettre en évidence sa nature, son genre, son nombre, sa fonction dans la phrase, etc. Si on veut que ce mécanisme devienne très performant, il faut que les questions posées le soient toujours **sous une forme identique**, afin que le cerveau se retrouve à chaque fois dans les conditions qui ont laissé dans ses neurones les traces qui permettront l'installation de l'automatisme. C'est ce qui arrive au sujet qui maîtrise parfaitement l'orthographe. Il exécute ce travail de questionnement sur chaque mot qu'il écrit, le plus souvent sans s'en rendre compte (...). Une pédagogie optimisée de l'orthographe doit donc mettre le sujet qui apprend en situation d'acquérir des automatismes (...). »

**Ghislaine Wettstein
Badour, J'aide mon
enfant à bien parler,
bien lire, bien écrire,
Eyrolles, deuxième
édition, 2014.**

L'oral précède l'écrit



Le mercredi, mon père
prépar toujours un bon
plat.
9 mots

CE1 Maryline Cortes

Repérer le nombre
de mots dans la
phrase lue

Identifier les
signaux oraux

Phrase au singulier
ou phrase au
pluriel ?

À partir de quels
indices oraux ?

Quels types de dictée ?

La dictée comme support d'une situation d'apprentissage

La dictée comme support d'entraînement

Chaque type de dictée a donc sa place tout au long de l'année.

La dictée comme support d'évaluation des acquis

Un guide fondé sur l'état de la recherche

Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1

Pages : de 100 à 103

La dictée comme support d'une situation d'apprentissage

La dictée à choix multiples permet de récupérer en mémoire une forme qui y était stockée mais qui n'était pas accessible et de réfléchir sur les règles du langage écrit.

On donne à choisir entre deux ou trois formes d'un mot qui existent; les élèves justifient.

La dictée négociée suscite un engagement actif de l'élève qui doit mobiliser ses connaissances et justifier ses choix en s'appuyant sur les règles. Le professeur dicte un texte de trois phrases puis relit le texte.

Les élèves, par groupes de deux, confrontent leurs écrits et se mettent d'accord après négociation sur la réécriture d'un seul texte sur une grande feuille. Ils peuvent utiliser tous les référents nécessaires.

La dictée dialoguée permet de réfléchir sur les particularités lexicales ou grammaticales. Le professeur lit un texte, le dicte et le relit. Un élève peut faire part de ses incertitudes concernant l'orthographe d'un mot.

La dictée comme support d'entraînement

Pour la dictée de syllabes et de mots, le cahier est préférable à l'ardoise car il garde trace des erreurs et des réussites.

L'encodage doit être travaillé tous les jours pour s'entraîner et corriger collectivement, pour suivre individuellement et remédier aux difficultés de certains.

L'autodictée :

La préparation de l'exercice nécessite préalablement un découpage par groupe de sens pour favoriser la mémorisation.

En début d'année, l'exercice portera sur une phrase simple (article, nom, verbe) puis sur une phrase avec des groupes nominaux enrichis, puis sur une phrase avec des groupes nominaux enrichis et des compléments.

Le principe de la phrase du jour est celui d'une phrase dictée et déclinée sur une semaine (phrase courte pouvant comporter un mot difficile) et dont un élément change chaque jour.

Elle permet de traiter un problème particulier de manière ritualisée pour engendrer des automatismes.

UN EXEMPLE DE PROGRESSION

L'exemple ci-dessous montre l'importance d'une progression spiralaire qui permet les rétroactions sur l'orthographe lexicale et grammaticale.

Emma dessine une tête.

Emma dessine une grosse tête.

Emma dessine une grosse tête de clown avec des oreilles.

Emma et Lucie dessinent des têtes de clown.

Emma et Lucie dessinent des têtes de clown avec des oreilles.

Emma et Lucie dessinent des oreilles rouges et un nez énorme.

Emma et Lucie dessinent des têtes de clown énormes et amusantes.

Un guide fondé
sur l'état de
la recherche

**Pour
enseigner
la lecture
et l'écriture
au CE1**

Page 102



La dictée réflexive quotidienne

Activité d'entraînement (du CE1 au CM2)

Objectif : modéliser puis enclencher une attitude réflexive sur une ou deux phrases dictées (mise en place des mécanismes d'accord).

Organisation : durant deux semaines d'affilées, une dictée d'une ou deux phrases est proposée aux élèves quotidiennement en suivant un protocole rigoureux (15 à 20 minutes maximum).

1. L'enseignant dicte en respectant l'organisation syntaxique de la phrase autour du verbe conjugué (ne pas dicter mot à mot).
2. Les élèves écrivent la ou les phrases sur le support spécifique qui permet de visualiser l'ensemble des dictées.
3. L'enseignant verbalise les réflexions grammaticales et écrit la phrase au tableau (les élèves peuvent participer à la réflexion) : cette phase est le temps fort de cette dictée réflexive quotidienne, la phase modélisante.
4. Les élèves recopient juste en-dessous et repèrent leurs erreurs (en les soulignant) puis ils comptent le nombre de mots bien écrits et le nombre de mots qu'il fallait écrire (score de réussite).

