

Classe de CE1

Repères annuels de progression et attendus de fin d'année

Langage oral			
Connaissances et compétences associées	Abordées avant mars 2020	Abordées pendant le confinement	Non-abordées
Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte			
Repérer et sélectionner des informations, construire des liens avec ce qui est déjà connu et mobiliser le vocabulaire employé et mémorisé. <i>(Supports : consignes, énoncés, devinettes, charades, exposés, textes documentaires)</i>			
Mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.			
Dans les activités qui prolongent les situations d'écoute, reformuler, expliciter, trier, catégoriser, expliciter, dessiner, résumer (des situations d'écoute complexes).			
Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de texte			
Raconter, décrire, expliquer en utilisant un vocabulaire de plus en plus précis et en structurant son propos : prononcer les mots et les sons avec exactitude, respecter l'organisation de la phrase, utiliser un débit assez lent pour être audible.			
Mémoriser des textes récités et mettre en voix des saynètes et des poèmes.			
Participer à des échanges dans des situations diverses (Séances d'apprentissage, régulation de la vie de la classe)			
Organiser son propos : présenter un livre sans raconter la fin, rendre compte d'un travail individuel ou collectif ...			
Débattre dans divers enseignements (débat réglé, débat d'interprétation) : justifier son point de vue.			
Employer des temps et des modes verbaux variés à bon escient : utiliser des expressions apprises en classe.			
Adopter une distance critique par rapport au langage produit			
Reprendre et complexifier collectivement les critères établis en CP pour une prestation orale réussie et les utiliser lors d'une évaluation : améliorer sa prise de parole, améliorer son propos <i>(débit, vocabulaire, structure syntaxique)</i>			

Lecture et compréhension de l'écrit			
Connaissances et compétences associées	Abordées avant mars 2020	Abordées pendant le confinement	Non-abordées

Identifier des mots de manière de plus en plus aisée			
Prendre conscience des règles orthographiques liées aux correspondances graphèmes-phonèmes.			
Prendre conscience des régularités et des fréquences (eau en fin de mot).			
Pendre en compte la morphologie pour identifier des mots de manière plus aisée (<i>re-commencer</i>)			
Augmenter le nombre de mots reconnus directement.			
Comprendre un texte et contrôler sa compréhension <i>5 à 10 œuvres dans l'année : albums, romans, contes, fables, poème, théâtre.</i>			
Mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte. Savoir parcourir le texte de manière rigoureuse. Être capable de faire des inférences . Savoir mettre en relation avec les éléments de sa propre culture, s'appuyer sur une connaissance des caractéristiques de personnages-types.			
Débattre en vue de l'interprétation d'un texte : justifier son interprétation ou ses réponses, s'appuyer sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.			
Verbaliser les stratégies pour comprendre un texte : prendre appui sur le contexte, sur les réseaux de textes, se poser des questions concernant les personnages, les lieux, la chronologie, les états mentaux des personnages.			
Enrichir son vocabulaire par la lecture de textes : catégoriser des mots selon différents critères (réseaux sémantiques, synonymes, antonymes, mots de la même famille)			
Pratiquer différentes formes de lecture			
Lire des textes diversifiés dans les différents enseignements : lire et comprendre des textes documentaires.			
Élaborer des outils personnels (cahier de lecteur, journal de lecture)			
Fréquenter des bibliothèques.			
Partager des lectures avec d'autres classes.			
Lire à voix haute			
Lire des textes plus longs et plus diversifiés : texte théâtral, documentaire, texte informatif ... à une vitesse d'environ 70 mots par minute.			
Lire un texte en modifiant sa voix, en adoptant le ton et le rythme aux caractéristiques des personnages.			

