

ENSEIGNER LE VOCABULAIRE DANS UNE CLASSE DE CYCLE 3

Nathalie Leblanc CPD Maitrise de la Langue DSDEN 06

Décembre 2019

DES CONNAISSANCES ET
COMPÉTENCES ASSOCIÉES AUX
DÉMARCHES PÉDAGOGIQUES

Enrichir :

- Lectures
- Dictionnaire
- Outils structurants

Réutiliser :

- A l'écrit
- A l'oral

Comprendre la formation

- Mots

Structurer :

- Réseau des mots
- Mot et sa famille

- enrichir son lexique par la lecture, en lien avec le programme de culture littéraire et artistique ;
- enrichir son lexique par l'usage du dictionnaire ou autres outils en version papier ou numérique ;
- savoir réutiliser à bon escient le lexique appris à l'écrit et à l'oral ;
- comprendre la formation des mots complexes : par dérivation et par composition ;
- connaître le sens des principaux préfixes : découvrir des racines latines et grecques ;
- mettre en réseau des mots (groupements par familles de mots, par champ lexical) ;
- connaître les notions de synonymie, antonymie, homonymie, polysémie.

Enseignement de la grammaire et du vocabulaire : un enjeu majeur pour la maîtrise de la langue française

note de service n° 2018-050 du 25-4-2018 (NOR [MENE1809041N](#))

La littérature est essentielle pour que l'enfant découvre le plaisir de la lecture. Cependant, **le texte littéraire ne doit pas être conçu comme un prétexte pour aborder une notion grammaticale.**

Quant au vocabulaire, si son apprentissage peut avantageusement être lié à l'étude d'un texte en particulier par le repérage du champ lexical d'une notion, il doit également faire l'objet **de séances qui lui sont dédiées** et favorisent ainsi, à l'oral ou à l'écrit, la découverte du plaisir des mots.

Enseignement de la grammaire et du vocabulaire : un enjeu majeur pour la maîtrise de la langue française

note de service n° 2018-050 du 25-4-2018 (NOR [MENE1809041N](#))

Dans le cadre de la durée hebdomadaire moyenne consacrée à l'enseignement du français, il est nécessaire de consacrer au moins **trois heures par semaine** à un enseignement structuré de la langue, en cycle 2 comme en classe de CM1 et en classe de CM2.

L'enseignement du vocabulaire s'appuie sur **le sens des mots, l'analyse de leur formation et de leur polysémie**, s'il y a lieu.

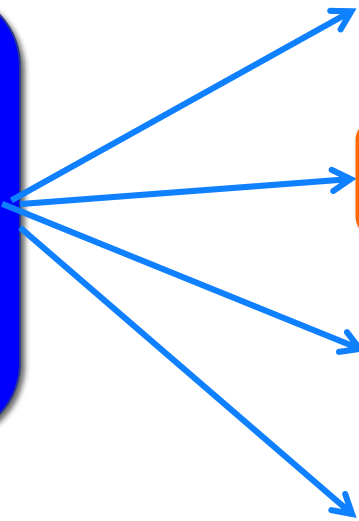
DES DÉMARCHES

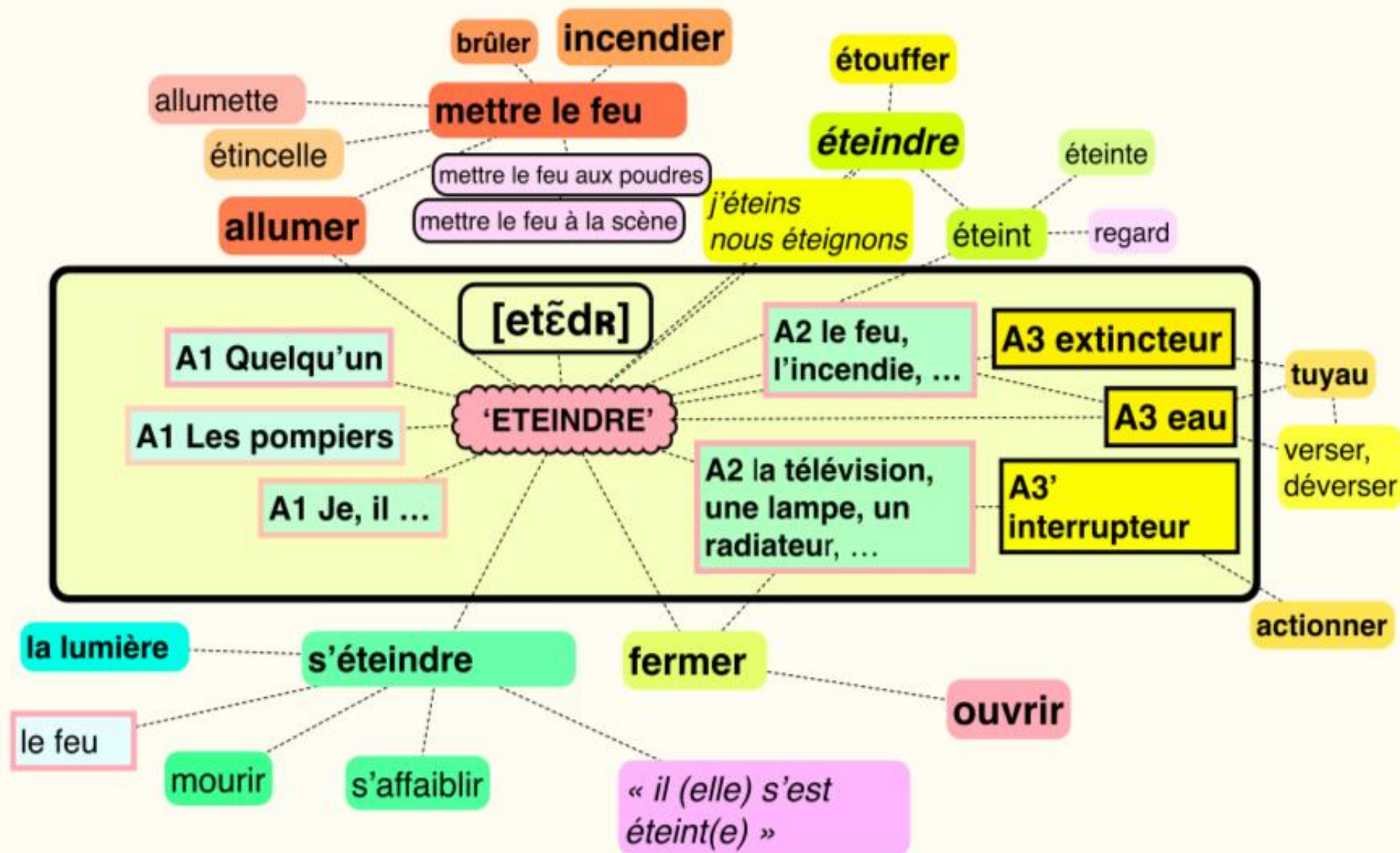
1/ Le lexique, un ensemble structuré, organisé et constitué de réseaux - *Jacqueline Picoche*

Le lexique est un ensemble structuré : ce n'est pas une simple accumulation de mots.



C'est un réseau de termes reliés entre eux par des relations :

- 
- De sens : *synonymie, antonymie, champ lexical*
 - De hiérarchie : *hyperonymie*
 - De forme : *dérivation*
 - D'histoire : *étymologie et emprunts divers*



Les élèves mémorisent majoritairement des constructions, c'est-à-dire des groupes de mots qui correspondent à un sens et à un contexte.



Francis Grossmann
Université Grenoble
Alpes

On insistera ici sur **les relations morphologiques et la dérivation** pour les raisons suivantes :

- des travaux de recherche ont montré que l'augmentation du lexique pendant la période scolaire s'explique en grande partie par **l'augmentation des capacités des élèves à résoudre des problèmes morphologiques**, c'est-à-dire à reconnaître des éléments familiers dans les mots qu'ils rencontrent.
- les entraînements à l'analyse morphologique contribuent également **à améliorer les capacités de lecture des élèves**, tant au niveau de la compréhension que du décodage.

2/ Le corpus de mots

« Il faut, en effet, choisir les mots à retenir, en fonction de **leur fréquence**, de **leur intérêt** pour l'activité, de **leur précision** ou de **leur fonctionnalité**, sans négliger les adjectifs et les verbes, trop souvent oubliés.

En tout cas, ne pas traiter ces termes ou les traiter superficiellement revient à les perdre. »

Micheline Cellier

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Dossier_vocabulaire/57/6/Micheline_Cellier_111202_C_201576.pdf



The screenshot shows the eduscol website interface. At the top, there are navigation tabs: 'éduscol', 'thématiques', 'disciplines', 'formation', and 'bases de données'. Below this is the eduscol logo and a search bar with the text 'Entrez votre recherche ici'. A purple navigation bar contains several menu items: 'Contenus et pratiques d'enseignement', 'Scolarité et parcours de l'élève', 'Vie des écoles et des établissements', 'Politiques éducatives et partenariats', and 'Formation des enseignants'. The main content area is titled 'Liste de fréquence lexicale' and includes a sub-header 'Dans toutes les activités de la classe, les maîtres proposent aux élèves un travail sur le lexique pour augmenter leur vocabulaire à l'oral et à l'écrit.' Below this, there is a paragraph explaining the purpose of the list: 'Une liste rassemblant près de 1500 mots, les plus fréquents de la langue française, a été constituée par le lexicologue Étienne Brunet. Elle rend compte de la langue que lisent les élèves francophones. Ces mots, extraits de textes littéraires ou non, ont été ramenés à leur base lexicale.' Another paragraph states: 'Cette liste de fréquence lexicographique permet aux enseignants, à partir du corpus de vocabulaire de base du français, de bâtir des progressions qui répondent aux objectifs d'apprentissage fixés pour leurs élèves.' A final paragraph notes: 'Elle attire l'attention sur des mots très fréquents que les élèves utilisent peu, voire pas du tout, parce qu'ils ne les comprennent pas bien.' On the right side of the page, there is a section titled 'Organisation des enseignements à l'école' with a small image of children in a classroom. At the bottom, there is a link 'Le numérique dans le premier'.

<http://eduscol.education.fr/cid50486/liste-de-frequence-lexicale.html>

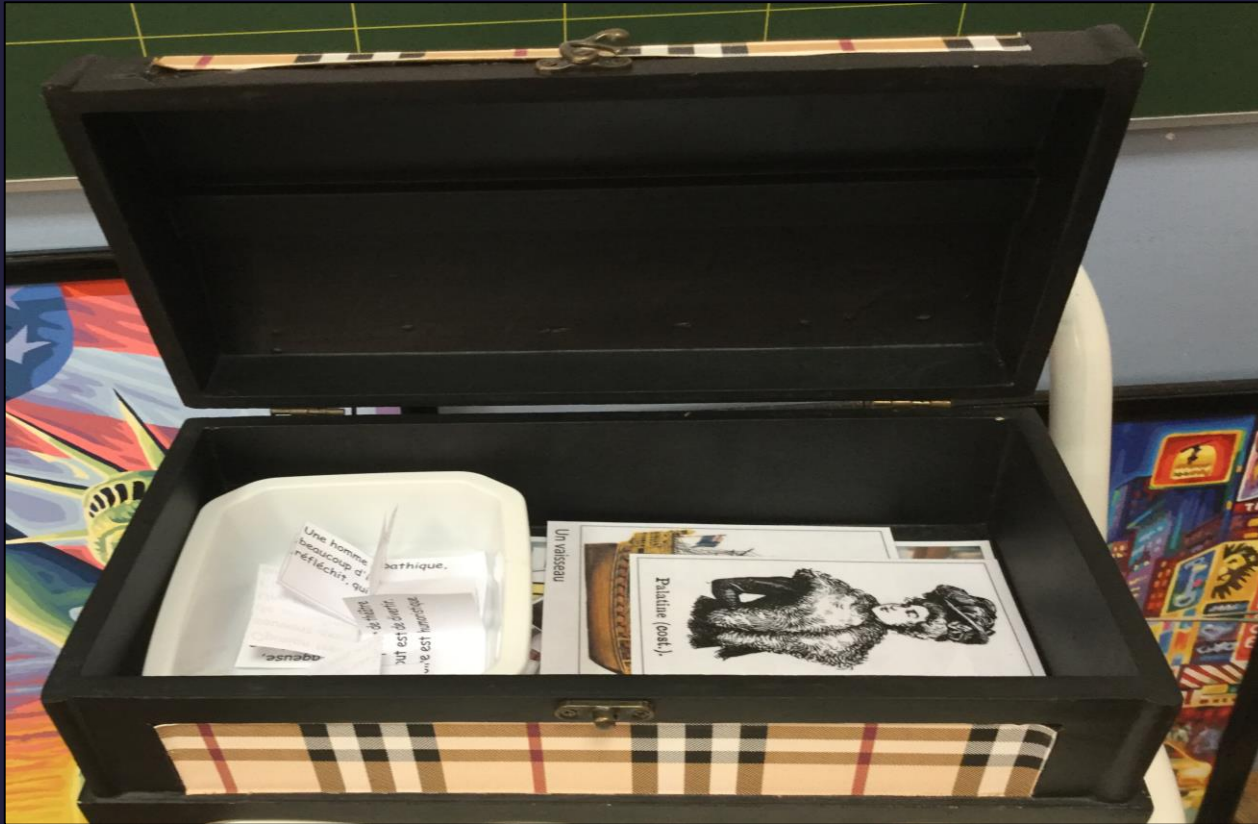
Quelques principes directeurs de cet enseignement :

Les mots fréquents,
souvent les plus
polysémiques

Les mots des
disciplines

Des noms, des verbes, des adjectifs et
des mots grammaticaux
(déterminants, pronoms, mots de liaison)

Des outils variés, explicites et organisés



CM2 Isabelle André

Rencontrer des mots

L'apprentissage incident et l'apprentissage explicite

On propose en général deux démarches :

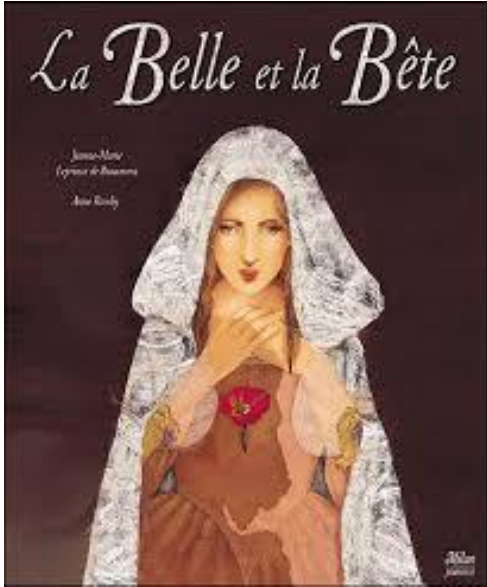
- **L'apprentissage « incident »** ménage des temps d'explication lexicale au sein des activités de communication (à l'oral durant la lecture ou l'écriture).
- **L'apprentissage explicite** prévoit une progression dans l'apprentissage appuyée sur l'appropriation de notions mobilisant une terminologie spécifique (unité lexicale, champ sémantique, polysémie, synonymie, antonymie ..).



Un apprentissage explicite de la compréhension des mots

A partir d'une
œuvre littéraire

Définir le
vocabulaire
avant l'épisode



A partir de capsules



Isabelle André, Nathalie Satre et Jérôme Pousset
école Saint Barthélémy NICE



A partir de cartes-mots

Définir le vocabulaire avant l'épisode

Pour
l'enseignant

- 
- Relever les expressions et les mots inconnus
 - **Représentation** imagée du mot (photo, vidéo)
 - **Représentations variées** pour en assurer l'acquisition

Allouer des temps explicites pour la mise en mémoire des mots

- 
- Expliciter la mise en mémoire
 - Faire prononcer les mots : **stockage phonologique**
 - Multiplier les liens sémantiques : **stockage sémantique**

Consolider l'apprentissage lexical

- 
- Faire **réviser** les mots de vocabulaire en début de chaque séance
 - **Garder trace** des apprentissages lexicaux
 - **Intégrer** les expressions et les mots nouveaux dans d'autres activités de la classe : *copie active, dictée, devinette, jeu du pendu, etc.*

Dire, définir et reformuler ce que signifie chaque mot présenté par une image.

A partir de
supports
documentaires

Un prédateur



Une éradication



Un peuplier tremble



Ecouter
attentivement
une petite vidéo
reprenant de
nombreux des
mots travaillés
précédemment



Le loup de Yellowstone

Etre capable de repérer des informations, de les inférer et de les interpréter

Yellowstone

Par nature, les mœurs du loup s'accordent mal avec l'ordre civilisé. N'obéissant qu'à son instinct, le loup s'attaque aux élevages des Hommes.

Cette habitude sauvage entraîna son éradication du parc de Yellowstone aux États-Unis. En 1926, le dernier loup fut abattu, assurant la tranquillité des éleveurs et des promeneurs.

Mais en perdant son prédateur, la forêt changeait de visage. Les wapitis vaquaient insoucients, se multipliaient et décimaient les pousses des peupliers trembles. La nouvelle image du parc témoignait du dérèglement de tout l'écosystème.

Le dilemme ne perdura que jusqu'en 1995, lorsque fut décrété la réintroduction du loup de Yellowstone. Le parc retrouva un air d'autrefois. Une forêt peuplée de prédateurs carnivores, abandonnant aux charognards les carcasses de leurs victimes sous les cimes agitées des grands peupliers trembles.

La réintroduction d'un prédateur peut permettre de rétablir l'équilibre d'un écosystème, témoignant ainsi du rôle indispensable de toutes les espèces.

