

Classe de CM2

Repères annuels de progression et attendus de fin d'année

Langage oral			
Connaissances et compétences associées	Abordées avant mars 2020	Abordées pendant le confinement	Non-abordées
Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu			
Adapter son écoute (en fonction des genres : récit, poème, compte rendu, exposé...) pour prélever les informations importantes, repérer leurs enchaînements et les mettre en relation avec les informations implicites.			
Identifier les effets des éléments vocaux et gestuels dans un discours pour l'aider à comprendre le message.			
Lever les difficultés de compréhension rencontrées.			
Parler en prenant en compte son auditoire			
Utiliser des techniques liées à la voix et au corps pour être compris et susciter l'attention de l'auditoire.			
Prendre la parole en s'appuyant de notes.			
Mettre en voix , seuls ou à plusieurs, des textes plus complexes, comme par exemple un extrait de roman étudié.			
Participer à des échanges dans des situations diverses (Séances d'apprentissage ordinaire, séances de régulation de la vie de la classe, jeux de rôles improvisés)			
Réagir aux propos des camarades pour les approuver ou donner son point de vue en relation avec le sujet donnée.			
Appuyer sa prise de parole sur le matériau linguistique travaillé en classe (<i>expressions et formulations relatives à l'affirmation d'un point de vue</i>)			
Adopter une distance critique par rapport à son propos			
Participer aux échanges dans le respect des règles élaborées collectivement			
Améliorer sa prise en parole en tenant compte des conseils donnés par le groupe : corriger sa posture, améliorer la manière d'introduire et de conclure son propos, supprimer les répétitions.			

Lecture et compréhension de l'écrit			
Connaissances et compétences associées	Abordées avant mars 2020	Abordées pendant le confinement	Non-abordées
Lire avec fluidité			
Lire à voix haute un texte courts, après préparation, en rendant compte de la ponctuation et en respectant le rythme des groupes syntaxiques.			

Lire avec une moyenne de 120 mots lus correctement par minute.			
Comprendre un texte littéraire et se l'approprier <i>4 ouvrages de littérature de jeunesse et 3 œuvres du patrimoine</i>			
Restituer l'essentiel d'un texte qui contient des informations implicites et des informations explicites : repérer les personnages, leurs relations, leurs motivations et leurs projets – comprendre la chronologie du récit – trouver les idées essentielles d'un texte – exprimer des émotions et un point de vue.			
Reconnaître et distinguer les principaux genres littéraires à l'aide de critères explicites donnés par le professeur.			
Mettre en relation le texte lu avec d'autres textes ou avec une autre référence culturelle.			
Comprendre des textes, des documents et des images, et les interpréter. Contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome.			
Prélever des informations (en faisant des inférences si nécessaire) qu'ils combinent pour donner un sens global au document composite : donner des mots-clés pertinents, compléter un texte en prélevant des informations dans les illustrations ou dans des représentations diverses.			
Reconnaître et nommer les caractéristiques des différents éléments d'un document composite.			

Écriture			
Connaissances et compétences associées	Abordées avant mars 2020	Abordées pendant le confinement	Non-abordées
Écrire à la main de manière fluide et efficace. Maîtriser les bases de l'écriture au clavier.			
Écrire un texte de façon soignée et lisible d'une quinzaine de lignes en reproduisant la forme induite par le modèle : copier un texte en utilisant une écriture cursive lisible et soignée.			
Copier et mettre en page sur l'ordinateur des textes courts de 5 à 10 lignes.			
Utiliser les fonctionnalités du traitement de textes pour réviser un écrit.			
Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre			
Utiliser un cahier de brouillon pour noter ce qu'ils retiennent à l'écoute d'un exposé.			
Reformuler par écrit l'essentiel d'un texte, d'une leçon écrite, d'un compte-rendu de débats ...			
Résumer par un titre les paragraphes d'un message oral ou écrit.			

