

ENSEIGNER LE VOCABULAIRE DANS UNE CLASSE DE CYCLE 3

Nathalie Leblanc CPD Maitrise de la Langue DSDEN 06

Décembre 2019

DES CONNAISSANCES ET
COMPÉTENCES ASSOCIÉES AUX
DÉMARCHES PÉDAGOGIQUES

Enrichir :

- Lectures
- Dictionnaire
- Outils structurants

Réutiliser :

- A l'écrit
- A l'oral

Comprendre la formation

- Mots

Structurer :

- Réseau des mots
- Mot et sa famille

- enrichir son lexique par la lecture, en lien avec le programme de culture littéraire et artistique ;
- enrichir son lexique par l'usage du dictionnaire ou autres outils en version papier ou numérique ;
- savoir réutiliser à bon escient le lexique appris à l'écrit et à l'oral ;
- comprendre la formation des mots complexes : par dérivation et par composition ;
- connaître le sens des principaux préfixes : découvrir des racines latines et grecques ;
- mettre en réseau des mots (groupements par familles de mots, par champ lexical) ;
- connaître les notions de synonymie, antonymie, homonymie, polysémie.

Enseignement de la grammaire et du vocabulaire : un enjeu majeur pour la maîtrise de la langue française

note de service n° 2018-050 du 25-4-2018 (NOR [MENE1809041N](#))

La littérature est essentielle pour que l'enfant découvre le plaisir de la lecture. Cependant, **le texte littéraire ne doit pas être conçu comme un prétexte pour aborder une notion grammaticale.**

Quant au vocabulaire, si son apprentissage peut avantageusement être lié à l'étude d'un texte en particulier par le repérage du champ lexical d'une notion, il doit également faire l'objet **de séances qui lui sont dédiées** et favorisent ainsi, à l'oral ou à l'écrit, la découverte du plaisir des mots.

Enseignement de la grammaire et du vocabulaire : un enjeu majeur pour la maîtrise de la langue française

note de service n° 2018-050 du 25-4-2018 (NOR [MENE1809041N](#))

Dans le cadre de la durée hebdomadaire moyenne consacrée à l'enseignement du français, il est nécessaire de consacrer au moins **trois heures par semaine** à un enseignement structuré de la langue, en cycle 2 comme en classe de CM1 et en classe de CM2.

L'enseignement du vocabulaire s'appuie sur **le sens des mots, l'analyse de leur formation et de leur polysémie**, s'il y a lieu.

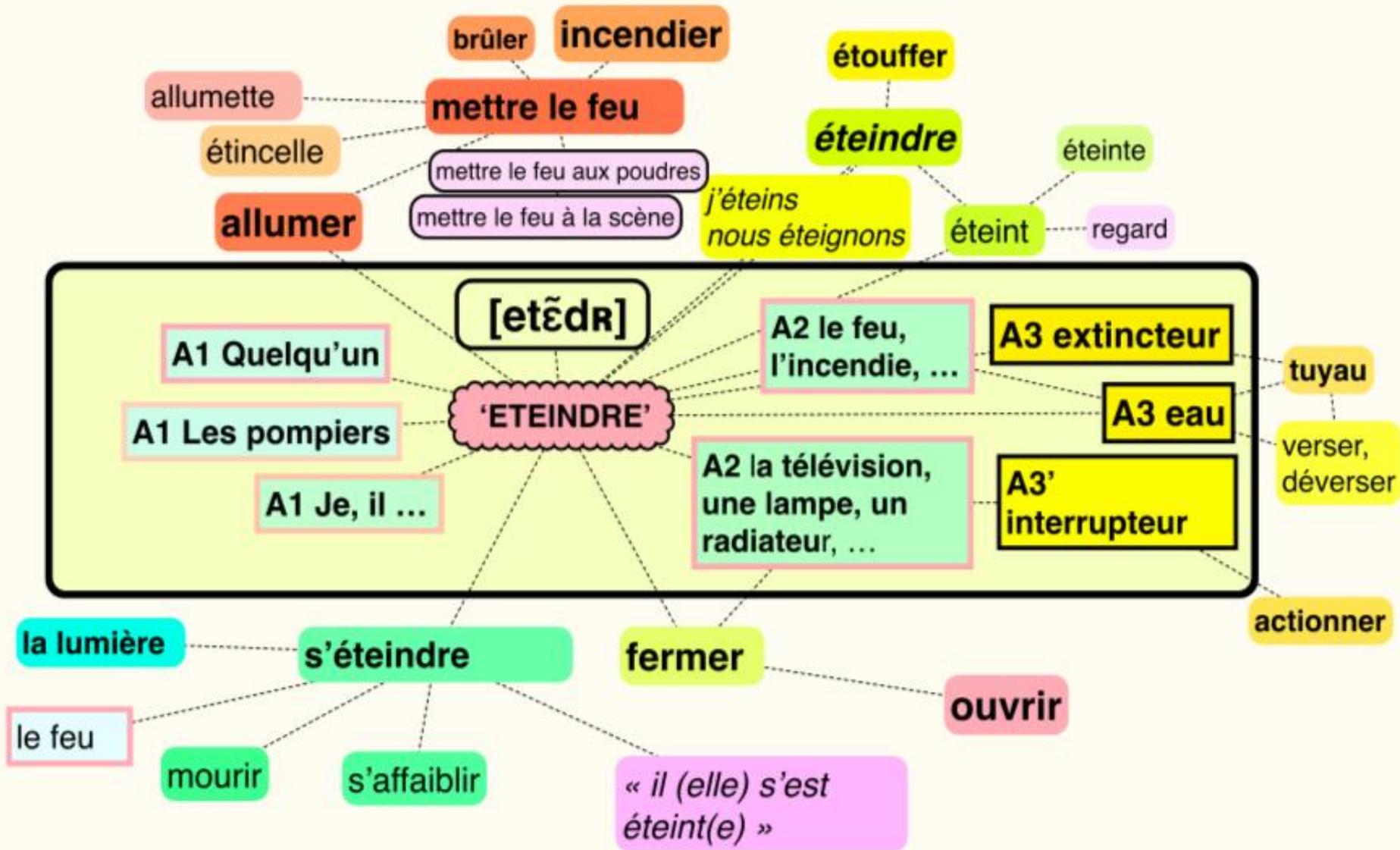
DES DÉMARCHES

1/ Le lexique, un ensemble structuré, organisé et constitué de réseaux - *Jacqueline Picoche*

Le lexique est un ensemble structuré : ce n'est pas une simple accumulation de mots.

C'est un réseau de termes reliés entre eux par des relations :

- De sens : *synonymie, antonymie, champ lexical*
- De hiérarchie : *hyperonymie*
- De forme : *dérivation*
- D'histoire: *étymologie et emprunts divers*



Les élèves mémorisent majoritairement des constructions, c'est-à-dire des groupes de mots qui correspondent à un sens et à un contexte.



Francis Grossmann
Université Grenoble
Alpes

On insistera ici sur **les relations morphologiques et la dérivation** pour les raisons suivantes :

- des travaux de recherche ont montré que l'augmentation du lexique pendant la période scolaire s'explique en grande partie par **l'augmentation des capacités des élèves à résoudre des problèmes morphologiques**, c'est-à-dire à reconnaître des éléments familiers dans les mots qu'ils rencontrent.
- les entraînements à l'analyse morphologique contribuent également à **améliorer les capacités de lecture des élèves**, tant au niveau de la compréhension que du décodage.

2/ Le corpus de mots

« Il faut, en effet, choisir les mots à retenir, en fonction de **leur fréquence**, de **leur intérêt** pour l'activité, de **leur précision** ou de **leur fonctionnalité**, sans négliger les adjectifs et les verbes, trop souvent oubliés.

En tout cas, ne pas traiter ces termes ou les traiter superficiellement revient à les perdre. »

Micheline Cellier

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Dossier_vocabulaire/57/6/Micheline_Cellier_111202_C_201576.pdf



The screenshot shows the eduscol website interface. At the top, there are navigation tabs for 'thématiques', 'disciplines', 'formation', and 'bases de données'. Below this is the eduscol logo and a search bar with the text 'Entrez votre recherche ici'. A purple navigation bar contains several menu items: 'Contenus et pratiques d'enseignement', 'Scolarité et parcours de l'élève', 'Vie des écoles et des établissements', 'Politiques éducatives et partenariats', and 'Formation des enseignants'. The main content area is titled 'Infothèque - cycle 2' and features a section for 'Liste de fréquence lexicale'. This section includes a printer icon and a brief description: 'Dans toutes les activités de la classe, les maîtres proposent aux élèves un travail sur le lexique pour augmenter leur vocabulaire à l'oral et à l'écrit.' It also mentions that the list contains 1500 words and is based on the lexicon of Étienne Brunet. A sidebar on the right contains a link to 'Organisation des enseignements à l'école' with a small image of children in a classroom.

<http://eduscol.education.fr/cid50486/liste-de-frequence-lexicale.html>

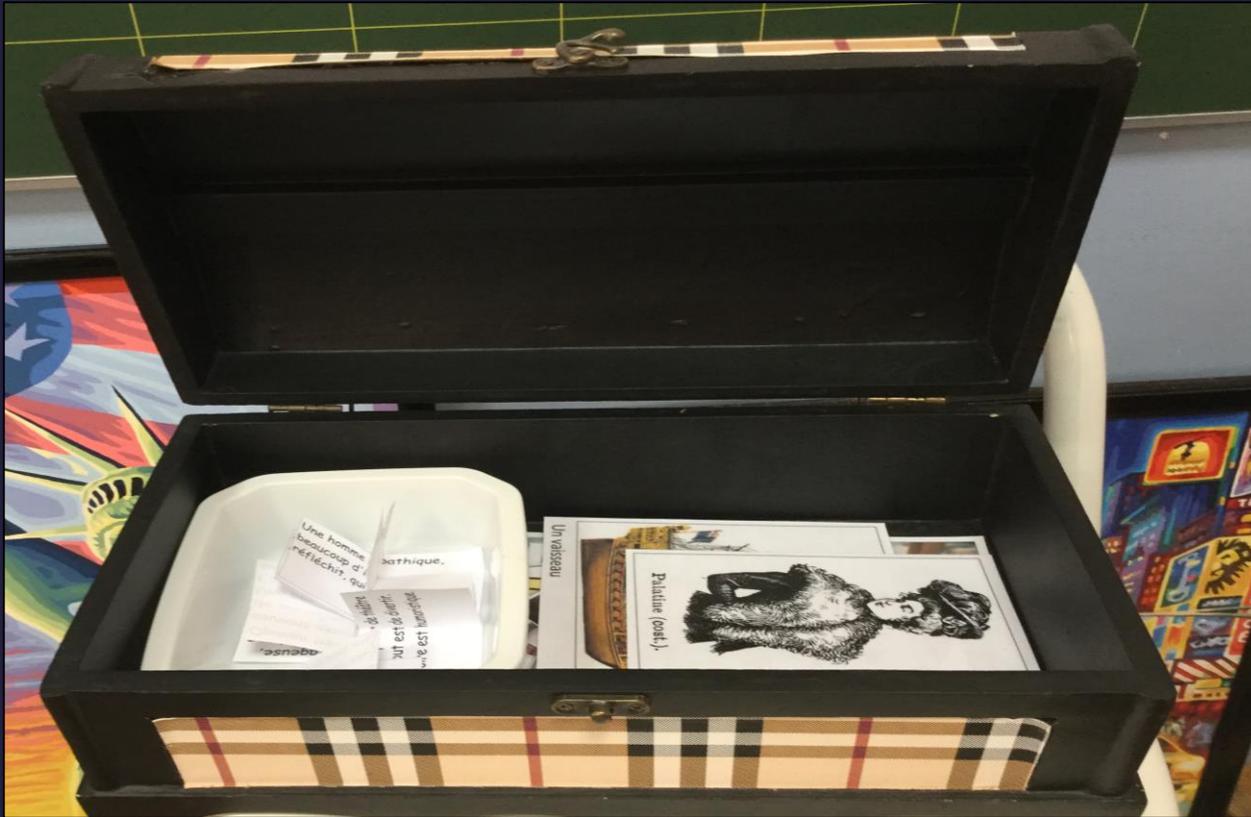
Quelques principes directeurs de cet enseignement :

Les mots fréquents,
souvent les plus
polysémiques

Les mots des
disciplines

Des noms, des verbes, des adjectifs et
des mots grammaticaux
(déterminants, pronoms, mots de liaison)

Des outils variés, explicites et organisés



CM2 Isabelle André

Rencontrer des mots

L'apprentissage incident et l'apprentissage explicite

On propose en général deux démarches :

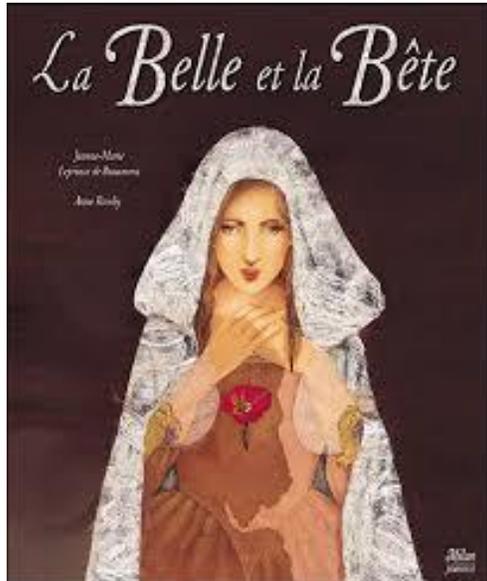
- **L'apprentissage « incident »** ménage des temps d'explication lexicale au sein des activités de communication (à l'oral durant la lecture ou l'écriture).
- **L'apprentissage explicite** prévoit une progression dans l'apprentissage appuyée sur l'appropriation de notions mobilisant une terminologie spécifique (unité lexicale, champ sémantique, polysémie, synonymie, antonymie ..).



Un apprentissage explicite de la compréhension des mots

A partir d'une
œuvre littéraire

Définir le
vocabulaire
avant l'épisode



Isabelle André, Nathalie Satre et Jérôme Pousset
école Saint Barthélémy NICE



Définir le vocabulaire avant l'épisode

Pour
l'enseignant

- Relever les expressions et les mots inconnus
- **Représentation imagée** du mot (photo, vidéo)
- **Représentations variées** pour en assurer l'acquisition

Allouer des temps explicites pour la mise en mémoire des mots

- 
- Expliciter la mise en mémoire
 - Faire prononcer les mots : **stockage phonologique**
 - Multiplier les liens sémantiques : **stockage sémantique**

Consolider l'apprentissage lexical

- Faire **réviser** les mots de vocabulaire en début de chaque séance
- **Garder trace** des apprentissages lexicaux
- **Intégrer** les expressions et les mots nouveaux dans d'autres activités de la classe : *copie active, dictée, devinette, jeu du pendu, etc.*

Dire, définir et reformuler ce que signifie chaque mot présenté par une image.

A partir de supports documentaires

Un prédateur



Une éradication



Un peuplier tremble



Ecouter
attentivement
une petite vidéo
reprenant de
nombreux des
mots travaillés
précédemment



Le loup de Yellowstone

Etre capable de repérer des informations, de les inférer et de les interpréter

Yellowstone

Par nature, les mœurs du loup s'accordent mal avec l'ordre civilisé. N'obéissant qu'à son instinct, le loup s'attaque aux élevages des Hommes.

Cette habitude sauvage entraîna son éradication du parc de Yellowstone aux États-Unis. En 1926, le dernier loup fut abattu, assurant la tranquillité des éleveurs et des promeneurs.

Mais en perdant son prédateur, la forêt changeait de visage. Les wapitis vaquaient insouciant, se multipliaient et décimaient les pousses des peupliers trembles. La nouvelle image du parc témoignait du dérèglement de tout l'écosystème.

Le dilemme ne perdura que jusqu'en 1995, lorsque fut décrété la réintroduction du loup de Yellowstone. Le parc retrouva un air d'autrefois. Une forêt peuplée de prédateurs carnivores, abandonnant aux charognards les carcasses de leurs victimes sous les cimes agitées des grands peupliers trembles.

La réintroduction d'un prédateur peut permettre de rétablir l'équilibre d'un écosystème, témoignant ainsi du rôle indispensable de toutes les espèces.

Écoute et regarde attentivement le documentaire vidéo.
Puis avec un camarade :

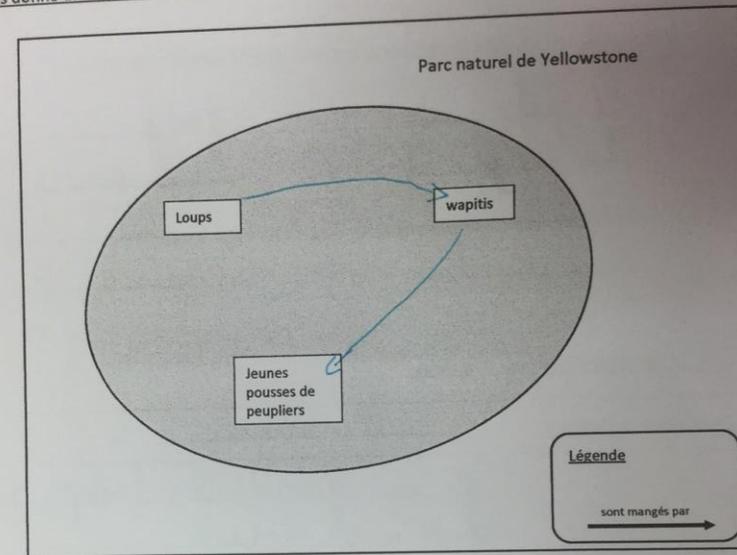
1/ Dressez la liste des organismes vivants présents dans l'écosystème du parc de Yellowstone

- wapiti
- Les loup
- Le peuplier tremble
-
-

2/ Complétez le tableau ci-dessous.

Titre du documentaire : <u>Yellowstone</u>	
La situation dans le parc avant 1926	Il y a avait des Loup qui chassent les wapiti
Que se passe-t-il en 1926 ?	Les loup se font chasser
Que se passe-t-il en 1995 ?	Les loup reviennent chasser
La situation dans le parc après 1995	Les loup reviennent chasser les wapiti.

3/ Renseigne le schéma suivant permettant de savoir « qui mange qui »
Pour cela utilise le symbole de la légende signifiant « sont mangés par ».
Puis donne un titre à ton schéma.



Titre : Le parc naturel de Yellowstone

4/ Rédigez une ou deux phrases présentant les conséquences de la disparition du loup dans le parc

- > Les conséquences sur les autres populations animales :
Le parc est redevenue vert
Les arbres ont repousser
- > Les conséquences sur le parc et le milieu de vie des wapitis :
Le parc est redevenue vert parce que les Wapiti mange les peupliers trembles

Et celle que j'aime est si jolie qu'elle n'aime que la poésie.
Ils aimaient la même dame, la plus belle qui soit : Roxane.