Support spécifique : l'utilisation d'une feuille hebdomadaire est obligatoire, ce type de support permet de comparer les phrases dictées la veille et donc de prendre appui sur elles pour repérer les éléments semblables, ceux qui ont évolué (et pourquoi)... L'articulation des phrases dictées durant la semaine est essentielle, il faut élaborer une progression rigoureuse.

Exemple d'une fiche pour la dictée réfléchie

Prénom : Classe :

Date	Phrase(s) dictée(s)	Score
.....
.....
.....
.....
.....

Une case pour écrire la dictée

Le nombre de mots bien écrits

Une case pour recopier la ou les phrases

Le nombre de mots qu'il fallait écrire

Des pistes pour une progression

L'accord dans le groupe nominal (fonction complément)

- Variation en genre (petite > petit)
- Variation en nombre (« s » inaudible avant tout)
- Variation en genre et en nombre

L'accord sujet / verbe

- Opposition singulier / pluriel (« -nt » pour les verbes à la 3ème personne du pluri)
- Opposition 1er groupe et autres groupes
- Accord avec un pronom sujet
- Séparation par le relatif
- Séparation par l'adverbe ou son équivalent
- Séparation par un nom complément
- Séparation par un pronom complément (attention à la compréhension)

La dictée comme support d'évaluation des acquis

La dictée à trous oriente l'évaluation sur une particularité orthographique en évitant tout parasitage. La dictée porte alors sur un texte lacunaire que l'élève doit compléter.

La dictée test (de syllabes, puis de mots, puis phrases) ne comporte aucune difficulté que les élèves ne pourraient surmonter avec les acquis de la classe.

La dictée segmentée est une dictée où le texte est tronçonné en plusieurs segments plus ou moins courts. Chaque segment écrit sans erreur permet de gagner 1 point.

La correction de ses erreurs à l'aide d'outils

Les interactions orales ne profitent généralement qu'aux élèves assurés. Les élèves ne parviennent pas toujours à repérer leurs erreurs et à les corriger avec le modèle sous les yeux.

On préférera donc la « **négociation graphique** » à la correction collective pour traiter les erreurs relevées qui peuvent porter sur :

- **Les correspondances graphèmes-phonèmes** : la valeur des lettres
- **L'orthographe lexicale** : listes de mots
- **L'orthographe grammaticale** : cahier-outils, recherche de la chaîne d'accord

Les enhants du village courent



Des points de vigilance



Bernadette Kervyn

Le mot est l'unité la plus travaillée en écriture.

1/3 des classes ne proposent pas à leurs élèves l'encodage par eux-mêmes en début d'année.

La phrase et le texte sont principalement travaillés en copie et en production.

Il est contreproductif de privilégier les unités inférieures au mot et de ne produire des phrases et des textes qu'en fin d'année.



D'autres activités ritualisées



1. Des rappels lexicaux

- Les mots à travailler sont dans une boîte : « mots à apprendre »
- Par binômes les élèves se dictent les mots.
- Les mots correctement orthographiés passent dans une boîte « mots bien orthographiés une fois.
- Au fil des séances, les mots passent de la boîte 1 à la boîte 2, puis de la boîte 2 à 3 avant d'être collés dans une fiche mémo (liste des mots orthographiquement connus)



*Film CE1 Sylvie Weil
Ecole Le Devens MOUGINS*

2. Des devinettes orthographiques

Les élèves répondent à des devinettes dont la clé est orthographique.

- Je suis bleue. La mer ou l'océan ?
- Il vole dans les airs. Des parachutistes ou un homme-oiseau ?
- Je suis hantée. Un château ou une maison ?
- Ils plongent dans la rivière. Un plongeur ou des poissons argentés ?
- Il court quand la récréation est finie. Les enfants ou un enfant ?
- Elles se dressent sur leurs pattes quand quelqu'un sonne. Les chiennes ou la chienne ?

Puis ils en rédigent à leur tour.

3. Des phrases cachées

Écrire à partir
des colonnes
à mots

Ici, l'abstraction est faite des difficultés grammaticales. Seule la cohérence sémantique des phrases est évaluée

1. Construire des phrases cohérentes à partir de trois colonnes de mots (CP) :

COLONNE 1	COLONNE 2	COLONNE 3
Le loup	prépare	son vélo.
Ma mère	dort	le petit Chaperon Rouge.
Maxime	fane	dans le vase.
Le chat	corrige	un gâteau aux pommes.
Lilou	écrit	nos exercices.
Le maître	lit	près de la cheminée.
La rose	lave	une bande dessinée.

Ecrire à partir des colonnes à mots

Une difficulté a été ajoutée avec la mise en évidence de la notion d'accord sujet-verbe.

2. Construire des phrases cohérentes à partir de trois colonnes de mots (CP) :

COLONNE 1	COLONNE 2	COLONNE 3
Le loup	prépare	son vélo.
Ma mère	dorment	le petit Chaperon Rouge.
Maxime	fanent	dans le vase.
Les chats	corrigent	un gâteau aux pommes.
Lilou	écrit	nos exercices.
Les maîtres	lit	près de la cheminée.
Les roses	lave	une bande dessinée.

