

Séquence : Lire un album à visée philosophique (CM1-CM2)

La leçon, de M. Escoffier et K. Di Giacomo



Séance 1 : Compréhension

Compétences visées	Organisation	Durée	Déroulement	Matériel
<ul style="list-style-type: none"> - Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu. - S'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens. - Mettre en relation différentes informations. 	Collectif	10 min	<p>Découverte de l'album jusqu'à « PAN! »</p> <p><u>Consigne</u> :</p> <p>« Je vais vous lire l'album sur lequel nous allons travailler ensemble, mais je n'irai pas jusqu'au bout de l'histoire. Ensuite, vous devrez réfléchir par 2 à la fin de l'histoire, et répondre à ce dilemme : qu'a décidé l'homme et pourquoi ? »</p> <p>Lecture par l'adulte de l'album sans montrer les illustrations. La lecture s'arrête à « PAN ! »</p>	- Album
<ul style="list-style-type: none"> - S'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens. - Mettre en relation différentes informations. - Lister, articuler, hiérarchiser des idées. 	Par 2	20 min	<p>Réflexion et réponse au dilemme.</p> <p><u>Consigne</u> :</p> <p>« Maintenant vous allez réfléchir par 2 à une question philosophique : <input type="checkbox"/> Qu'a décidé l'homme et pourquoi? »</p> <p>Vous devrez justifier votre réponse en utilisant des arguments pris dans le texte du livre et dans les illustrations que je vais vous distribuer. Vous pouvez penser que l'homme décide quelque chose, mais que ce n'est pas ce que vous auriez fait... Vous pouvez également ne pas être d'accord entre vous, mais il faudra justifier votre point de vue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Montage des illustrations - Tapuscrit
<ul style="list-style-type: none"> - Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre. 	Individuel	15 min	<p>Trace écrite individuelle</p> <p><u>Consigne</u> :</p> <p>« Après ce temps d'échange, chacun d'entre vous va compléter individuellement la fiche que je distribue. »</p>	- Fiche arguments

Séance 2 : Débat

Compétences visées	Organisation	Durée	Déroulement	Matériel
<ul style="list-style-type: none"> - Parler en prenant en compte son auditoire. - Participer à des échanges dans des situations diverses. - Adopter une attitude critique par rapport à son propos 	Collectif	30 min	<p>Débat philosophique</p> <p><u>Consigne :</u> « Nous allons débattre de la question de ce que peut faire l'homme dans un tel cas. Pour ce débat, il y aura 3 groupes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un groupe adoptera le point de vue du loup - un groupe adoptera le point de vue de l'homme - un groupe sera chargé de l'organisation : un secrétaire, un dessinateur, un animateur (distribue la parole) <p>Je co-animerai le débat si besoin. »</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Album - Bâton de parole - Fiche secrétaire - Fiche dessinateur
<ul style="list-style-type: none"> - Mettre en relation différentes informations. 	Collectif	15 min	<p>Découverte de la fin de l'album et rétrospection</p> <p><u>Consigne :</u> « Je vais vous lire la fin de l'album et nous essaierons de découvrir ce que l'homme a pu faire. »</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Album
<ul style="list-style-type: none"> - Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre. 	Individuel	15 min	<p>Synthèse individuelle écrite</p> <p><u>Consigne :</u> « Vous allez expliquer le titre de l'album : La leçon. »</p> <p>Lecture de quelques productions</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cahiers d'écrivain

Séance 3 L'implicite, le lexique

Compétences visées	Organisation	Durée	Déroulement	Matériel
<ul style="list-style-type: none"> - Mettre en œuvre une démarche de rédaction de textes. - Organiser ses idées - Élaborer des phrases et les enchaîner avec cohérence 	Individuel	20 minutes	<p>Écrire les pensées des personnages</p> <p><u>Consigne :</u> « Vous allez écrire ce que pensent les personnages dans des bulles de pensées, comme dans une bande dessinée. »</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ le chevreuil ☐ la belette ☐ la corneille <p>Lecture théâtralisée de quelques productions</p>	- Fiche annexe séance 3
<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir son lexique par la lecture. - Structurer le lexique. - Utiliser des outils. 	3 ateliers différents recherche par 2	20 minutes	<p>Le lexique : recherche</p> <p><u>Consigne :</u> « Vous allez travailler dans un atelier autour du lexique. Chaque atelier aura un thème.</p> <p>Voici les 3 ateliers :</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ familles de mots: solitaire (3 binômes) / vagabonde (3 binômes) ☐ dictionnaire: mâchoire (2 binômes) / incrédule (2 binômes) / lucidité (2 binômes) ☐ expressions: connaître quelqu'un ou quelque chose comme sa poche / être à terre / mettre en joue (2 binômes) <p>Vous pourrez vous aider des affiches construites en semaine 1. »</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Feuilles de recherche - Dictionnaires - 5 Tablettes - affiches exemples
<ul style="list-style-type: none"> - Présenter un écrit de travail à l'écrit et à l'oral. - Utiliser le métalangage 	Par groupe Collectif	20 min	<p>Le lexique : mise en commun</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mise en commun dans chaque atelier sur une affiche commune 2. Présentation de quelques affiches 	- affiches blanches

2

Séance 4 : Lecture documentaire

« Elle [la bête] vivait là, bien avant que l'homme s'y installe »

Ressources documentaires : Le loup dans le parc de Yellowstone

Compétences visées	Organisation	Durée	Déroulement	Matériel
- Enrichir son lexique par la lecture, en lien avec le programme de culture littéraire et artistique	Collectif	10 min	Mise en route lexicale (dispositif Narramus) - Commencer par présenter des mots sous la forme de carte-mot des mots difficiles que les élèves entendront dans le petit film documentaire : <i>des mœurs, une éradication, un prédateur, le parc de Yellowstone, un wapiti, un peuplier tremble, un carnivore, un charognard, un écosystème, une espèce</i> - Dire, définir et contextualiser chaque mot - L'enseignant redit tous les mots précédemment expliqués en projetant, à nouveau, les images.	Les cartes mots
- S'engager dans une démarche de démarche progressive pour accéder au sens	Collectif	3 min	Les élèves découvrent la petite vidéo sur l'éradication du loup dans le parc de Yellowstone https://education.francetv.fr/matiere/sciences-de-la-vie-et-de-la-terre/troisieme/video/yellowstone	Vidéo Education France
- S'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens - Mettre en relation différentes informations	Par 2	20 min	Répondre par écrit à des questions portant sur la vidéo ou sur le texte reprenant les commentaires de la voix-off de la vidéo. Ces questions sollicitent les 4 axes évalués dans PIRLS : repérer, inférer, interpréter, apprécier	Questionnaire documentaire
- Mettre en relation différentes informations	Collectif	10 min	Mise en commun des différentes informations en construisant une carte mentale reprenant et organisant toutes les informations. Cette séance a demandé, à quelques reprises, à l'enseignant de mener des points d'étapes pour clarifier des informations, structurer des événements ou répondre à des difficultés rencontrées.	
- Savoir construire son discours - Mobiliser des stratégies argumentatives	Collectif	5 min	Discussion argumentée : quels sont les liens entre l'album LA LECON de M.Escoffier et les textes documentaires du parc de Yellowstone ?	Album La leçon M.Escoffier

3