ENSEIGNER LA LECTURE ET L'ÉCRITURE EN CE1 (S2)

Sophie Ngô-Maï INSPE Nice
Nathalie Leblanc CPD Maitrise de la Langue DSDEN 06 – Novembre 2019

Le geste graphique

La copie, la dictée

La rédaction

L’écriture

Le geste graphique

éduSCOL Informer et accompagner les professionnels de l'éducation

CYCLES 2 3 4

FRANÇAIS

Écriture

Le geste d'écriture et la copie

La mise en œuvre de l'enseignement de l'écriture cursive

éduSCOL Informer et accompagner les professionnels de l'éducation

CYCLES 2 3 4

FRANÇAIS

Écriture

Le geste d'écriture et la copie

[100% DE RÉUSSITE EN CP]

Les préalables à l'apprentissage de l'écriture cursive

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE

éduSCOL Informer et accompagner les professionnels de l'éducation

CYCLES 2 3 4

FRANÇAIS

Écriture

Le geste d'écriture et la copie

Continuer à être vigilant quant à l'activité graphique au CE1 et au CE2

Un espace dédié à l'écriture dans la classe

Un guide fondé sur l'état de la recherche

Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1

Page 71

S'isoler et s'entrainer

Des supports variés

Des activités autonomes

Audrey Forest CP Ecole Les Moulins NICE

Une progression de l'apprentissage

En période 1, les élèves consolident la transcription des lettres en miroir (p/q, d/b) et révisent le tracé des autres lettres.

Dès le début de l'année, ils étudient le tracé des majuscules cursives en suivant une progression par famille de lettres.

- Des séances quotidiennes en périodes 1, 2 et 3
- Deux séances par semaine en périodes 4 et 5

L'objectif est d'apprendre à enchaîner des signes écrits, à tracer des mots puis des phrases sans effort.

Un exemple de progression en écriture (geste graphique)

Un guide fondé sur l'état de la recherche

Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1

Pages 68 à 70

LETTRES PRÉSENTANT DES SIMILITUDES DU POINT DE VUE DES TRACÉS	MOTS QUI PERMETTENT UN ENCHAÎNEMENT DES GESTES
a q d qu	coq qui coque coquelicot
n m an am mm nn mn	nom ami automne minime minimum ennemi
c	bague digue gomme cure

Au CE1, ils étudient le tracé des majuscules suivant **une progression par famille de lettres.** Leur tracé est un exercice difficile pour l'élève car il nécessite un effort de concentration.

Si les minuscules cursives sont travaillées de façon récurrente depuis le cycle 1, les gestes pour tracer les majuscules sont différents et inhabituels. Du fait de la complexité de leur forme, les majuscules sont les dernières lettres que l'élève est capable d'écrire avec aisance.

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Gestes_et_ecritures/61/4/5-RA16_C2_FRA_3_etre_vigilant_635614.pdf

Le geste d'écriture D.DUMONT

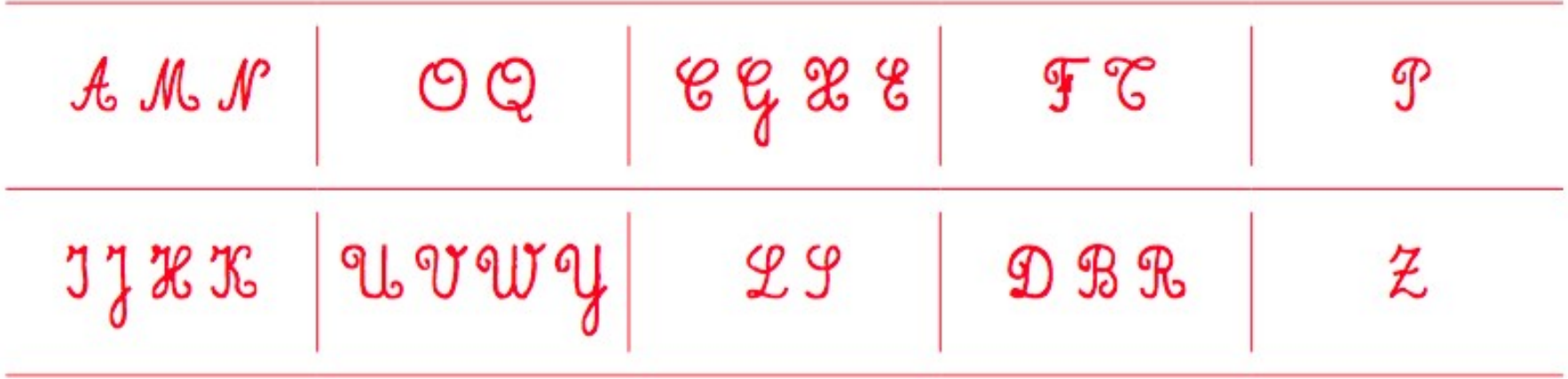
Un guide fondé sur l'état de la recherche

Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1

Un exemple de progression des majuscules

Page 70

Lettres majuscules apparentées en fonction de leur tracé :



La copie, la dictée

La rédaction

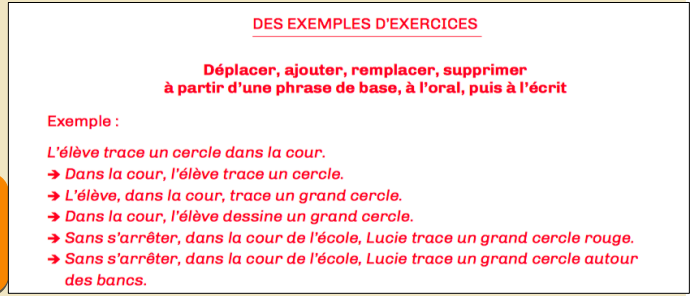
Les écrits de travail

- Organiser ses idées
- Construire les traces écrites
- Prendre des notes

Pages 83, 84, 85

Les écrits très courts ritualisés

- Une phrase sous un dessin
- Une transformation de phrase
- Des lanceurs d'écriture

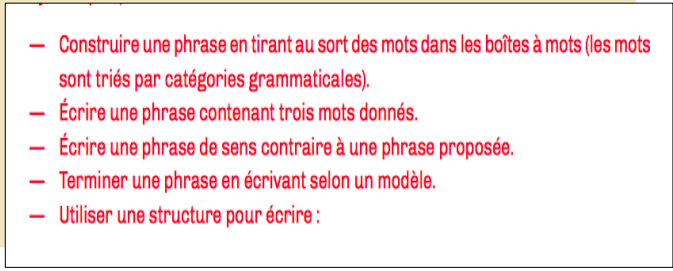


DES EXEMPLES D'EXERCICES

Déplacer, ajouter, remplacer, supprimer
à partir d'une phrase de base, à l'oral, puis à l'écrit

Exemple :