Introduire les réponses à des questions de compréhension en utilisant les mots de la question et en justifiant ses choix.			
Rédiger des écrits variés			
Écrire des récits, des textes poétiques, des règles de jeu, un cartel d'une œuvre d'art en respectant les principales caractéristiques des genres littéraires (préalablement déterminées).			
Écrire un texte en mobilisant ses connaissances sur la langue.			
Organiser l'écriture d'un texte en le planifiant et en respectant les étapes nécessaires : <i>premier jet, relecture, révision</i> .			
Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte			
Faire évoluer son texte au fur et à mesure des différentes relectures guidées : <i>cohérence textuelle, concordance des temps et chaîne d'accords</i> .			
Enrichir des passages ciblés de son texte : <i>introduction de nouveaux personnages, de descriptifs, de cadre, d'époque ...</i>			
Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser			
S'appuyer de ses connaissances de la ponctuation et de la syntaxe pour écrire : utiliser au moins 3 connecteurs logiques et 3 connecteurs temporels.			
Réinvestir les notions abordées en étude de la langue : <i>quel est le sujet abordé, ce qu'on en dit, dans quel but et pourquoi</i> .			
Structurer un texte en paragraphes.			

Étude de la langue			
Connaissances et compétences associées	Abordées avant mars 2020	Abordées pendant le confinement	Non-abordées
Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit			
Prendre conscience de quelques homophonies lexicales et grammaticales.			
Identifier les constituants d'une phrase simple Se repérer dans la phrase complexe			
Identifier le sujet même quand il est inversé.			
Identifier le complément du nom et l'épithète au sein du groupe nominal.			
Identifier l'attribut du sujet et le distinguer de l'épithète.			
Identifier les prépositions.			
Distinguer les COD et COI dans des situations simples.			
Repérer la préposition qui introduit le COI.			

Distinguer un COI d'un CC introduit également par une préposition.			
Identifier les CC de temps, de lieu et de cause.			
Distinguer phrase simple et phrase complexe à partir du repérage des verbes conjugués.			
Acquérir l'orthographe grammaticale			
Identifier les classes de mots qui subissent des variations : <i>le déterminant, le nom, l'adjectif, le pronom et le verbe.</i>			
Maîtriser l'accord du sujet avec le verbe.			
Comprendre la notion de participe passé et travailler sur son accord quand il est employé avec être.			
Comprendre la formation du plus-que-parfait de l'indicatif.			
Conjuguer pour les 4 temps (présent, imparfait, futur, passé composé) les verbes avoir et être, les verbes du 1 ^{er} groupe, les verbes du 2 ^{ème} groupe et les 8 verbes irréguliers du 3 ^{ème} groupe.			
Mémoriser le passé simple et le plus-que-parfait pour : être et avoir, les verbes du 1 ^{er} et du 2 ^{ème} groupe, les verbes irréguliers du 3 ^{ème} groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre).			
Identifier les marques de temps du passé simple.			
Enrichir le lexique			
Utiliser les dictionnaires (papier ou numérique) pour : - Enrichir le lexique en trouvant des synonymes ou antonymes - Rechercher le sens des homonymes. - Tenir compte des différentes informations			
Utiliser la stratégie la plus efficace (recours à l'étymologie, consultation du dictionnaire ou utilisation du contexte) pour comprendre les mots inconnus.			
Regrouper des mots pour un champ lexical donné : réaliser des corolles lexicales, des mots de la même famille, des mots du même champ lexical...			
Consolider les connaissances du sens des principaux préfixes et suffixes et découvrir les racines latines et grecques.			
Consolider les connaissances de l'homonymie et découvrir la notion de polysémie.			
Découvrir la notion de dérivation : en partant d'un mot connu, en déduire le sens d'autres mots.			
Utiliser à bon escient le lexique à l'oral et à l'écrit.			
Acquérir l'orthographe lexicale			
Orthographier correctement les mots invariables : ces mots sont regroupés par liens sémantiques (les adverbes de temps, de lieux, de manière ...) / les connecteurs logiques (puisque, ainsi, alors...)			