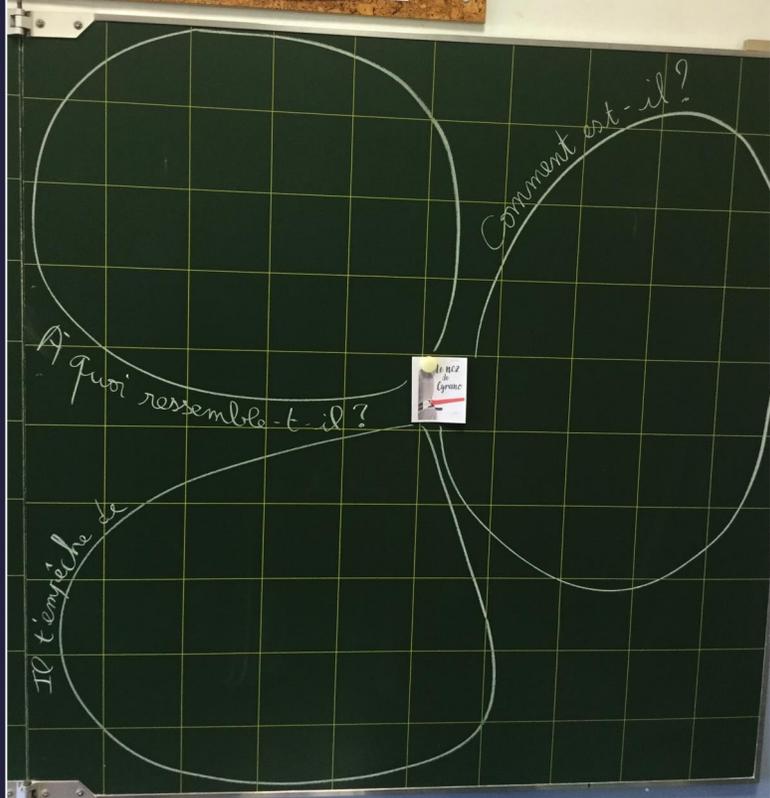
la plus belle qui soit
d'une beauté parfaite
merveilleuse
splendide
magnifique
superbe
extrêmement belle
merveilleusement belle
absolument belle
super belle
très belle
belle
jolie



Comment est-il ?

À quoi ressemble-t-il ?

Il t'empêche de...



les définitions

1. Fines gouttelettes d'eau en suspension dans l'air
2. Eau transformée en gaz quand elle bout

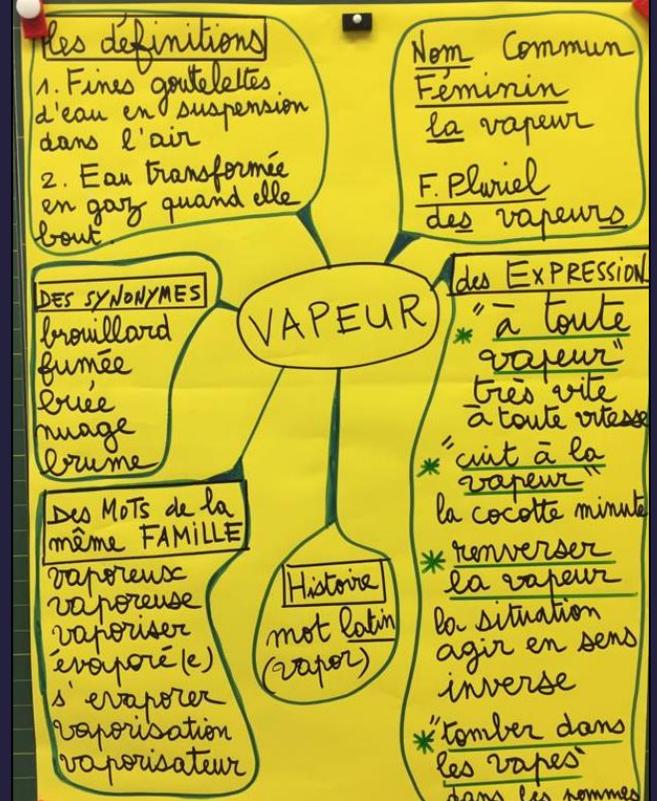
Nom Commun
Féminin
la vapeur
F. Pluriel
des vapeurs

DES SYNONYMES
brouillard
fumée
brûlée
nuage
brume

DES MOTS de la même FAMILLE
vaporeuse
vaporeuse
vaporiser
évaporé(e)
s'évaporer
vaporisation
vaporisateur

Historia
mot latin
(vapor)

des EXPRESSIONS
* "à toute vapeur"
très vite
à toute vitesse
* "cuit à la vapeur"
la cocotte minute
* renverser la vapeur
la situation
agir en sens inverse
* "tomber dans les vapes"
dans les hommes



CM1 - CM2 Isabelle André

CM1 - CM2 Jérôme Pousset

Structurer les mots

1/ Les différents champs

Champ sémantique : les différents sens d'un mot

Arbre : plante
 Arbre : axe qui transmet le mouvement
 Arbre : schéma arborescent (généalogie)

Champ lexical :

Termes liés par le sens dans un regroupement thématique, appartenant à la même classe grammaticale

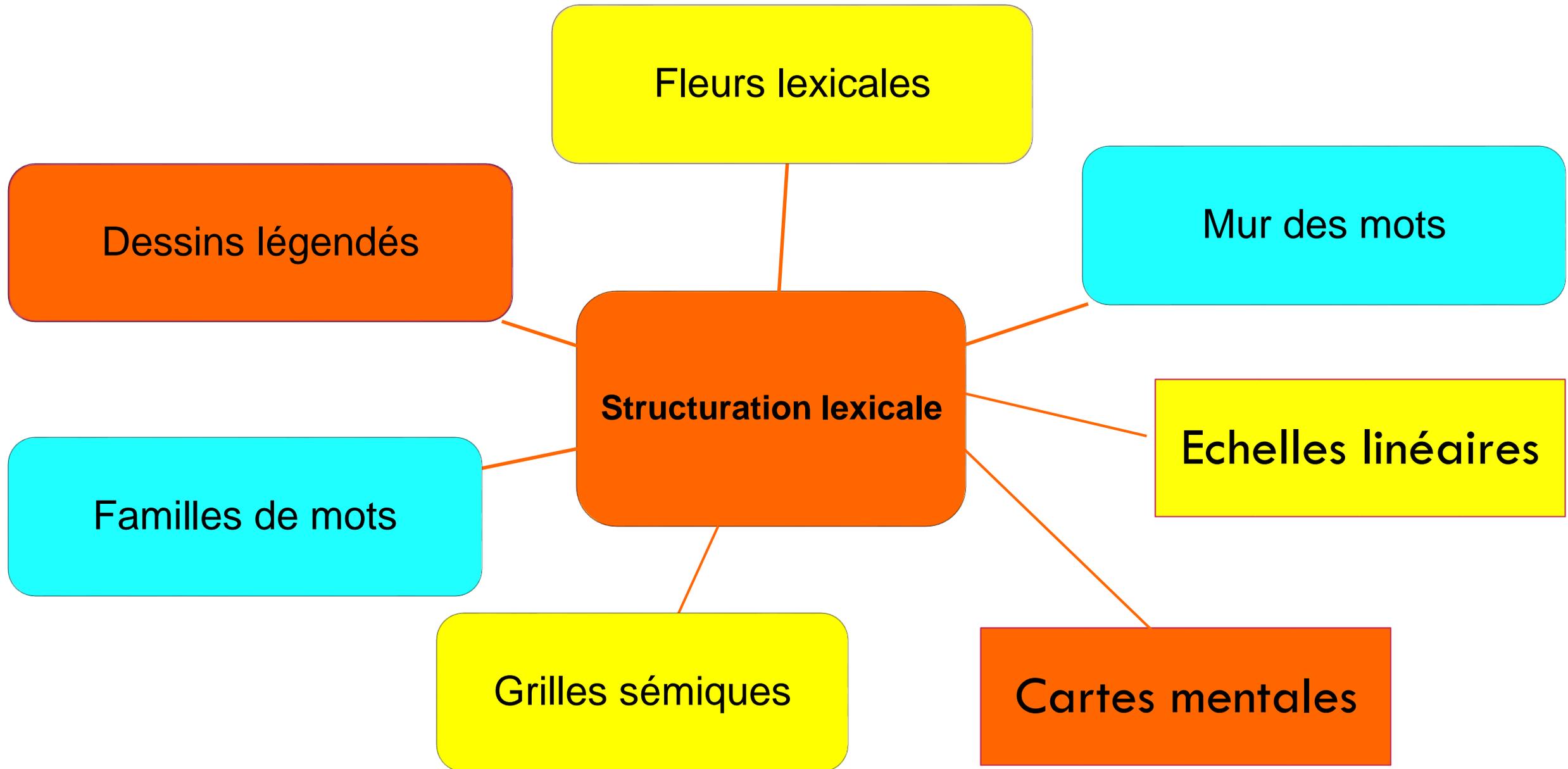
Arbre (nom) : racine, feuille, tronc, sève, bûcheron, pommier, insecte, forêt, sève, ...

Champ associatif :

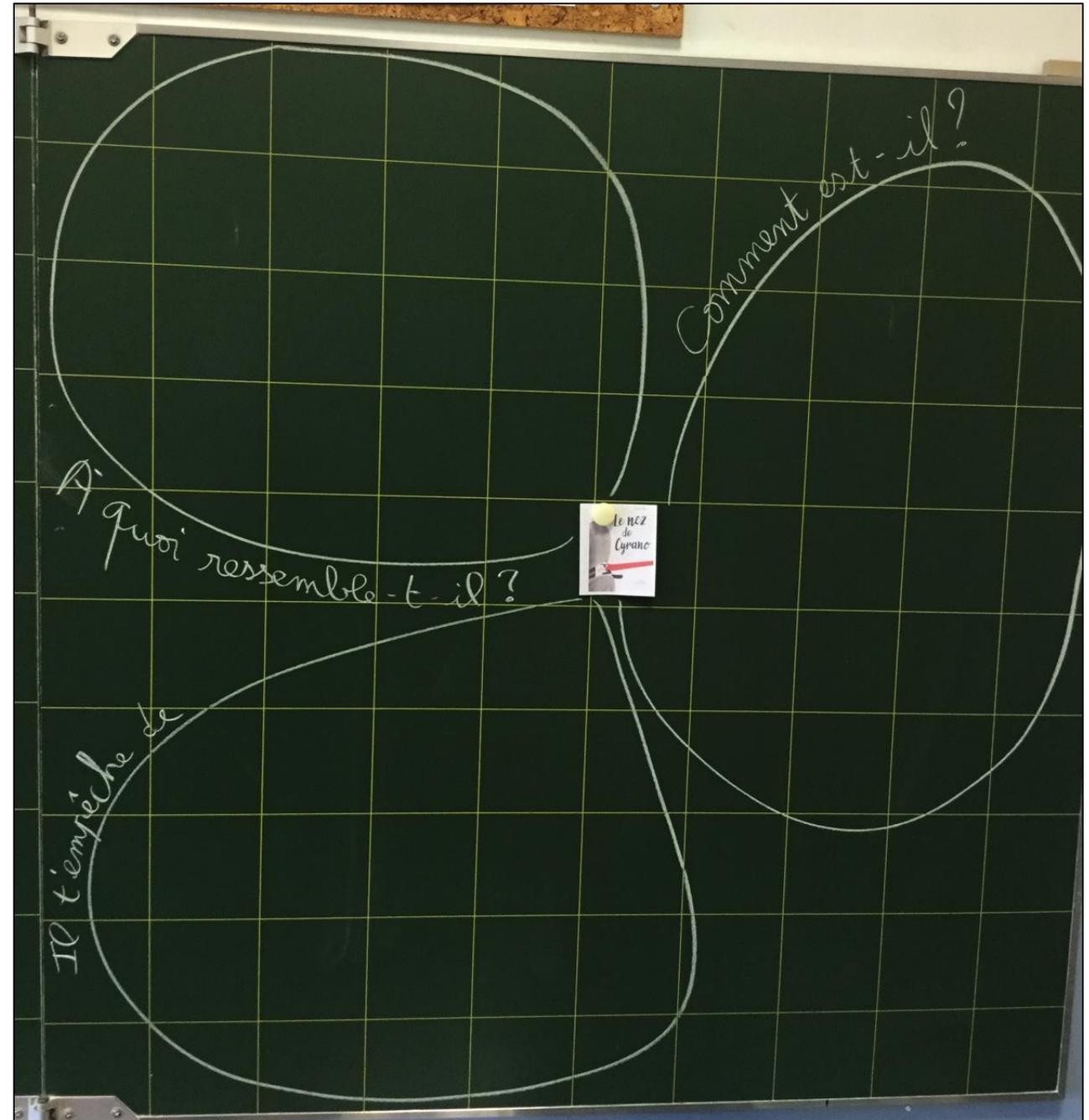
Termes liés par le sens dans un regroupement thématique, touchant plusieurs classes grammaticales

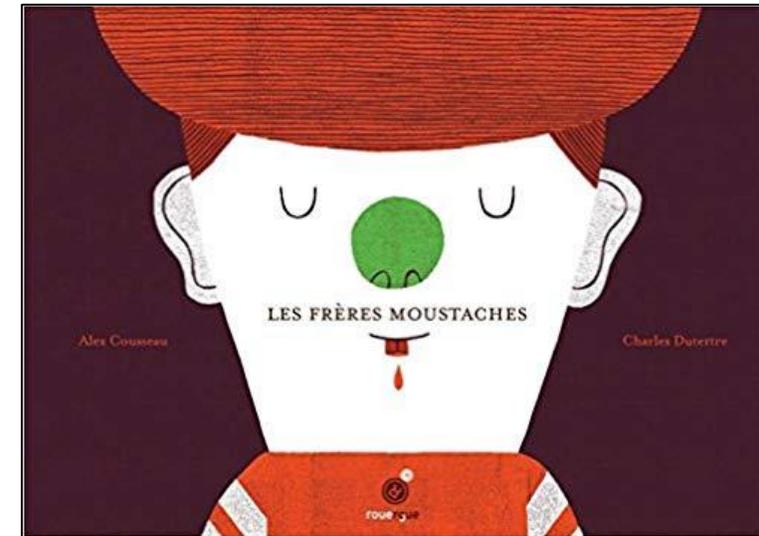
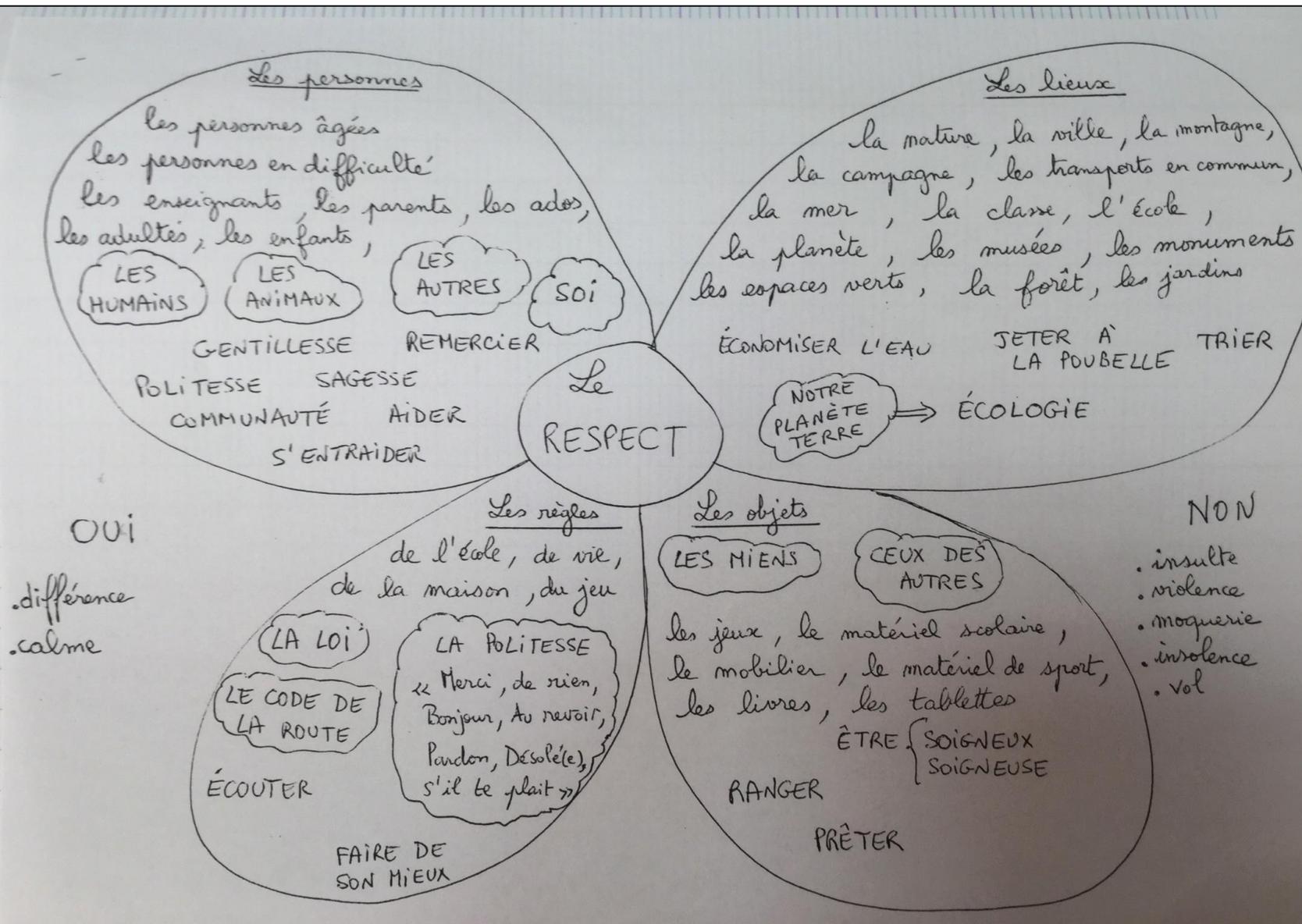
Arbre : grand, feuillu, couper, scier, feuilles composées, rugueux, ombragé, branches courbées, tordues, ...

2/ Une structuration lexicale réfléchi



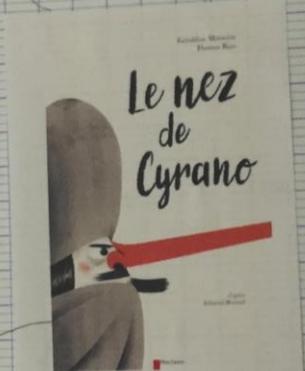
1/ Des fleurs lexicales





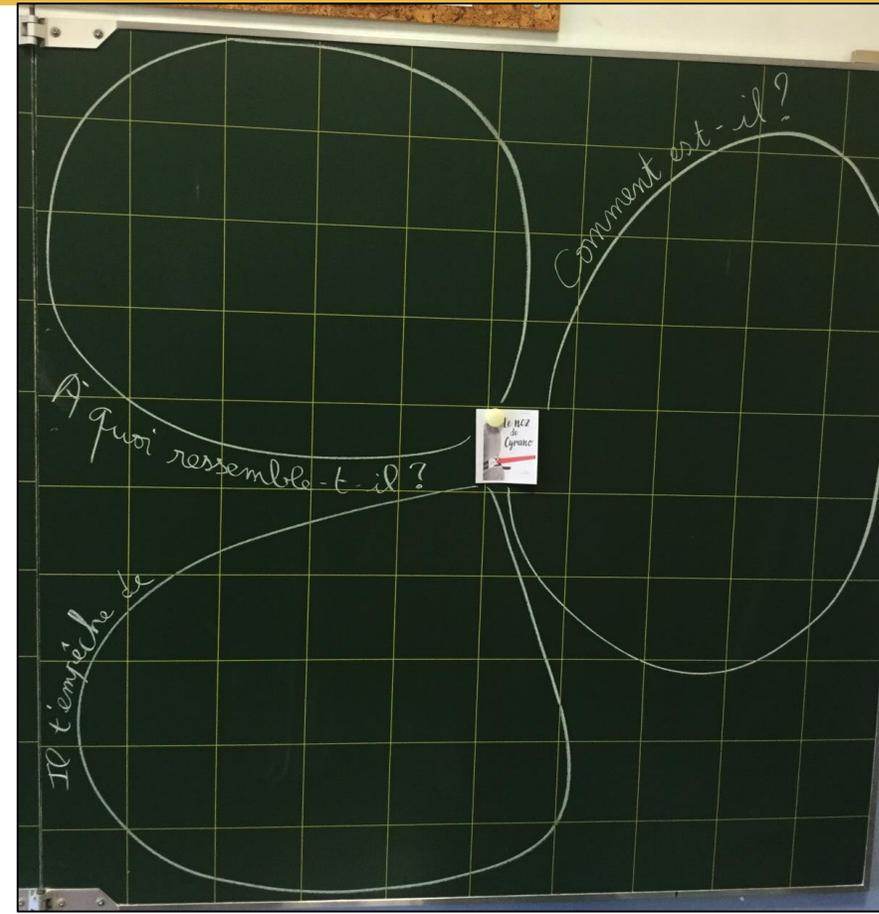
A partir de la lecture d'albums, de textes documentaires et du visionnage de capsules, traduire la notion de respect en un champ associatif.