L'élève trace un cercle dans la cour.
- ➔ *Dans la cour, l'élève trace un cercle.*
- ➔ *L'élève, dans la cour, trace un grand cercle.*
- ➔ *Dans la cour, l'élève dessine un grand cercle.*
- ➔ *Sans s'arrêter, dans la cour de l'école, Lucie trace un grand cercle rouge.*
- ➔ *Sans s'arrêter, dans la cour de l'école, Lucie trace un grand cercle autour des bancs.*



- Construire une phrase en tirant au sort des mots dans les boîtes à mots (les mots sont triés par catégories grammaticales).
- Écrire une phrase contenant trois mots donnés.
- Écrire une phrase de sens contraire à une phrase proposée.
- Terminer une phrase en écrivant selon un modèle.
- Utiliser une structure pour écrire :

Page 86

Les écrits courts

Un texte court de 3 à 5 phrases

A partir d'une structure

A partir d'images

Les écrits longs

Un petit album

Un livre de recettes

Un recueil de jeux

Pages 78 et 80

Au cours élémentaire, la rédaction ne doit pas porter exclusivement sur des textes narratifs. Il est nécessaire d'envisager **des écrits très variés.**

La planification

La mise en situation d'écriture

La révision

La planification

Bernadette Kervyn précise l'importance d'aider les élèves à préparer l'activité d'écriture

- **Mobiliser les ressources disponibles** : rappeler, récapituler les apprentissage antérieurs

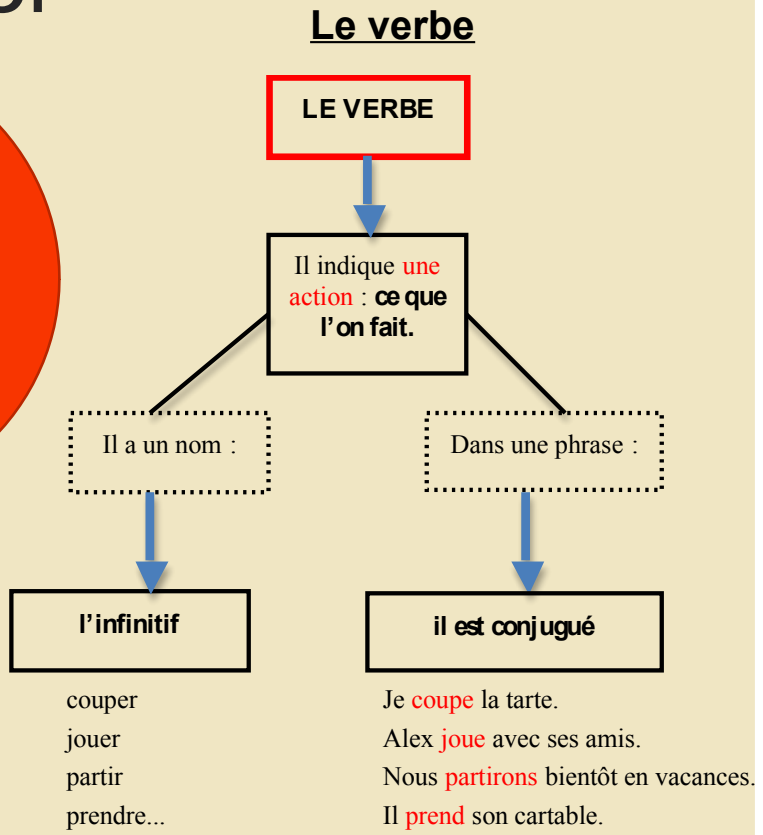
- **Se préparer à planifier** : commencer à mettre en mots à l'oral. Aider les élèves à se chauffer, à s'échauffer, à mettre en bouche une phrase.

Les ressources à mobiliser

Les mots entiers mémorisés

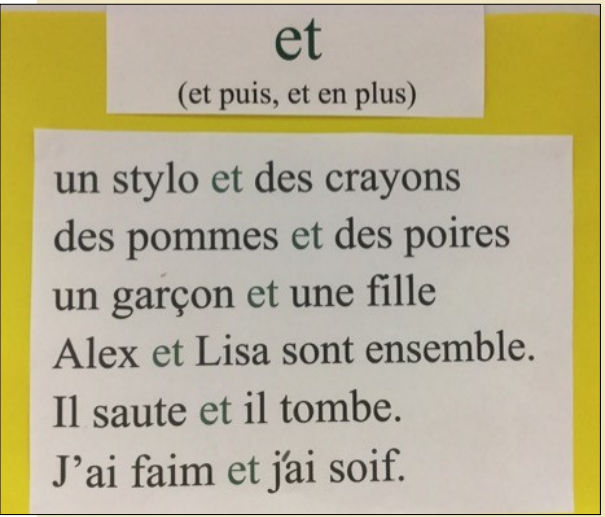
Les textes de lecture

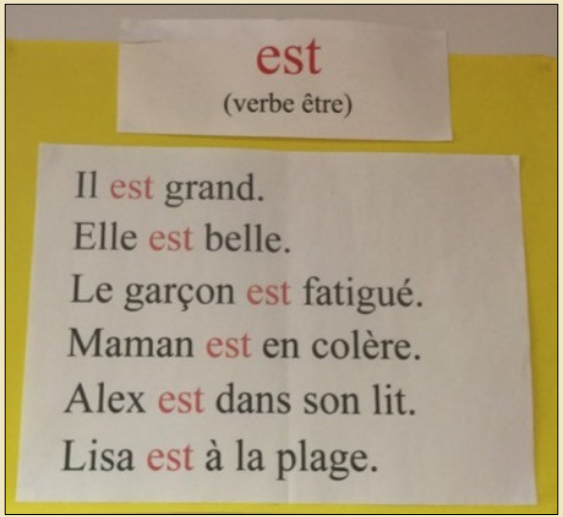
Les règles dans le cahier de leçons

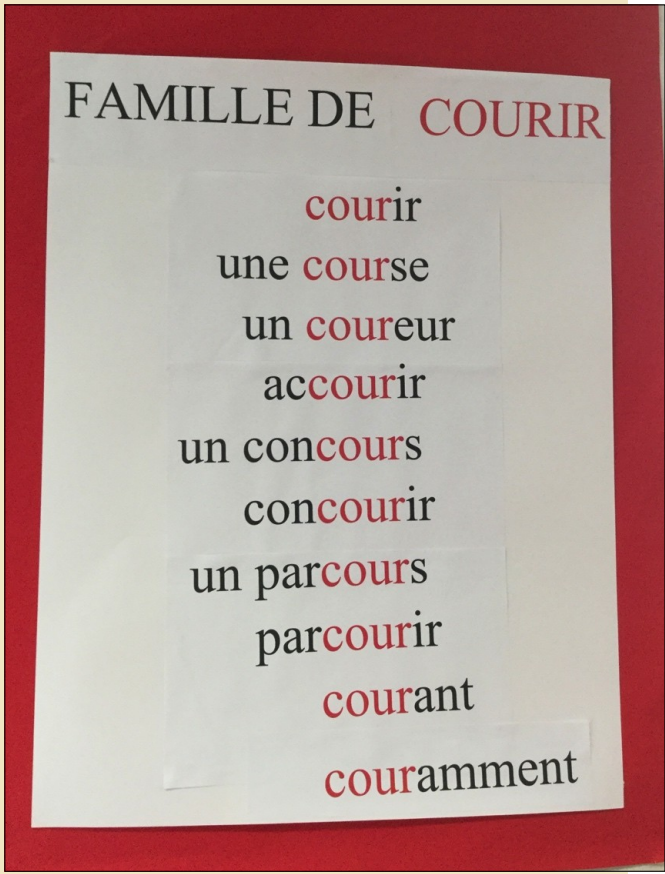


Les ressources à mobiliser

Les affichages







Des outils de référence analogique

à

un sac **à** main
une machine **à** laver
J'ai mal **à** la tête.
On va **à** la piscine.
…