Écoute et regarde attentivement le documentaire vidéo.
Puis avec un camarade :

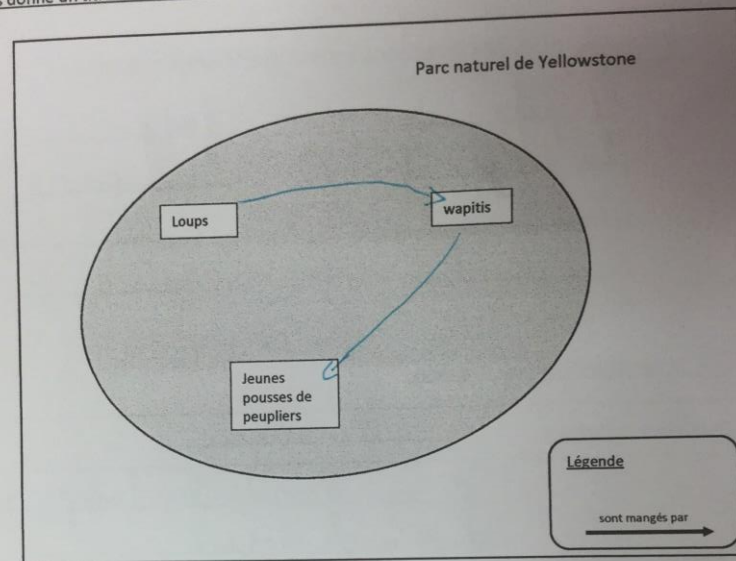
1/ Dressez la liste des organismes vivants présents dans l'écosystème du parc de Yellowstone

rapiti
Les loup
Le peuplier tremble

2/ Complétez le tableau ci-dessous.

Titre du documentaire :	Yellowstone
La situation dans le parc avant 1926	Il y a avait des loup qui chassent rapiti
Que se passe-t-il en 1926 ?	Les loup se font chasser
Que se passe-t-il en 1995 ?	Les loup reviennent chasser
La situation dans le parc après 1995	Les loup reviennent chasser les rapiti.

3/ Renseigne le schéma suivant permettant de savoir « qui mange qui »
Pour cela utilise le symbole de la légende signifiant « sont mangés par ».
Puis donne un titre à ton schéma.



Titre : Le parc naturel de Yellowstone

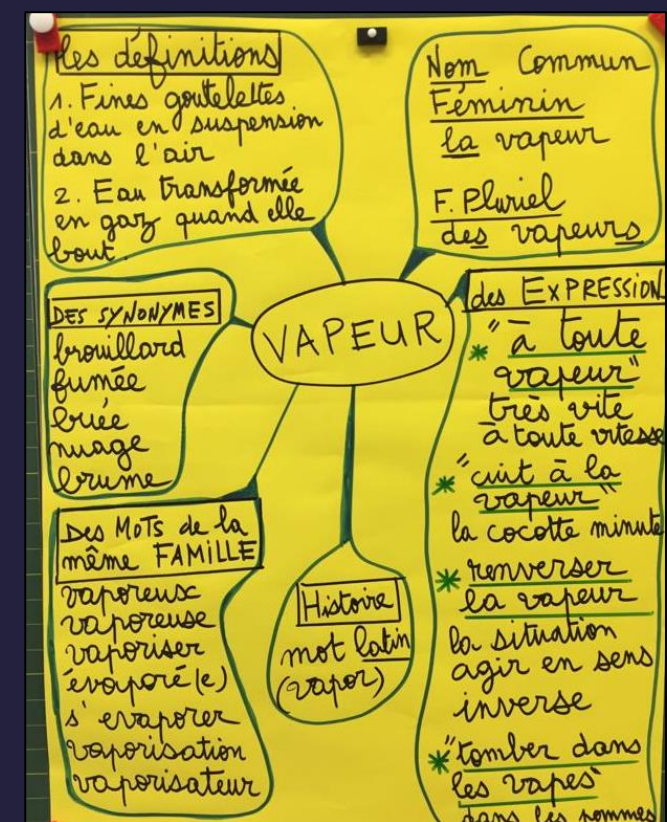
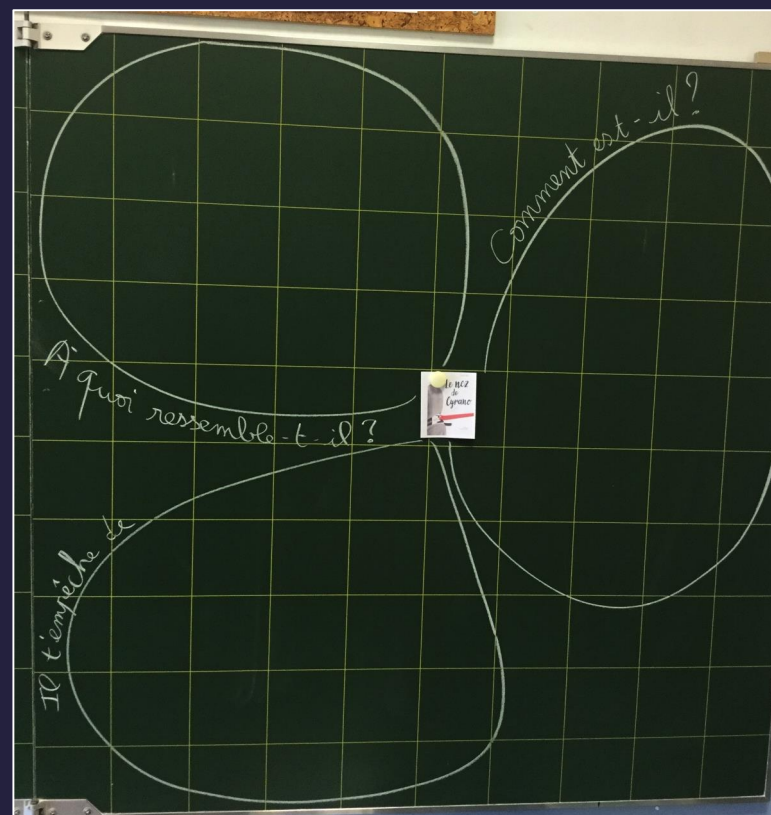
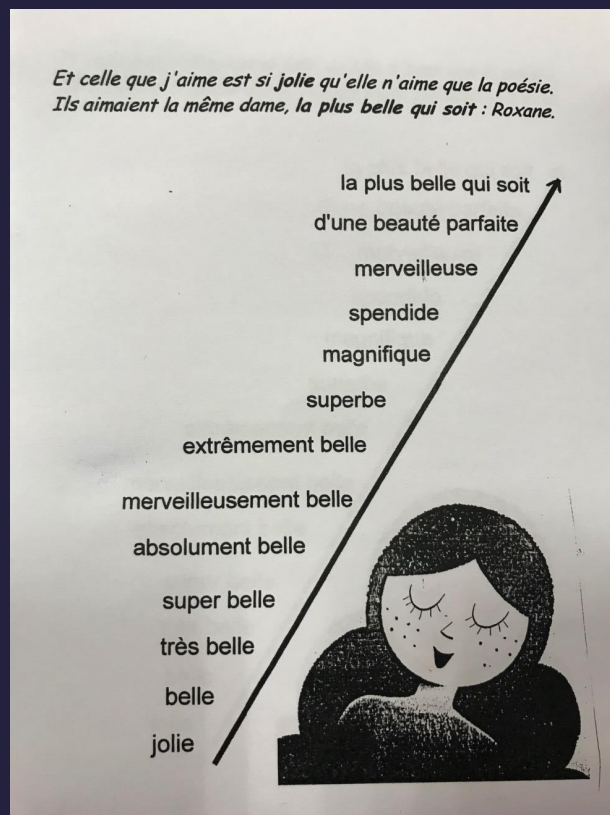
4/ Rédigez une ou deux phrases présentant les conséquences de la disparition du loup dans le parc

➤ Les conséquences sur les autres populations animales :

Le parc est redevenue vert
Les arbres ont repousser

➤ Les conséquences sur le parc et le milieu de vie des wapitis :

Le parc est redevenue vert parce-que les Wapiti mange les peupliers trembles



CM1 - CM2 Isabelle André

CM1 - CM2 Jérôme Pousset

Structurer les mots

1/ Les différents champs

Champ sémantique : les différents sens d'un mot

Arbre : plante
 Arbre : axe qui transmet le mouvement
 Arbre : schéma arborescent (généalogie)

Champ lexical :

Termes liés par le sens dans un regroupement thématique, appartenant à la même classe grammaticale

Arbre (nom) :
 racine, feuille, tronc, sève, bûcheron, pommier, insecte, forêt, sève, ...

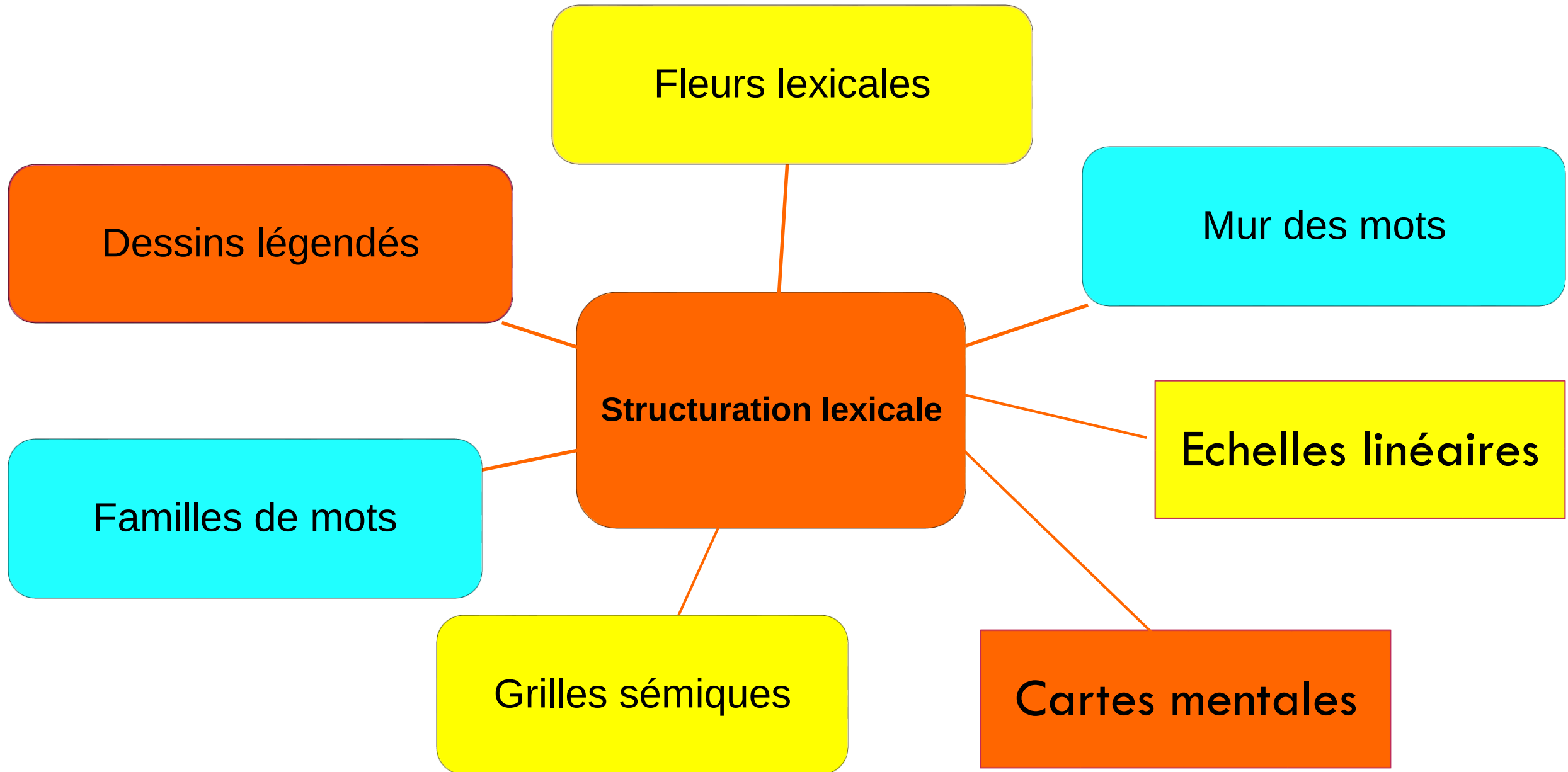
Champ associatif :

Termes liés par le sens dans un regroupement thématique, touchant plusieurs classes grammaticales

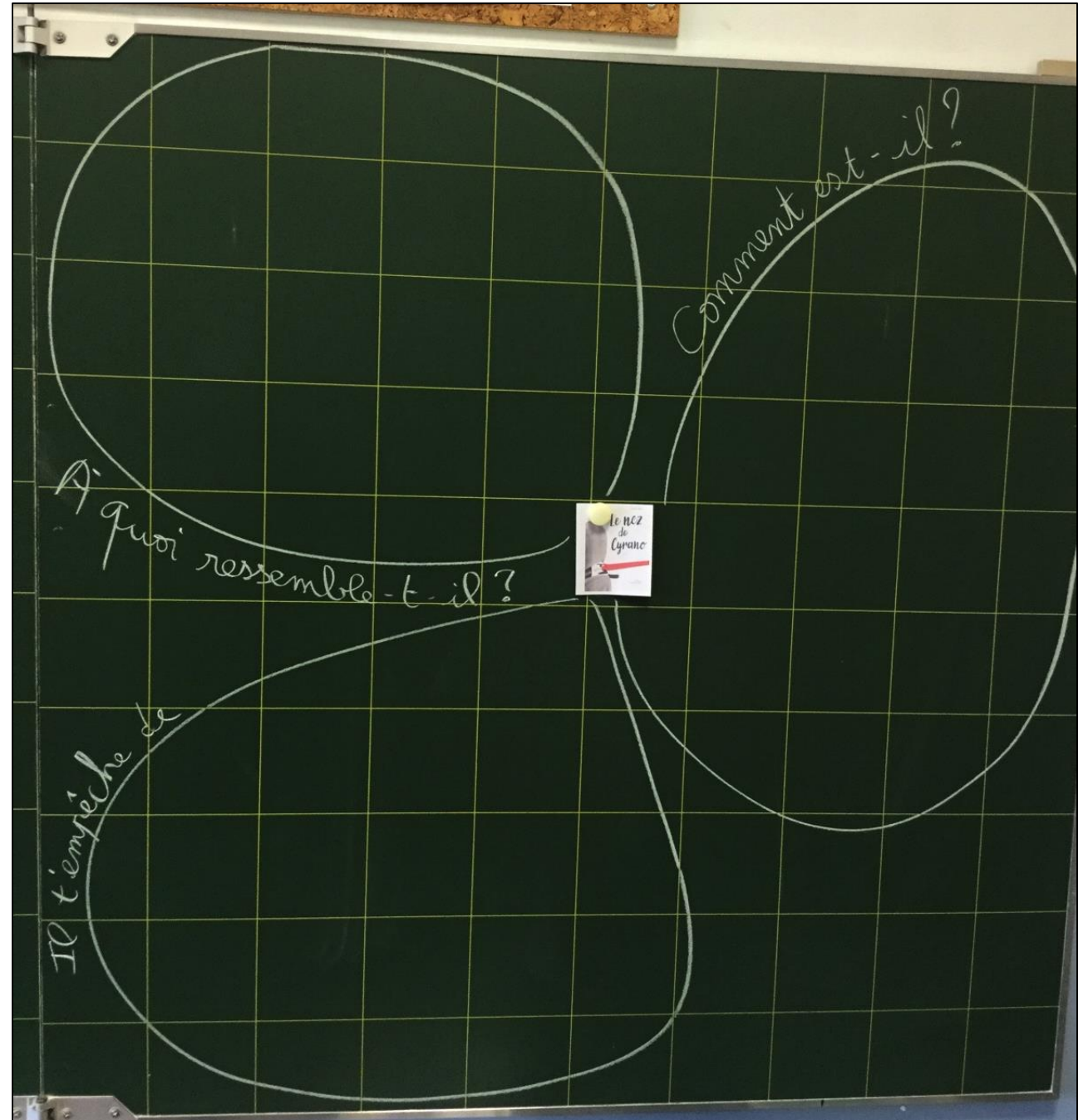
Arbre : grand, feuillu, couper, scier, feuilles composées, rugueux, ombragé, branches courbées, tordues, ...