Comment est-il ?
- gros - énorme - grand -
- spat - ant - massif - matoc
- laid - horrible - difforme -
- empâté - épaté -



Il t'empêche de
- manger - te raser - d'
- écrire - t'habiller -
- te mouchoir - de ranger
- de dessiner.

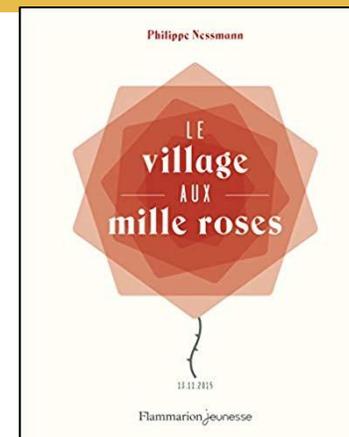
À quoi ressemble-t-il ?
un pic - un roc - une
lettre majuscule - un navet
un tubercule - une capsule - une
péninsule - une trompe -
celui de Pinocchio - une épée -
au bout de la tour Eiffel -
une branche (très longue) d'un
arbre.



A partir de la lecture du début du texte du Nez de Cyrano, relever et classer tout ce qu'on apprend sur le nez du héros.

A partir des productions écrites de tous les élèves, toilettées par l'enseignante dans un premier temps, construire une fleur lexicale en prenant appui sur un personnage ou un objet.

Par deux



C'est l'histoire d'un vieux jardinier qui aimait beaucoup les roses multicolores. Il plantait des graines multicolores, arrosait les roses. Il vivait dans une cabane à l'écart du village, avec un jardin rempli de roses.

Un jour, le chef du village en avait marre des roses du jardinier et il ordonna au garde en hurlant : « Arrachez tout ! Piétinez tout ! »

Alors un garde se rebella : « Nonnnnnn ! »

Enfin le jardinier, comme il était un peu sorcier, fabriqua un rosier tout à fait nouveau. Ce rosier est multicolore. Le chef a une colère noire. Le chef part du village.

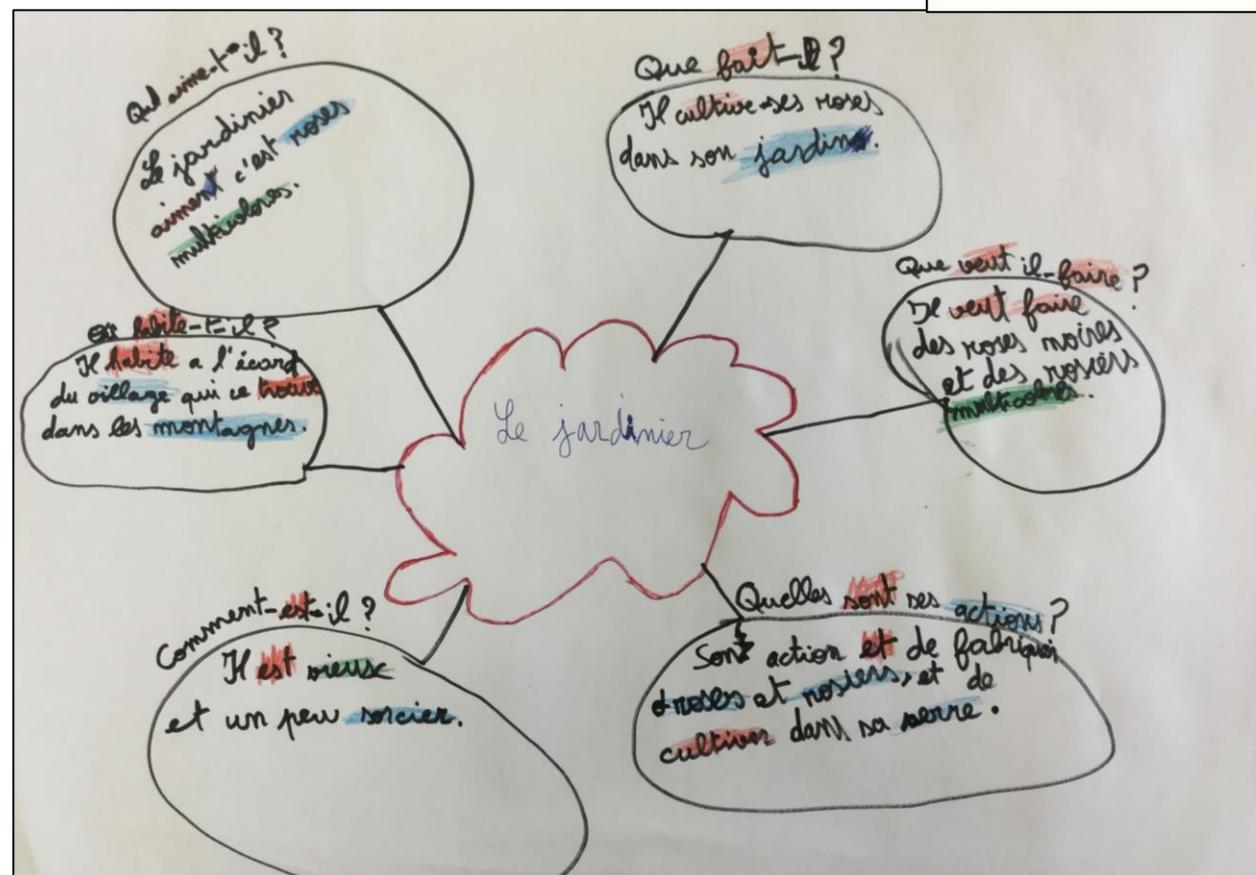
C'est l'histoire d'un vieux jardinier un peu sorcier qui cultivait des roses multicolores et qui vivait à l'écart du village. Le chef du village, un homme rude, a mal aux yeux quand il regarde les roses. Le vieux jardinier avait créé une rose noire.

Un jour, le chef du village décida de couper toutes les fleurs du village ! Le jardinier était effrayé !

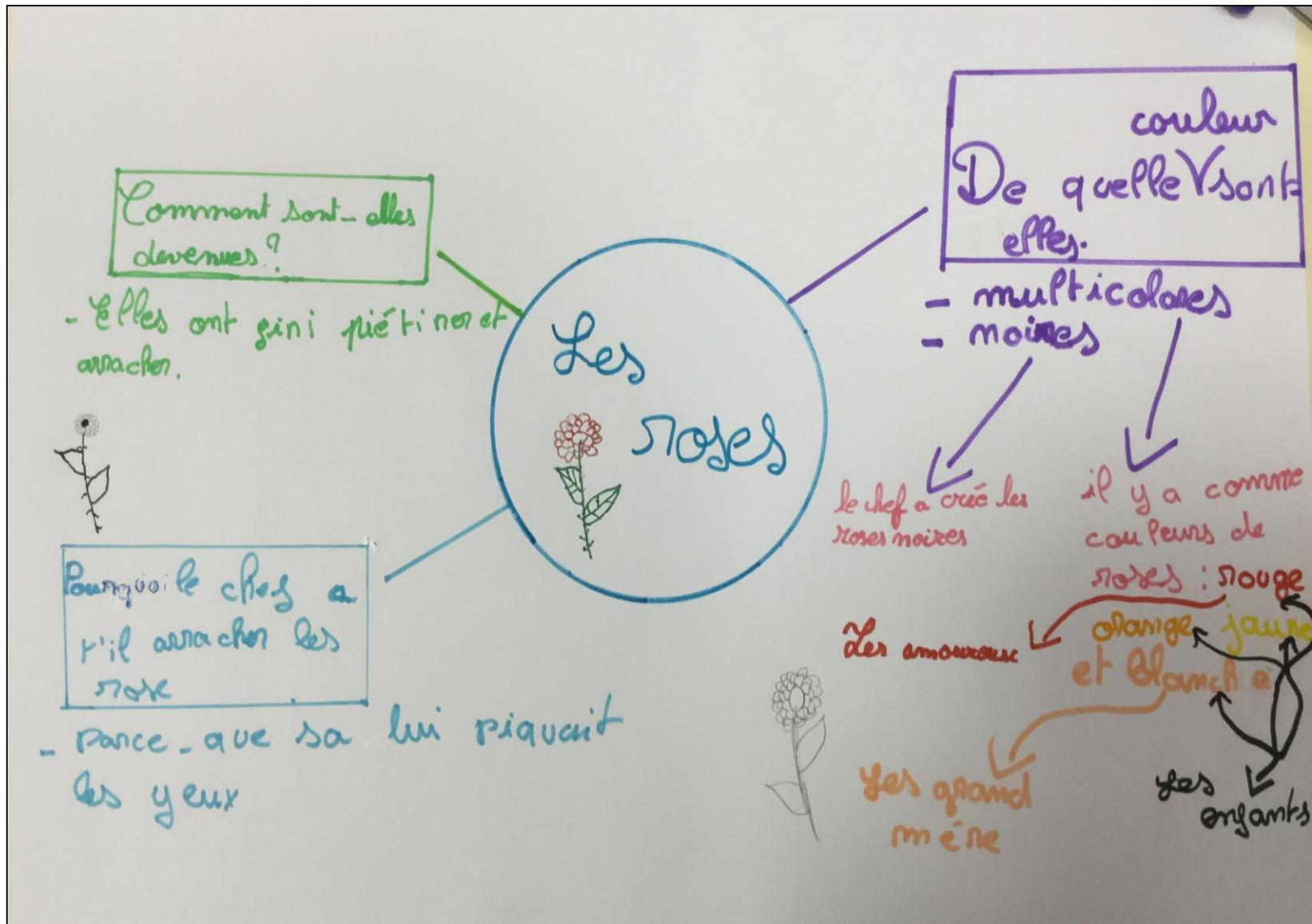
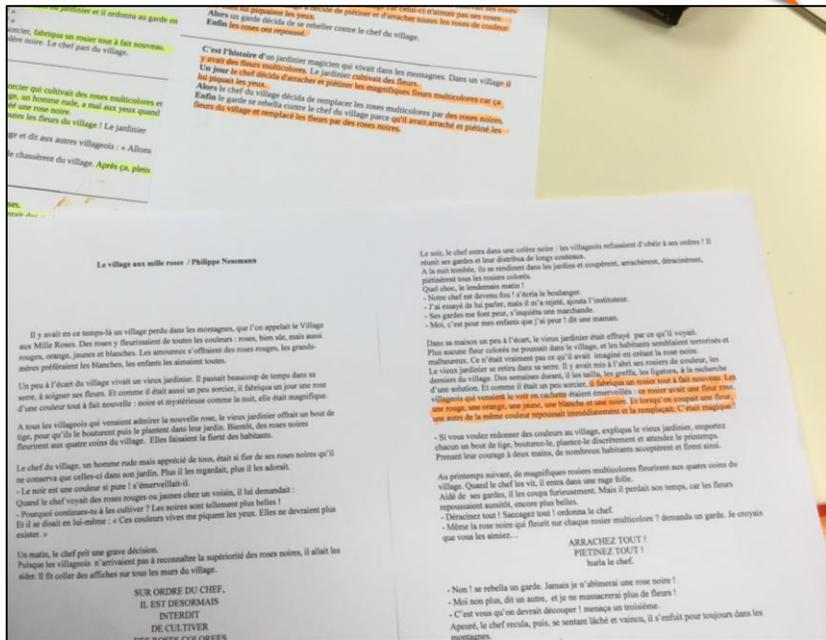
Alors un garde se rebella contre le chef du village et dit aux autres villageois : « Allons destituer le chef. »

Enfin, tout le monde se rebella contre le chef et le chassèrent du village. Après ça, plein de roses repoussèrent dans le village.

FIN



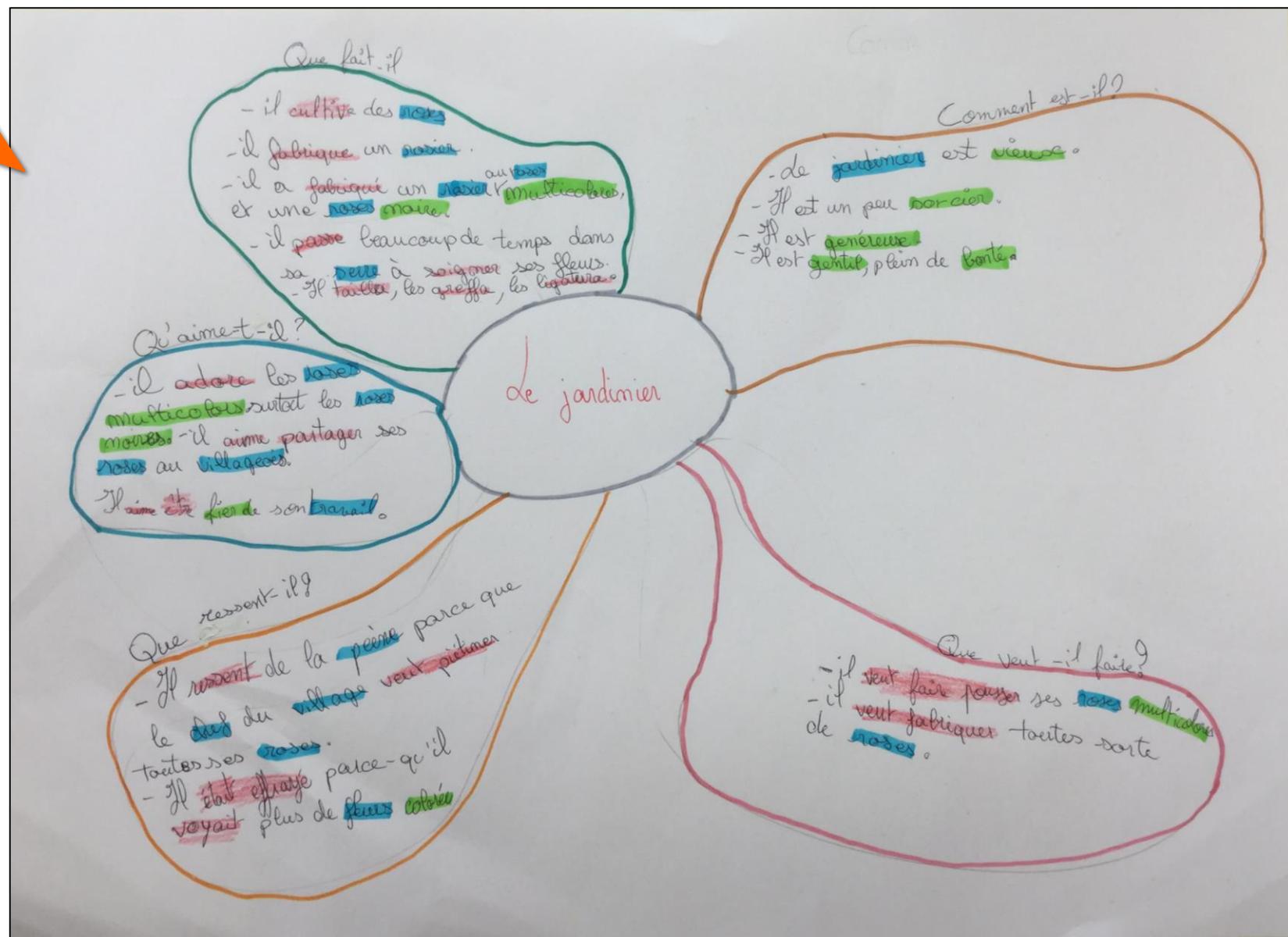
Les cartes lexicales sont complétées à la suite de la lecture du texte à haute voix par l'enseignante.

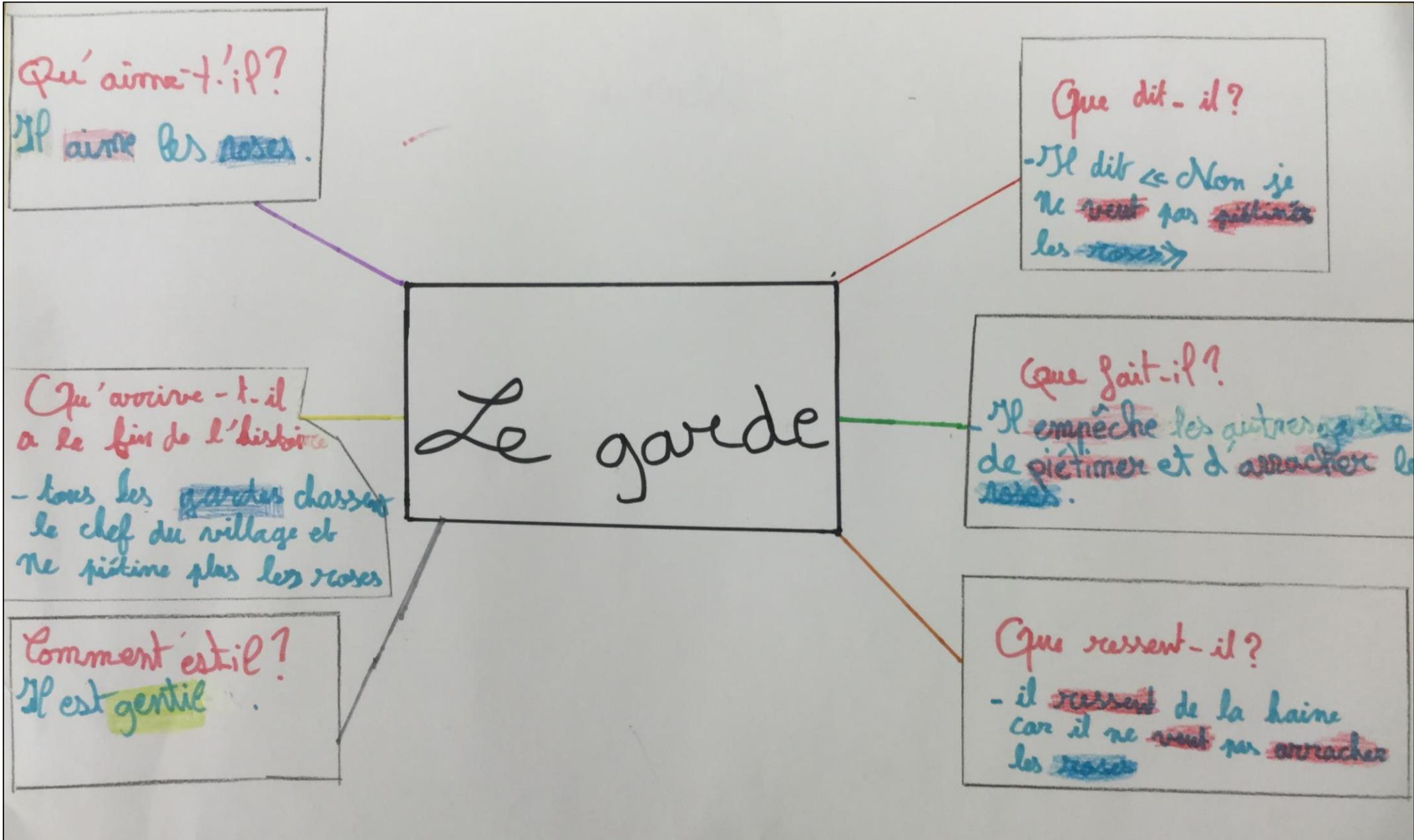


Les noms, les verbes et les adjectifs sont repérés et surlignés en respectant le code de couleur de l'école des mots.