et

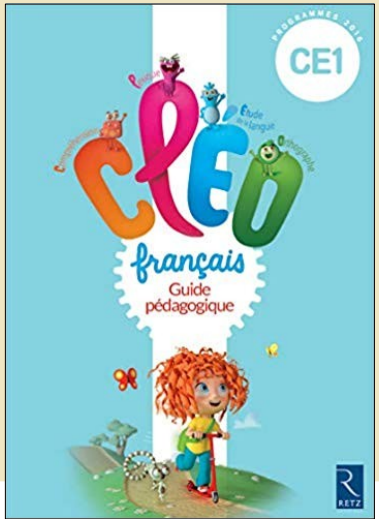
le jour **et** la nuit
du sel **et** du poivre
toi **et** moi
un chat **et** un chien
…

a

Zoé **a** sept ans.
On **a** chanté.
Il **a** de la chance.
Le chien **a** faim.
…

est

Il **est** midi.
Elle **est** malade.
On **est** arrivé.
Max **est** au CE1.
…



Des expressions et des structures très fréquentes

On est allés…
Nous sommes allés…
C'est bien.
C'était super…
On s'est bien amusés.
Il y a…

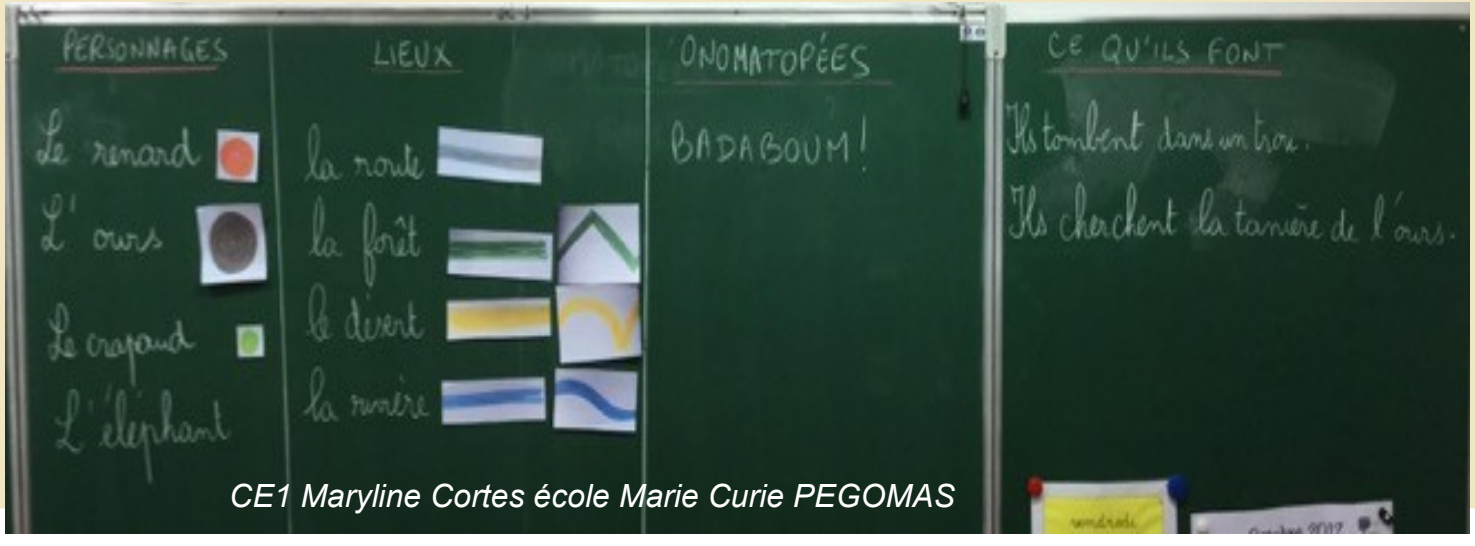
Je voudrais…
J'aimerais bien…
mon meilleur copain
ma meilleure copine
…

Un oral pour écrire

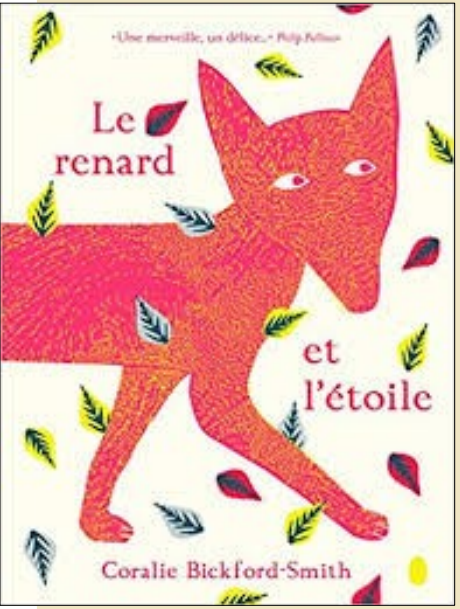
Une phase orale collective pour décrire, dire, interpréter, associer, comprendre, argumenter …