Ecrire à partir des colonnes à mots

Les noms sujets sont donnés au singulier, sans déterminant. Les verbes sont donnés à l'infinitif. Majuscules et points ont disparu. Aux élèves de choisir le nombre du sujet d'accorder le verbe qui pourra, par ailleurs, être conjugué à des temps différents.

3. Construire des phrases cohérentes à partir de trois colonnes de mots (CE1) :

COLONNE 1	COLONNE 2	COLONNE 3
loup féroce	préparer	son vélo
mère	dormir	le petit Chaperon Rouge
cousin	faner	dans le vase
chat fatigué	corriger	un gâteau aux pommes
soeur	écrire	nos exercices
maître	lire	près de la cheminée
rose rouge	laver	une bande dessinée

Ecrire à partir
des colonnes
à mots

CE2 : La première colonne est enrichie
avec des adjectifs.

COLONNE 1	COLONNE 2	COLONNE 3
loux férocex	préparer	son vélo
mère attentive	dormir	le Petit Chaperon Rouge
cousin énervé	faner	dans le vase
chats fatigués	corriger	un gâteau aux pommes
grande soeur	écrire	nos exercices
maitre sévère	lire	près de la cheminée
roses rouges	laver	une bande dessinée

la phrase cachée

Cet	lionne	attaquait	les	singe.
Deux	lion	chasses	l'	girafe.
La	lionnes	chassent	ces	antilope.

Deux lion chasses l' girafe.

La phrase cachée

85

Cet	lionne	attaquait	les	singe.
Deux	lion	chasses	l'	girafe.
La	lionnes	chassent	ces	antilope.

Deux lionnes chassent ces singe.

La phrase cachée

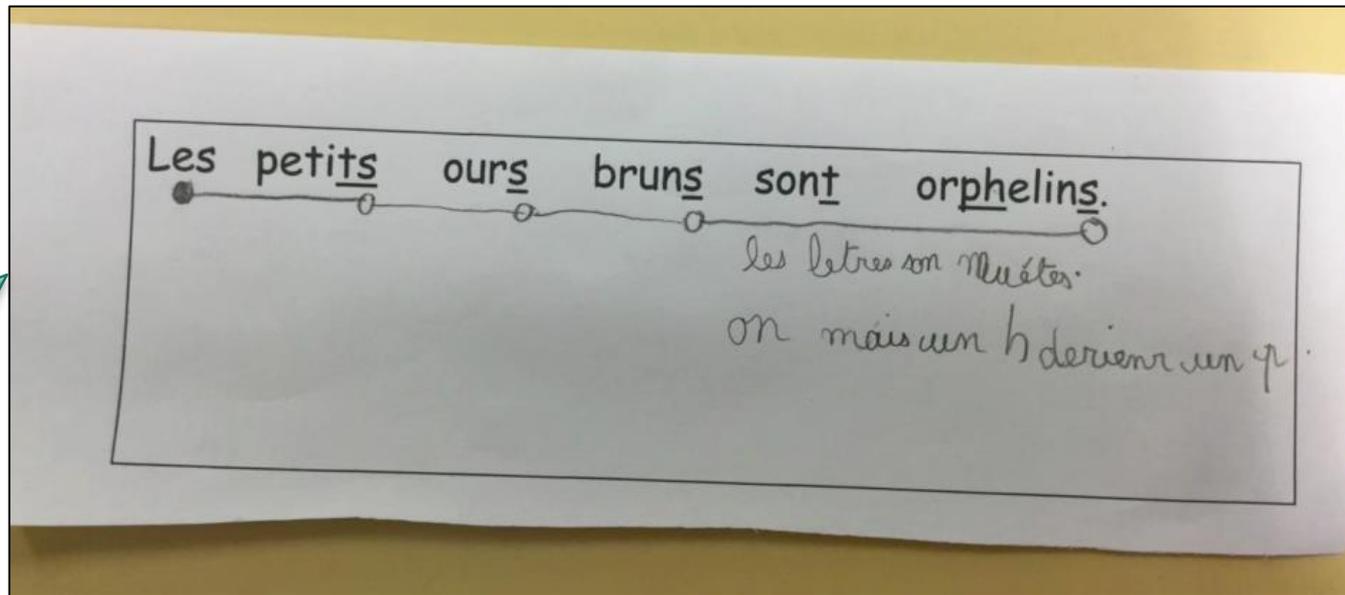
Cet	lionne	attaquait	les	singe.
Deux	lion	chasses	l'	girafe.
La	lionnes	chassent	ces	antilope.

Cette lionne attaquant les singes.

CM2 Isabelle André
Ecole Saint Barthélemy NICE

4. La phrase donnée du jour

Par deux, les élèves justifient l'orthographe des lettres soulignées.