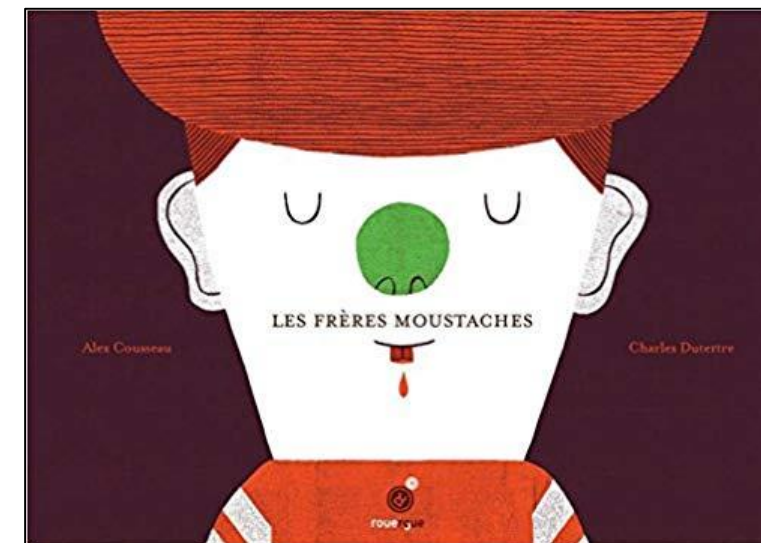
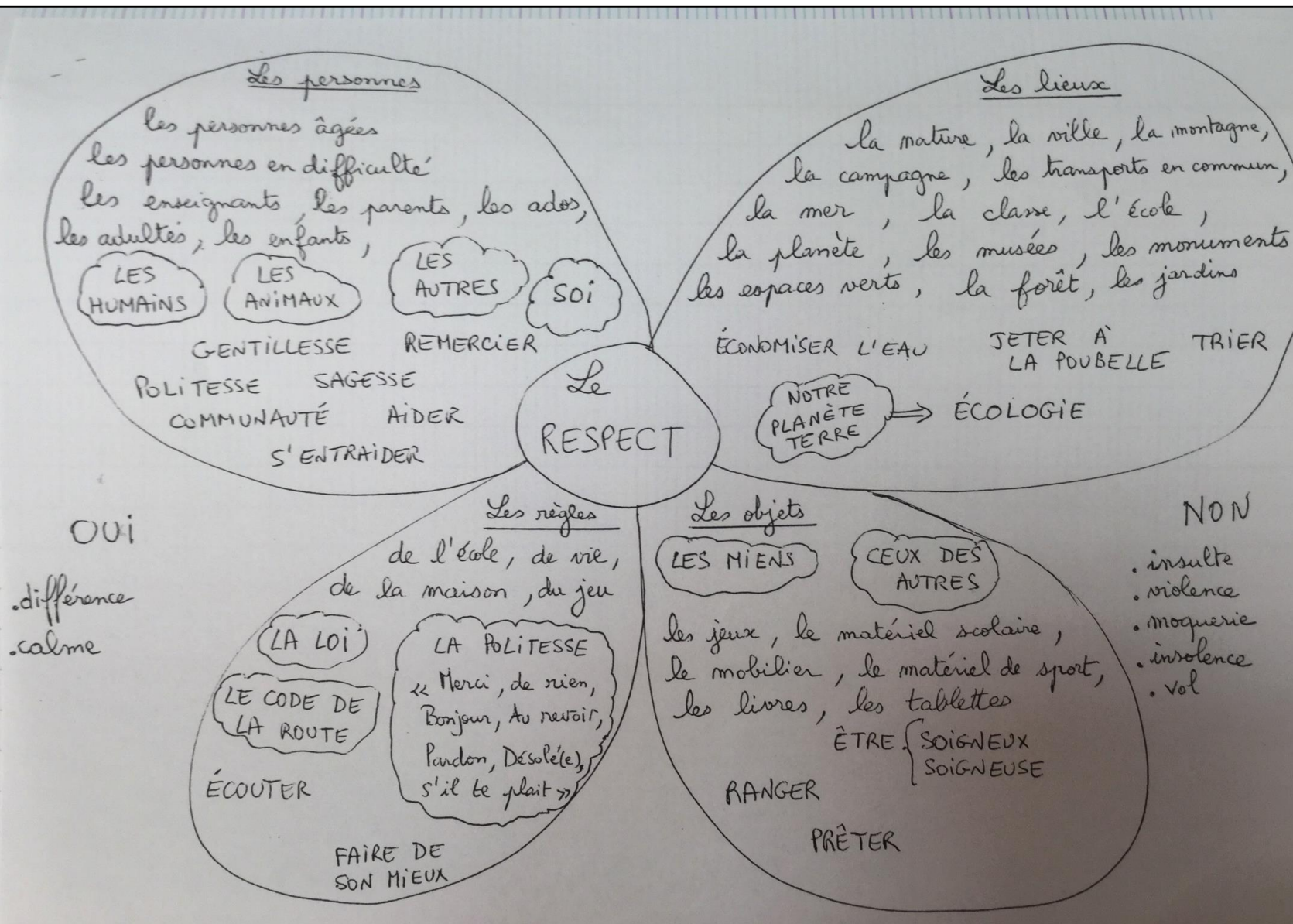
2/ Une structuration lexicale réfléchie

23



1/ Des fleurs lexicales

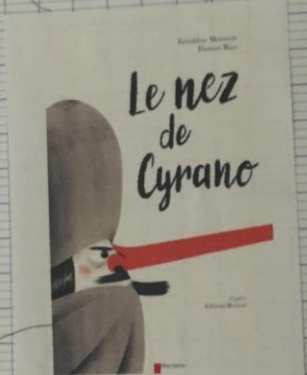




A partir de la lecture d'albums, de textes documentaires et du visionnage de capsules, traduire la notion de respect en un champ associatif.

Comment est-il ?

- gros - énorme - grand - épate - ant - massif - matoc
- laid - horrible - difforme - empâte - épaté

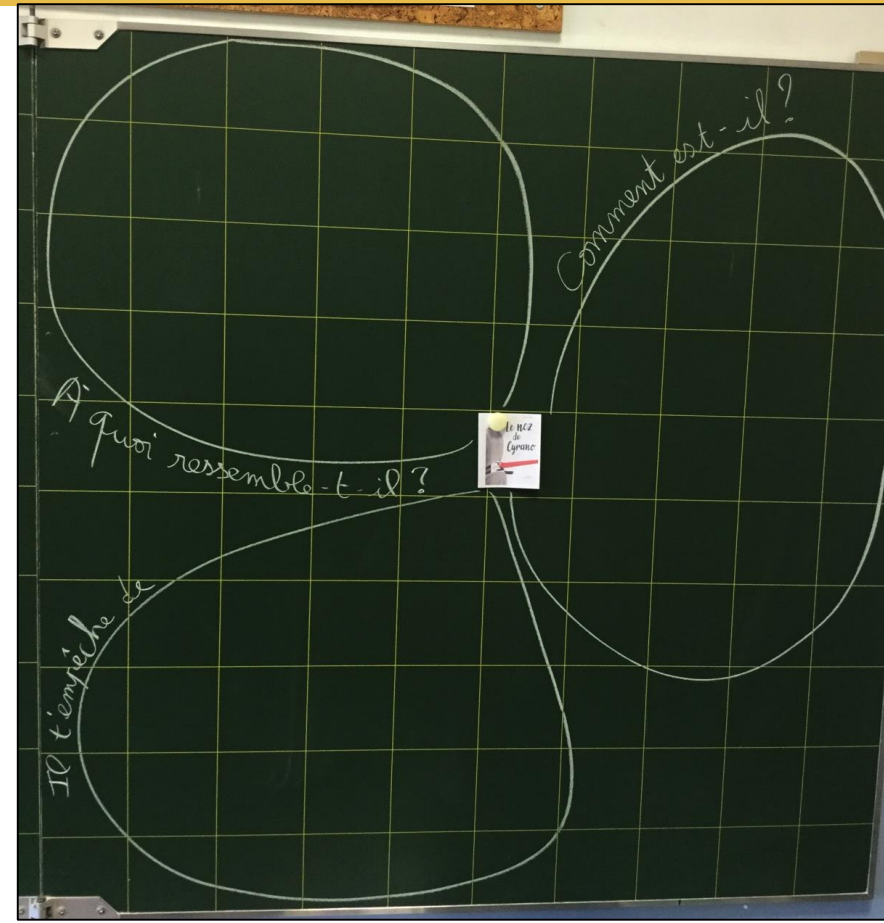


Il t'empêche de :

- manger - te raser - écrire - t'habiller - te mouchoir - de ranger - de dessiner.

À quoi ressemble-t-il ?

- un pic - un roc - une lettre majuscule - un navet - un tubercule - une capsule - une péninsule - une trompe - celui de Pinocchio - une épée - au bout de la tour Eiffel - une branche (très longue) d'un arbre.



A partir de la lecture du début du texte du Nez de Cyrano, relever et classer tout ce qu'on apprend sur le nez du héros.

A partir des productions écrites de tous les élèves, toilettées par l'enseignante dans un premier temps, construire une fleur lexicale en prenant appui sur un personnage ou un objet.

Par deux



C'est l'histoire d'un vieux jardinier qui aimait beaucoup les roses multicolores. Il plantait des graines multicolores, arrosait les roses. Il vivait dans une cabane à l'écart du village, avec un jardin rempli de roses.

Un jour, le chef du village en avait marre des roses du jardinier et il ordonna au garde en hurlant : « Arrachez tout ! Piétinez tout ! »

Alors un garde se rebella : « Nonnnnnn ! »

Enfin le jardinier, comme il était un peu sorcier, fabriqua un rosier tout à fait nouveau. Ce rosier est multicolore. Le chef a une colère noire. Le chef part du village.

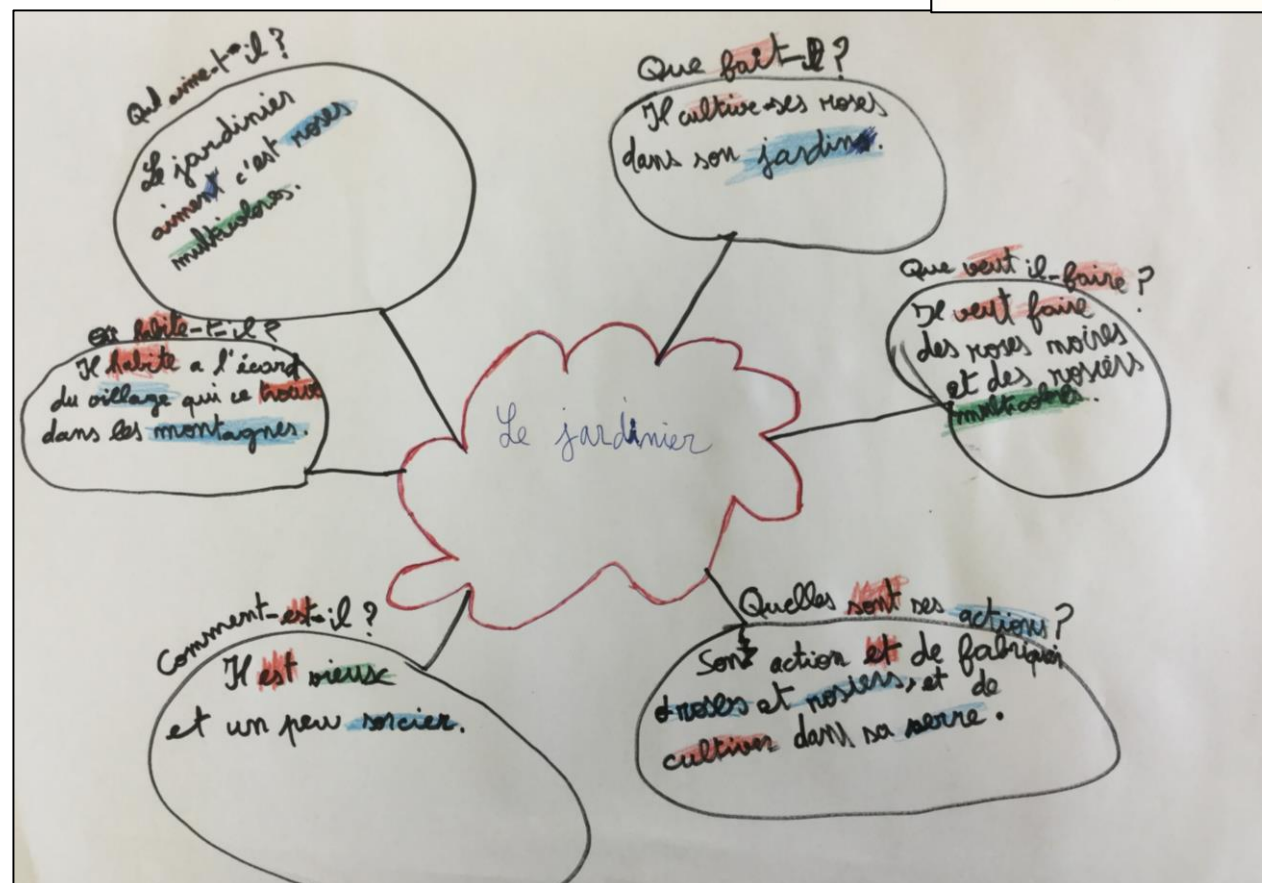
C'est l'histoire d'un vieux jardinier un peu sorcier qui cultivait des roses multicolores et qui vivait à l'écart du village. Le chef du village, un homme rude, a mal aux yeux quand il regarde les roses. Le vieux jardinier avait créé une rose noire.

Un jour, le chef du village décida de couper toutes les fleurs du village ! Le jardinier était effrayé !

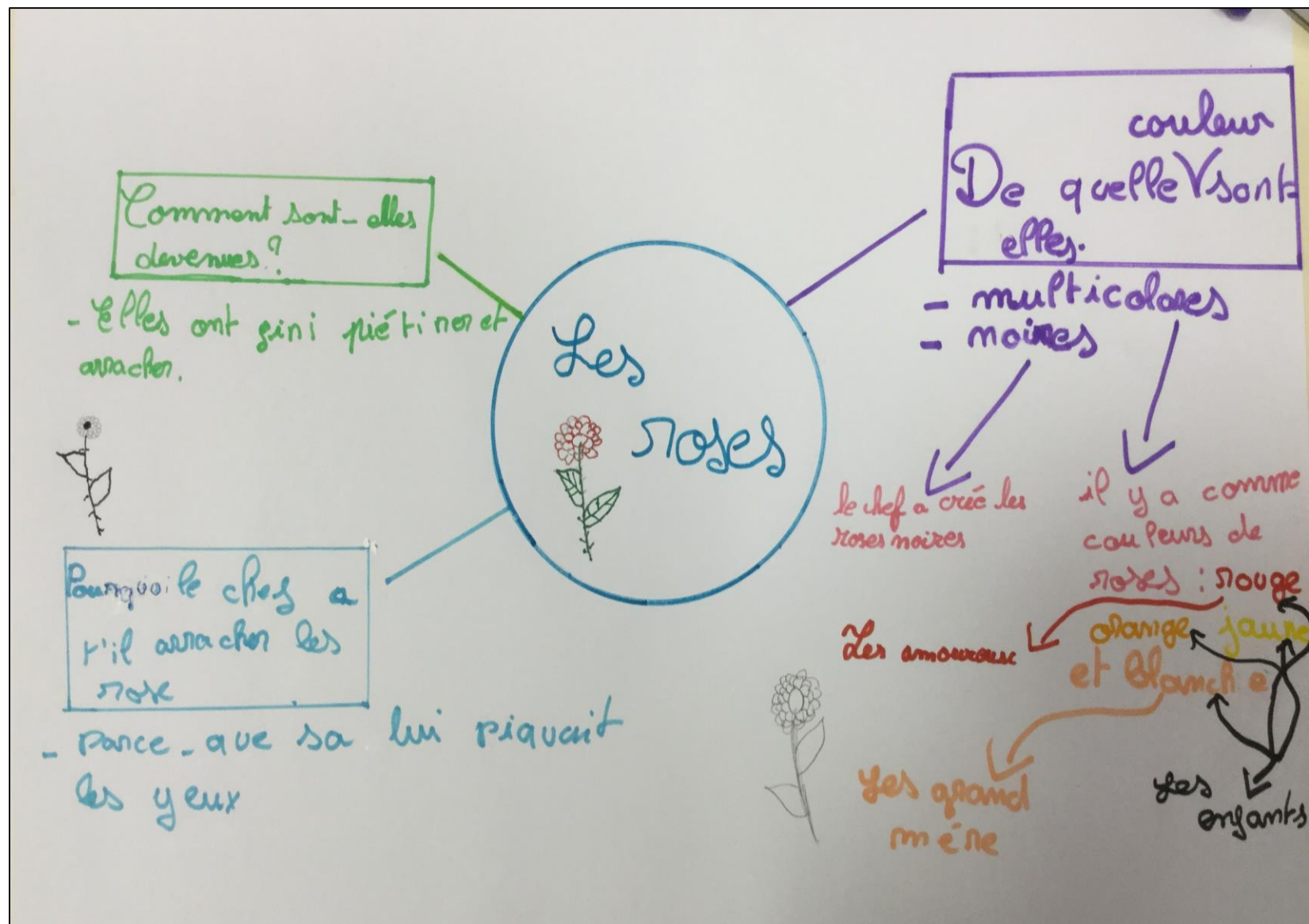
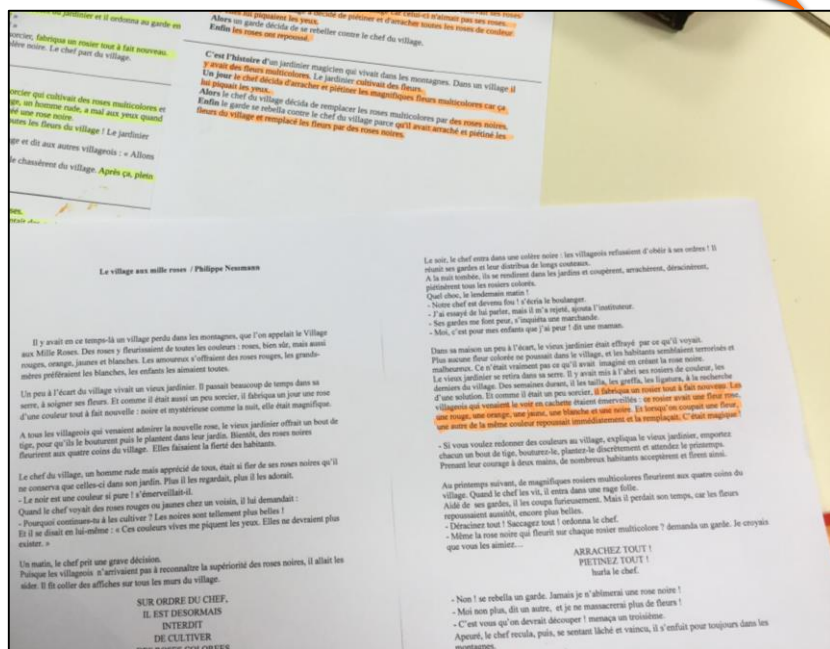
Alors un garde se rebella contre le chef du village et dit aux autres villageois : « Allons destituer le chef. »

Enfin, tout le monde se rebella contre le chef et le chassèrent du village. Après ça, plein de roses repoussèrent dans le village.

FIN



Les cartes lexicales sont complétées à la suite de la lecture du texte à haute voix par l'enseignante.



Les noms, les verbes et les adjectifs sont repérés et surlignés en respectant le code de couleur de l'école des mots.