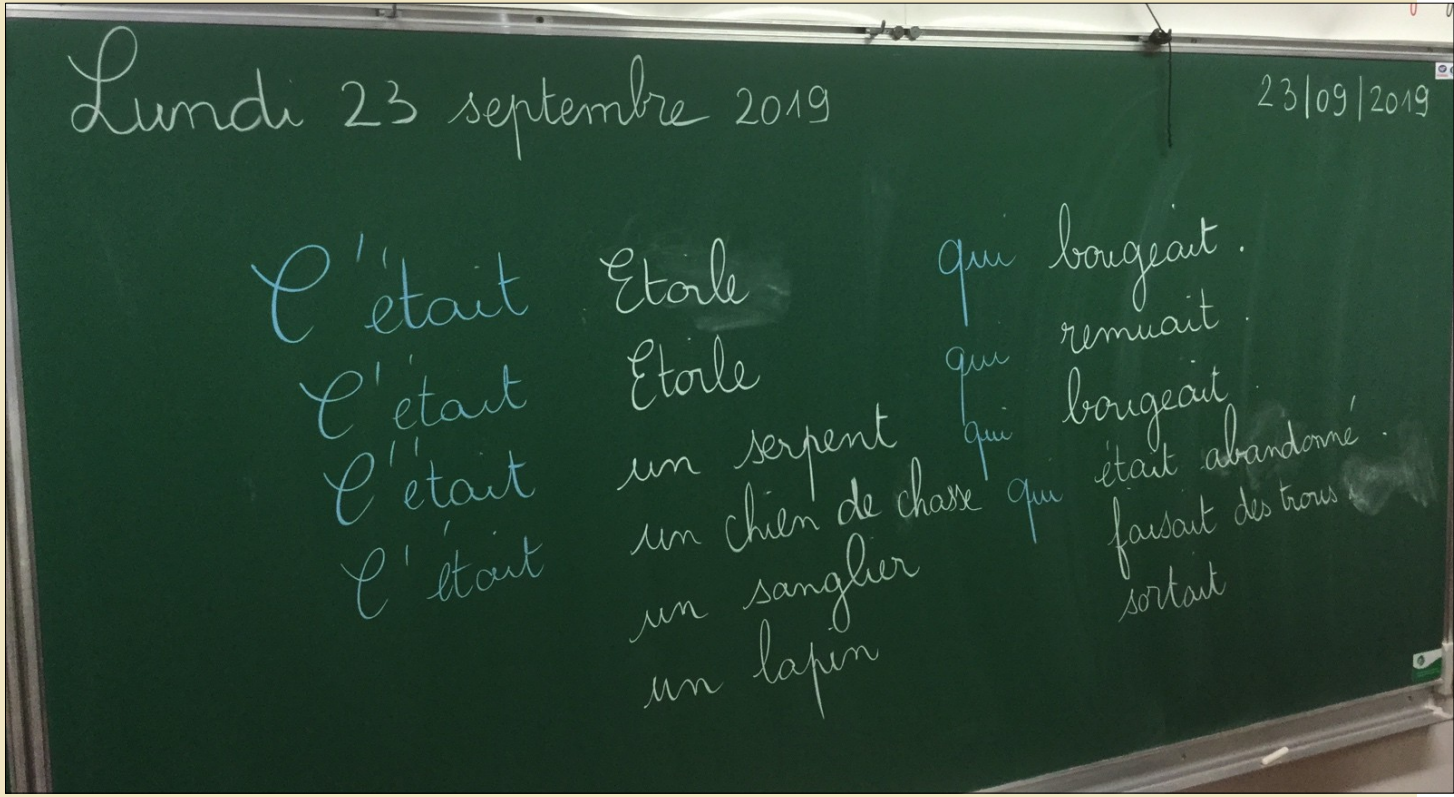
Des listes de mots

Des structures de phrases

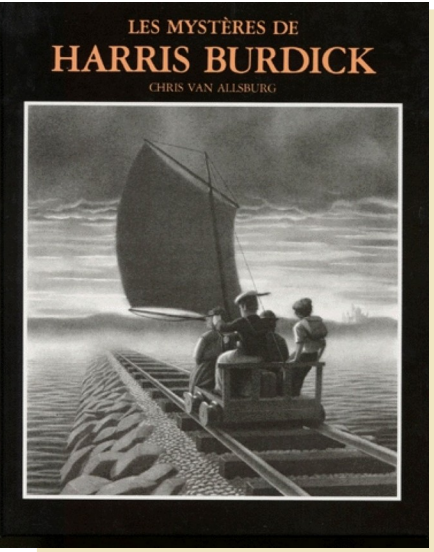


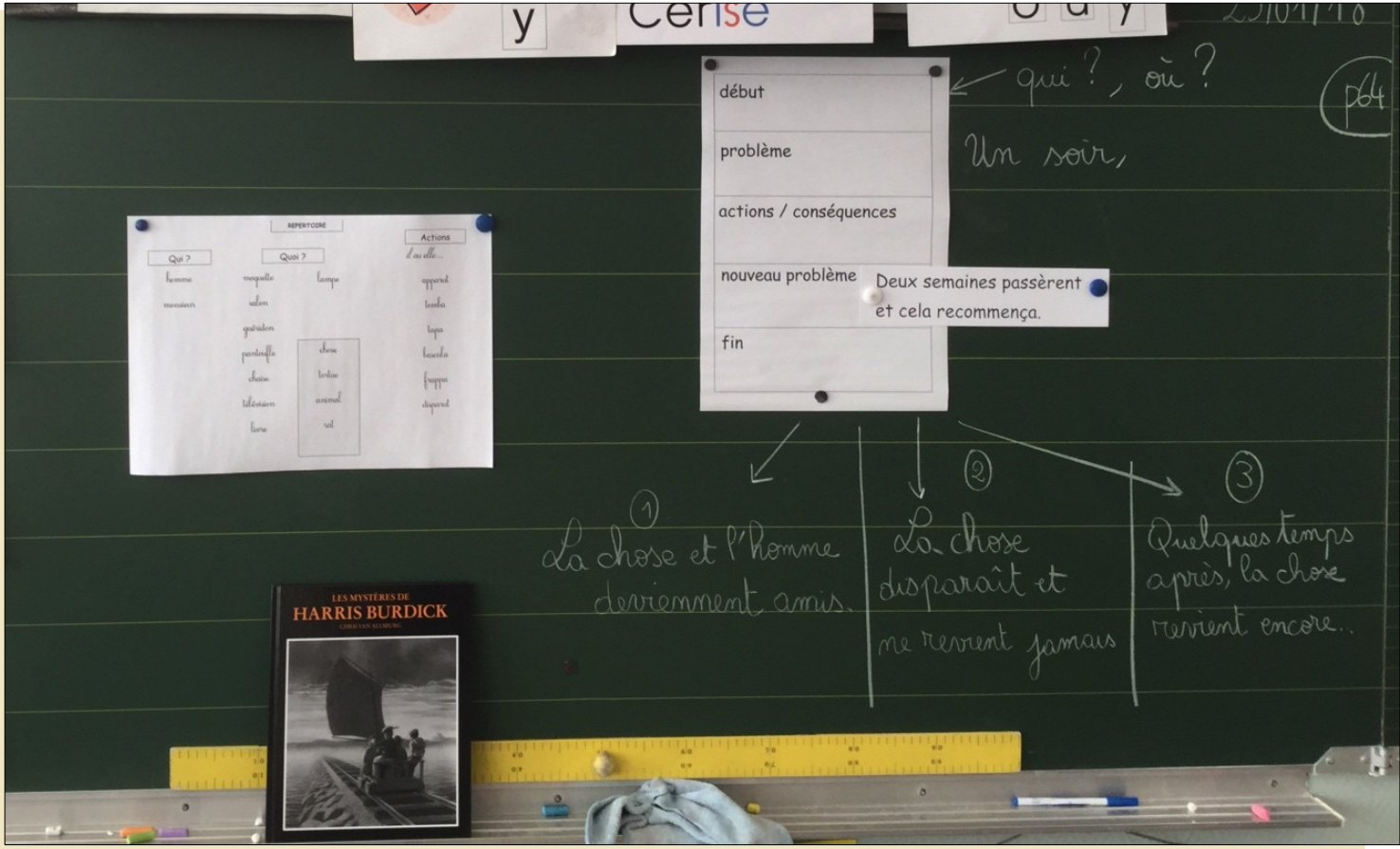
CE1 Maryline Cortes école Marie Curie PEGOMAS