4. La phrase donnée du jour

Lors de la mise en commun :

- Justifications et verbalisation

La séance peut se terminer par une transposition de la phrase.
Les petits ours brunsUn

- Constitution d'une nouvelle famille de mots

- Transpositions lors de nouvelles activités ritualisées



Les cahiers

les déterminants

un	une	des	le	la	les
----	-----	-----	----	----	-----



ma	mon	mes	notre	nos
ta	ton	tes	votre	vos
sa	son	ses	leur	leurs



ce	cette	ces
----	-------	-----



Le cahier outils

- C'est un cahier qui permet de :

Doter les élèves des outils nécessaires à la maîtrise de la langue

Constituer des référents

Construire les règles de grammaire

Formaliser des procédures de relecture

Aider les élèves à écrire

Permettre aux élèves de se corriger

■ On y trouve :

Des listes de mots



Par analogie morphologique



Par famille de mots

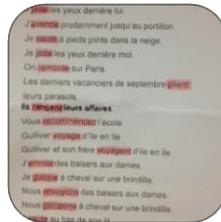


Les mots invariables

Des listes de phrases



Des collectes



Des phrases exemples

Des règles

je	e
tu	es
il/elle	e

Des tableaux de conjugaison



Des cartes mentales



Des exemples illustrés

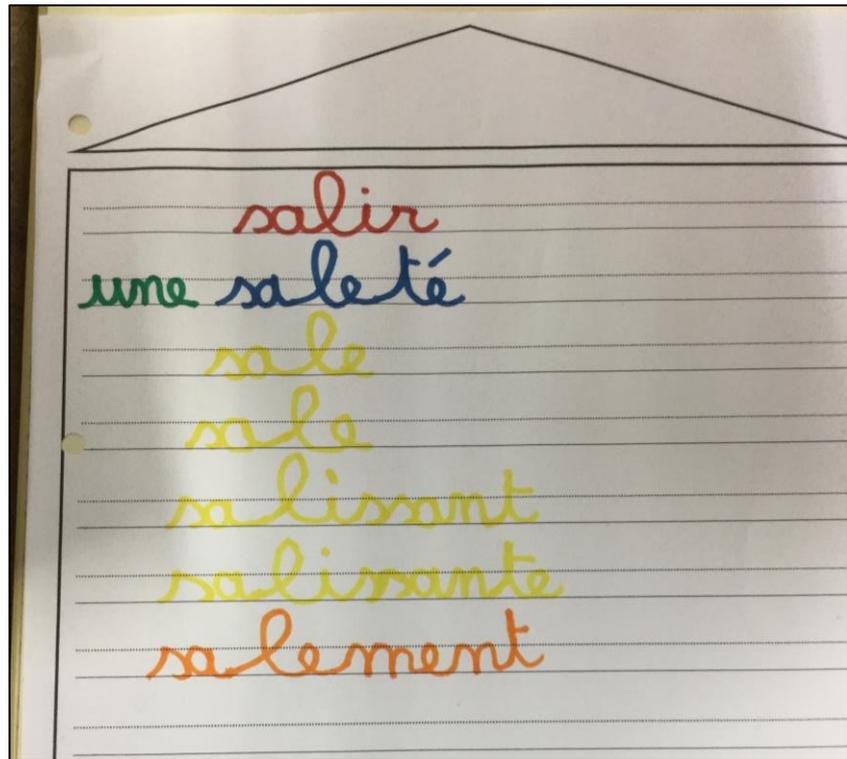


Des schémas

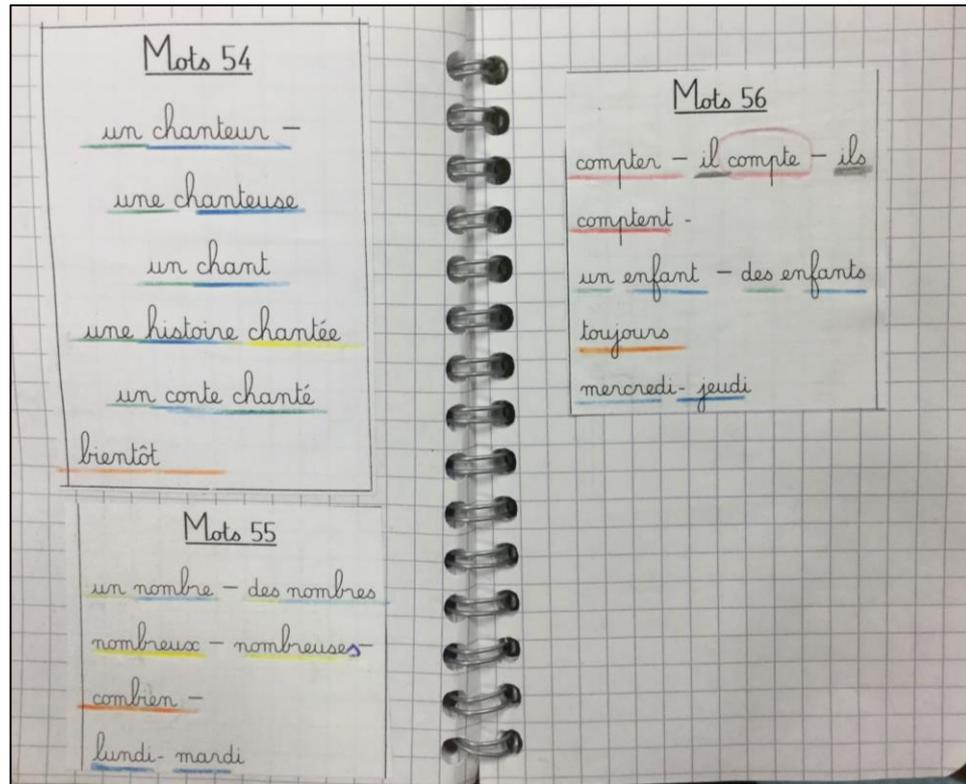
Des familles de mots

UTILISER DES OUTILS de REFERENCES

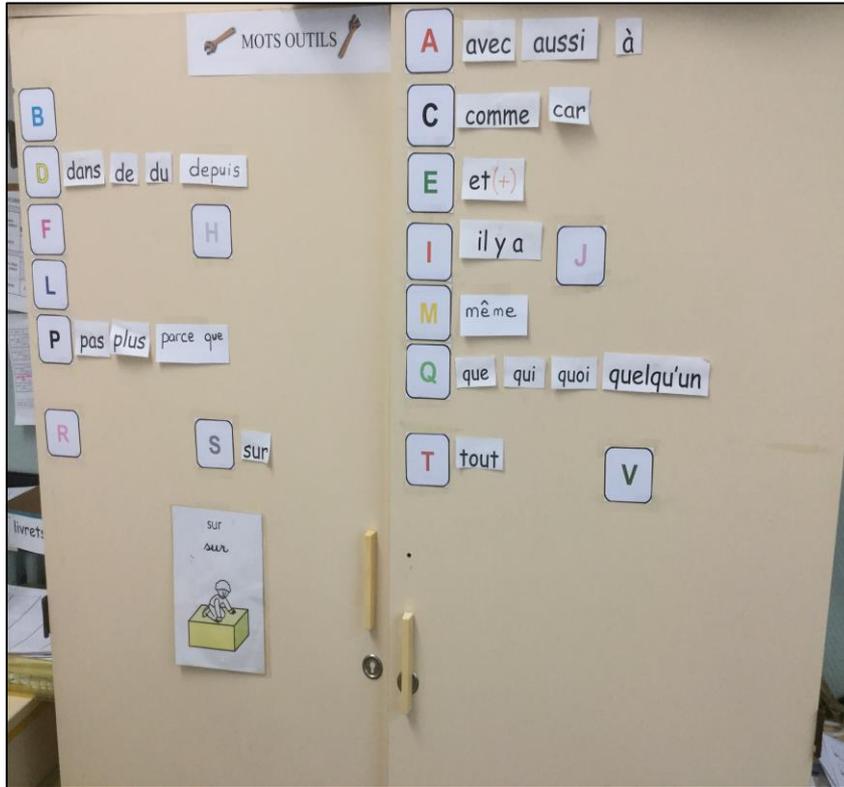
91



CE1 – Chloé Bettini Ecole Ariane Prévert NICE



Des mots invariables



Béatrice Audino CPCE1 Ecole Saint Barthélemy Nice



Ecole Beaulieu

Des collectes de mots structurantes

mots-outils avec AU