L'ECOLE DES MOTS

La classe des DÉTERMINANTS

la le les
une un des
cette cet ces
ce
mon ton son
ma ta sa
mes tes ses

La classe des ADJECTIFS

petit petite
doux douce
joyeux joyeuse
furieux complaisant
patient.e
fulgurant.e
effrayant.e
cognat

La classe des NOMS

Alpes-Maritimes
Aveline
(la) fièvre
(un) songe
(la) pitié
l'avidité (LA) BONTÉ
(la) vertu (la) cadette

La classe des VERBES

chanter accomplir
emporter engraisser
ramener
attendre
S'accoutumer
Offenser

La classe des PRONOMS

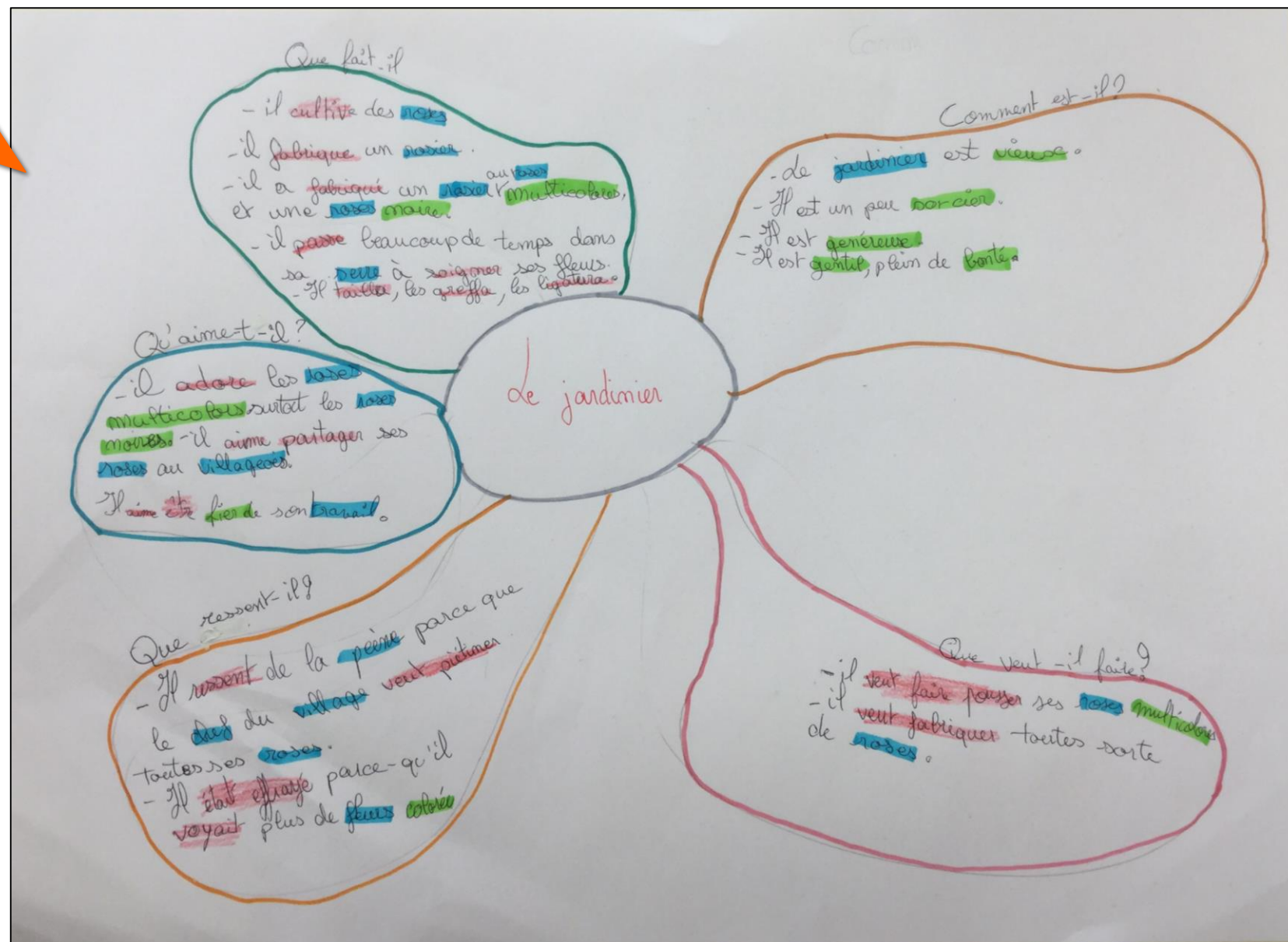
je
tu
elle
il on
nous
vous
elles
ils
en

La classe des ADVERBES

patiemment tout
joyeusement bien
demain
toujours
uniquement
braguement

Classe des PRÉPOSITIONS

à
de
par
pour
sans
avec



Qu'aime-t-il ?

Il aime les roses.

Que dit-il ?

- Il dit « Non je ne ~~veut~~ pas ~~piétiner~~ les roses »

Que fait-il ?

Il empêche les autres ~~de~~ de piétiner et d'arracher les roses.

Que ressent-il ?

- il ~~ressent~~ de la haine car il ne ~~veut~~ pas ~~arracher~~ les roses

Le garde

Qu'arrive-t-il à la fin de l'histoire ?

- tous les ~~gardes~~ chassent le chef du village et ne piétinent plus les roses

Comment est-il ?

Il est gentil

Quelles activités conduire après cette structuration lexicale ?

Des lectures
expressives pour
mettre les séries en
bouche

Des restitutions de récit pour favoriser le
stockage groupé dans la mémoire

Toutes les activités de classement et
d'associations à une famille axiale sont
bénéfiques. D'une manière générale, la
procédure la plus payante pour retenir
un mot est de passer par la
catégorisation.

*Méthode de
Bousfield 1953*

*Mémoire,
représentations et
traitement JM
Meunier 2009*

2/ Le mur des mots

Quels mots ?

Des mots extraits des textes lus en classe

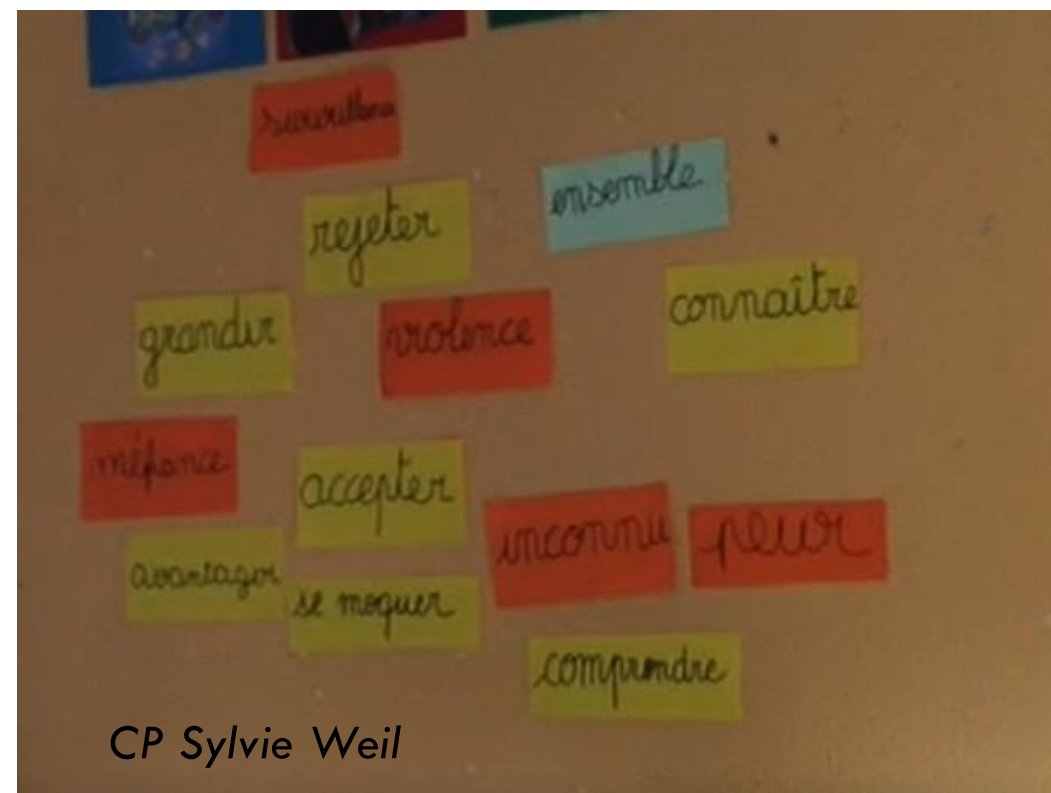
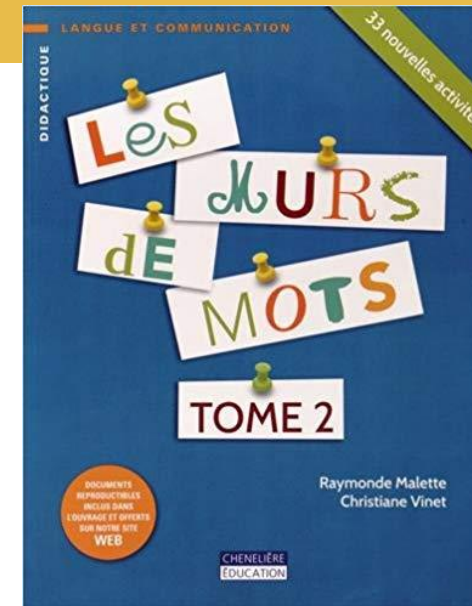
Des mots commençant par la même lettre

Des mots en histoire

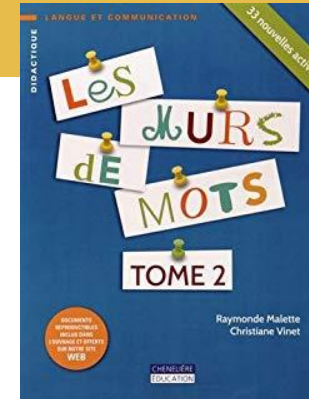
Des mots en musique

Des mots en EMC

Etc ...

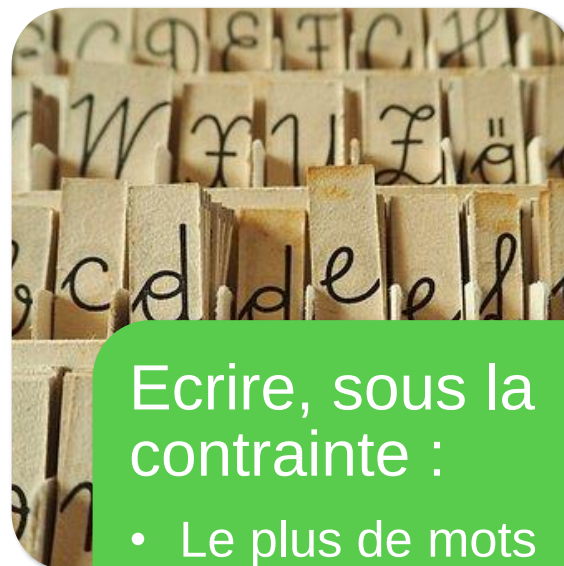


2/ Le mur des mots



Dire

- Le plus possible de mots— jeu de la phrase élastique
- Des mots qui riment avec un mot du mur
- Un mot de la même famille
- Un antonyme
- Un synonyme



Ecrire, sous la contrainte :

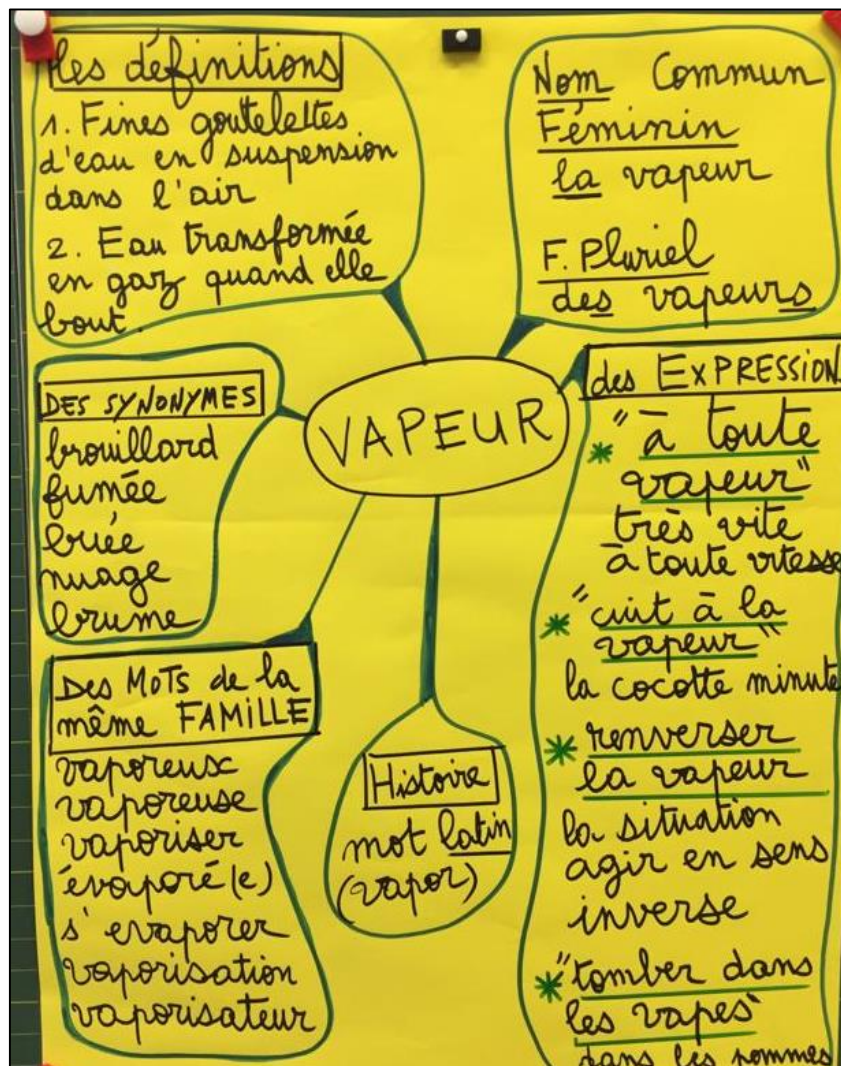
- Le plus de mots possibles en utilisant les lettres d'un mot
- Une phrase



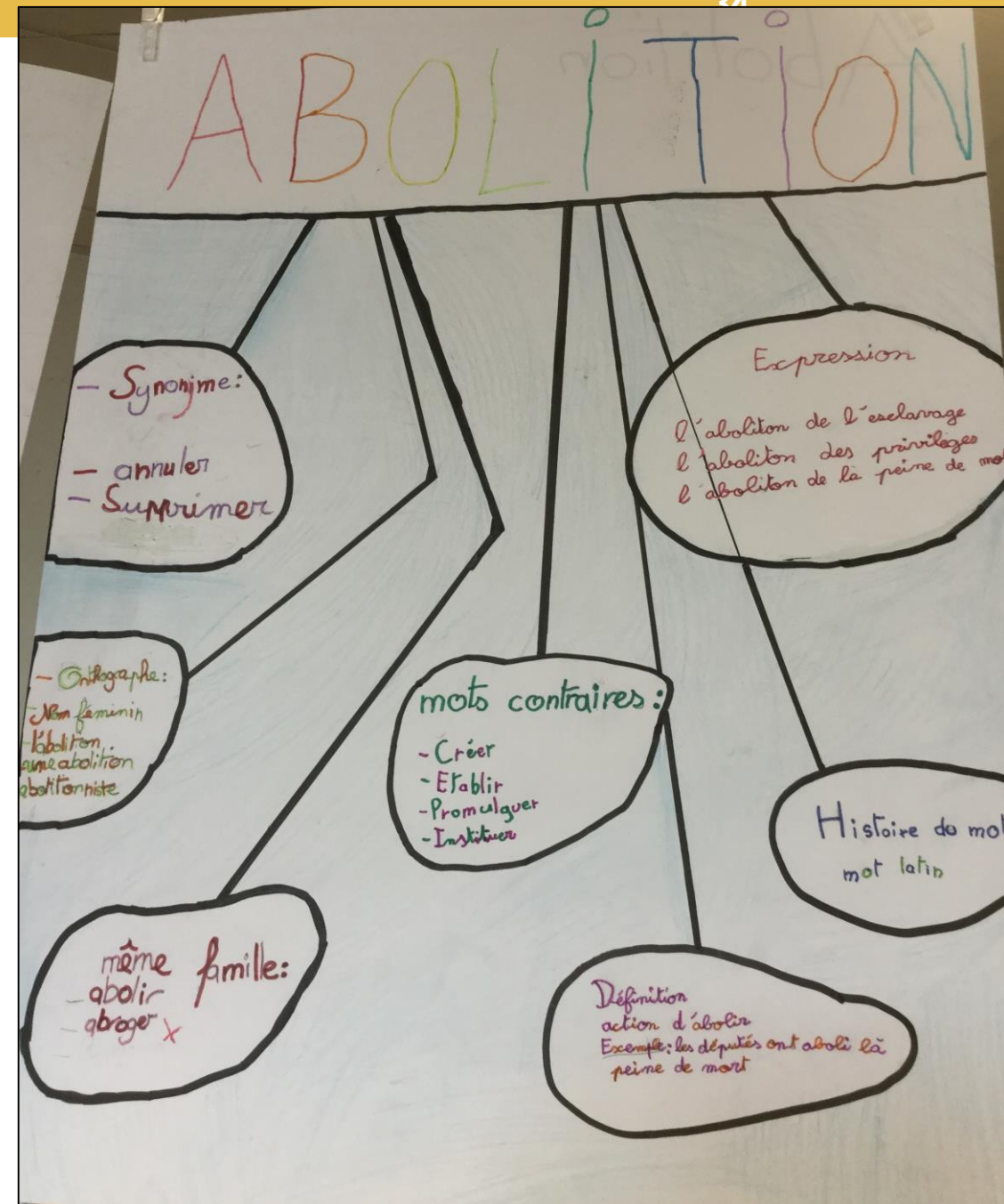
Réutiliser les mots :