L'ÉCOLE DES MOTS

La classe des DÉTERMINANTS	La classe des NOMS	La classe des PRONOMS
la le les une un des cette cet ces ce mon ma mes ton ta tes sa ses	Alpes-Maritimes Aveline (la) fierte (Un) songe l'avidité (la) BONTÉ (la) vertu (la) cadette	je tu elle il on nous vous elles ils lui le la en
La classe des ADJECTIFS	La classe des VERBES	La classe des ADVERBES
petit petite doux douce joyeux joyeuse fumeux complaisant patient.e fulgurant.e effrayant.e	chanter emporter ramener attendre S'occuper Offenser	patiemment tout joyeusement bien demain toujours uniquement bravement
		Classe des PRÉPOSITIONS
		à de avec par pour sans





Quelles activités conduire après cette structuration lexicale ?

Des lectures
expressives pour
mettre les séries en
bouche

Des restitutions de récit pour favoriser le
stockage groupé dans la mémoire

Toutes les activités de classement et
d'associations à une famille axiale sont
bénéfiques. D'une manière générale, la
procédure la plus payante pour retenir
un mot est de passer par la
catégorisation.

*Méthode de
Bousfield 1953*

*Mémoire,
représentations et
traitement JM
Meunier 2009*

2/ Le mur des mots

Quels mots ?

Des mots extraits des textes lus en classe

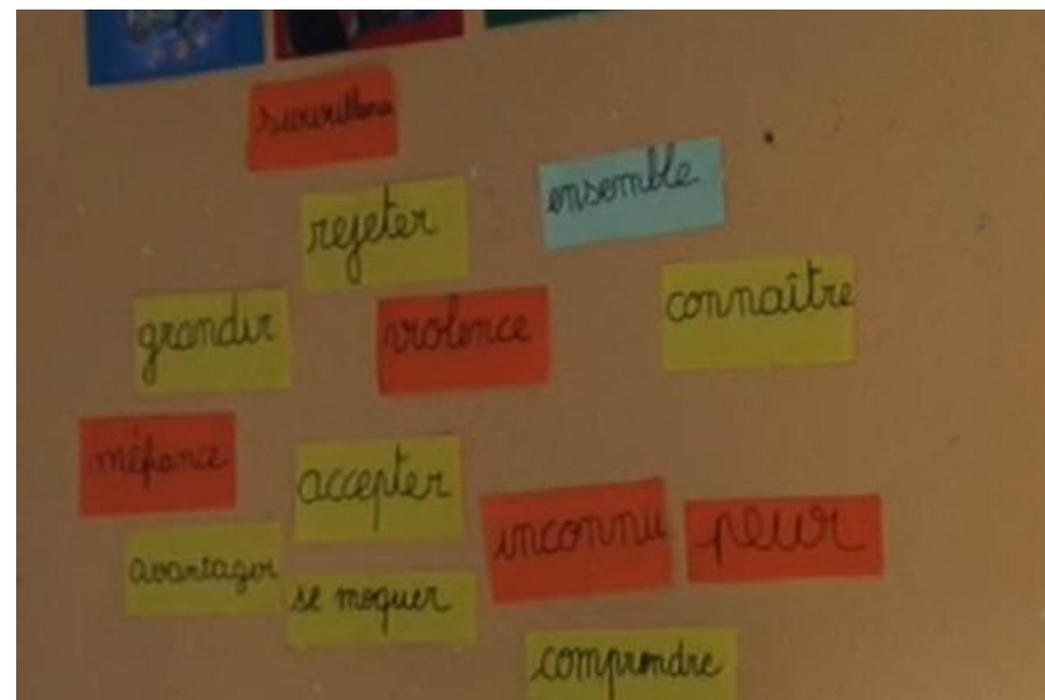
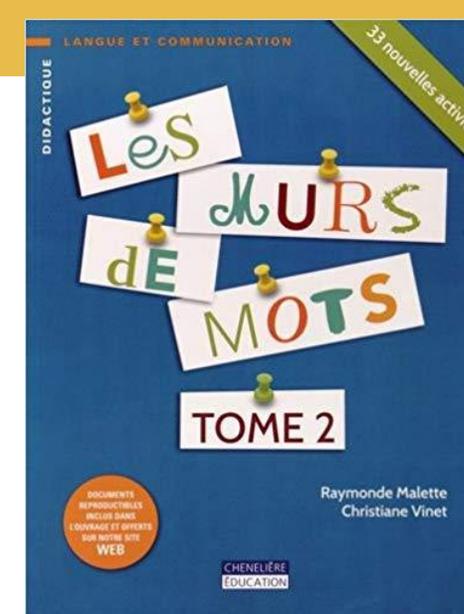
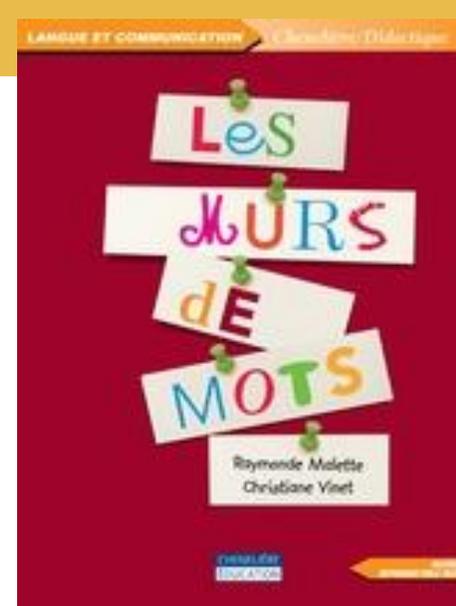
Des mots commençant par la même lettre

Des mots en histoire

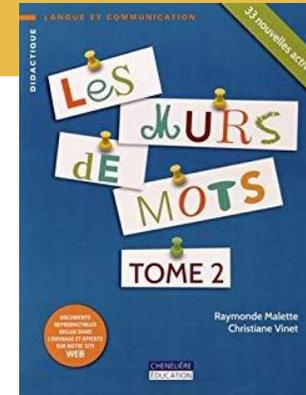
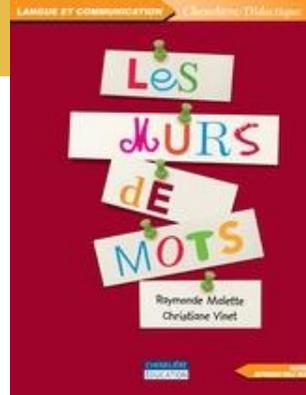
Des mots en musique

Des mots en EMC

Etc ...



2/ Le mur des mots



Dire

- Le plus possible de mots – jeu de la phrase élastique
- Des mots qui riment avec un mot du mur
- Un mot de la même famille
- Un antonyme
- Un synonyme



Ecrire, sous la contrainte :

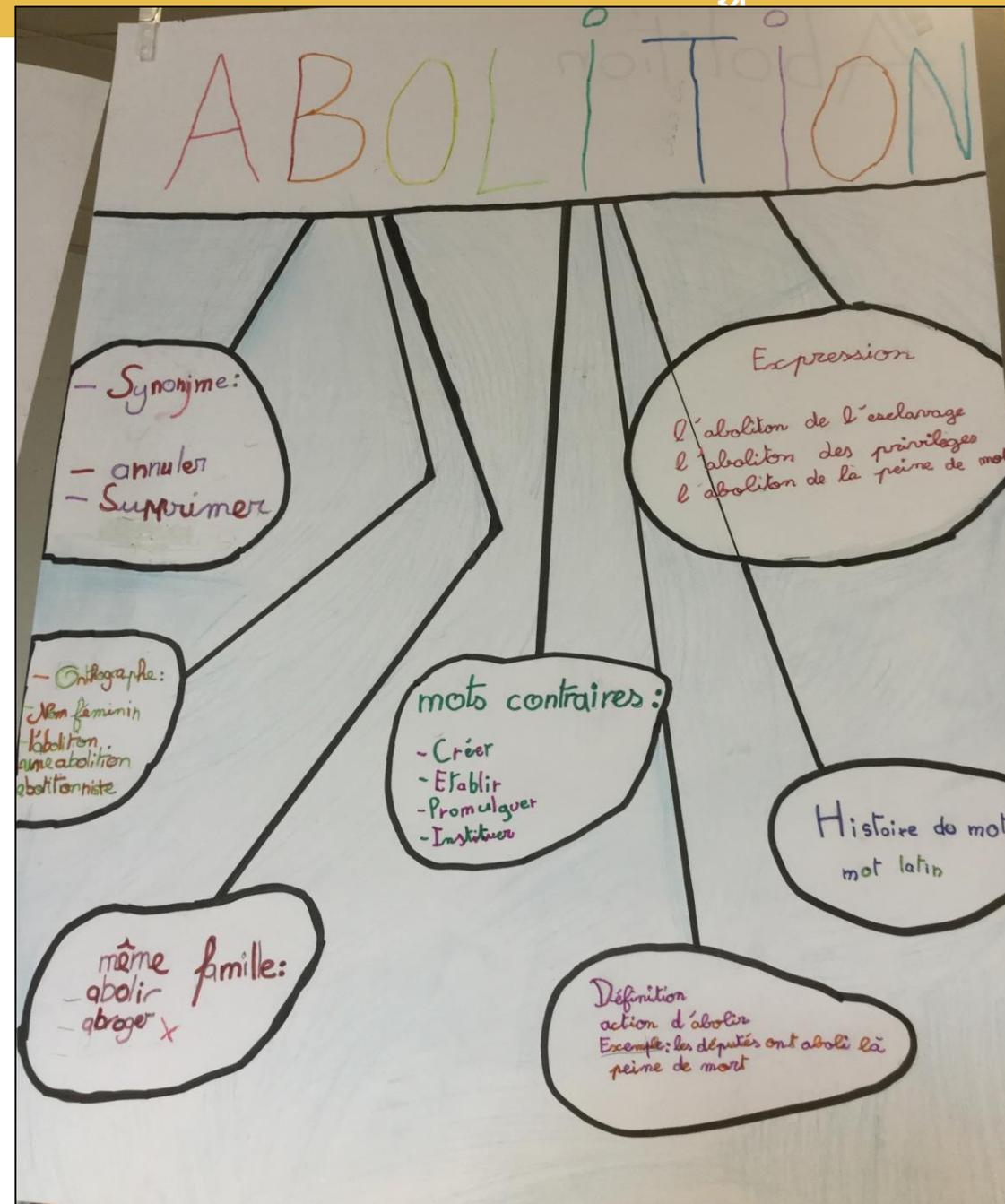
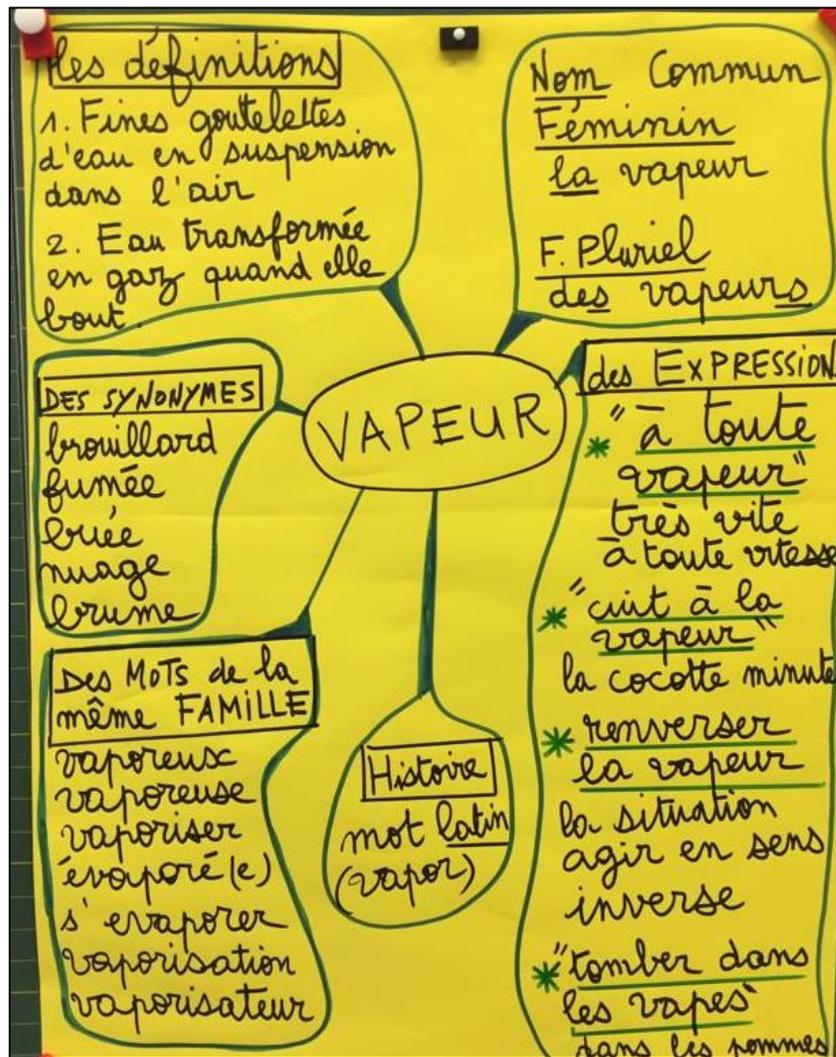
- Le plus de mots possibles en utilisant les lettres d'un mot
- Une phrase

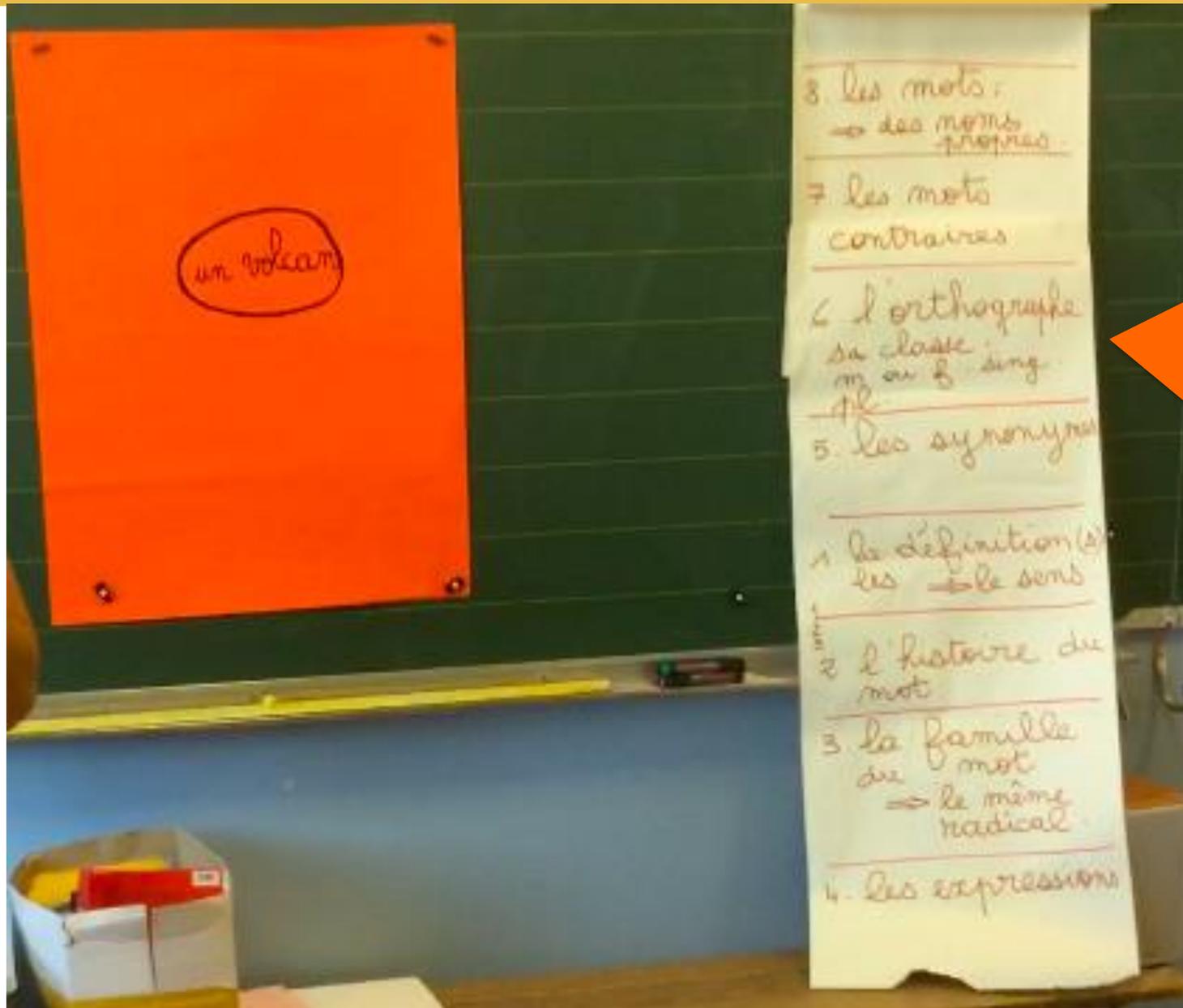


Réutiliser les mots :