- Je vais **au** marché.
- J' y vais **aussi**.
- Il y en a **au-dessus** et **au-dessous**.
- Elle tourne **autour** de la maison.
- Je n' ai **aucun** doute.
- Je pars **aussitôt** après déjeuner.
- Je reste **auprès** de lui.
- Il travaille **autant** qu' il peut.

<https://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/langue-francaise/orthographe/savoir-apprendre/savoir-apprendre-la-categorisation.html>

UTILISER DES OUTILS
de REFERENCES

au
aussi
au-dessus
au-dessous
autour
aucun
aussitôt
auprès
autant

Déterminant possessif
« les siens à elle ou à lui »
Peut se remplacer par mes, tes...

ses

Mathilde lace **ses** chaussures.

Il a oublié **ses** affaires chez moi.

Elle vient toujours avec **ses** enfants.

Il a laissé son travail et **ses** soucis à la maison.

Sert à présenter quelque chose, quelqu'un
Peut se remplacer par cela est, voici...

c' est

C' est une histoire de fous !

D' après les médecins, **c' est** la grippe.

C' est une romance, **c' est** une belle histoire...

Déterminant démonstratif
« ceux là, ceux que je te montre »
Peut se compléter par là

ces

Ils sont fous **ces** Romains (là) !

Regarde bien **ces** tableaux (là) et dis moi lequel tu préfères.

Es-tu certaine de vouloir acheter **ces** chaussures vernies (là) ?

Verbe savoir au présent :
Je sais, tu sais, il sait, elle sait
Peut se remplacer par un autre verbe (croire)

Sais, sait

Je **sais** que tu as raison, mais...

Sais-tu s' il seras là, lui aussi ?

Thomas **sait** sa leçon par cœur.