CE1 Maryline Cortes école Marie Curie
PEGOMAS





CP-CE1 Béatrice Audino Ecole Saint Barthélémy
NICE

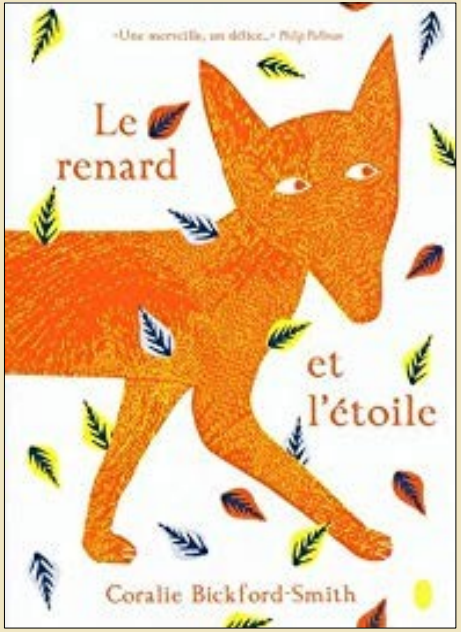
Un oral pour dire

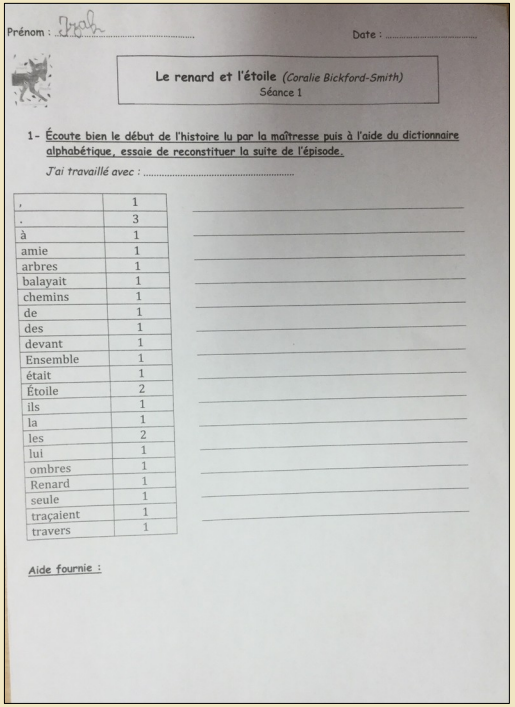
Comment éviter la surcharge cognitive ?
En faisant produire à l'oral les phrases que l'on se prépare à écrire. Cette pratique particulière de l'oral, un « oral pour écrire », est très efficace pour donner une première réalité sonore à la future phrase écrite. L'élève produit un premier énoncé à l'oral, qu'il sera souvent utile de faire reformuler jusqu'à obtention d'une phrase prête à écrire.

En disant la phrase à son camarade pour savoir si elle est compréhensible

La mise en situation d'écriture

Un exemple :
A partir d'un dictionnaire alphabétique





Prénom : Date :

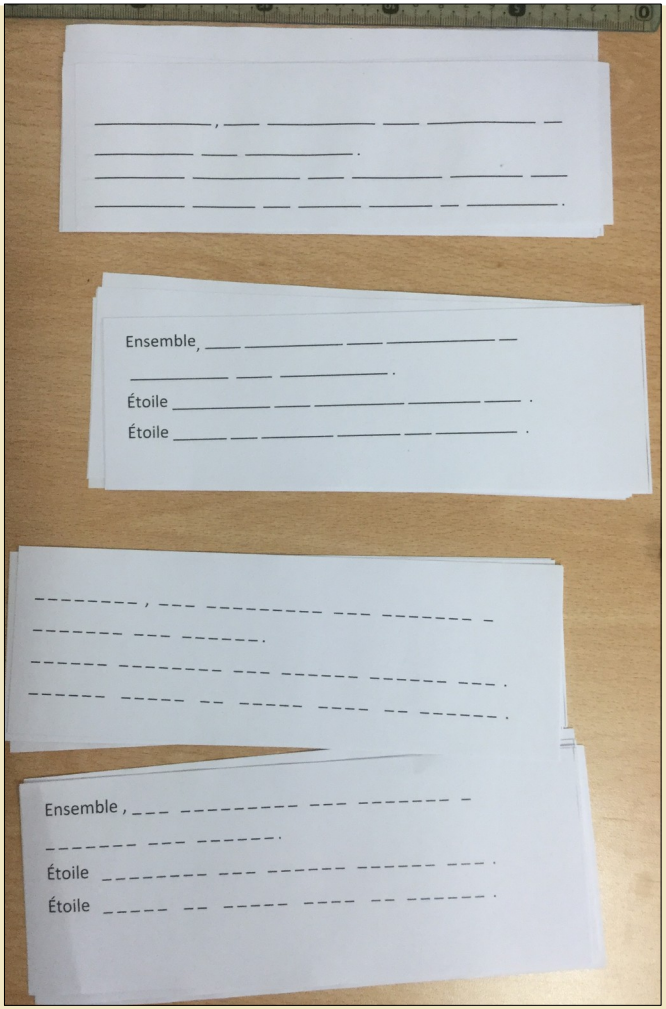
Le renard et l'étoile *(Coralie Bickford-Smith)*
Séance 1

1- Écoute bien le début de l'histoire lu par la maîtresse puis à l'aide du dictionnaire alphabétique, essaie de reconstituer la suite de l'épisode.

J'ai travaillé avec :

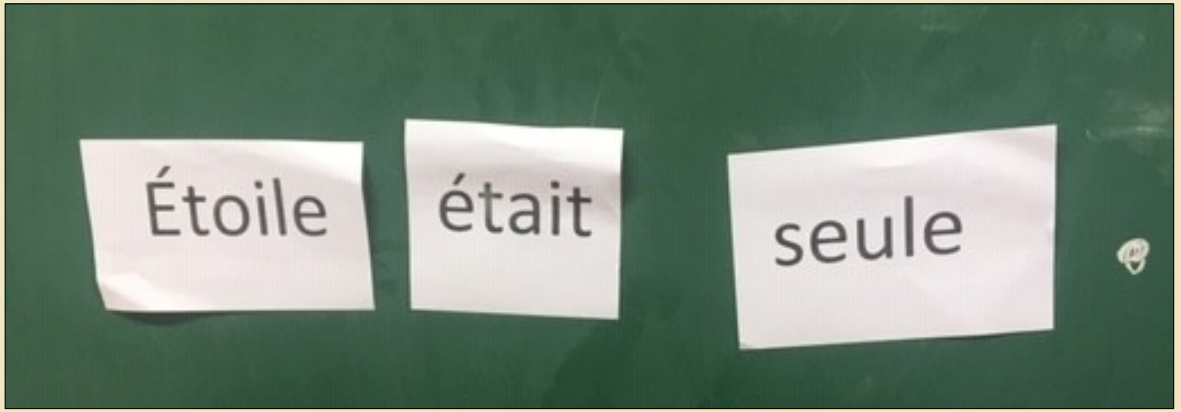
,	1
.	3
à	1
amie	1
arbres	1
balayait	1
chemins	1
de	1
des	1
devant	1
Ensemble	1
était	1
Étoile	2
ils	1
la	1
les	2
lui	1
ombres	1
Renard	1
seule	1
traçaient	1
travers	1