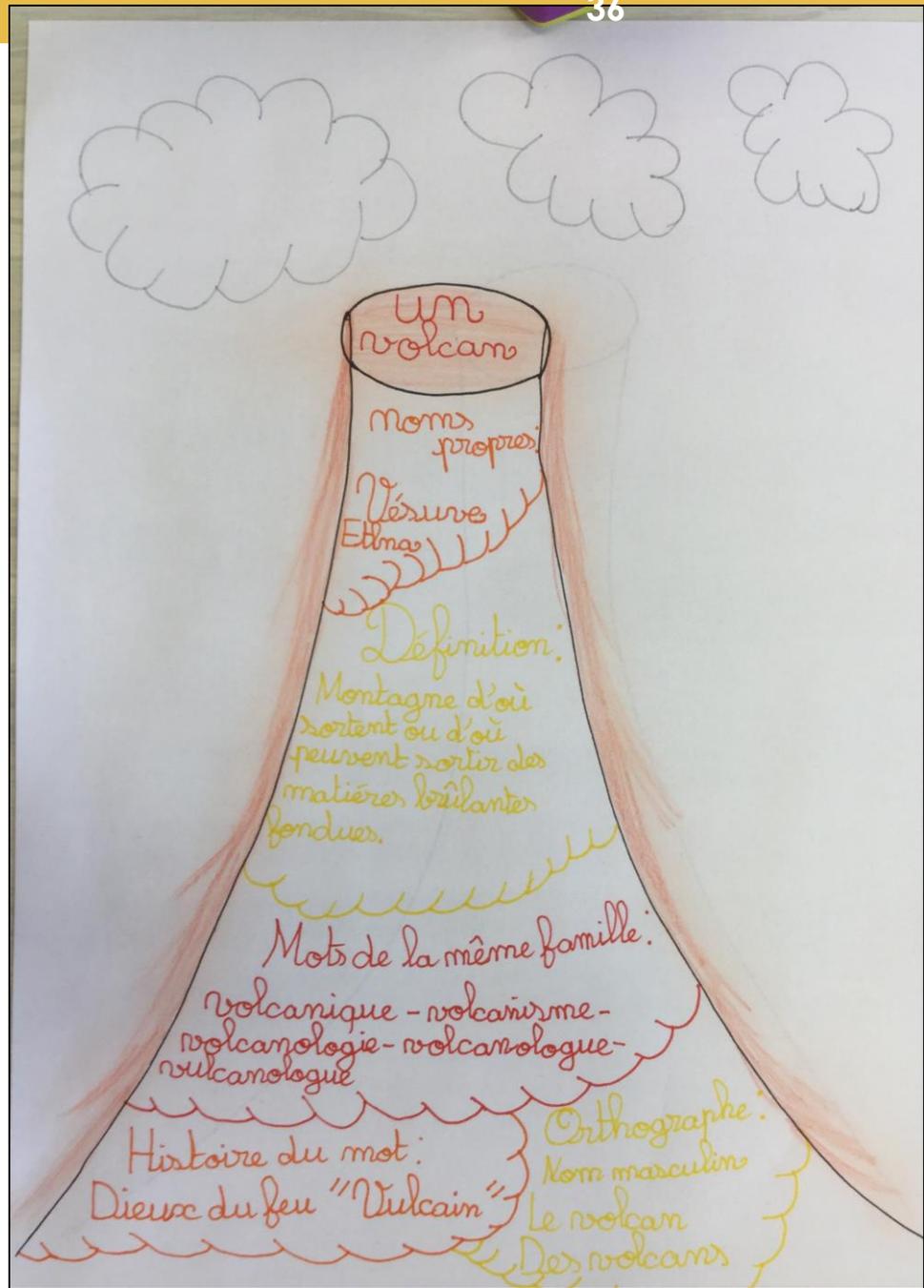
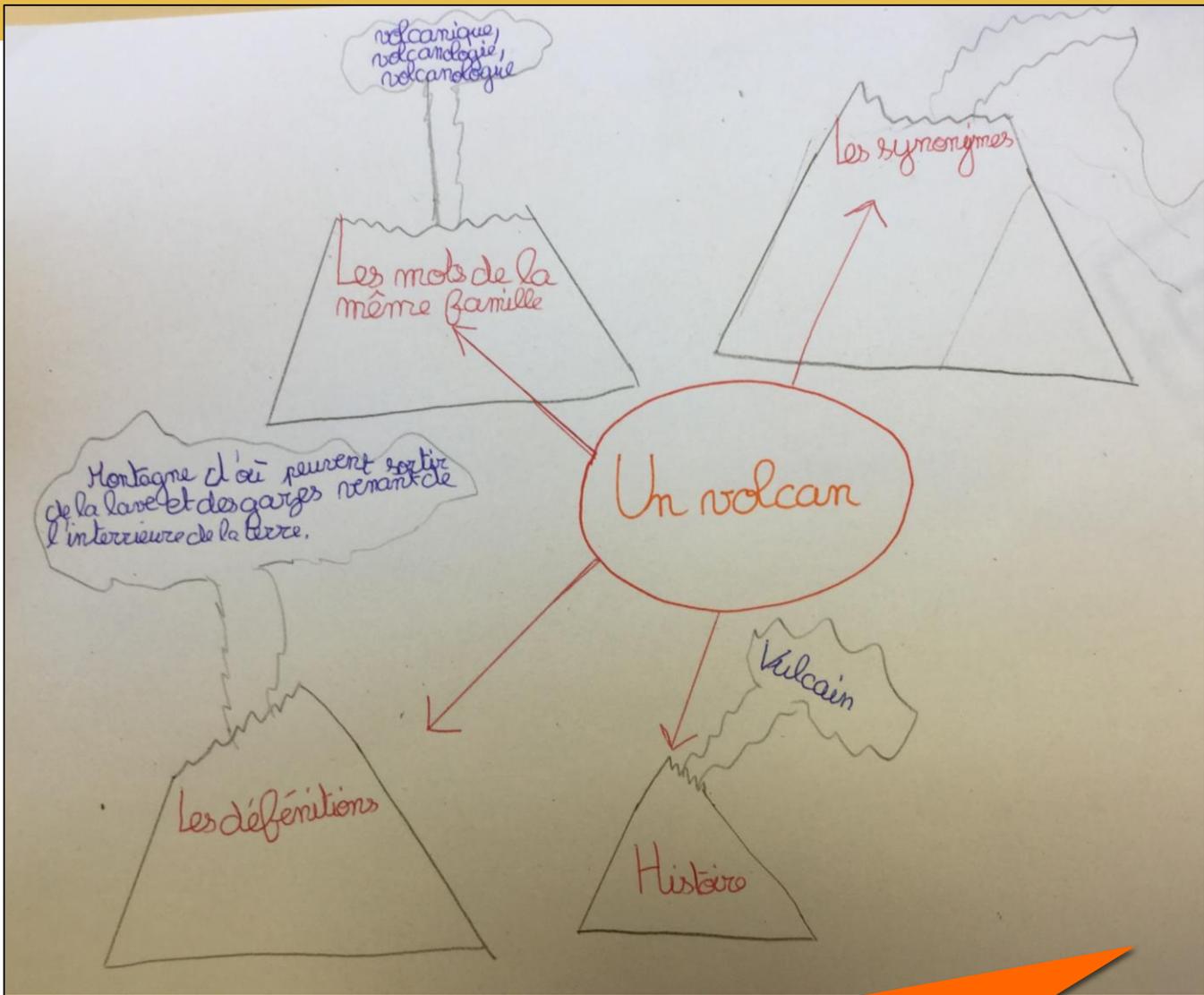
- Des devinettes
- Des mots croisés
- Des mots mystères
- Le jeu de la mémoire

3/ Des cartes mentales autour du lexique de spécificité





Enumérer collectivement les différentes catégories d'informations de la carte mentale d'un mot (lexique de spécificité)



Construire individuellement sa carte mentale autour du mot VOLCAN à l'aide du dictionnaire.

Un volcan

La définition

Montagne
d'où sortent
ou d'où peuvent
sortir des matières
brûlantes fondues

L'histoire du mots

Mot latin
(vulcain
dieu du feu)
à Rome

Les mots de la même famille

volcanologue
vulcanologue
vulcanologiste
volcanique
volcanologique
volcanisme

Des noms propres de volcan

L'Etna
Le Vesuve
La Stromboli
La montagne pelée

Orthographe

Mots de la même famille

volcanisme
vulcanologue
vulcanologie
volcanologue
volcanique
volcanologique

noms propres de volcan

L'étna
le Vesuve
le Stromboli

Histoire

vulcain.
Dieu du feu à Rome
Son atelier était sous
un volcan

définition

un volcan
est une
montagne qui
crache de la
lave et de la
fumée, des
cendres et
des roches

orthographe

le volcan
Des volcans

un volcan

Compléter individuellement sa carte mentale au fur et à mesure des échanges et des trouvailles du collectif.

4/ Des familles de mots

FAMILLE DE **VERSER**

verser
une **averse**
renverser

déverser
bouleverser
inverser

FAMILLE DE **TARD**

Il est **tard**
tarder
s'**attarder**
le **retard**
retarder
tardif
tardive
tardivement

<p>soigneusement</p> <p>soin *</p> <p>soigneuse</p> <p>soigneuse</p> <p>en soignant</p> <p>soigner</p> <p>soigné</p> <p>soignée</p> <p>soigneux</p> <p>soigneuse</p> <p>aide - soignant</p> <p>aide - soignante</p>	<p>solitaire</p> <p>seul *</p> <p>solitude</p> <p>soliste</p> <p>solo</p>
<p>vagabonde</p> <p>vagabond *</p> <p>vagabonder</p> <p>vagabondage</p>	<p>respect (le)</p> <p>respecter</p> <p>respecté</p> <p>respectueux</p> <p>respectueuse</p> <p>respectable</p> <p>respectabilité (la)</p> <p>respectueusement</p> <p>irrespectueux</p> <p>irrespectueuse</p>

Une famille de mots
par semaine à l'école
élémentaire : plus de
100 familles de mots
à la fin du CM2 !

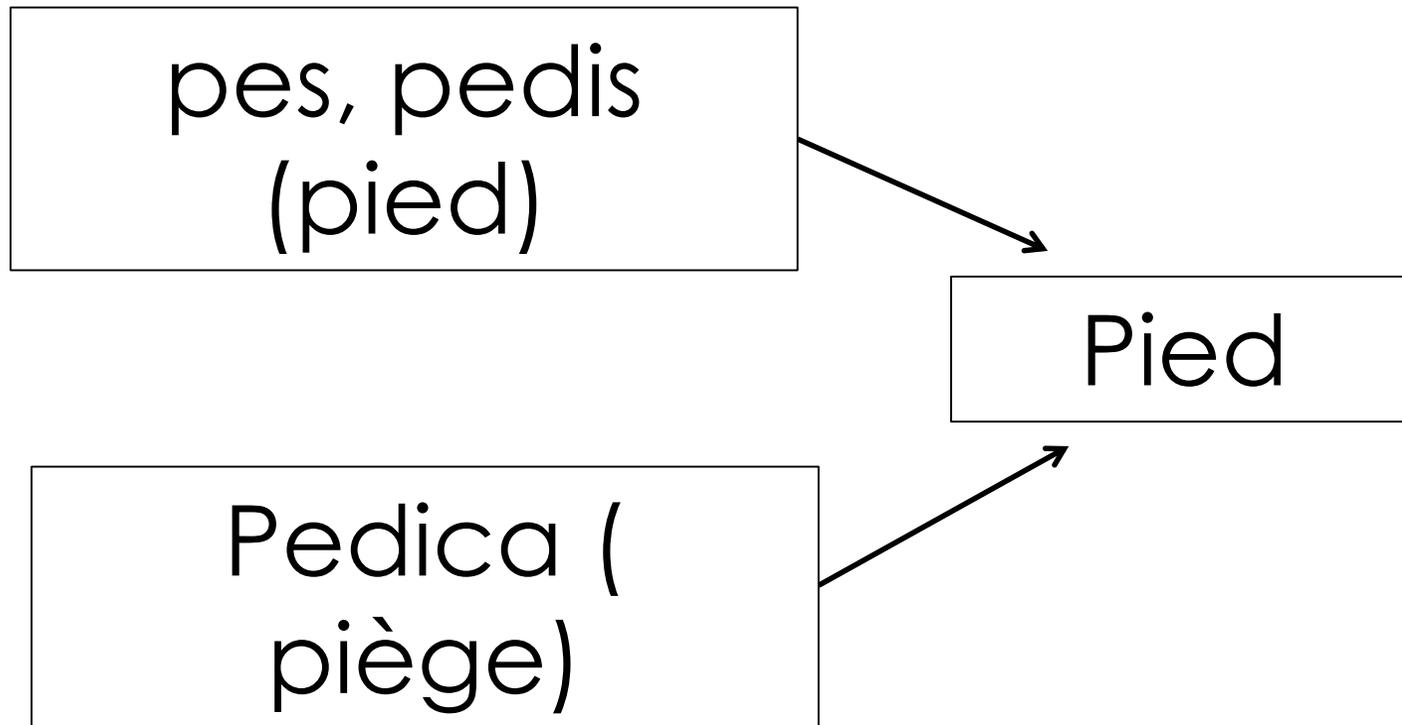
Au cycle 3 , on peut prendre des mots dont la racine varie et partir d'un verbe dont le radical se modifie dans la conjugaison.

Exemple **BOIRE** : « je **bois** – je **buvais** ... »
boi- et **buv-**

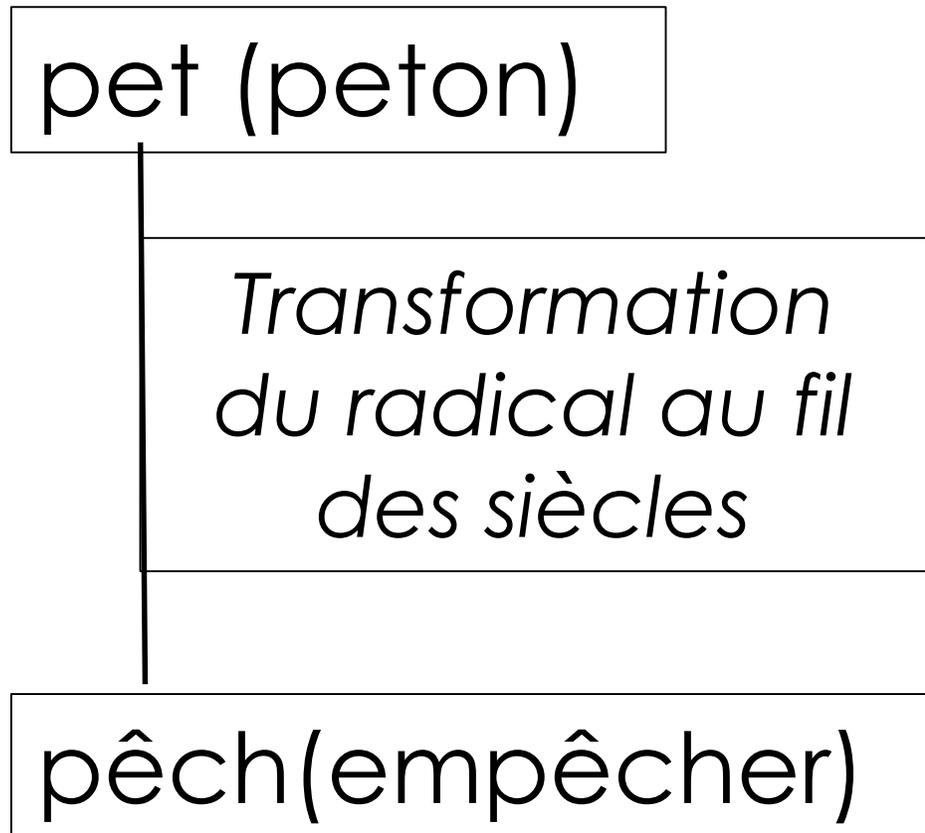
boire	buvable
une boisson	un buvard
	une buvette
	un buveur
	une buveuse
reboire	imbuvable
des déboires	



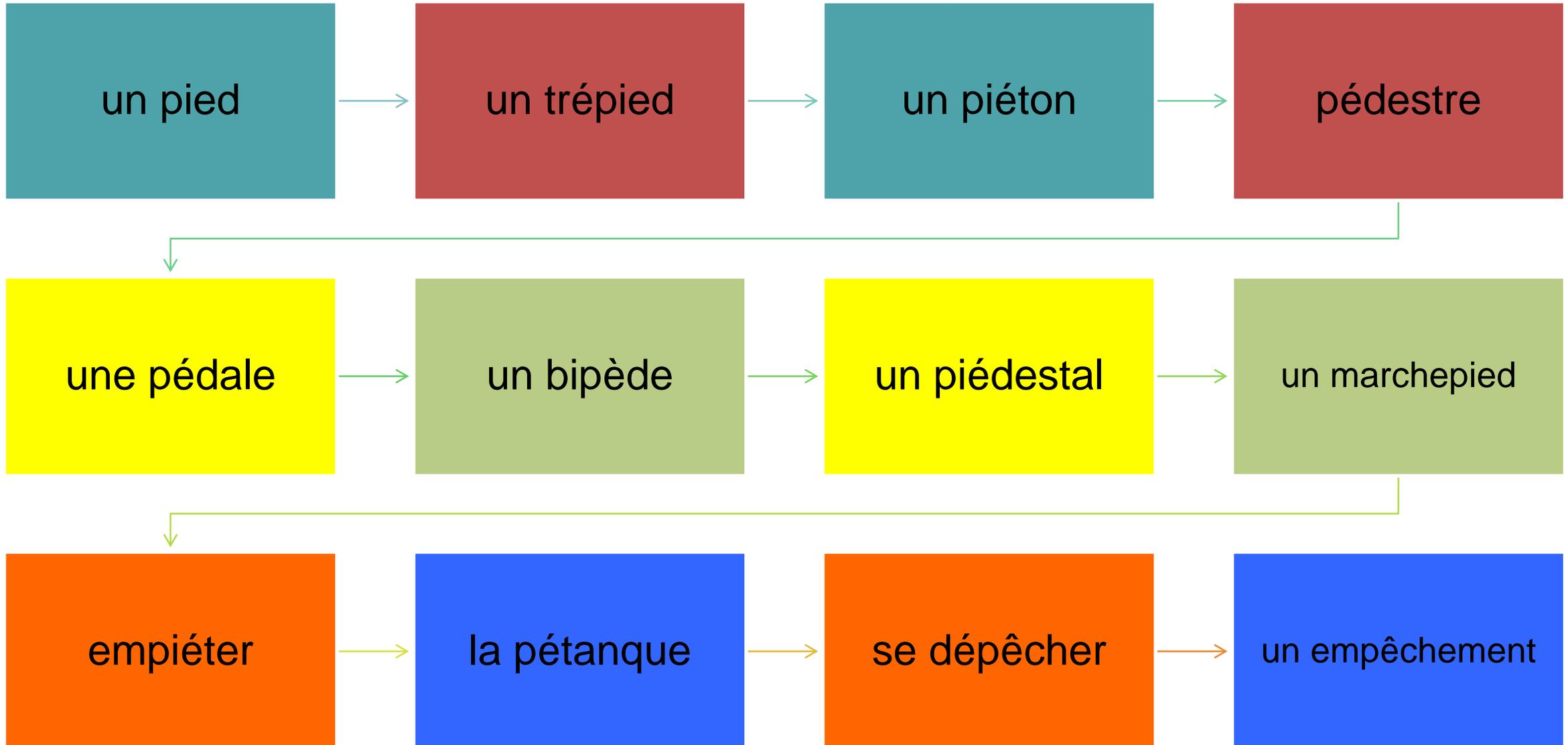
Découverte des bases latines et grecques, dérivation et composition à partir d'éléments latins ou grecs, repérage des mots appartenant au vocabulaire savant, construction de séries lexicales.



Au cycle 3, on peut prendre des mots dont la racine varie.



Un exemple avec une racine qui varie :



Comment les
construire ?

A partir de ses
connaissances

A partir de devinettes

A partir d'une phrase
dictée

A partir d'un
questionnement sur un mot
rencontré en lecture

Comment les
réutiliser ?