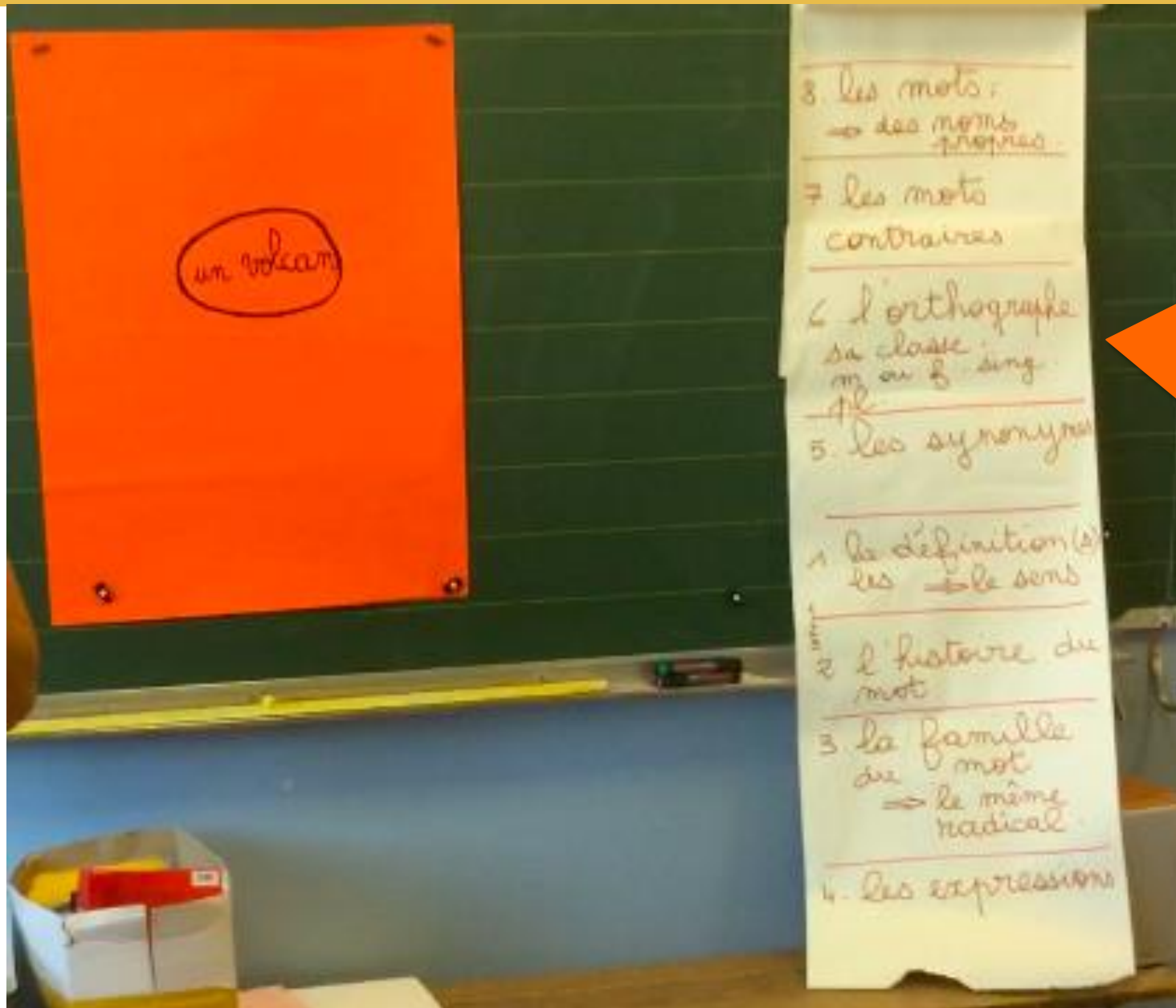
- Des devinettes
- Des mots croisés
- Des mots mystères
- Le jeu de la mémoire

3/ Des cartes mentales autour du lexique de spécificité

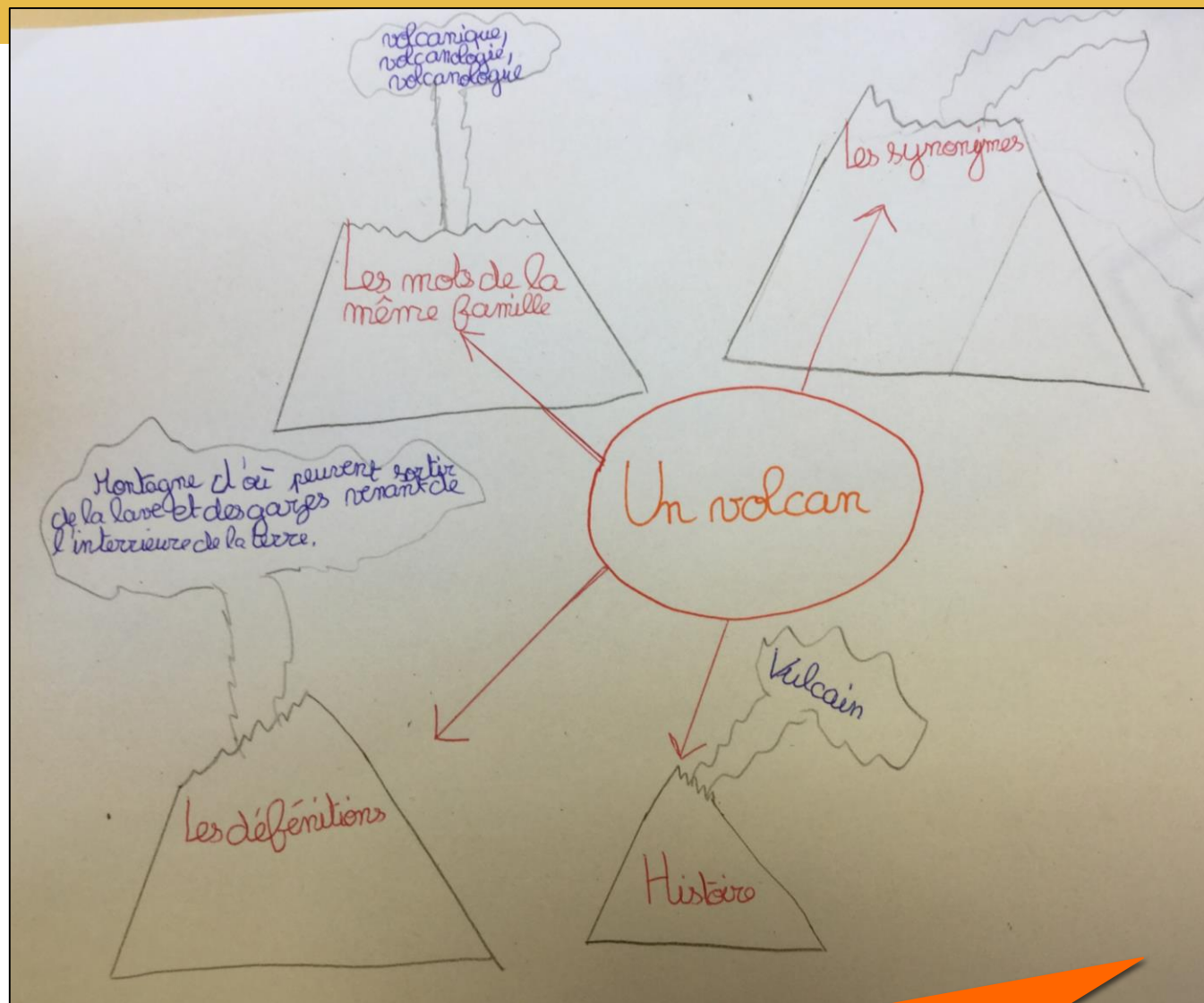


CM1-CM2 Jérôme Pousset - Ecole Saint Barthélémy NICE

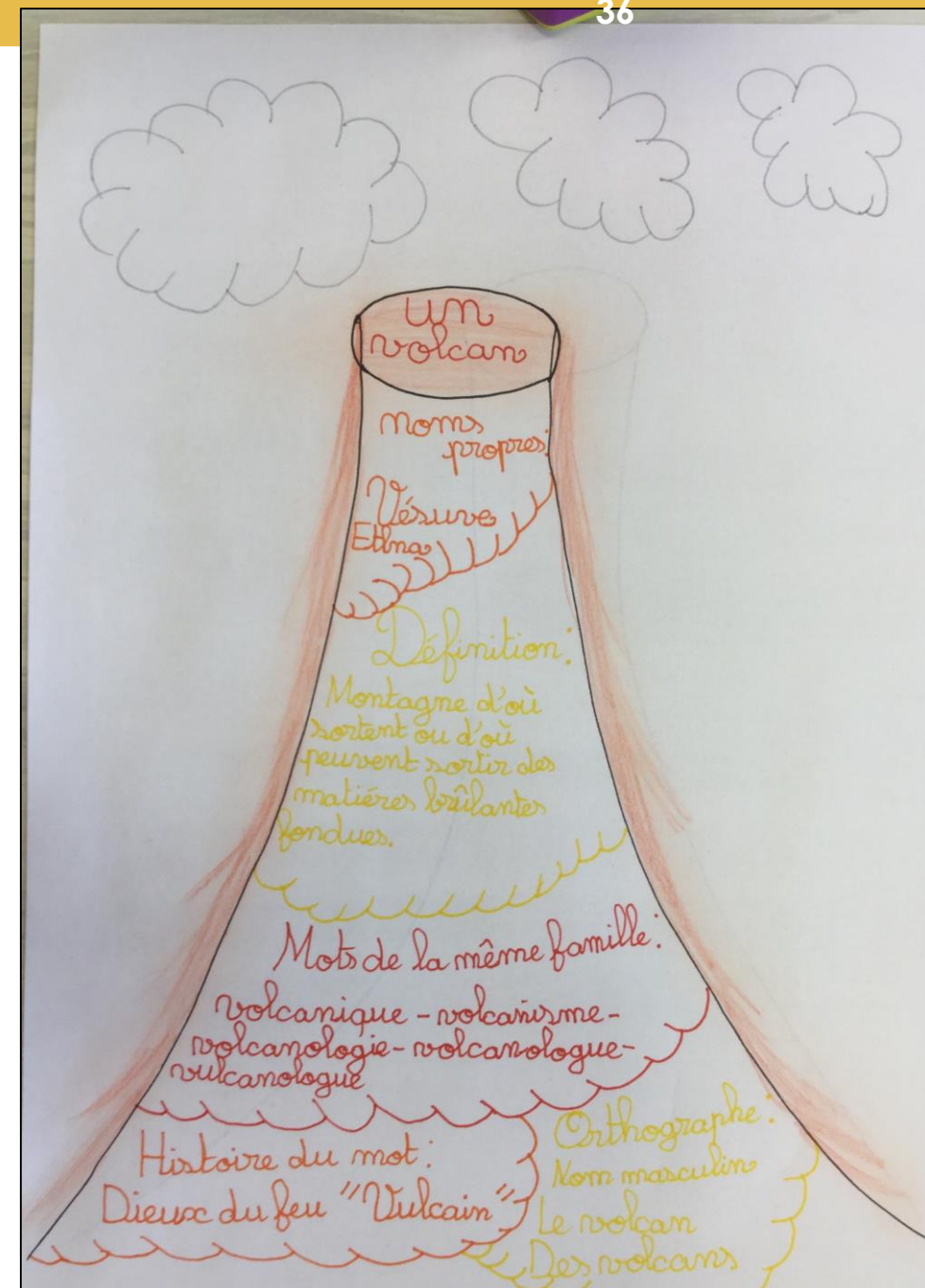


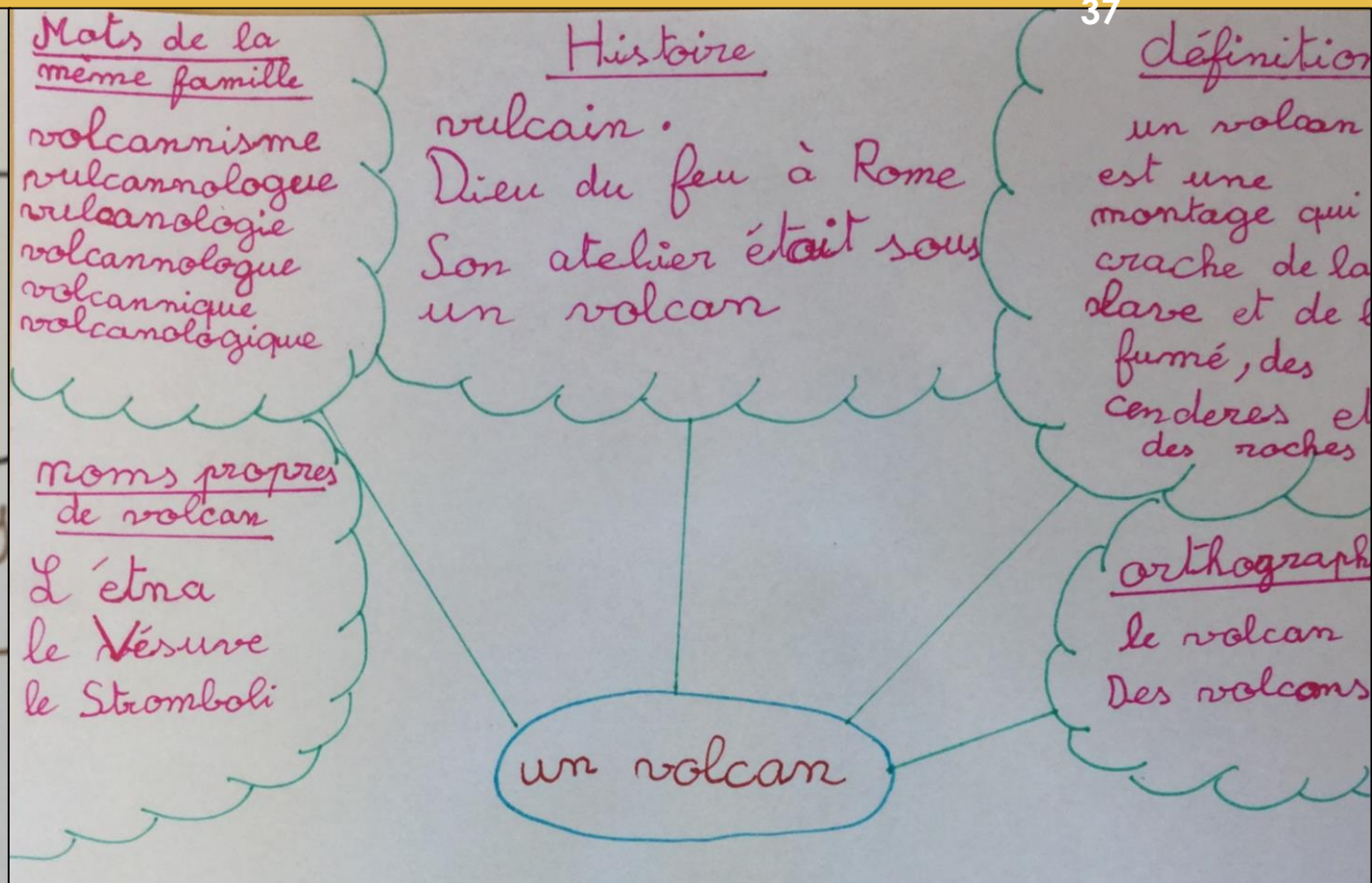


Enumérer
collectivement les
différentes
catégories
d'informations de la
carte mentale d'un
mot
(lexique de
spécificité)



Construire individuellement sa carte mentale autour du mot VOLCAN à l'aide du dictionnaire.



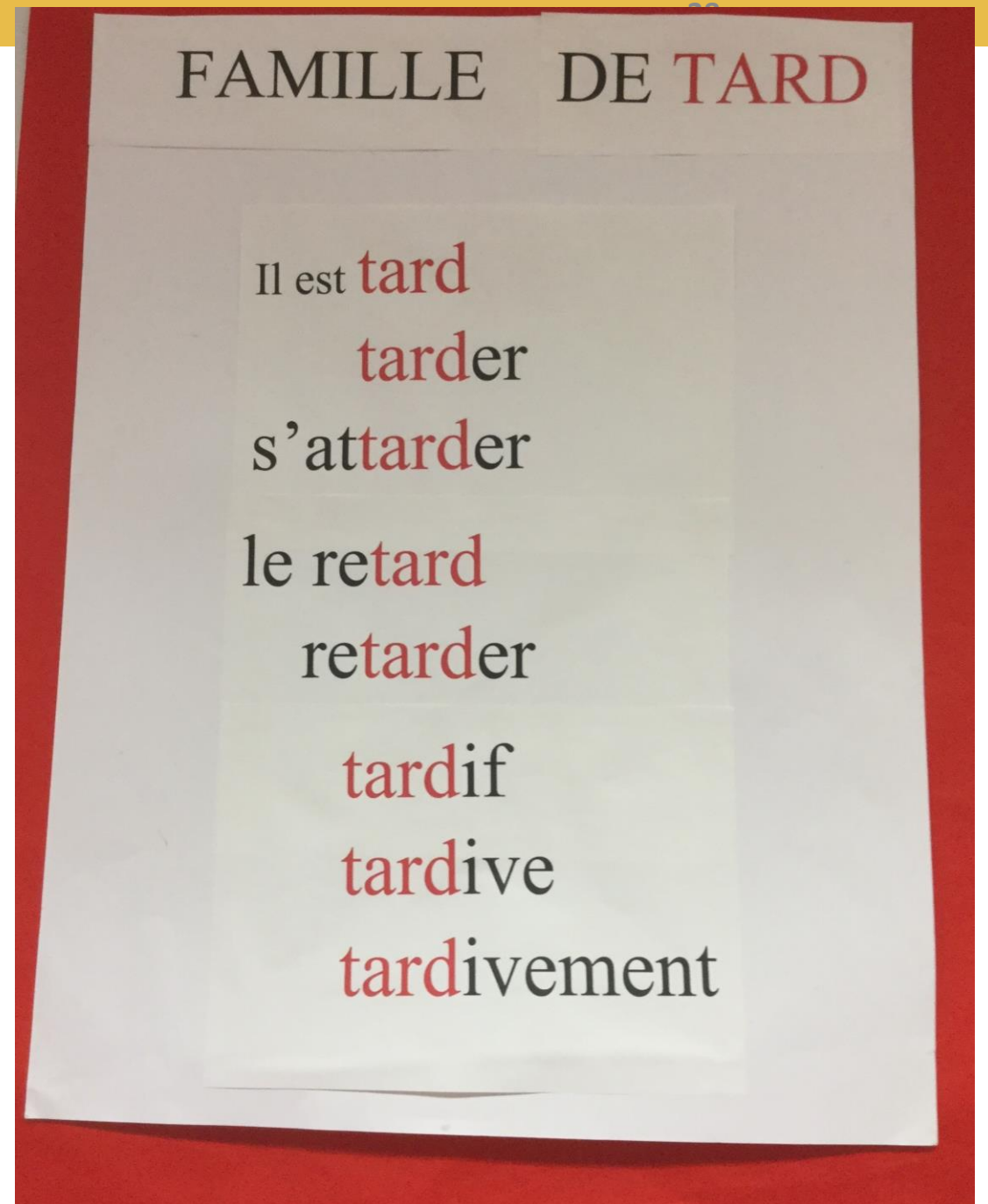


Compléter individuellement sa carte mentale
au fur et à mesure des échanges et des
trouvailles du collectif.