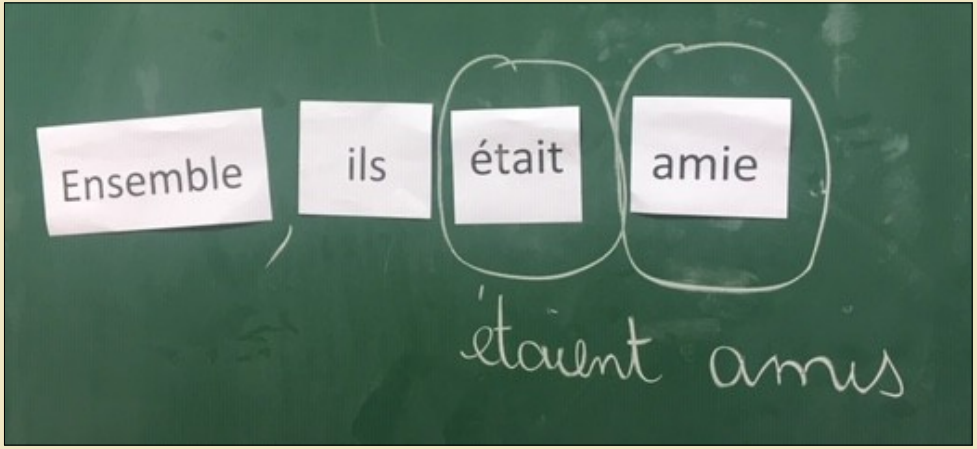
Aide fournie :

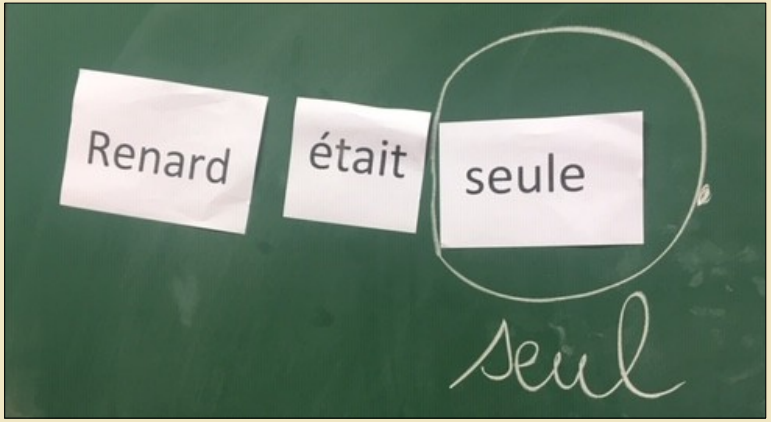


Maryline Cortes CE1 Ecole Marie Curie PEGOMAS

Discussions collectives







La révision

À l'écoute de son texte, l'élève indique s'il y a des omissions, des incohérences et des répétitions.

La correction du texte en l'absence de l'élève n'est d'aucune efficacité. Afin de faire progresser les élèves dans leurs écrits, il est nécessaire d'accompagner de manière positive leurs essais, et de ne pas se limiter à une correction normative.

L'élaboration d'une première typologie d'erreurs, maîtrisée par les élèves, complexifiée au fil de l'année, est au service de l'amélioration des textes.

Code de correction orthographique (possible) en CE1
Ponctuation
Phonologie, correspondances graphèmes-phonèmes
Accords

La différenciation

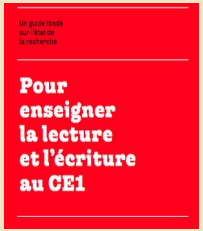
Page 87

- Nature de l'activité
- Longueur de l'activité
- Outils d'aide
- Temps imparti pour la réalisation

Au moins trois heures par semaine seront consacrées à un enseignement structuré de la langue. Il visera une construction progressive des éléments fondamentaux constituant la mécanique de la langue, ce qui exclut leur découverte, hasardeuse, au gré des textes servant de support de lecture aux élèves.

La grammaire, et l’orthographe

La leçon de grammaire et d'orthographe



Page 95 à 97

- Une phase d'observation et de manipulation
- Une phase de mise en commun des travaux
- Une phase de consolidation, de mémorisation et d'automatisation
- Une phase d'évaluation

La phase d’observation et de manipulation

Individuellement ou en petits groupes

L’objectif est d’observer un fait de langue sur un corpus de phrases ou de mots

- Classer
- Réécrire
- Surligner
- Compléter
- Démonter des phrases en groupe se mots

Un exemple de démarche

Résoudre une situation-problème et compléter des phrases

Choisis les adjectifs pour compléter le texte, puis colorie le dessin.

1

L'accord de l'adjectif

jaunes	vert	rouges
bleu	grises	noires

Son bec est _____ ,

ses pattes sont _____ ,

ses ailes sont _____ .

Elle porte des lunettes _____

et un tee-shirt _____

à rayures _____ .

La phase de mise en commun

- Analyse des productions
- Elaboration collective des solutions possibles

bec	pattes	ailes	lunettes	Tee-shirt	rayures
vert	jaunes	jaunes	jaunes	vert	jaunes
bleu	rouges	rouges	rouges	bleu	rouges
	grises	grises	grises		grises
	noires	noires	noires		noires

La phase de consoldiation

2

bruns	bleue	brun
noir	jaunes	noires

Léo a les cheveux ..... .
Il porte des chaussures ..... ,
un pantalon .....
et une chemisette ..... .
Il joue avec trois cubes .....
et un cube ..... .

4

L'accord de l'adjectif

rouges	blonds	vert	blonde
blond	verte	noires	noir

Jules a les cheveux ..... .
Il porte un short ..... ,
une chemisette .....
et des chaussures ..... .
Il a trois poissons .....
et un poisson ..... .

3

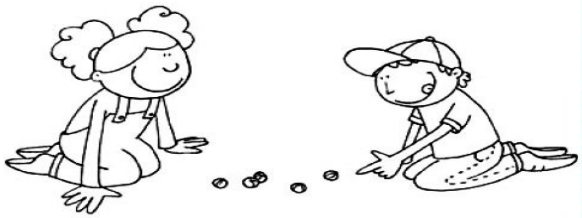
jaunes	gris	rouge
bleu	vert	violets

Elle a un parapluie ..... ,
des bottes ..... ,
une veste ..... ,
un pantalon .....
et un chapeau ..... .