Dans des
productions d'écrits

Dans des activités
de copie ou de
dictée

Dans des jeux de
devinettes

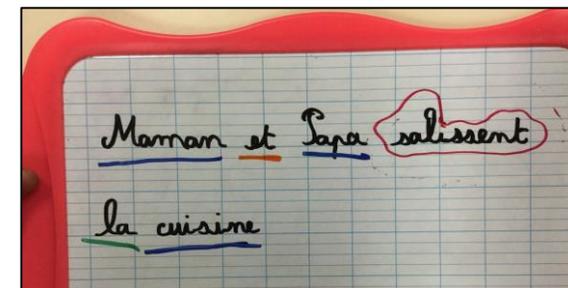
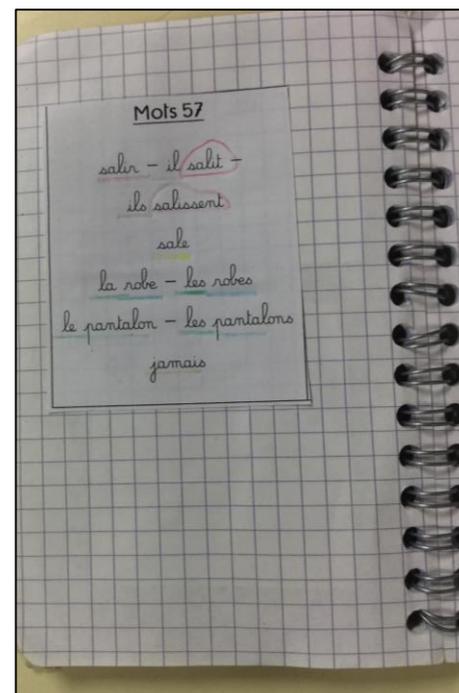
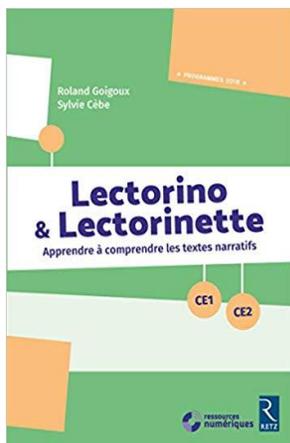
La construction d'une famille de mots

Entraînement :
dictée de phrases

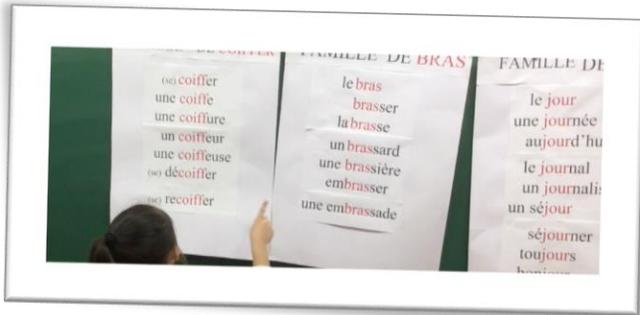
JOUR 1 : la construction de la famille de
mots



CE1 Chloé Bettini
Ecole Ariane Prévert NICE



La réutilisation d'une famille de mots



*CE1 Maryline Cortes
Ecole Marie Curie PEGOMAS*

Des devinettes

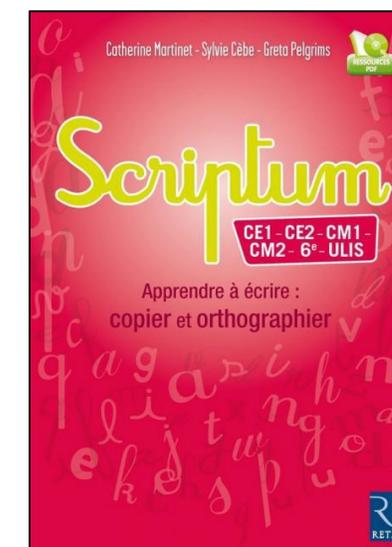
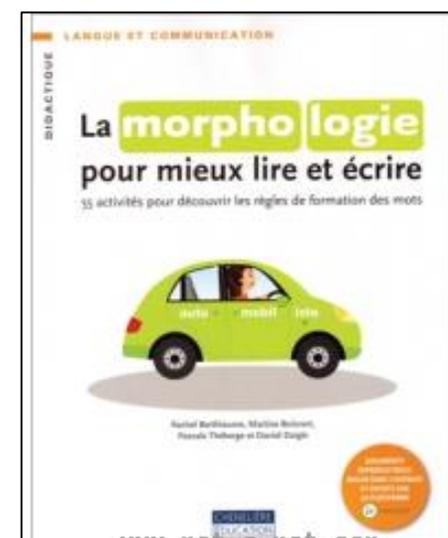
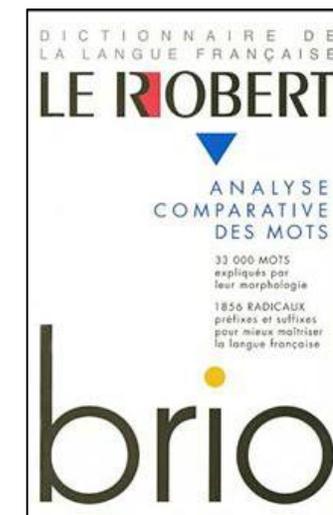
Des productions d'écrits à
contraintes

Des copies

Quelques ressources



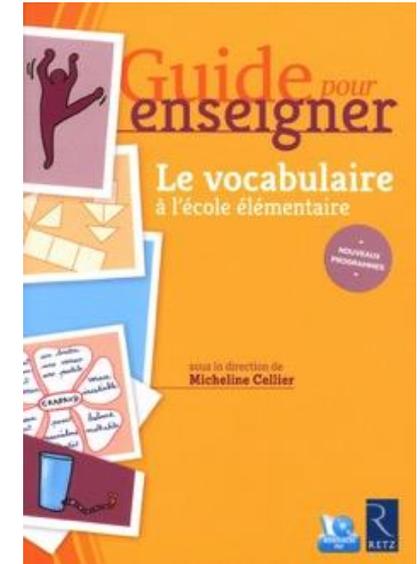
Les capsules des fondamentaux - Les familles de mots



5/ Une grille sémique

Elle fait apparaître l'ensemble des traits distinctifs caractérisant un mot dans sa catégorie.

Exemple : dans la catégorie des **sièges** on trouve :



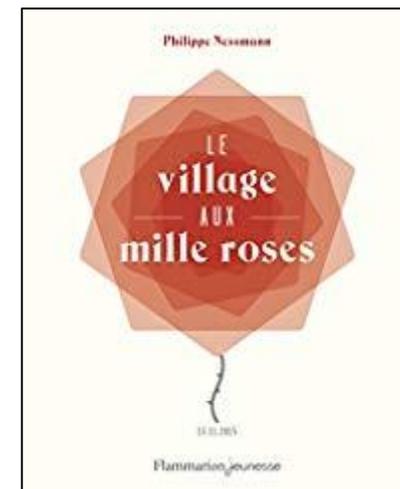
Grille sémique	Dossier	Bras	Pieds	En matière rigide	Pour une personne
chaise	+	-	+	+	+
fauteuil	+	+	+	+	+
tabouret	-	-	+	+	+
canapé	+	+	+	+	-
pouf	-	-	-	-	+

6/ Des dessins légendés

Pour affiner sa représentation mentale de l'histoire.

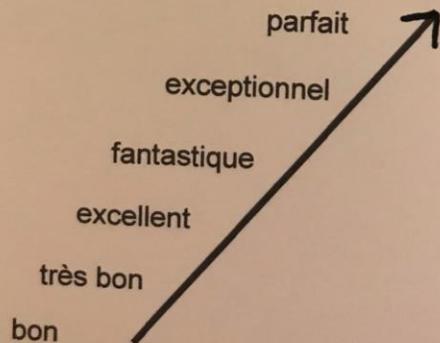
Pour réutiliser le lexique dans une production à l'écrit.





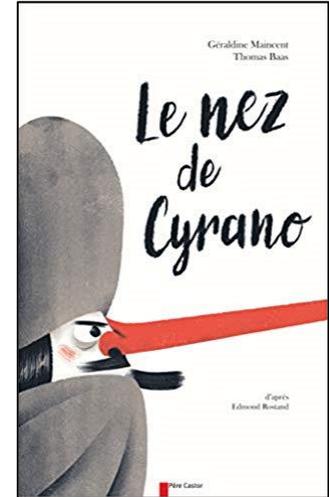
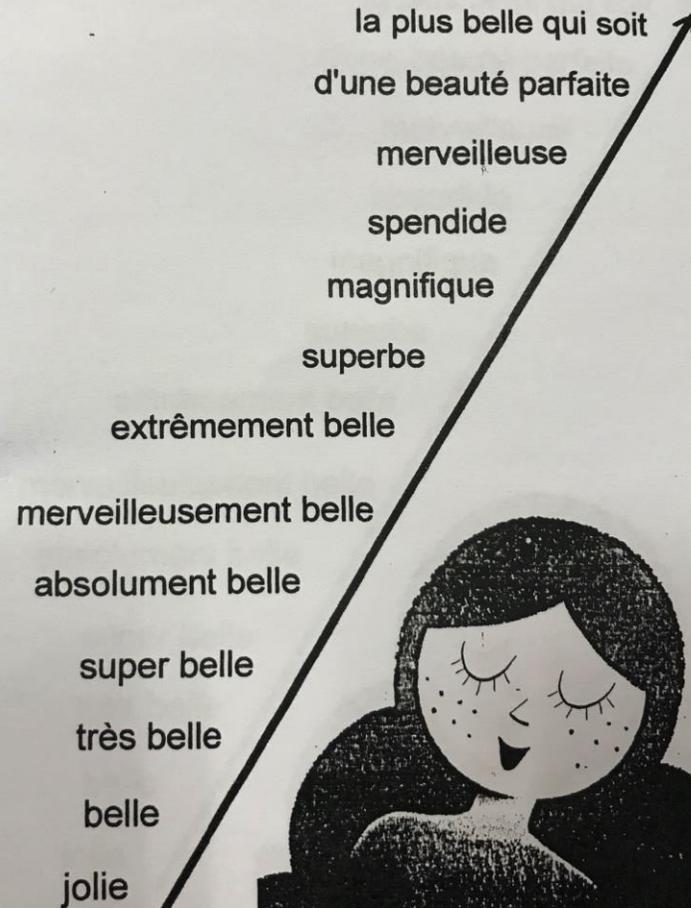
7/ Une échelle linéaire

Cyrano était un très bon orateur.



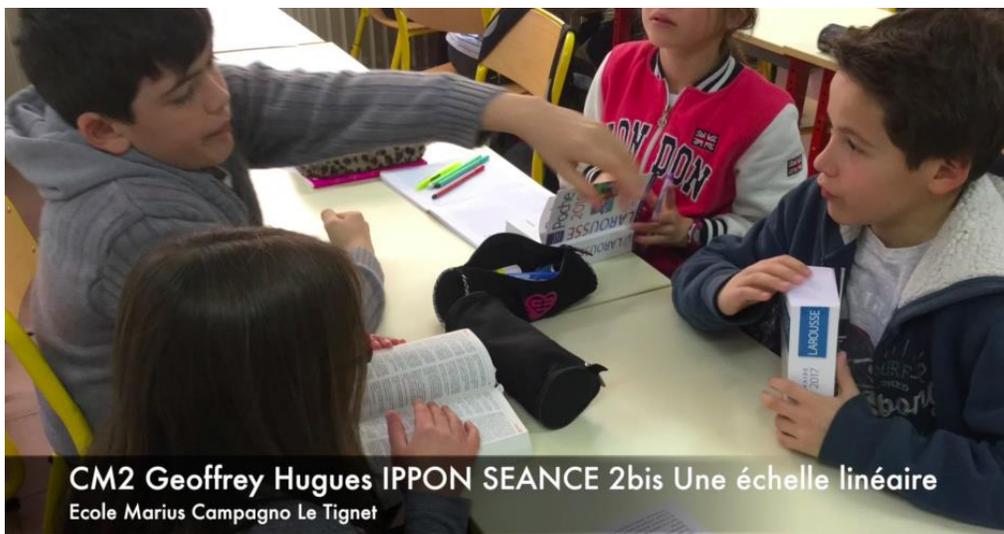
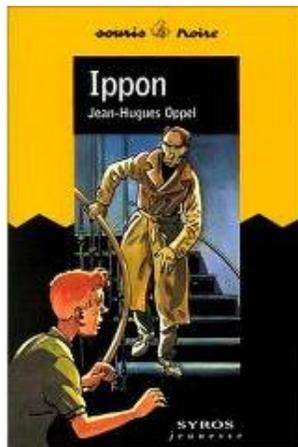
CM1-CM2 Isabelle André Ecole Saint Barthélémy NICE

*Et celle que j'aime est si jolie qu'elle n'aime que la poésie.
Ils aimaient la même dame, la plus belle qui soit : Roxane.*

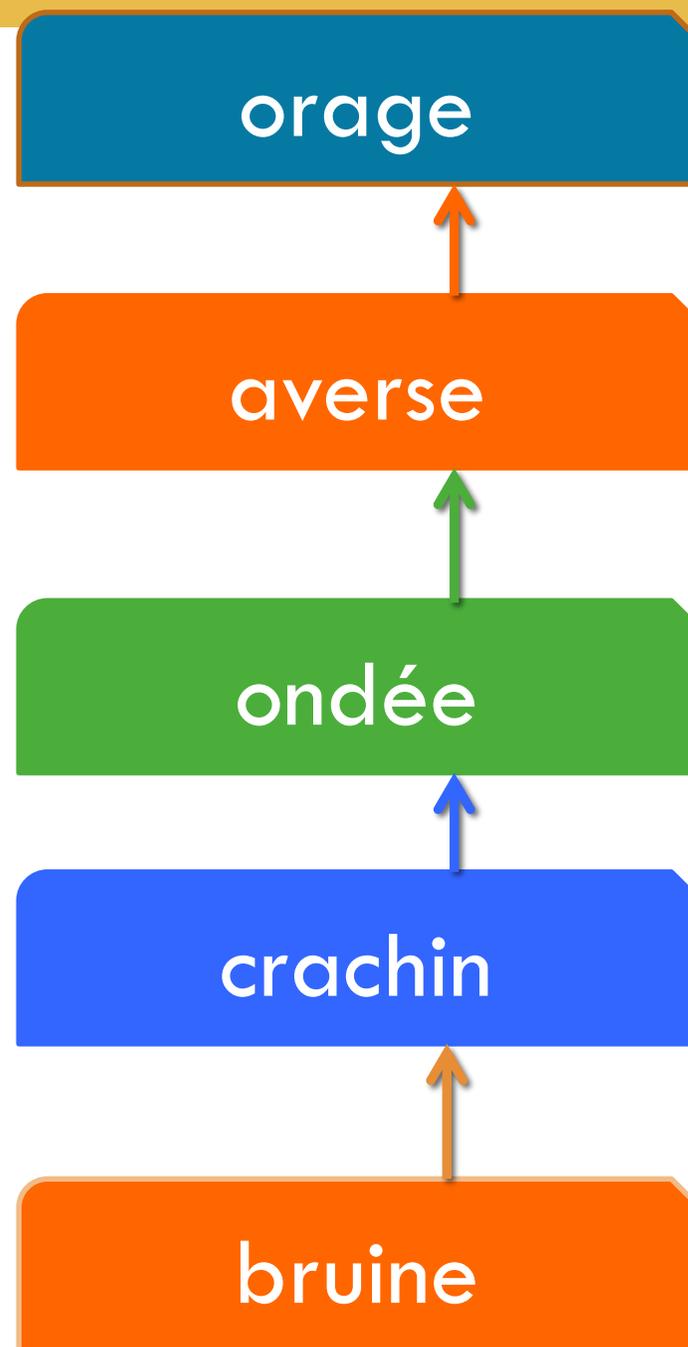


Ranger les mots de la plus petite intensité à la plus grande intensité. Le premier mot et le dernier mot de l'échelle sont donnés aux élèves.

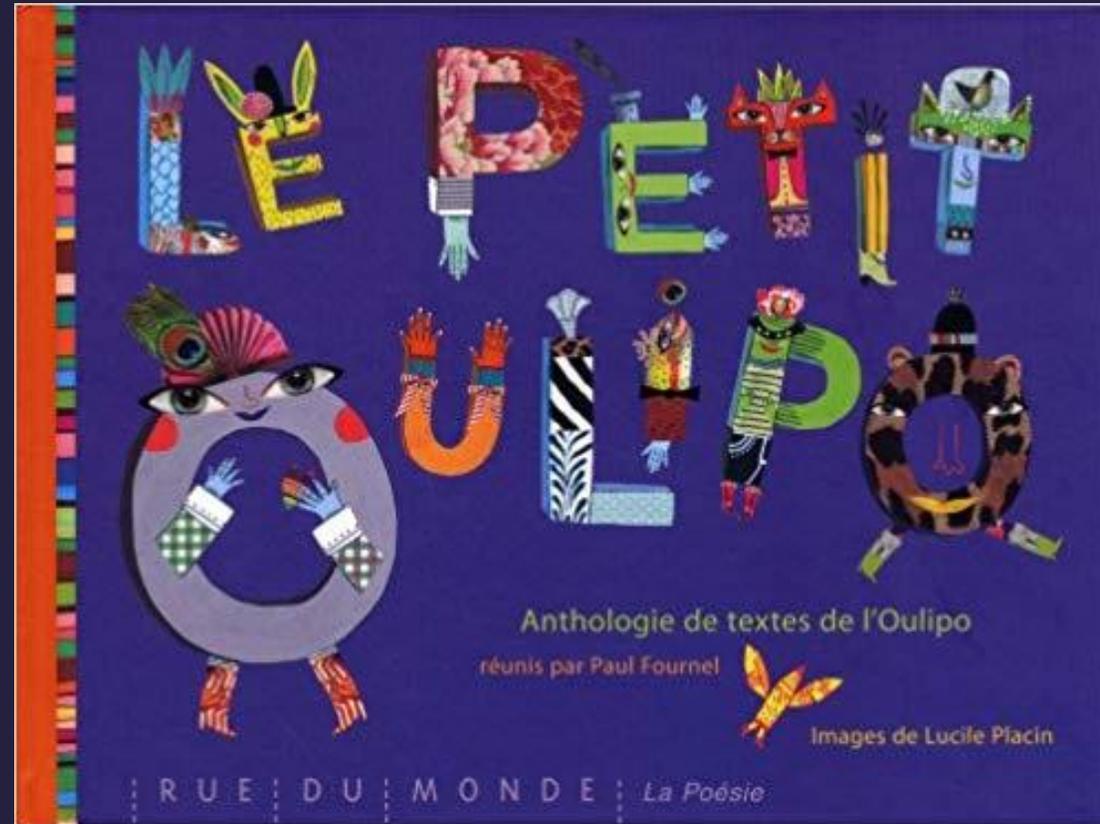
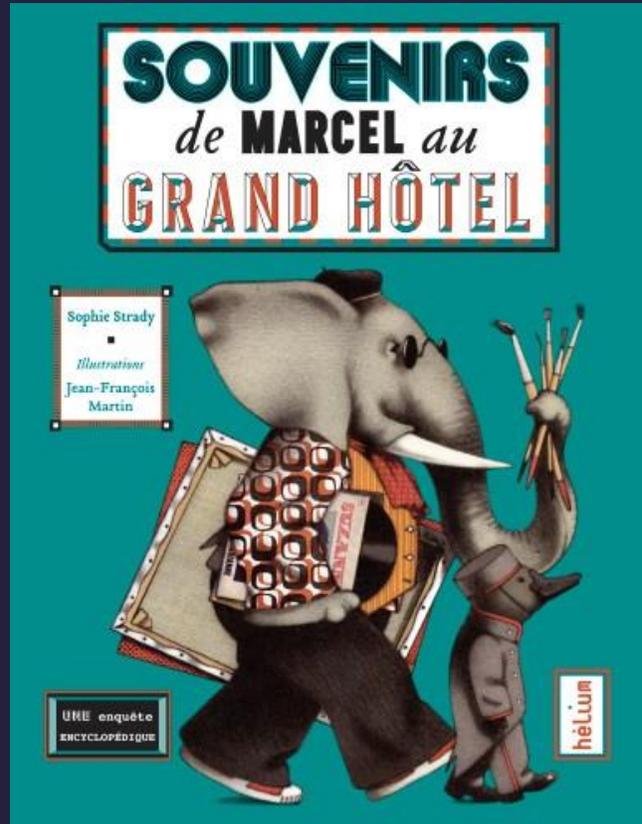
Consigne : « **averse, bruine, crachin, ondée, orage.** Classer tous ces phénomènes météorologiques du plus violent au plus faible »



CM2 Geoffrey Hugues IPPON SEANCE 2bis Une échelle linéaire
Ecole Marius Campagno Le Tignet



Il a plu une heure avant le crépuscule. Pas un orage, ni une averse diluvienne, mais un triste crachin d'arrière-saison tardive, de l'eau glaciale brumisée en douche lancinante et molle, qui a délavé les rues et laissé de grandes flaques sales à fleur de bitume.