Écriture			
Connaissances et compétences associées	Abordées avant mars 2020	Abordées pendant le confinement	Non-abordées
Copier en lien avec la lecture			
Consolider la transcription des lettres en miroir et écrire les majuscules cursives en enchainant plusieurs lettres sans rompre le geste.			
Copier efficacement : - 5 à 10 phrases - Temps imparti pour la copie - Nombre de fois avec recours au modèle			
Respecter la mise en page des textes à copier.			
Transcrire avec le traitement de textes de phrases plus longues (6 en fin d'année) en utilisant la ponctuation et les majuscules.			
Mettre en page un texte informatif avec des images.			
Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche			
Mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchainent avec cohérence, écrire ces phrases (démarche progressive : d'abord guidée, puis autonome).			
Rédiger collectivement des écrits longs.			
Constituer collectivement des outils (affichages, cahiers de références, répertoires) et apprendre à les utiliser .			
Découvrir différents genres ou formes de textes (<i>textes narratifs, lettres, textes poétiques, documentaires, argumentatifs, recettes, règles du jeu</i>) pour en dégager les caractéristiques.			
Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit			
Se relire et identifier quelques erreurs de façon autonome : <i>omissions, incohérences et répétitions</i> .			
Élaborer collectivement une première typologie d'erreurs en la complétant et en la complexifiant. La gestion des premiers accords étudiés est attendue en fin d'année.			

Étude de la langue			
Connaissances et compétences associées	Abordées avant mars 2020	Abordées pendant le confinement	Non-abordées
Passer de l'oral à l'écrit			
Connaitre la distinction des phonèmes proches et des graphies particulières complexes.			
Connaitre la valeur sonore de certaines lettres ; valeur qui varie en fonction du contexte.			

Commencer à expliquer le rôle des lettres muettes (règles d'accord, étymologie, morphologie).			
Construire le lexique			
Percevoir : - Les relations liées au sens (antonymes, synonymes) sur des classes grammaticales identiques. - Les relations liées à la forme (mots de la même famille)			
Développer des stratégies pour découvrir le sens de mots inconnus en s'appuyant sur la morphologie : opérer des dérivations, s'appuyer sur la morphologie des mots pour en trouver le sens.			
Percevoir les niveaux de langue familier et courant et découvrir le niveau soutenu : jouer des saynètes utilisant différents registres.			
Constituer des outils pour percevoir la catégorisation des mots entre eux.			
Utiliser le dictionnaire et s'y repérer.			
S'initier à l'orthographe lexicale			
S'appuyer sur des corpus de mots (mots de la même famille, mots reliés par des analogies morphologiques) pour en mémoriser l'orthographe.			
Automatiser l'orthographe des mots invariables appris au CP structurés en listes analogiques.			
Collecter les principaux mots invariables irréguliers rencontrés dans les lectures puis les mémoriser pour les mobiliser aussi en situation d'écriture.			
Réactiver le capital construit, l' enrichir par des activités de tri, de classement et de catégorisation.			
Se repérer dans une phrase simple			
Reconnaître un verbe notamment grâce aux variations de celui-ci (personnes, temps).			
Repérer un sujet.			
Nommer les classes grammaticales des noms, des verbes et des déterminants : opérer des classements de mots selon leur nature.			
Reconnaître un nom commun, son genre et son nombre.			
Identifier les noms propres.			
Connaitre les trois types de phrases et découvrir les formes négatives et exclamatives : opérer des tris pour les catégoriser, transformer des phrases ...			
Maitriser l'orthographe grammaticale			
Connaitre les régularités audibles ou visibles dans le groupe nominal et pour l'adjectif : réaliser des accords en genre et en nombre, corriger des accords, verbaliser des raisonnements orthographiques ...			
Observer et comparer des régularités (conjugaisons) pour dégager les marques de personnes.			
Repérer la relation sujet-verbe dans des situations simples.			

Trouver l’infinitif d’un verbe à l’oral.			
Transformer des phrases (<i>présent, imparfait, futur et passé composé</i>) pour repérer que les formes verbales identiques à l’oral sont différentes à l’écrit.			
<p>Mémoriser à l’oral les formes verbales par l’élaboration de tableaux de conjugaison et les mobiliser en situation d’écrits autonomes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - A l’oral : connaître les formes verbales du présent, de l’imparfait, du futur et du passé composé pour les verbes être, avoir, ceux du 1^{er} groupe et les 8 verbes irréguliers du 3^{ème} groupe. - A l’écrit : connaître les formes verbales au présent, à l’imparfait et au futur des verbes être et avoir et ceux du 1^{er} groupe. 			