La phase d'évaluation

jaune – jaunes	gris – grise – grises
vert – verte – verts – vertes	noir – noire – noirs – noires
bleu – bleue – bleus – bleues	brun – brune – bruns – brunes
rouge – rouges	blond – blonde – blonds – blondes

6 Date : .....



Mélanie a les cheveux .
Elle a une salopette
et des chaussures .
Yann porte une casquette ,
un tee-shirt
et un pantalon .

La trace écrite du cahier

Page 96

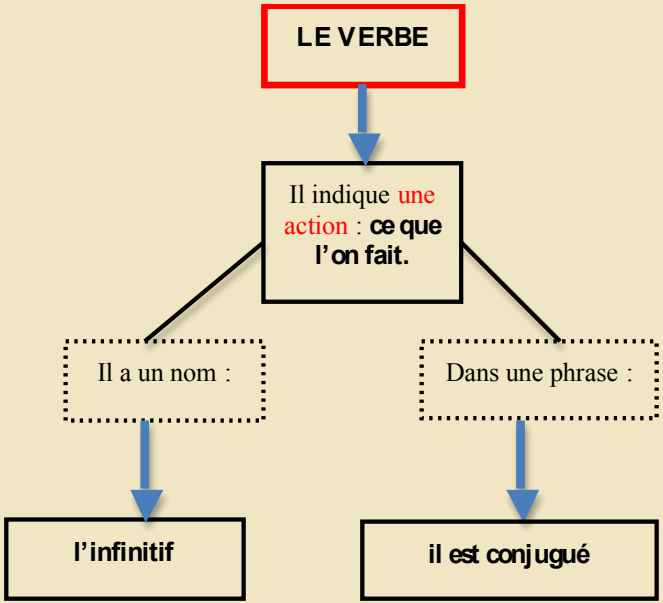
La trace écrite du cahier, pour être efficace, devra rappeler **certaines manipulations effectuées**, **indiquer clairement la règle.**

Elle devra **être illustrée d'exemples** liés à la phase de recherche et gagnera à être enrichie d'exemples recherchés par les élèves eux-mêmes dans les textes qui leur sont familiers. Cette phase d'enrichissement pourra s'effectuer en temps différé, à l'occasion de rencontres effectuées en lecture ou en rédaction.

Des cartes mentales

Maryline Cortes CE1
Ecole Marie Curie PEGOMAS

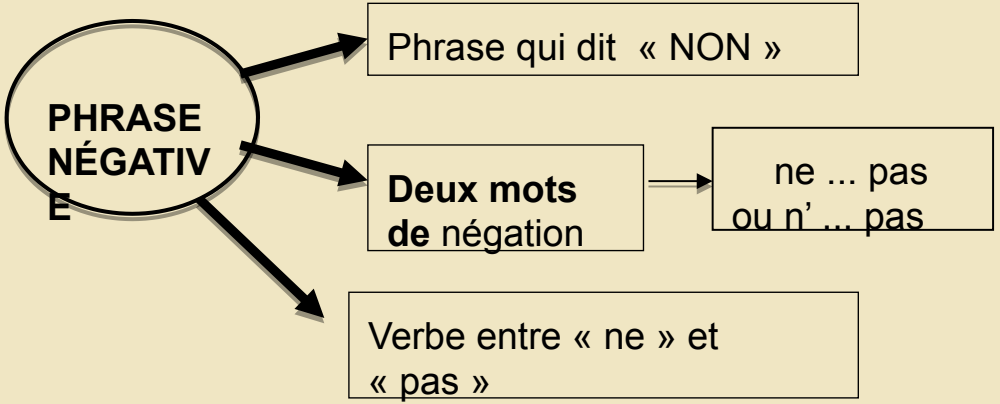
Le verbe



couper
jouer
partir
prendre...

Je coupe la tarte.
Alex joue avec ses amis.
Nous partirons bientôt en vacances.
Il prend son cartable.

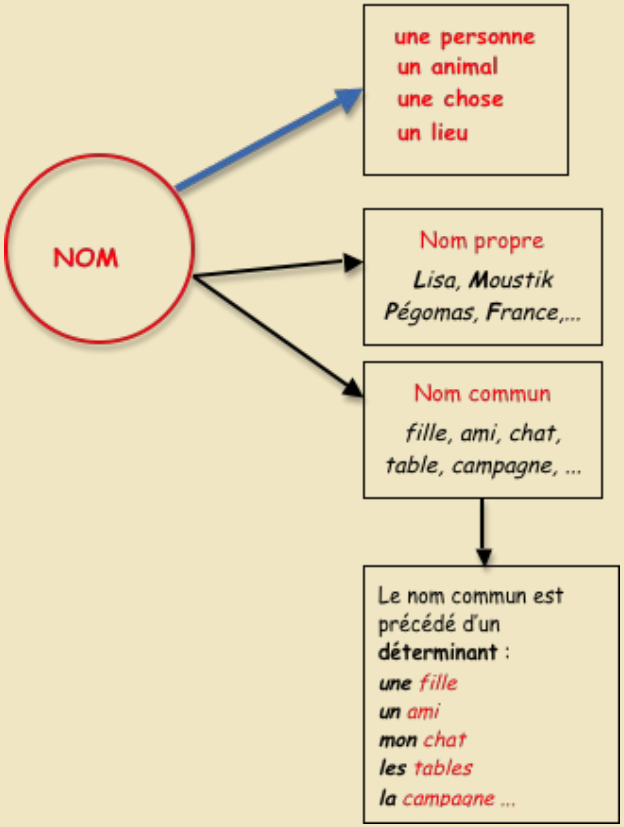
La phrase négative



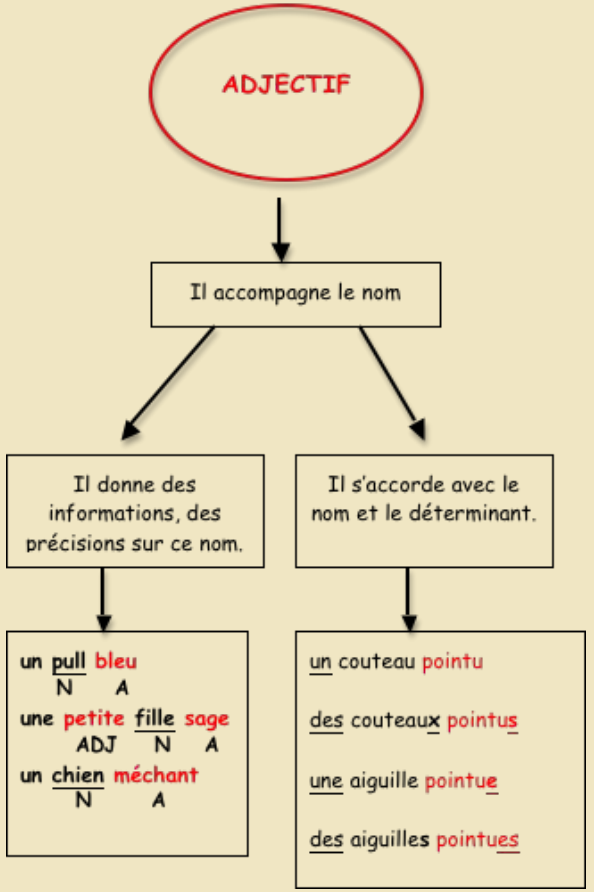
Exemples

Alex mange à la cantine.
V
Alex **ne** mange **pas** à la cantine.
V
Les élèves entrent en classe.
V
Les élèves **n'** entrent **pas** en classe
V