Réutiliser les mots

La démarche générale d'un atelier d'écriture

Partir d'un
capital-mots

Lancer une
contrainte
d'écriture

Faire écrire
individuellement ou à 2

Lire quelques productions
pour pointer ce qui est
réussi et lister les aides
pour un futur atelier
d'écriture

Programmer une
séance décrochée de
toiletage
orthographique

CF diaporama sur les ateliers d'écriture

<https://www.pedagogie.ac-nice.fr/dsden06/mdll/ateliers-decriture-c2/>

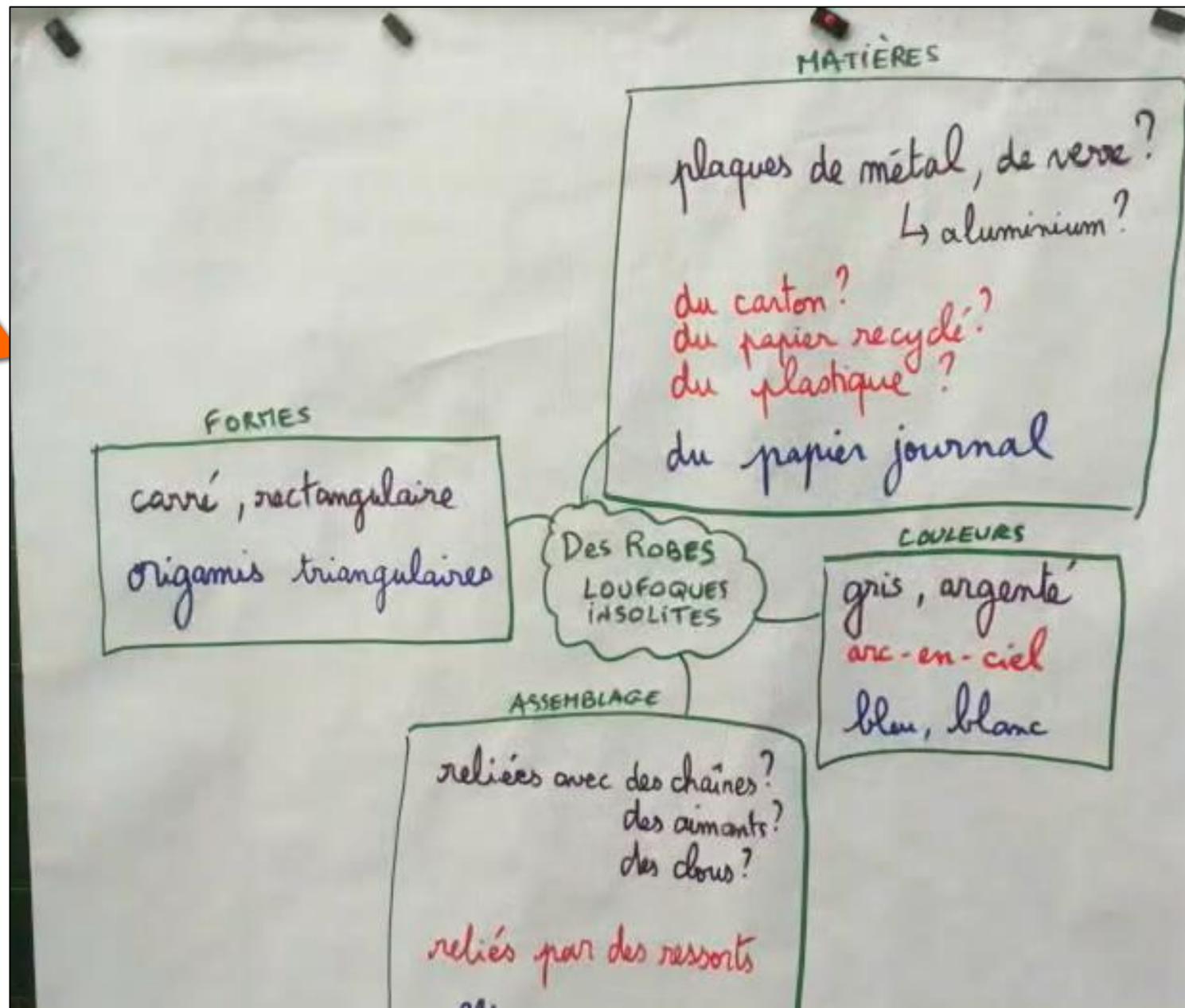
COLLECTER

Décrire chaque robe



STRUCTURER

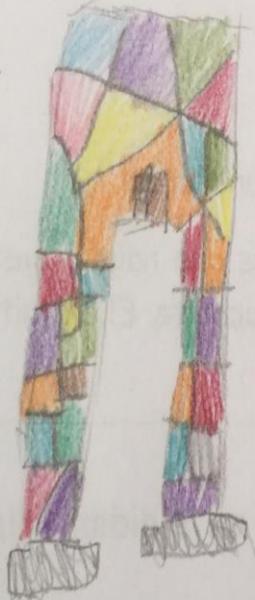
Organiser les mots en les regroupant et en donnant un titre à chaque catégorie.



REUTILISER

Créer son propre vêtement en matière recyclée puis écrire l'article permettant de promouvoir sa vente en utilisant les mots collectés dans la carte mentale.

Activité n°3 : Crée ton propre vêtement en matière recyclée.

Dessin	Texte de présentation
	<p>le pantalon France Inter: il est fait avec des rubriques de journaux connus celles et ensuite colorées avec de la peinture vive. La braguette est en carton les rubriques ou cartes étaient collés et forment une phrase de compliments qui se sera redonnera le sourire Mais l'artiste Duff Punk par on ne connaît pas mon nom l'ai crée. (cet article sera unique! donc cher: 950€).</p>

Activité n°3 : Crée ton propre vêtement en matière recyclée.

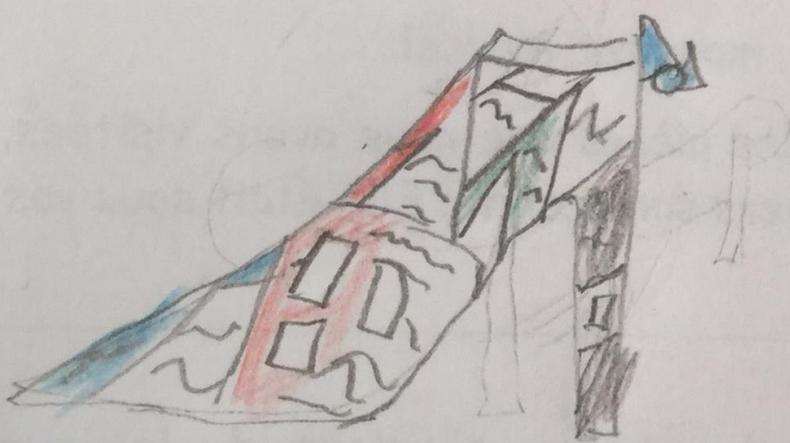
Dessin



Texte de présentation

La robe bouteille d'eau
 Elle est faite en plastique
 de plusieurs bouteilles
 fondues ensemble et après
 dans un moule ~~elle~~ sur le
 plastique fondu est versé
 pour faire une robe bouteille.
 elle est bleue claire. Elle
 est en forme de bouteille d'eau
~~Le créateur~~ Elle a été créée par
 Hector Estrada en 2018. Elle a
 été faite à partir de bouteilles d'

Activité n°3 : Crée ton propre vêtement en matière recyclée.

Dessin	Texte de présentation
	<p>Les s'appellent "Les talons journal" de créateurs Rose GENEVRIER a inventé ça en 2018. De jolie chaussures avec un noeud Et un motif en papier journal. Peut avoir des informations.</p>

V4 Famille de mots

plaisant / plaisante
déplaisant / déplaisante
plaisance / plaisancière

Famille du mot - un dentiste - une dentition - du dentifrice - un dentier - un trident - un curedent - le chien dent - la dentelle / une dentelière - dentelé - édente - dentaire	Définitions 1. Organe du composé principalement d'ivoire recouvert d'émail, fixé à la mâchoire et qui permet de couper, de broyer et de mâcher les aliments. 2. Partie pointue de certains objets. 3. Sommet d'une montagne.
Synonymes (fam.) quenotte, croc, chicot, ratoune, ratiche...	

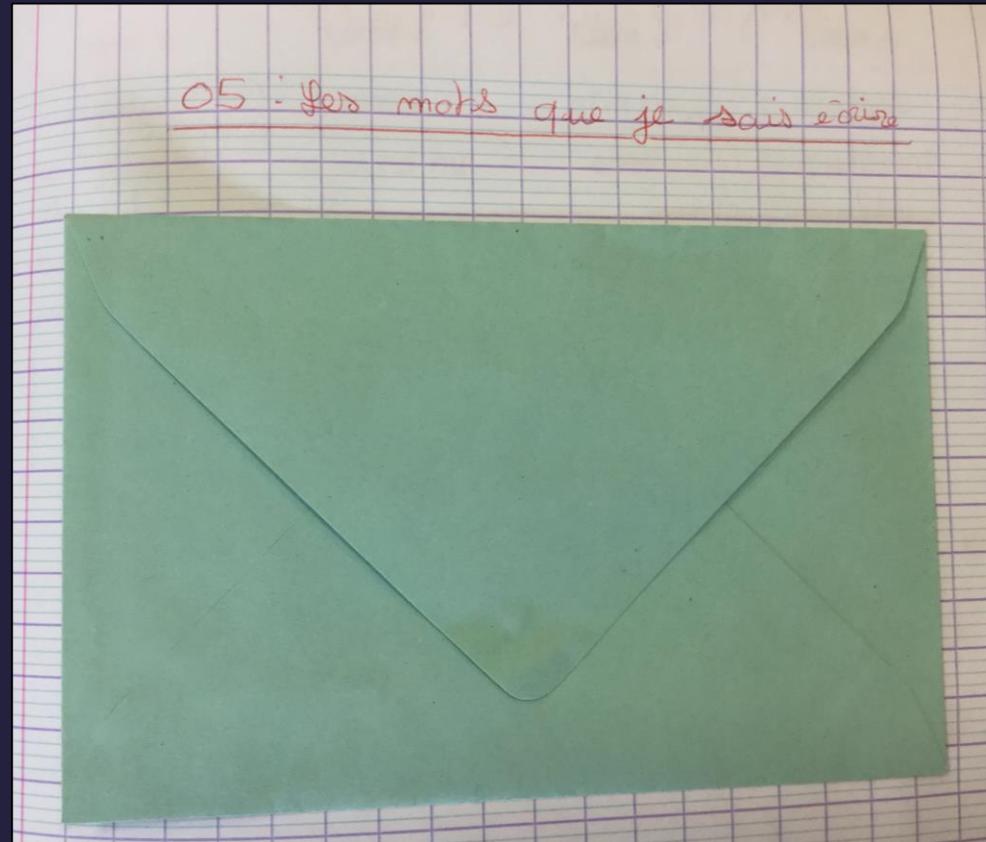
Classe grammaticale
nom commun

Genre

dent

Homonyme dans

NF
 recyclé
 enveloppe agréée par LA POSTE — Agrément N° 996 — Lot D11M/58885



CM2 Isabelle André école Saint Barthélémy Nice

Le cahier de lexique

Le cahier de mots ou cahier lexique

- C'est un cahier qui permet de :

Ranger les mots rencontrés au fil de la classe

Retrouver ceux dont on a besoin pour écrire

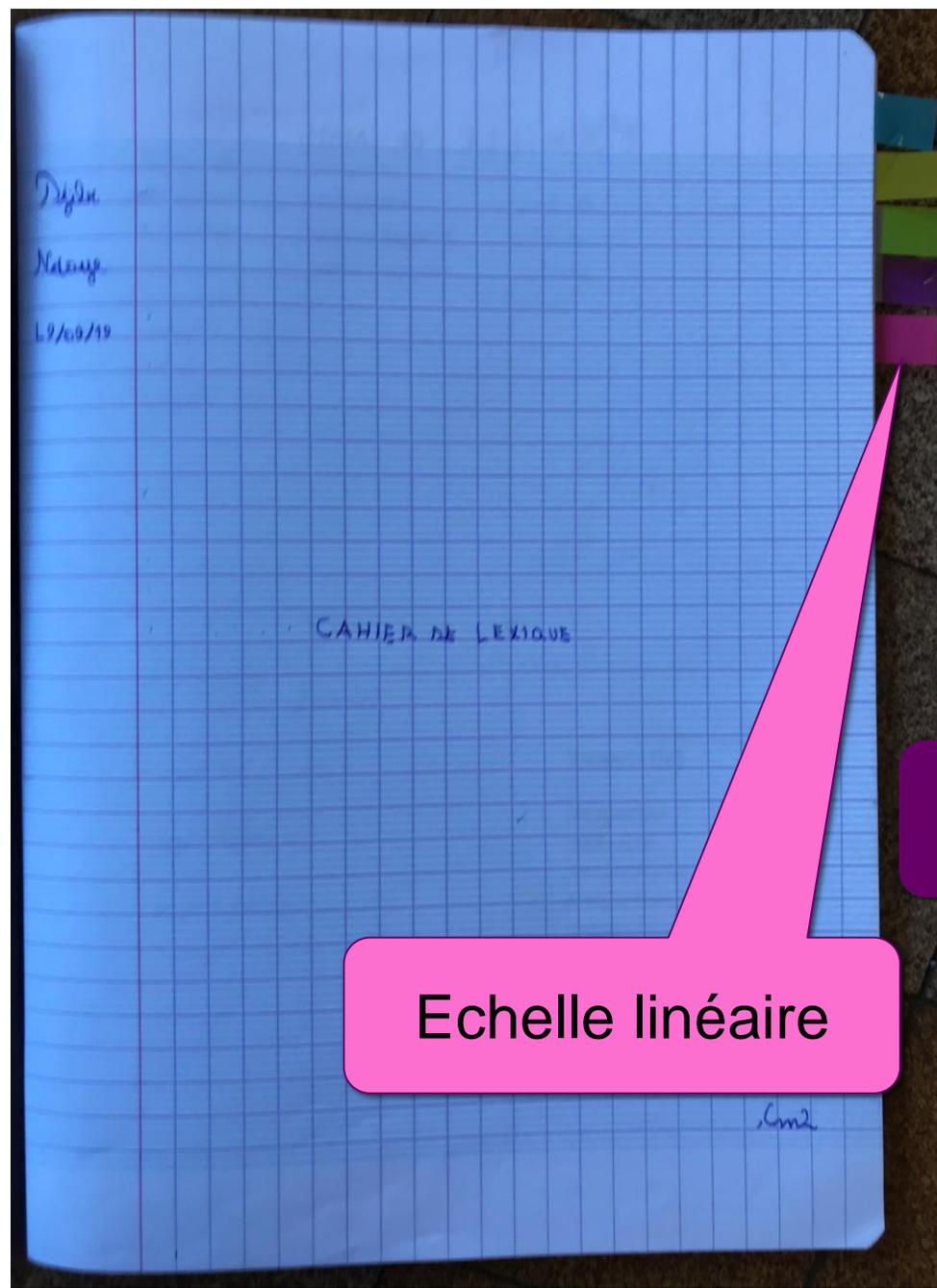
Observer les mots

Faire des liens entre les mots

Les mémoriser en les utilisant

Enrichir et structurer son lexique

Un cahier où sont rangés les mots par dispositif de structuration lexicale



Echelle linéaire

Famille de mots

Dictionnaire

Expressions

Fleur lexicale

Dictionnaire

soigneusement

- soin *
- soigneur
- soigneuse
- en soignant
- soigner
- soigné
- soignée
- soigneux
- soigneuse
- aide-soignant
- aide-soignante

solitaire

- seul *
- solitude
- soliste
- solo

vagabonde

- vagabond *
- vagabonder
- vagabondage

respect (le)

- respecter
- respecté
- respectueux
- respectueuse
- respectable
- respectabilité (la)
- respectueusement

irrespectueux

- irrespectueux
- irrespectueuse

2

Famille de mots

clopiner: V. Marcher en boitant un peu

syn { boiter
botiller

lucidité: NF. Qualité d'une personne qui voit clairement les choses, qui les comprend et les analyse.

exemple: Dans un dernier sursaut de lucidité il presse la létante

Expressions

nester les pieds sur terre

▷ être réaliste

▷ avoir le sens de la réalité

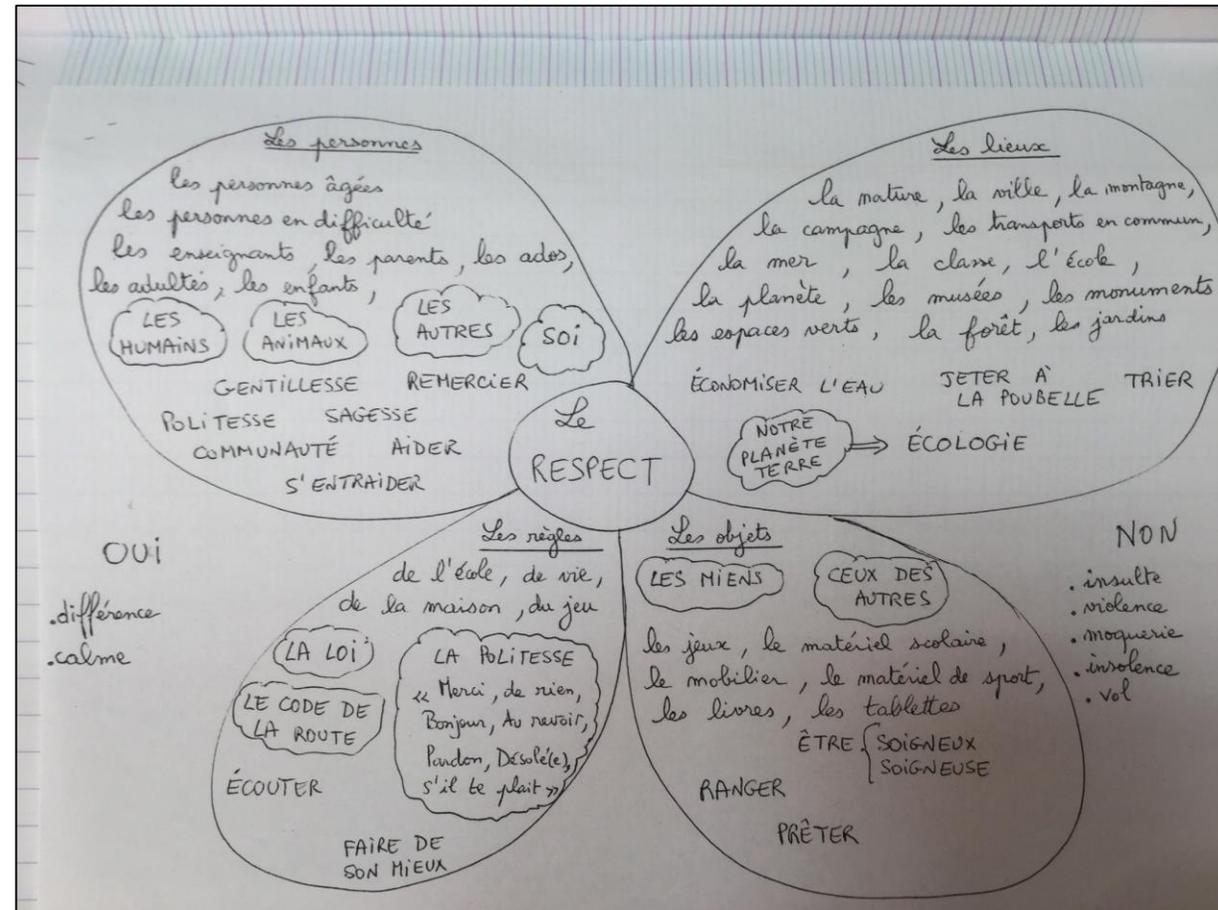
contraire = être dans la lune

mettre en joue

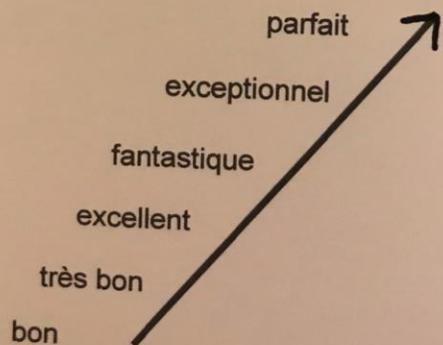
▷ viser avec un fusil.