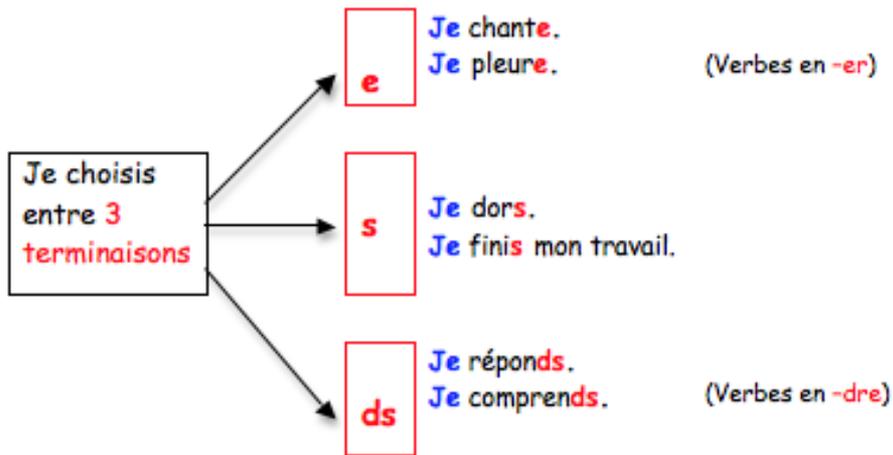
La petite chèvre **sait** qu' elle va mourir.

Des phrases exemples à savoir par coeur

Les	skieurs	ont	descendu	la piste rouge.
Les trois	petits cochons	ont	construit	une maison.
Les	skieurs	étaient	nombreux	cet hiver.
Quelques	élèves	étaient	absents	lundi.

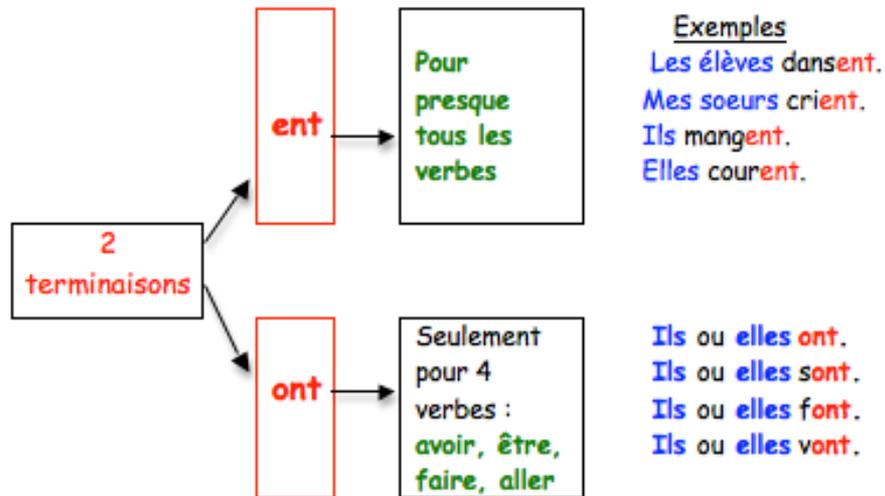
Des règles avec des exemples et des procédures

Le présent des verbes avec le pronom sujet **je**



Il y a deux verbes qui se terminent par **x** : **je peux** et **je veux**

Le présent des verbes au pluriel et les pronoms sujets **ils** ou **elles**



Le verbe

LE VERBE

Il indique **une action** : ce que l'on fait.

Il a un nom :

l'infinitif

couper
jouer
partir
prendre...

Dans une phrase :

il est conjugué

Je **coupe** la tarte.
Alex **joue** avec ses amis.
Nous **partirons** bientôt en vacances.
Il **prend** son cartable.

La phrase négative

PHRASE NÉGATIVE

Phrase qui dit « NON »

Deux mots de négation

ne ... pas
ou n' ... pas

Verbe entre « ne » et « pas »

Exemples

Alex **mange** à la cantine.

∨

Alex **ne mange pas** à la cantine.

∨

Les élèves **entrent** en classe.

∨

Les élèves **n' entrent pas** en classe

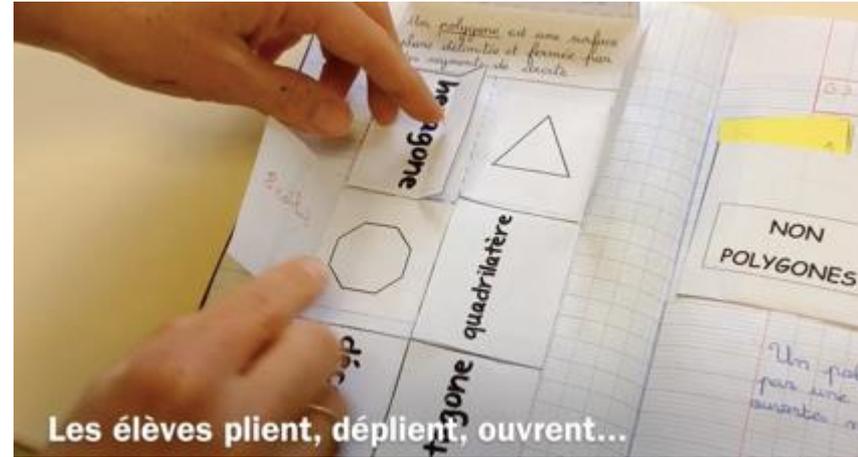
∨

UTILISER DES OUTILS
de REFERENCES

Le cahier de leçons interactif, un lapbook ou une leçon à manipuler

On pourra concevoir un lapbook pour mémoriser le lexique d'une séquence, pour apprendre et retenir quelques exemples de structures grammaticales.