4/ Des familles de mots



CE1 Maryline Cortes Ecole Marie Curie PEGOMAS



soigneusement	solitaire
soin *	seul *
soigneuse	solitude
soigneuse	soliste
en soignant	solo
soigner	
soigné	
soignée	
soigneux	
soigneuse	
aide - soignant	
aide - soignante	
vagabonde	
vagabond *	
vagabonder	
vagabondage	
	respect (le)
	respecter
	respecté
	respectueux
	respectueuse
	respectable
	respectabilité (la)
	respectueusement
	irrespectueux
	irrespectueuse

Une famille de mots
par semaine à l'école
élémentaire : plus de
100 familles de mots
à la fin du CM2 !

Au cycle 3 , on peut prendre des mots dont la racine varie et partir d'un verbe dont le radical se modifie dans la conjugaison.

Exemple **BOIRE** : « je **bois** – je **buvais** ... »
boi- et **buv-**

boire

une **boisson**

re**boire**

des dé**boires**

buvable

un **buvard**

une **buvette**

un **buveur**

une **buveuse**

im**buvable**



Découverte des bases latines et grecques, dérivation et composition à partir d'éléments latins ou grecs, repérage des mots appartenant au vocabulaire savant, construction de séries lexicales.

pes, pedis
(pied)

Pied

Pedica (
piège)

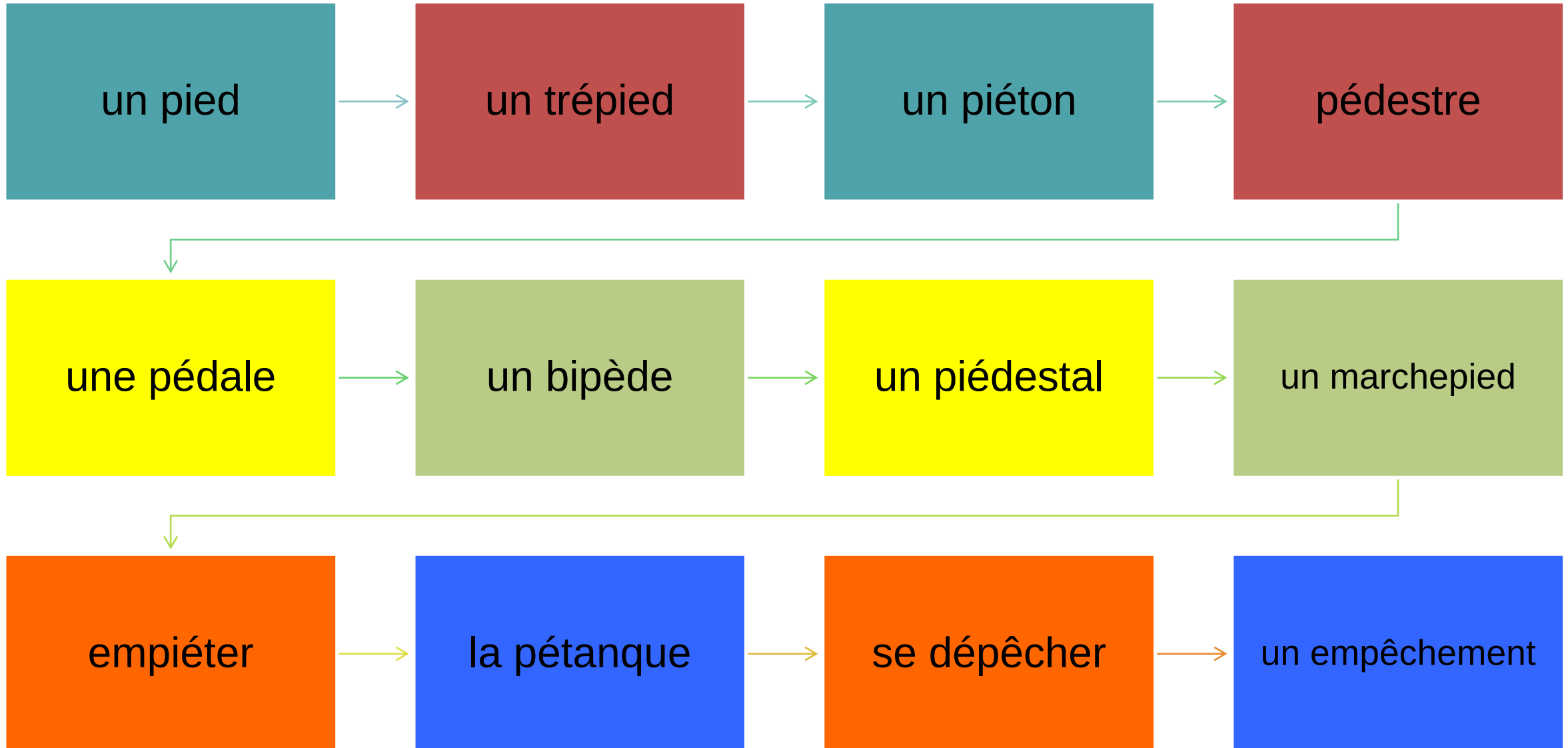
Au cycle 3, on peut prendre des mots dont la racine varie.

pet (peton)

*Transformation
du radical au fil
des siècles*

pêch(empêcher)

Un exemple avec une racine qui varie :



Comment les
construire ?

A partir de ses
connaissances

A partir de devinettes

A partir d'une phrase
dictée

A partir d'un
questionnement sur un mot
rencontré en lecture

Comment les
réutiliser ?

Dans des
productions d'écrits

Dans des activités
de copie ou de
dictée

Dans des jeux de
devinettes

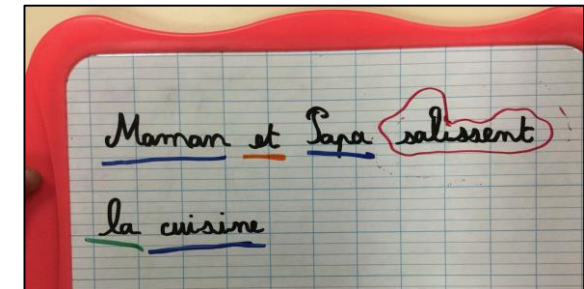
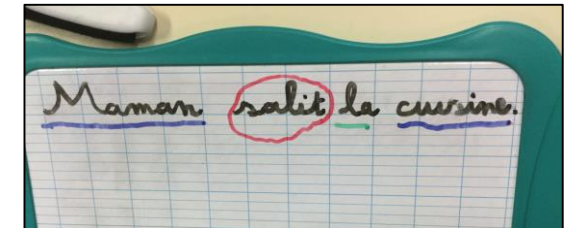
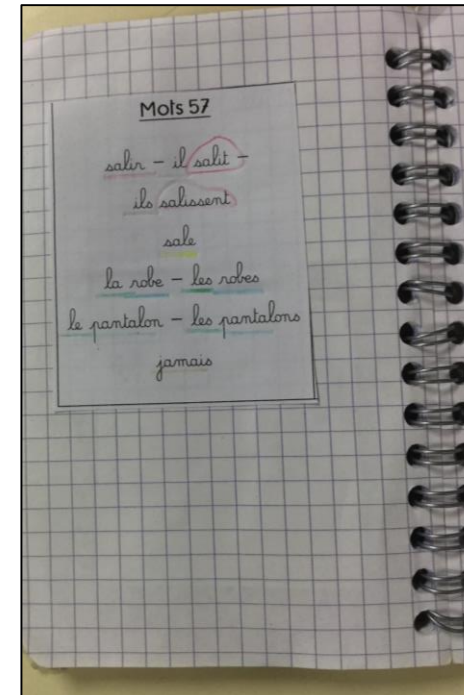
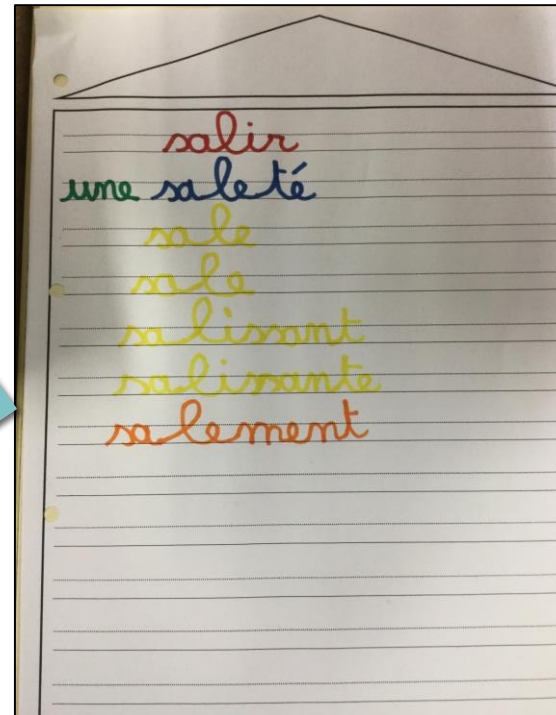
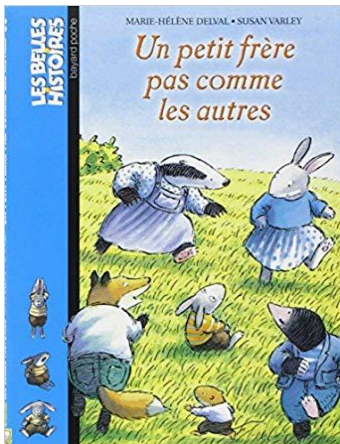
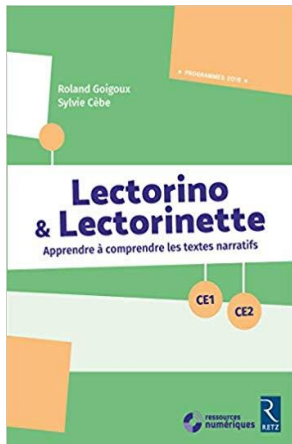
La construction d'une famille de mots

Entrainement :
dictée de phrases

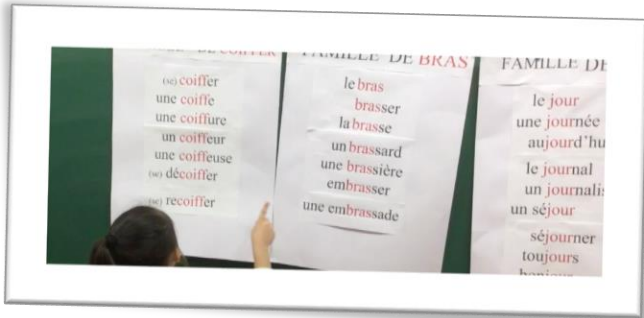
JOUR 1 : la construction de la famille de
mots



CE1 Chloé Bettini
Ecole Ariane Prévert NICE



La réutilisation d'une famille de mots



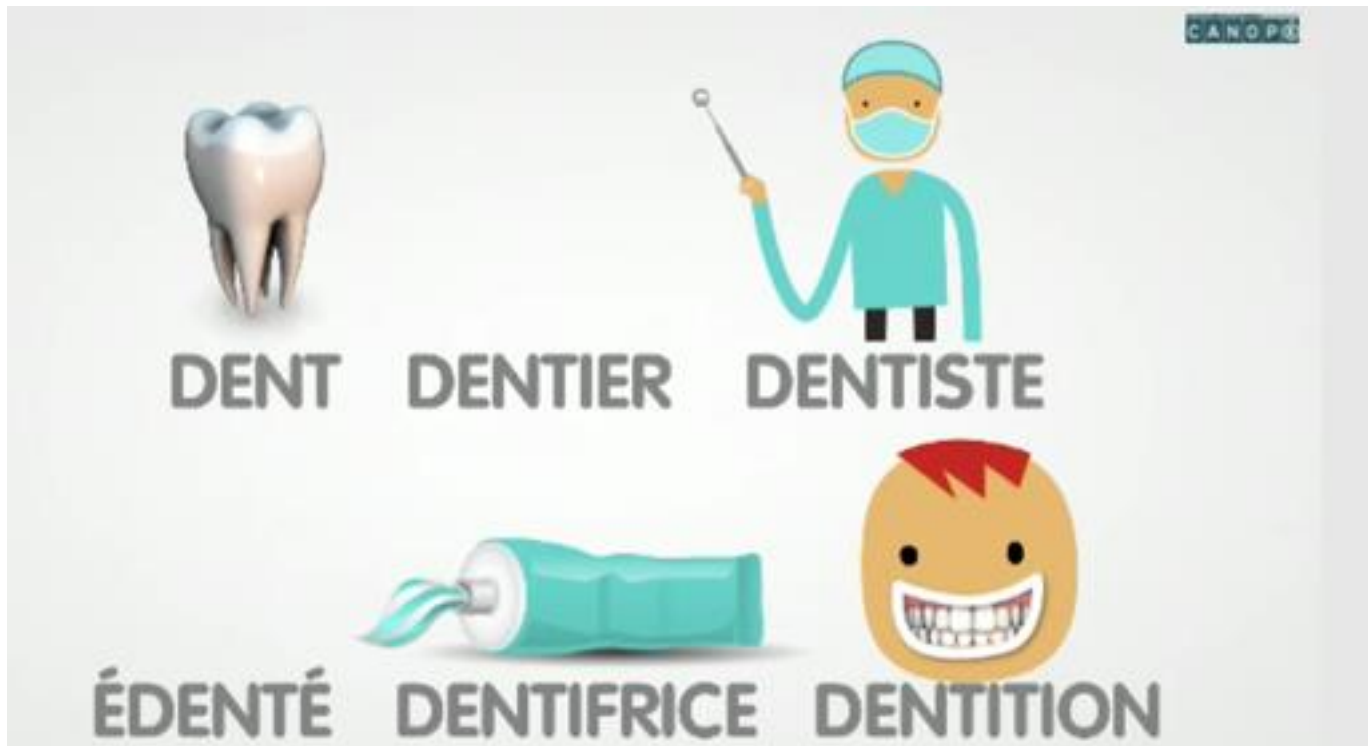
*CE1 Maryline Cortes
Ecole Marie Curie PEGOMAS*

Des devinettes

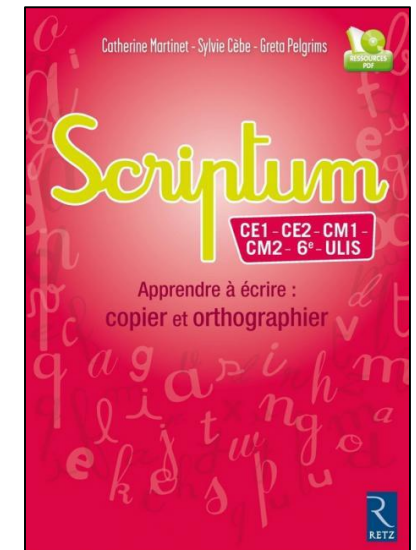
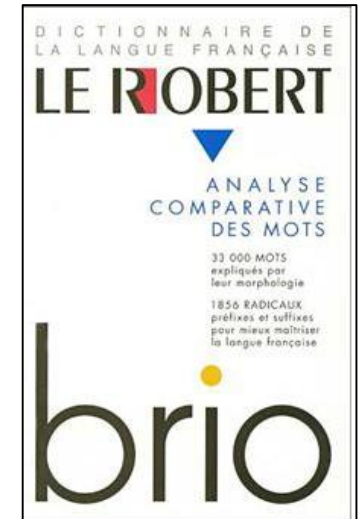
Des productions d'écrits à
contraintes

Des copies

Quelques ressources



Les capsules des fondamentaux - Les familles de mots



5/ Une grille sémique

Elle fait apparaître l'ensemble des traits distinctifs caractérisant un mot dans sa catégorie.

Exemple : dans la catégorie des **sièges** on trouve :



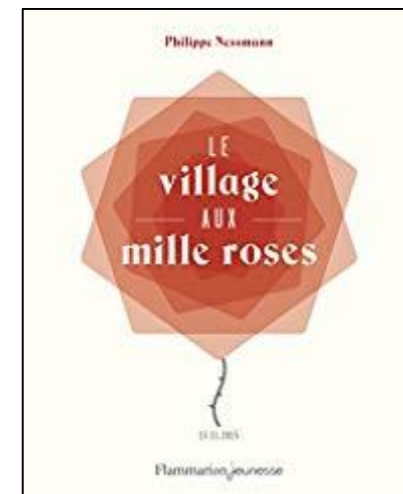
Grille sémique	Dossier	Bras	Pieds	En matière rigide	Pour une personne
chaise	+	-	+	+	+
fauteuil	+	+	+	+	+
tabouret	-	-	+	+	+
canapé	+	+	+	+	-
pouf	-	-	-	-	+

6/ Des dessins légendés

Pour affiner sa représentation mentale de l'histoire.