▷ mettre un fusil en position de tir.

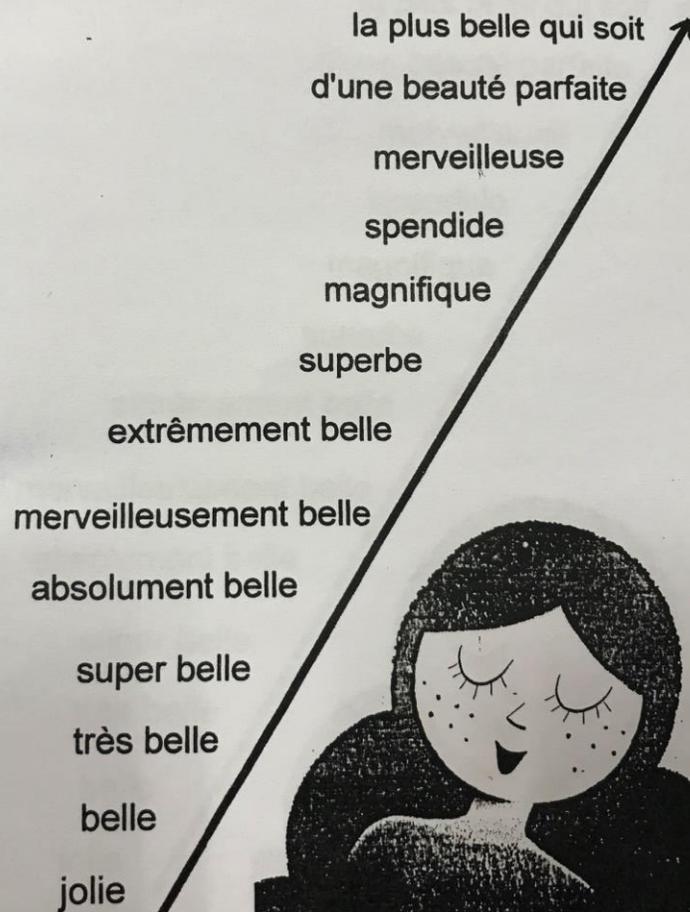
Fleur lexicale



Cyrano était un très bon orateur.

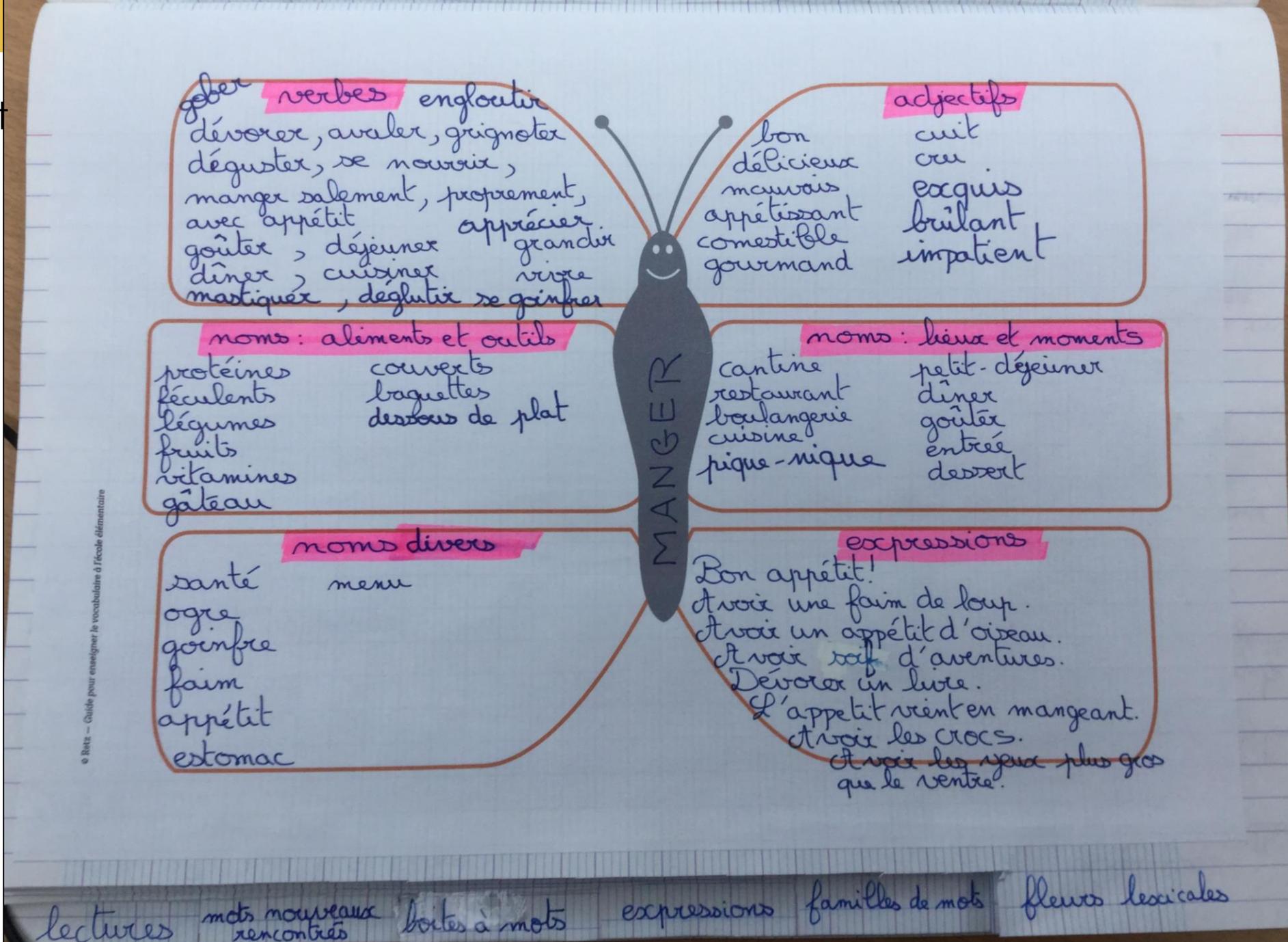


*Et celle que j'aime est si jolie qu'elle n'aime que la poésie.
Ils aimaient la même dame, la plus belle qui soit : Roxane.*



Echelle linéaire

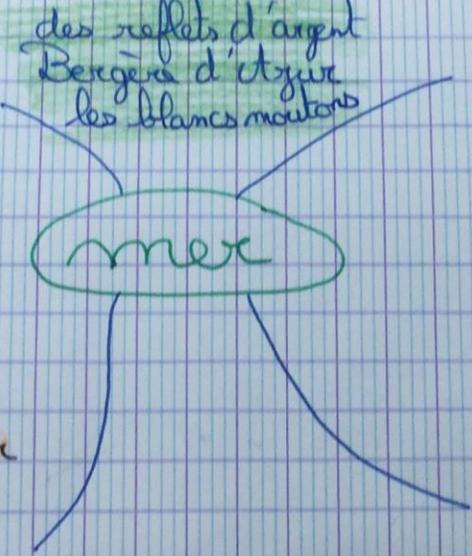
Céline Michale,
 Caroline Gazzano et
 Thomas Bouquet
 Ecole Tourrettes-
 Levens



lectures mots nouveaux rencontrés boîtes à mots expressions familles de mots fleurs lexicales

- * Les îles d'or H. E. Cross
 - * L'arc de la vague au large de Kanagawa Hokusai
 - * L'homme qui n'avait jamais vu la mer de Flaubert
 - * « La mer » Charles Trenet
- expressions**

Nous sommes dans le même bateau.
 Tenir sa barque.
 Naviguer à vue.
 Ne pas faire de vagues.
 Avoir le mal de mer.
 Arriver à bon port.
 Ce n'est pas la mer à boire.
 faire chavirer mon cœur



- noms**
- | | | |
|---------------|-------------|-------------------|
| écume | vague | horizon |
| houle | brisant | profondeur |
| marée | vent | pable |
| immensité | sel | soleil |
| nugge d'écume | | golfe |
| embrun | algue | blanc |
| filet | coquille | corail |
| poisson | port | galet |
| varech | rivage | mouton |
| bastingage | coquilles | |
| voilier | catamaran | navire |
| matelet | moussaillon | barque de pêcheur |

risqueuse
 brillante mouillée
 bleue sombre

adjectifs immense profonde
 marin maritime océanique
 ondulatoire salée gonflée haute
 immense vaste lisse agitée froide
 crochue méchante gigantesque
 bleue énorme blanche dentelée
 mystérieuse mortelle réelle
 calme paisible tranquille serene
 bleu clair / foncé / azur clair
 argentée infinie immense
 scintillante

verbes

flotter déferler refléter
 plonger nager couler creuser
 pêcher recouvrir déposer
 déferler se briser onduler
 embarquer débarquer brûler
 accoster recouvrir bouillir
 engloutir couler se reposer
 remonter glisser envoler
 avaler chavirer rêver
 dévaster recouvrir bercer
 ravager peur s'endormir
 anéantir s'alimenter danser

noms
bonheur / malheur
meilleur / pire
gentillesse / méchanceté
bonté / cruauté
férocité
amabilité /
perfidie - trahison
performance

adjectifs
loyal / déloyal
perfidie - nuisible
désagréable / agréable
bienveillant / malveillant
charitable / misérable
compétent / incompetent
doué / faible
aimable - avenant - courtois
savoureux
meilleur / pire
social / asocial
sournois - fourbe
sociable - insociable

bon
mauvais

expressions
de mauvais goût
être en mauvais termes
allons bon!
à bon entendeur!
à la bonne franquette
à la bonne heure!
être de mauvais poil
se lever du mauvais pied

adverbes
gentiment / méchamment
bien mal

verbes
empirer / améliorer
réussir / rater - échouer
persévérer / abandonner
perfectionner

pluie
pluviomètre
pluviométrie
pluvieux
pluvial
pluviosité
pluvoir

lapicide (Journal d'un chat assassin)
homicide
herbicide
pesticide
insecticide (-icide: qui tue)
génocide
infanticide
suicide

familles de mots

expressions

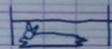
mots, mouvements

mots, mouvements

faire son manège : avoir un comportement habile pour arriver à ses fins



être tapi sous quelque chose : caché, blotti



manger dans le bonheur



manger dans ses habits



faire la moue



expressions

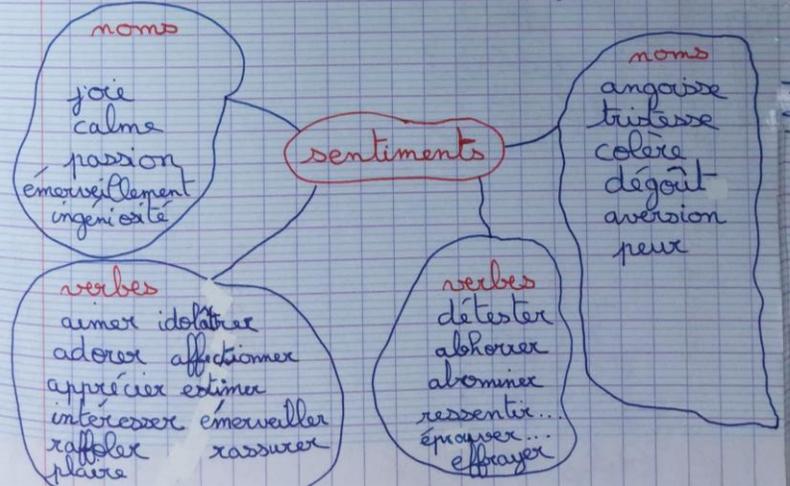
mots, mouvements

mots, mouvements

lectures

Décrire une œuvre littéraire, artistique, architecturale

- | | | |
|--|---|---|
| <p>intéressant
apaisant
rassurant
amusant
drôle
original
émouvant
beau
captivant
passionnant
étonnant
surprenant
impressionnant
bouleversant</p> | <p>lumineux
coloré
incroyable
ingénieux</p> | <p>inintéressant
ennuyeux
violent
laid
difficile
incompréhensible
moyen
compliqué
ridicule
décevant
banal
inquiétant
sombre
énervant
triste</p> |
|--|---|---|



lectures
mots nouveaux
reconnus
boites à mots

Les connecteurs pour bien écrire...

- | Pour commencer une idée | Pour continuer une idée | Pour expliquer une idée | Pour changer une idée | Pour finir une idée |
|---|--|--|---|--|
| <p>D'abord
Tout d'abord
Pour commencer
D'une part
du début
Premièrement</p> | <p>Ensuite
Et
Puis
D'autre part
Plus tard
deuxièmement
De plus</p> | <p>car
parce que
en effet
c'est-à-dire
par exemple
comme
c'est pourquoi
tellement... que</p> | <p>cependant
mais
(malheureusement)
en revanche
pourtant
toutefois
néanmoins
par contre
au contraire
or
c'est alors que
soudain
lorsquement
par chance
malgré</p> | <p>pour finir
pour terminer
à la fin
enfin
finalement
donc
alors
ainsi
en dernier
c'est ainsi que
d'ores et déjà
désormais</p> |

- ### connecteurs de temps
- il était une fois
 - il y a longtemps
 - autrefois / jadis
 - un jour
 - un soir
 - quelques temps après
 - depuis ce jour
 - maintenant
 - pendant ce temps
 - tout à coup
 - à cet instant

conviction (n): certitude
 Il a la conviction de bien faire.

accaparé (adj): être absorbé, occupé par autre chose.
 Il faisait ses devoirs mais était accaparé par les sports.

attablé (adj): être à table
 Il est attablé à côté de sa sœur.

nostalgie (n): sentiment de regret
 Il a la nostalgie de son pays.

pariétal (adj): qui est sur une paroi d'une cavité
 L'art pariétal de la grotte de Lascaux

nauséabond (adj): qui a une odeur désagréable.
 Le biogaz est nauséabond.

banquet (n): repas somptueux avec de nombreux invités.
 Les habitants sont invités à un banquet royal.

festif (adj): se rapporte à la fête.
 C'est une soirée festive.

revenu (n): sommes d'argent que l'on reçoit.
 Ses revenus proviennent de ses salaires.

à l'unisson (adv): en accord, ensemble, en harmonie
 Ils chantent à l'unisson.

gardian (n): personne qui garde les troupeaux et chevaux
 en Camargue.
 Le gardian à cheval conduit son troupeau

clameur (n): ensemble de cris poussés par plusieurs personnes.
 Une immense clameur s'éleva dans la foule.

lucarne (n): petite fenêtre
 La lucarne du grenier était ouverte.

aride (adj): très sec, sans humidité et végétation
 Cette terre est aride, rien ne pousse.

mots nouveaux
 non connus
 factures

Proposition de reprendre un ou plusieurs de ces mots pour en proposer une famille, une corolle lexicale, une échelle linéaire etc ...

lecture

Personnages

Atagun
Les Hainks
les villosiens / les paysans
le seigneur
les chevaux
les pillards
les chevaliers

chasse

débusquer le renard
piéger le lynx
tendre des pièges
tirer à l'arc
confectionner un filet
fumer le poisson

Lieux

temple
youite
colline
2 camps
montagne
tentés
terriers

Atagun
Dedieu

Situation - problème / conflit

l'attaque
le pillage
le feu
le harcèlement
événement / renverser / piller / détruire
pas assez armés
ennemis

Atagun

fiable / honnête
chasseur
seul
brave
juste
rusé
mâtin
stratégique

attaque
survir
lames d'acier
ois effrayable
sans pitié
fumer le poisson

personnages

Elle
le chat assassin
les parents
les autres chat
l'oiseau
la souris
Thumper le chien

lieux

maison familiale
jardin / rue
supermarché
vétérinaire

Le journal d'un chat assassin
Ann Finn

le chat

perfide
sournois
moqueur

jeu de mot

lapicide

Bibliographie

Des ouvrages didactiques et des conférences

- Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école élémentaire M.Cellier
- Les apprentissages lexicaux .F Grossmann et S.Plane
- Apprentissage et mémoire F.Cordier et D. Gaonac'h
- Nouveaux programmes et étude de la langue Le Français aujourd'hui
- Scriptum S.Cèbe
- Mécamots Tessa Escoyez et Genny Wilputtte
- Etude de la langue et production écrite
<http://www.cnesco.fr/fr/ecrire-et-rediger/paroles-dexperts/etude-de-la-langue-et-production-ecrite/>
- Comment intégrer l'enseignement du lexique dans la production d'écrit ? F.Grossmann
http://www.cnesco.fr/wp-content/uploads/2018/04/CCEcrits_note_Grossmann.pdf
- La didactique du français et l'enseignement du vocabulaire, dans vingt ans de revues de didactique du français langue première
<https://journals.openedition.org/reperes/88>