Faire un exposé ludique sur un pays...



CM1-CM2
Châteauneuf de Grasse

UTILISER DES OUTILS
de REFERENCES



Les homophones grammaticaux



as, ses



Orthographe ce, ces

Orthographe



Orthographe

Orthographe



là



Orthographe tu as, il a, ils ont

Orthographe



Orthographe

sont

<https://journals.openedition.org/pratiqu/3011>

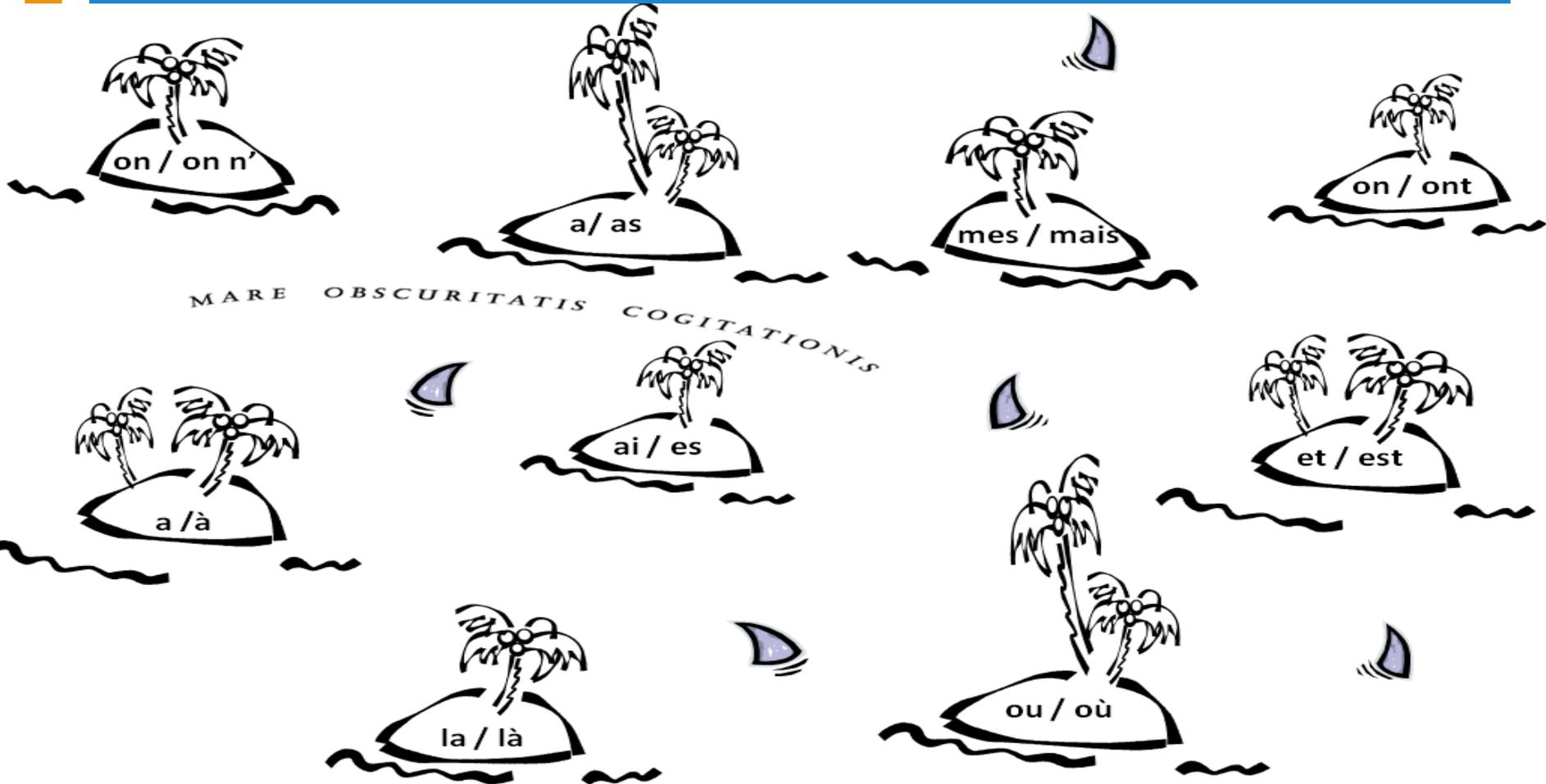
Enseignement et apprentissage des homophones grammaticaux du CE2 à la 6^e : bilan et perspectives

