

Classe de CE2

Repères annuels de progression et attendus de fin d'année

Langage oral			
Connaissances et compétences associées	Abordées avant mars 2020	Abordées pendant le confinement	Non-abordées
Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte			
Consolider ses capacités d'écoute dans des activités diverses qui font varier : <i>la durée, la complexité, la diversité du propos.</i>			
Écouter (compréhension, mémorisation de mots, mobilisation de connaissances personnelles) pour accomplir des tâches diversifiées incluant l'explication, la mémorisation et le réemploi du vocabulaire entendu.			
Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de texte			
Mobiliser la technique de l'exposé dans les dives enseignements.			
Utiliser des techniques enseignées pour être écouté : <i>cibler l'adhésion de l'auditoire, installer la connivence avec ceux qui écoutent, varier ses déplacements, adapter son débit ...</i>			
Mémoriser des textes de plus en plus longs et diversifiés (<i>poèmes, extraits de romans, leçons, saynètes</i>).			
Participer à des échanges dans des situations diverses (Séances d'apprentissage, régulation de la vie de la classe)			
Échanger, exposer son point de vue, justifier son propos et argumenter .			
Débattre sur des sujets qui n'attendent pas de bonnes réponses mais qui procurent des occasions de s'écouter, de partager, de s'engager (EMC) : utiliser le lexique spécifique des différents domaines d'apprentissage.			
Adopter une distance critique par rapport au langage produit			
Prendre en compte les critères d'une prestation orale réussie pour évaluer leurs propos et s'autocorriger à partir des outils élaborés depuis le CP : proposer des expressions ou des tournures syntaxiques pour enrichir l'aide-mémoire.			

Lecture et compréhension de l'écrit			
Connaissances et compétences associées	Abordées avant mars 2020	Abordées pendant le confinement	Non-abordées
Identifier des mots de manière de plus en plus aisée			
Identifier les régularités et les irrégularités pour institutionnaliser les règles orthographiques.			

Automatiser la lecture des mots (voie orthographique).			
Comprendre un texte et contrôler sa compréhension <i>5 à 10 œuvres dans l'année : albums, romans, contes, fables, poème, théâtre.</i>			
Comprendre un texte : compréhension inférentielle, explicitation des stratégies, poursuite de buts ...			
S'exprimer oralement et à l'écrit autour d'un texte lu ; reformuler, interpréter, relier, exprimer son point de vue			
Lire et comprendre des textes variés : <i>récits, textes composites, textes informatifs, textes prescriptifs (toutes les disciplines)</i>			
Identifier des ruptures dans l'élaboration du sens du texte : apprendre à revenir en arrière et à questionner le texte et ses connaissances.			
Enrichir son vocabulaire par la lecture de textes.			
Pratiquer différentes formes de lecture			
Échanger au sein d'une communauté de lecteurs.			
Emprunter régulièrement des livres qui correspondent à ses propres goûts.			
Compléter le cahier personnel de lecteur ou le journal de lecture ; outils commencés en CE1.			
Participer à des cercles de lecture.			
Lire à voix haute			
Lire des textes diversifiés de plus en plus longs et des textes composites avec fluidité et expressivité à une vitesse d'environ 90 mots par minute. (<i>Textes entre 1400 et 1500 signes environ</i>).			
Montrer sa compréhension par une lecture expressive.			

Écriture			
Connaissances et compétences associées	Abordées avant mars 2020	Abordées pendant le confinement	Non-abordées
Copier en lien avec la lecture			
Réviser et affiner l'écriture des majuscules cursives.			
Copier efficacement (vitesse et exactitude) des textes de plus en plus longs avec des contraintes de plus en plus nombreuses : - Respect de la mise en page - Temps contraint (<i>Copies dans les divers enseignements</i>)			
Recourir seuls à des stratégies de copie enseignées.			
Manier le traitement de textes en respectant des mises en page plus complexes : <i>tous les signes de ponctuation, les majuscules, les sauts de ligne et les alinéas.</i>			
Gérer le texte autour de l'image.			

Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche			
Écrire quotidiennement et en de très nombreuses occasions dans tous les enseignements : <i>écrits de travail, écrits intermédiaires, traduction d'un raisonnement, d'une pensée.</i>			
Planifier de façon autonome les écrits : trouver des idées, écrire des phrases, les organiser de manière logique et chronologique à l'aide d'outils (cartes mentales)			
Produire des écrits en lien avec la lecture.			
Rédiger des synthèses partielles pour se remémorer ce qui est à savoir.			
Rédiger de façon plus individuelle et plus régulière des écrits longs : <i>récits, exposés, dialogues...</i>			
Identifier les genres et les formes de textes et en connaître les caractéristiques.			
Utiliser des outils de référence de manière autonome.			
Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit			
Réviser et corriger (à l'aide du code de correction élaboré en classe) les erreurs signalées par le professeur ou repérés en autonomie : corriger son texte avec un pair, corriger les erreurs signalées par le code de correction.			
Automatiser l'application des règles en situation d'expression écrite grâce à la mémorisation des principes de l'orthographe lexicale et grammaticale.			

Étude de la langue			
Connaissances et compétences associées	Abordées avant mars 2020	Abordées pendant le confinement	Non-abordées
Passer de l'oral à l'écrit			
Connaître l'ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés.			
Orthographier des mots en respectant la valeur de certaines lettres selon le contexte.			
Observer et relever les phénomènes irréguliers rencontrés afin de les mémoriser progressivement.			
Construire le lexique			
Mobilier à l'oral comme à l'écrit - Les relations liées au sens (antonymes, synonymes) sur des classes grammaticales identiques. - Les relations liées à la forme (mots de la même famille)			
Utiliser des stratégies pour découvrir le sens de mots inconnus en s'appuyant sur la morphologie : identifier la partie commune de certains mots.			

Percevoir les niveaux de langue familier et courant et découvrir le niveau soutenu à l'oral comme à l'écrit : rédigier un énoncé utilisant le même mot au sens propre et au sens figuré.			
Consulter seuls le dictionnaire pour améliorer les écrits.			
S'initier à l'orthographe lexicale			
Observer les régularités, mémoriser les lettres muettes et maitriser le code graphophonologique pour consolider les connaissances orthographiques des mots fréquents.			
Orthographier correctement les principaux mots invariables organisés en des corpus.			
S'appuyer sur des regroupements étudiés (familles de mots, mots reliés par des analogies morphologiques) pour orthographier correctement les mots.			
Se repérer dans une phrase simple			
Reconnaître les principaux constituants de la phrase : <i>sujet, verbe, compléments</i> : opérer des transformations.			
Reconnaître le groupe nominal : <i>expansions, réductions</i> .			
Connaitre les classes grammaticales : <i>noms, déterminants, adjectifs qualificatifs, verbes, pronoms personnels sujets, mots invariables</i> .			
Distinguer l'article défini de l'article indéfini.			
Opérer des transformations sur les phrases : - Affirmatives / négatives - Déclaratives / interrogatives			
Maitriser l'orthographe grammaticale			
Renforcer la vigilance sur les relations sujet-verbe dans des situations d'écriture.			
Marquer les accords dans le groupe nominal en situation de rédaction et de résolution de problèmes orthographiques.			
Trouver l'infinitif d'un verbe conjugué.			
Identifier le radical et la terminaison.			
Connaitre à l'oral les formes verbales correctes : le présent, l'imparfait, le futur et le passé composé des verbes du 1 ^{er} groupe et des verbes irréguliers du 3 ^{ème} groupe (<i>faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre</i>).			
Orthographier correctement les verbes du 1 ^{er} groupe et les 8 verbes irréguliers au présent, imparfait, futur et passé composé.			
Distinguer les temps simples des temps composés.			
Participer à des jeux de langage : <i>transformations, substitutions</i> .			