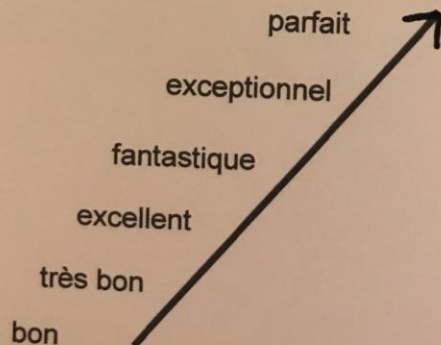
Pour réutiliser le lexique dans une production à l'écrit.





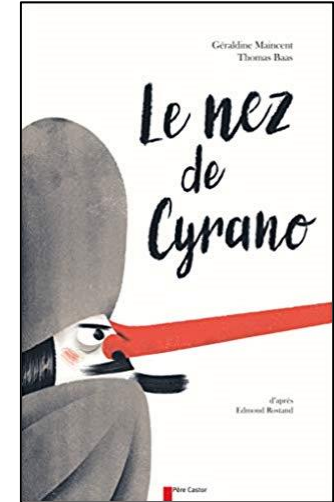
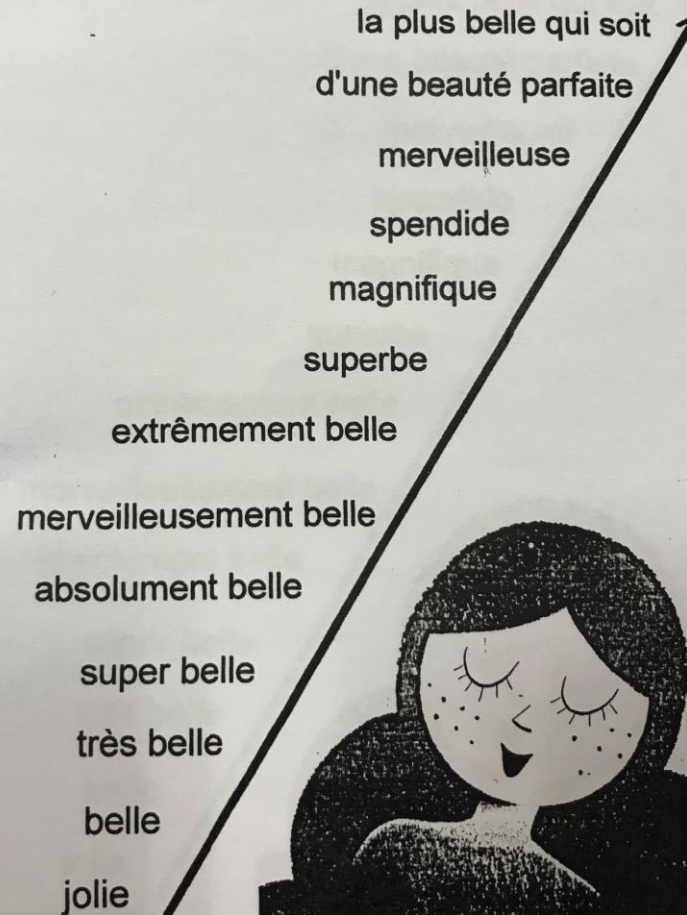
7/ Une échelle linéaire

Cyrano était un très bon orateur.



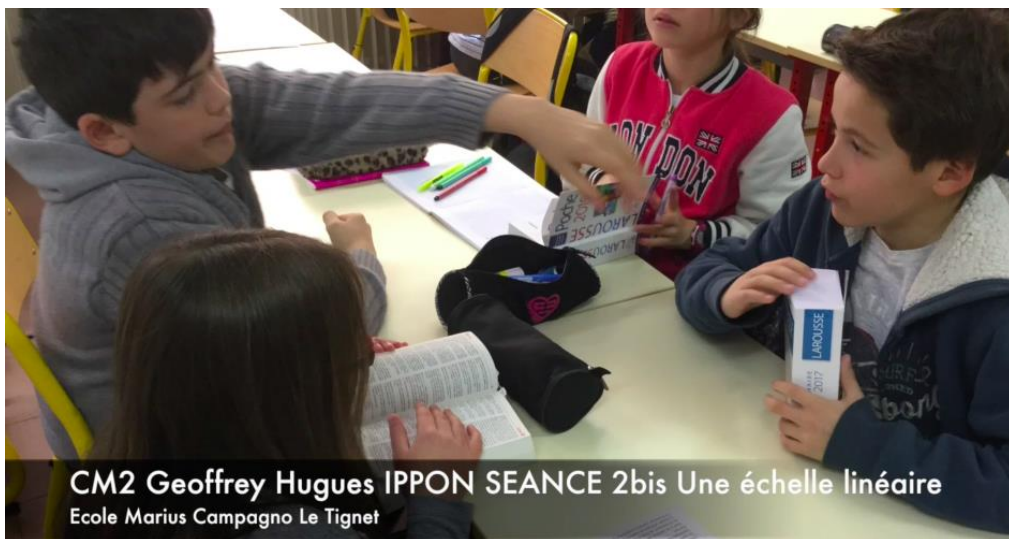
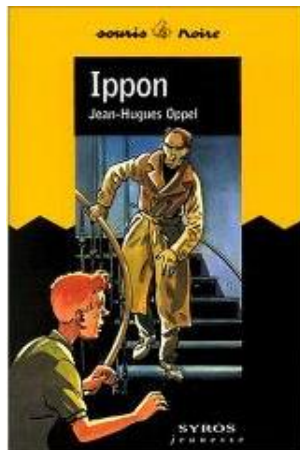
CM1-CM2 Isabelle André Ecole Saint Barthélémy NICE

*Et celle que j'aime est si jolie qu'elle n'aime que la poésie.
Ils aimaient la même dame, la plus belle qui soit : Roxane.*

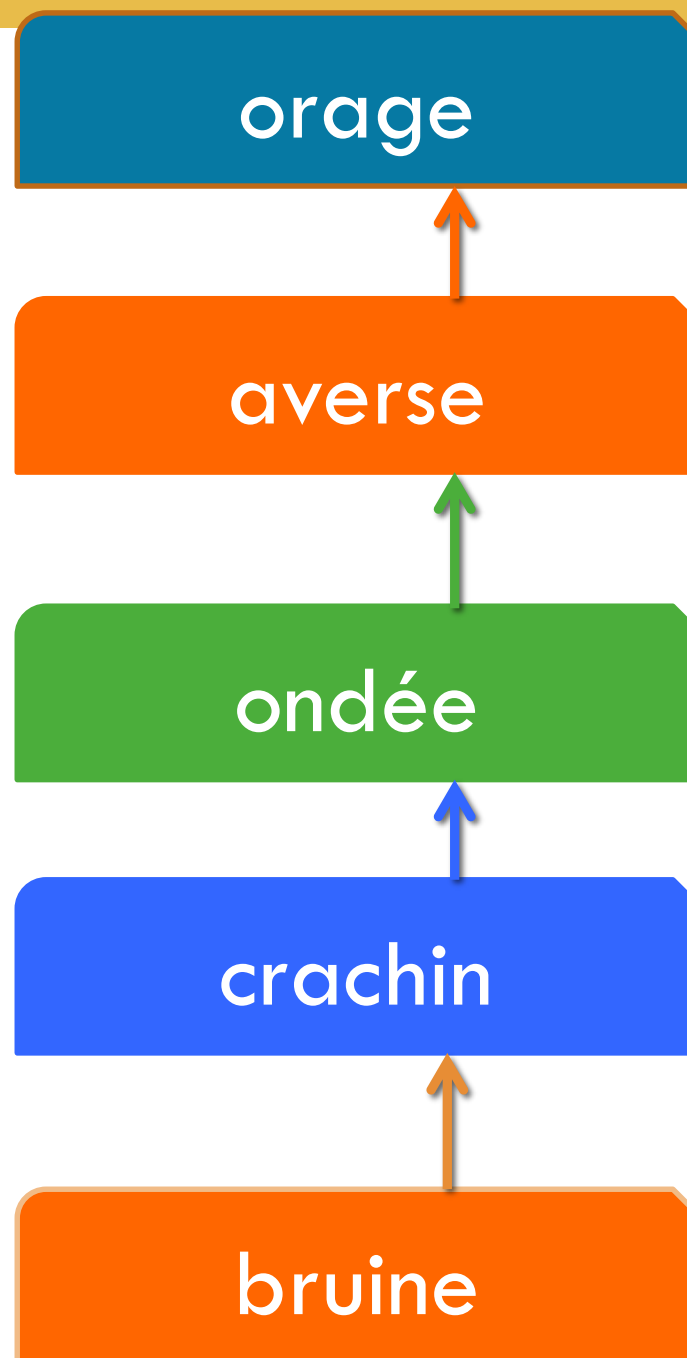


Ranger les mots de la plus petite intensité à la plus grande intensité. Le premier mot et le dernier mot de l'échelle sont donnés aux élèves.

Consigne : « **averse, bruine, crachin, ondée, orage**. Classer tous ces phénomènes météorologiques du plus violent au plus faible »

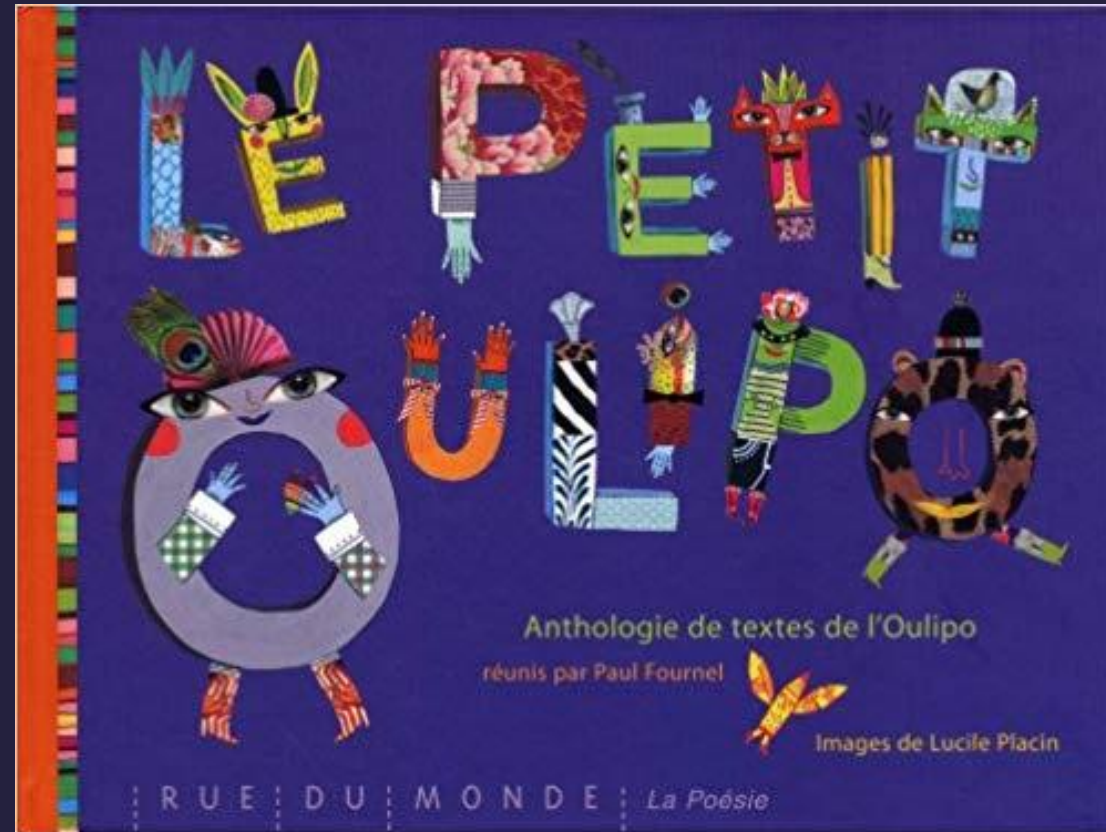
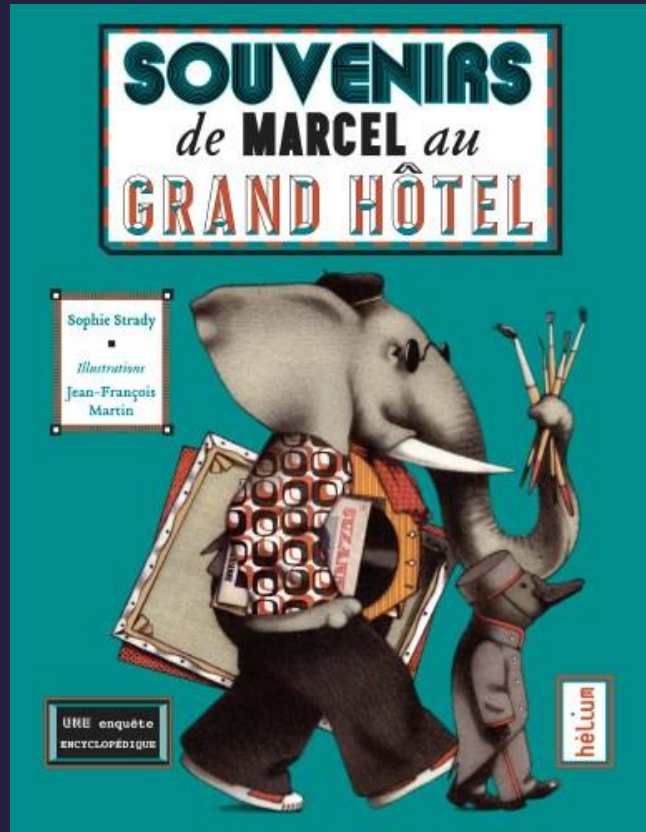


CM2 Geoffrey Hugues IPPON SEANCE 2bis Une échelle linéaire
Ecole Marius Campagno Le Tignet



Il a plu une heure avant le crépuscule. Pas un orage, ni une averse diluvienne, mais un triste crachin d'arrière-saison tardive, de l'eau glaciale brumisée en douche lancinante et molle, qui a délavé les rues et laissé de grandes flaques sales à fleur de bitume.

5



Réutiliser les mots

La démarche générale d'un atelier d'écriture

Partir d'un
capital-mots

Lancer une
contrainte
d'écriture

Faire écrire
individuellement ou à 2

Lire quelques productions
pour pointer ce qui est
réussi et lister les aides
pour un futur atelier
d'écriture

Programmer une
séance décrochée de
toiletage
orthographique

CF diaporama sur les ateliers d'écriture

<https://www.pedagogie.ac-nice.fr/dsden06/mdll/ateliers-decriture-c2/>

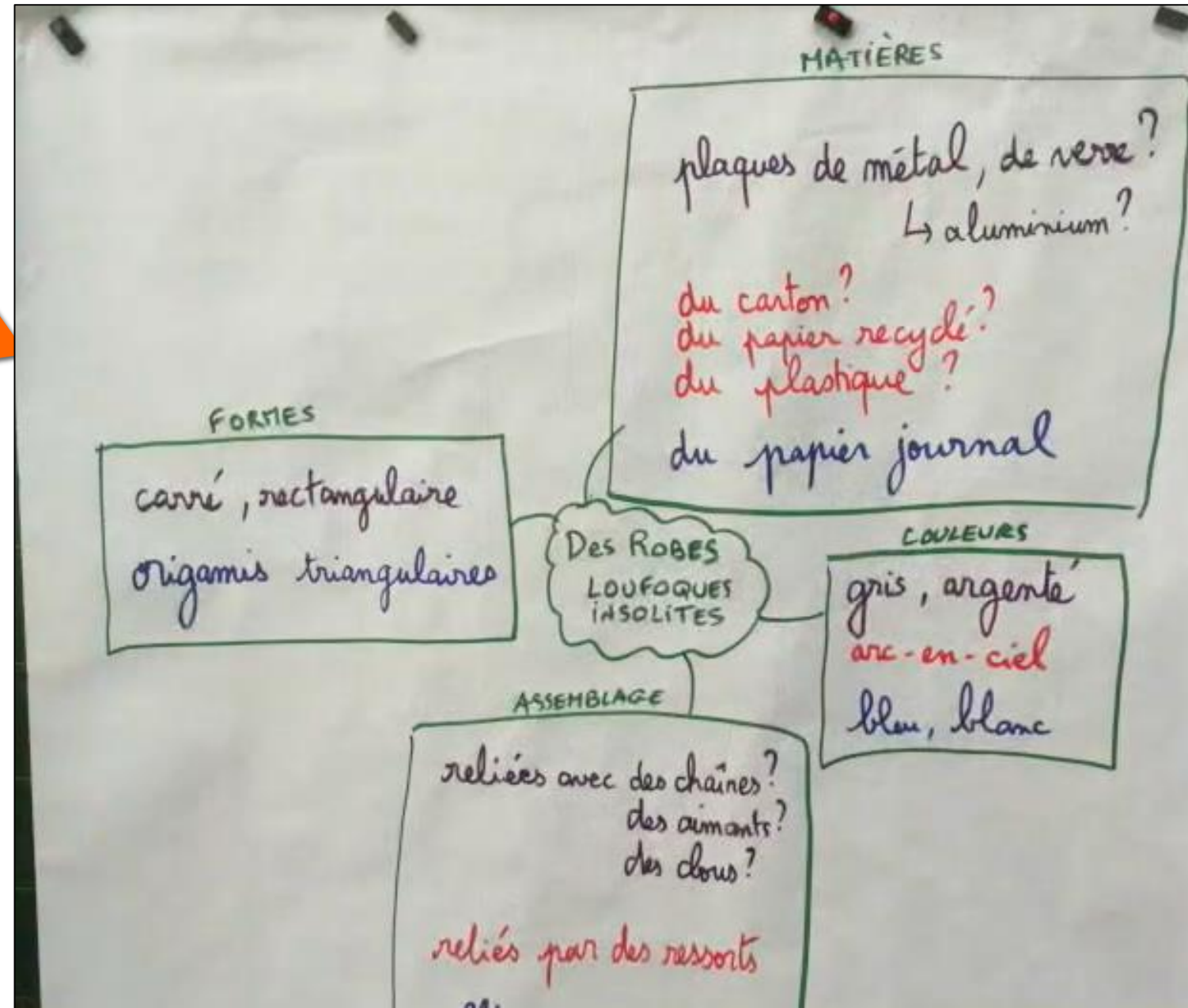
COLLECTER

Décrire chaque robe



STRUCTURER

Organiser les mots en les regroupant et en donnant un titre à chaque catégorie.