The Teaching and Learning of Grammatical Homophones at Primary School

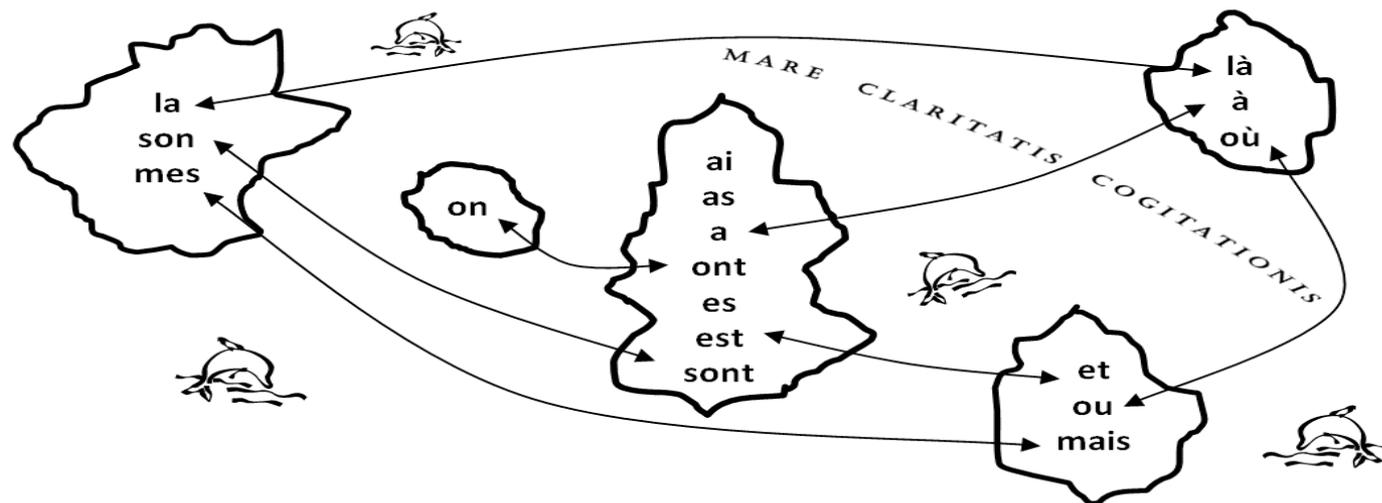
Christine Tallet

L'objectif de cette contribution est d'étudier le comportement orthographique des élèves du CE2 à la 6^e face à la graphie des homophones grammaticaux distingués par un accent grave, *a/à*, *la/là*, *ou/où*. L'étude des manuels montre d'une part, que cet enseignement est un héritage du passé et une invention scolaire dans le but d'aider les élèves à les orthographier correctement et d'autre part, que les méthodes d'enseignement ont peu évolué depuis le XVII^e siècle. Ils sont le plus souvent présentés par paires ou séries formées sur le critère de l'identité phonique. Les résultats de l'analyse du corpus recueilli auprès de 240 élèves témoignent de leur difficulté à mettre en œuvre les procédés appris. Si les élèves sont capables de citer les paires apprises, leurs emplois en production écrite révèlent une insécurité linguistique. Les conclusions de ce travail permettent de formuler des propositions didactiques.

Ces regroupements multiples insécurisent les élèves :



Il faut **regrouper les mots par nature** et **isoler** les homophones les uns des autres pour aider les élèves à **catégoriser** pour **mémoriser** les formes orthographiques et s'y référer par **analogie**.



cf documents
mis en ligne
sur les
fondamentaux
de Canopé

<https://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/langue-francaise/orthographe/homophones-grammaticaux/orthographe-a-ou-la.html>

<https://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/langue-francaise/orthographe/homophones-grammaticaux/orthographe-tu-as-il-a-ils-ont.html>



Bibliographie



- Guide pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1
- Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui ? Catherine Brissaud et Danièle Cogis
- Nouveaux programmes et étude de la langue – Le Français Aujourd'hui 2017
- Enseigner la morphologie du verbe autrement. Comment dissocier et travailler les marques de personne et de temps ? Patrice Gourdet et Pauline Laborde
- Enseigner la langue française à l'école Carole Tisset
- Revue de la didactique de la grammaire

<https://scolagram.u-cergy.fr>

- Gestion orthographique de marques de personne du verbe conjugué dans la phrase
http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Etude_de_la_langue/79/9/RA16_C2_3_FRA_etude_langue_Verbe_marques_de_personne_708799.pdf
- Mémorisons l'orthographe : stratégies de gestion mentale, activités, jeux et démarche d'enseignement
José Racicot et Luce Forté
- Enseigner intelligemment l'orthographe Françoise Drouard
- La morphologie pour mieux lire et écrire Editions Chenelière
- Ces petits mots qui font les grands Vincent Gaudin
- Scriptum Sylvie Cèbe
- BRIO Analyse comparative des mots Robert
- Grévisse du collègue Jean-Christophe Pellat