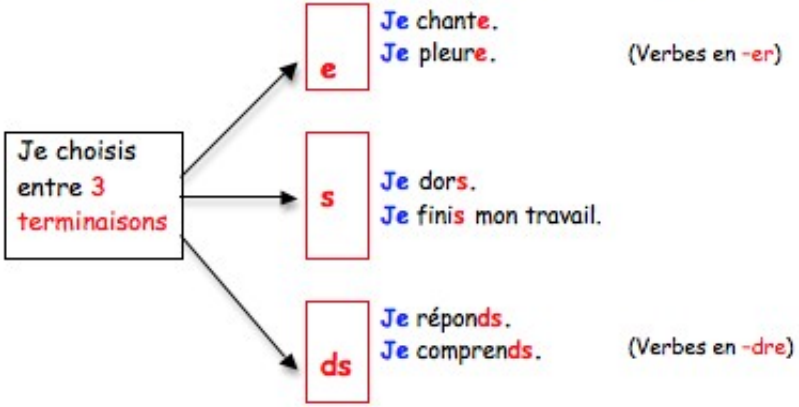
LE NOM



L'ADJECTIF

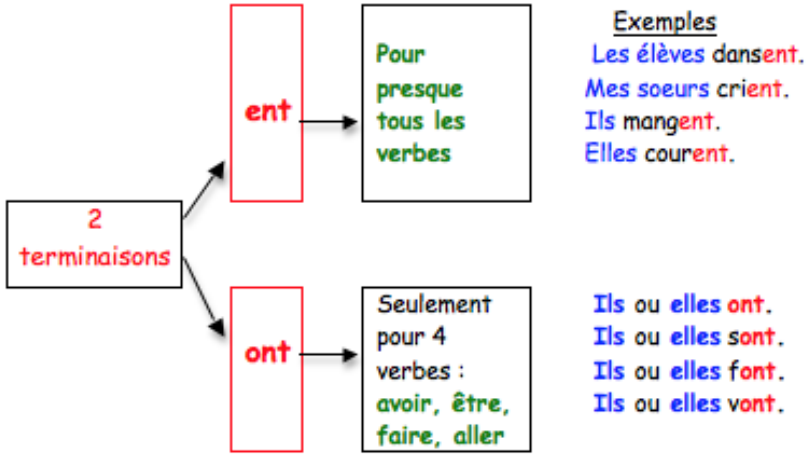


Le présent des verbes avec le pronom sujet je



Il y a deux verbes qui se terminent par x : je peux et je veux

Le présent des verbes au pluriel et les pronoms sujets ils ou elles



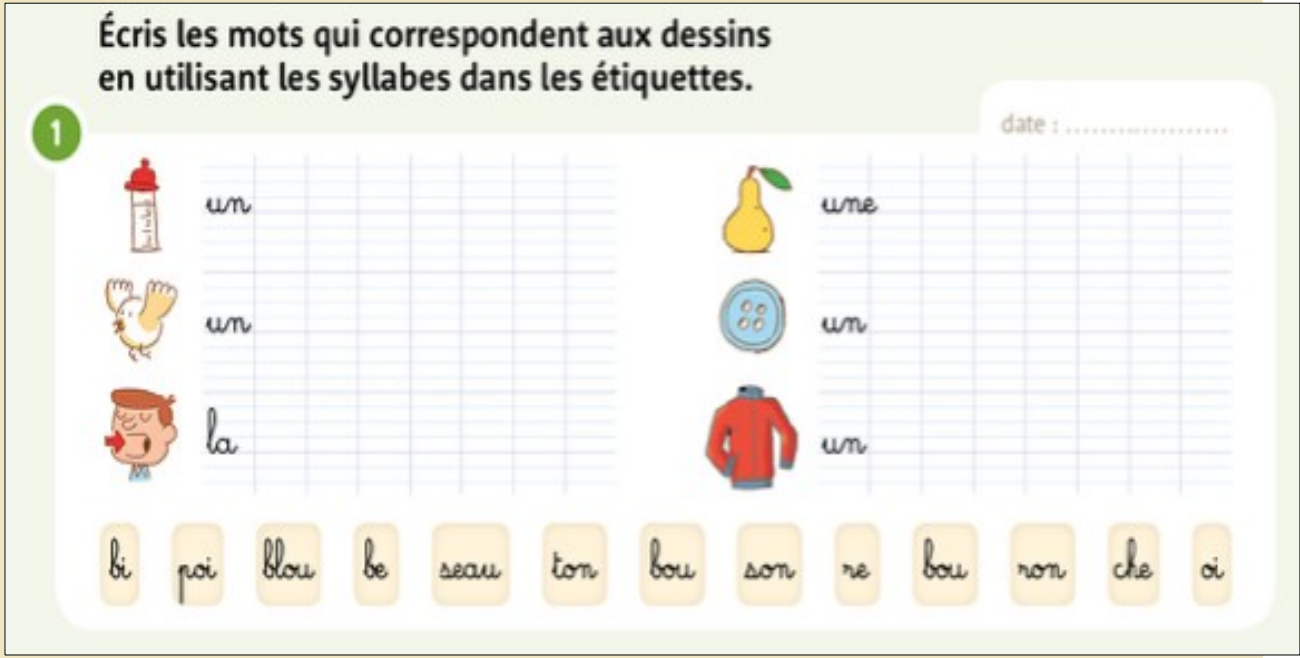
Des activités tout au long de l'année

Des activités de tris

Des activités de mémorisation lexicale

Des activités tout au long de l'année

Des activités orthographiques



Des activités tout au long de l'année

Des activités d'écriture

3. Construire des phrases cohérentes à partir de trois colonnes de mots (CE1) :

COLONNE 1	COLONNE 2	COLONNE 3
loup féroce	préparer	son vélo
mère	dormir	le petit Chaperon Rouge
cousin	faner	dans le vase
chat fatigué	corriger	un gâteau aux pommes
soeur	écrire	nos exercices
maître	lire	près de la cheminée
rose rouge	laver	une bande dessinée

Bibliographie

Ouvrages didactiques

- Guide pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1
- CLEO CE1 Antoine Fetet
- Le Grévisse du collège Jean-Christophe Pellat
- Le Grévisse de l'enseignant Jean-Christophe Pellat
- Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui ? Catherine Brissaud et Danièle Cogis
- Quelle grammaire enseigner ? Jean-Christophe Pellat
- Réussir en orthographe Micheline Cellier