REUTILISER

Créer son propre vêtement en matière recyclée puis écrire l'article permettant de promouvoir sa vente en utilisant les mots collectés dans la carte mentale.

Activité n°3 : Crée ton propre vêtement en matière recyclée.

Dessin	Texte de présentation
	le pantalon France Inter: il est fait avec des rubriques de journaux connus collés et ensuite colorés avec de la peinture vive. La braguette est en carton. Les rubriques on l'aiter étaient collés et forment une phrase de compliments qui nous redonnera le sourire Mais l'artiste Dalt Punks car on ne connaît pas son nom l'ai crée. (cet artiste sera unique donc cher: 950€).

Activité n°3 : Crée ton propre vêtement en matière recyclée.

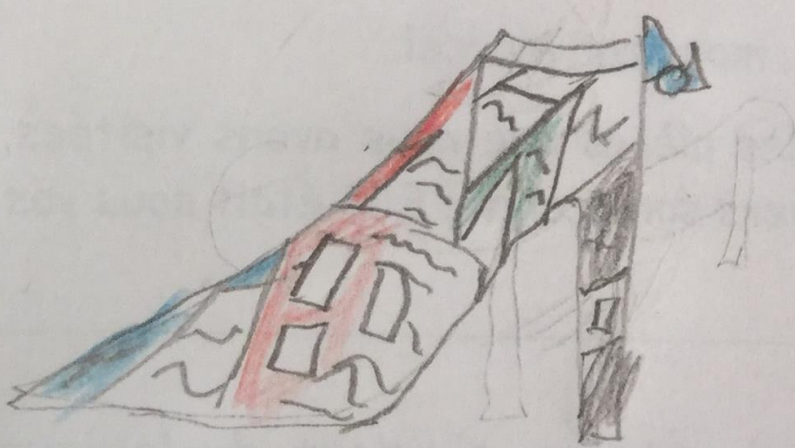
Dessin

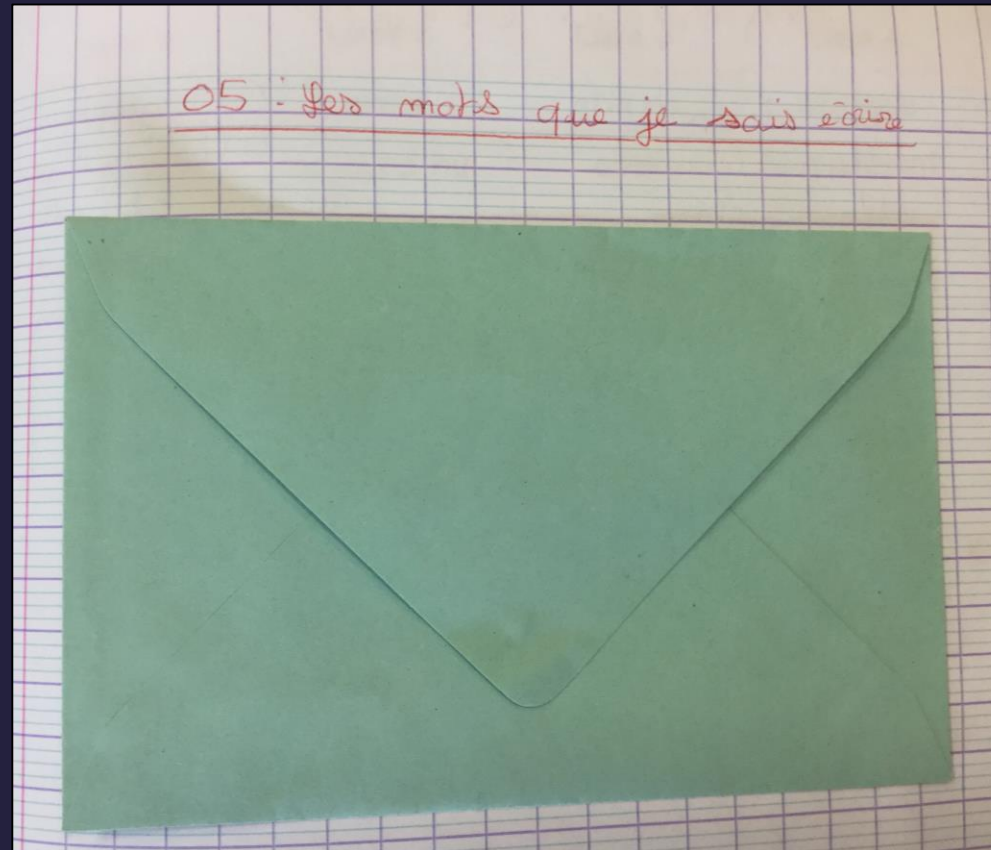
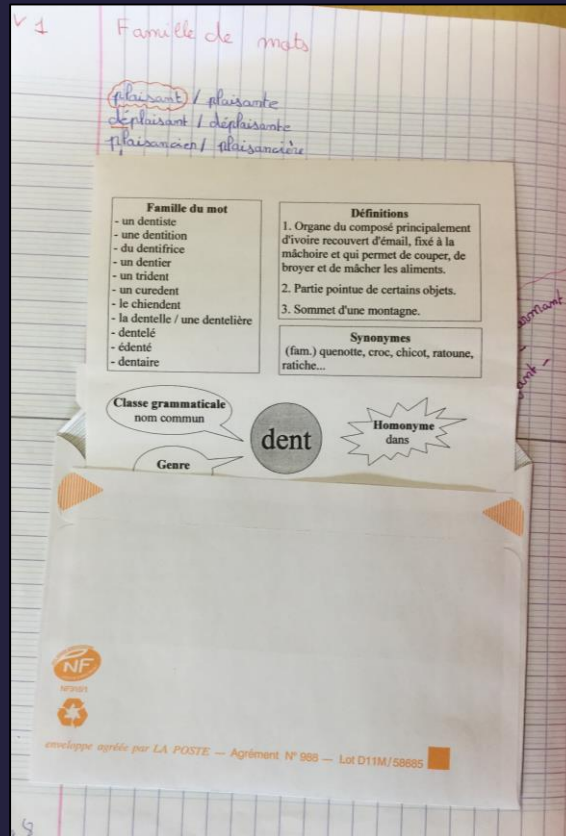


Texte de présentation

La robe bouteille d'eau
 Elle est faite en plastique
 de plusieurs bouteilles
 fondues ensemble et après
 dans un moule ~~elle~~ sur le
 plastique fondu est percé
 pour faire une robe bouteille.
 elle est bleue claire. Elle
 est en forme de bouteille d'eau
~~La robe~~ Elle a été créée par
 Hector Estrada en 2018. Elle a
 été faite à partir de bouteilles d'

Activité n°3 : Crée ton propre vêtement en matière recyclée.

Dessin	Texte de présentation
	Les s'appellent "Les talons journal" de créateurs Rose GENEVRIER a inventé ça en 2018. De jolies chaussures avec un nœud Et un motif en papier journal. Peut avoir des informations.



CM2 Isabelle André école Saint Barthélémy Nice

Le cahier de lexique

Le cahier de mots ou cahier lexique

- C'est un cahier qui permet de :

Ranger les mots
rencontrés au fil
de la classe

Retrouver ceux
dont on a besoin
pour écrire

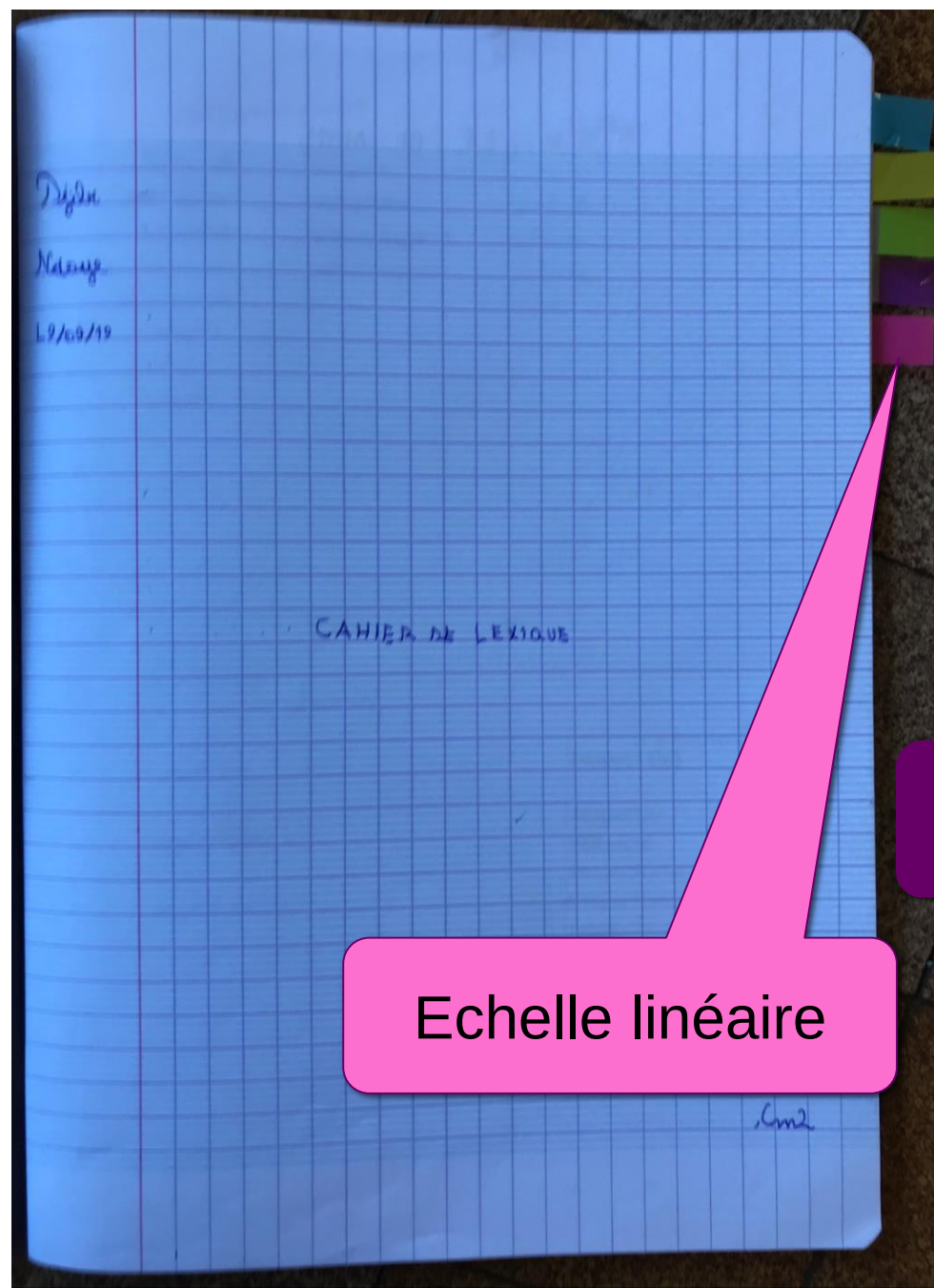
Observer les
mots

Faire des liens entre
les mots

Les mémoriser
en les utilisant

Enrichir et
structurer son
lexique

Un cahier où sont
rangés les mots
par dispositif de
structuration
lexicale



Famille de mots

Dictionnaire

Expressions

Fleur lexicale

Echelle linéaire

Dictionnaire

soigneusement

soin *
soigneuse
soigneuse
en soignant
soignée
soigné
soignée
soigneux
soigneuse
aide - soignant
aide - soignante

solitaire

seul *
solitude
soliste
sola

vagabonde

vagabond *
vagabonder
vagabondage

respect (le)

respecter
respecté
respectueux
respectueuse
respectable
respectabilité (la)
respectueusement

irrespectueux
irrespectueuse

Famille de mots

clopiner : V. Marcher en boitant un peu
syn { boiter
botiller

lucidité : N.F. Qualité d'une personne qui voit clairement les choses, qui les comprend et les analyse.

exemple : Dans un dernier sursaut de lucidité il presse la détente

Expressions

nester les pieds sur terre

→ être réaliste

→ avoir le sens de la réalité

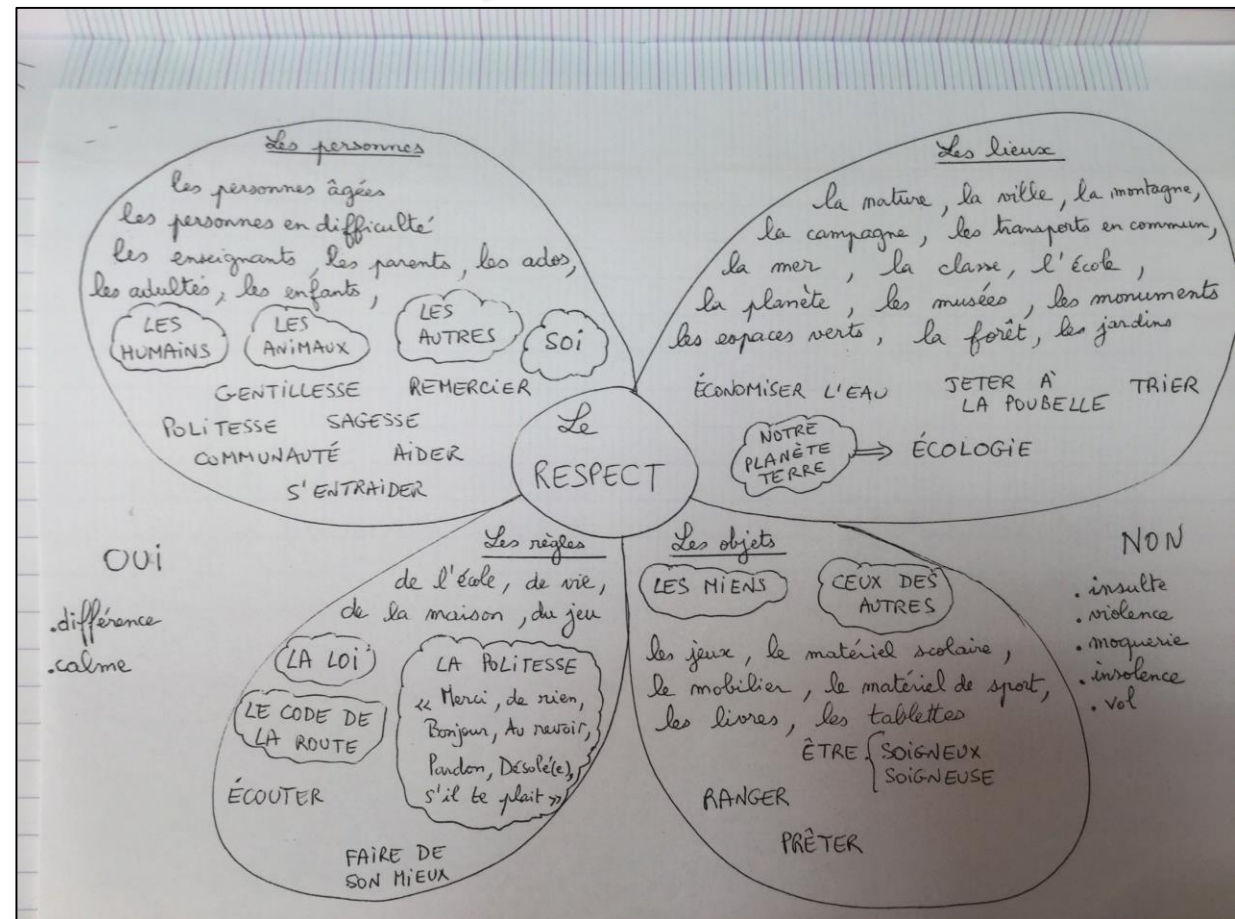
contraire = être dans la lune

mettre en joue

→ viser avec un fusil.

→ mettre un fusil en position de tir.

Fleur lexicale



Cyrano était un très bon orateur.



bon
très bon
excellent
fantastique
exceptionnel
parfait

*Et celle que j'aime est si jolie qu'elle n'aime que la poésie.
Ils aimaient la même dame, la plus belle qui soit : Roxane.*

jolie
belle
très belle
super belle
absolument belle
merveilleusement belle
extrêmement belle
superbe
magnifique
splendide
merveilleuse
d'une beauté parfaite
la plus belle qui soit



Echelle linéaire

Bibliographie

Des ouvrages didactiques et des conférences

- Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école élémentaire M.Cellier
- Les apprentissages lexicaux .F Grossmann et S.Plane
- Apprentissage et mémoire F.Cordier et D. Gaonac'h
- Nouveaux programmes et étude de la langue Le Français aujourd'hui
- Scriptum S.Cèbe
- Mécamots Tessa Escoyez et Genny Wilputtte
- Etude de la langue et production écrite
<http://www.cnesco.fr/fr/ecrire-et-rediger/paroles-dexperts/etude-de-la-langue-et-production-ecrite/>
- Comment intégrer l'enseignement du lexique dans la production d'écrit ? F.Grossmann
http://www.cnesco.fr/wp-content/uploads/2018/04/CCEcrits_note_Grossmann.pdf
- La didactique du français et l'enseignement du vocabulaire, dans vingt ans de revues de didactique du français langue première
<https://journals.openedition.org/reperes/88>