

Classe de CP

Repères annuels de progression et attendus de fin d'année

Langage oral			
Connaissances et compétences associées	Abordées avant mars 2020	Abordées pendant le confinement	Non-abordées
Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte			
Repérer et mémoriser des informations importantes. Les relier entre elles pour leur donner du sens. (<i>supports : consignes simples, devinettes, explications, informations, présentations, récits...</i>): rappel d'une histoire à l'aide d'un support visuel, écoute d'un message contenant au moins deux informations pour le retransmettre à un pair...			
Mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.			
Dans les activités qui prolongent les situations d'écoute, reformuler, expliciter, récapituler, répéter, réaliser, dessiner (etc.) pour affiner et construire leur compréhension, avec le guidage du professeur.			
Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de texte			
Articuler les mots, lever le regard et direction de l'auditoire pour présenter un livre, un objet.			
Oser prendre la parole : interroger, montrer de la curiosité, demander des explications, apporter des réponses à des questions.			
Mémoriser des comptines, poèmes, textes.			
Participer à des échanges dans des situations diverses (Séances d'apprentissage, régulation de la vie de la classe)			
Exprimer un point de vue (à propos de l'interprétation d'un texte ou dans la régulation de la vie de classe).			
Questionner, interroger, compléter le propos d'un autre élève : proposer des arguments, justifier son point de vue...			
Employer les temps de passé et utiliser des organisateurs de discours et un lexique spécifique au contexte du domaine d'apprentissage.			
Adopter une distance critique par rapport au langage produit			
Élaborer, partager et expliciter les critères d'une prise de parole réussie.			
Participer à l'évaluation des prestations orales : améliorer sa prise de parole (<i>être audible, articuler, fluidité</i>).			

Lecture et compréhension de l'écrit			
Connaissances et compétences associées	Abordées avant mars 2020	Abordées pendant le confinement	Non-abordées
Identifier des mots de manière de plus en plus aisée			
Segmenter des syllabes simples en phonèmes et fusionner des phonèmes pour trouver la syllabe correspondante.			
Nommer et discriminer visuellement les lettres.			
Connaitre les correspondances graphèmes-phonèmes pour décoder rapidement des mots simples, des phrases puis des textes.			
Identifier des mots écrits : identification soutenue par un travail de mémorisation de formes orthographiques visant à automatiser le décodage.			
Prendre appui sur des éléments de morphologie (famille de mots et affixes) pour identifier plus rapidement des mots.			
Comprendre un texte et contrôler sa compréhension <i>5 à 10 œuvres dans l'année : une première culture des textes du patrimoine et de la littérature de jeunesse (personnages, scénarios-types)</i>			
Comprendre un texte par des rappels de récits, recherche d'informations et justification, repérage des personnages et de leurs états mentaux, caractérisation, échanges guidés, représentations diverses.			
Comprendre de façon autonome un texte adapté à sa capacité de lecture : reformuler le texte entendu.			
Prendre en compte la syntaxe des phrases pour mieux comprendre les textes : traiter des reprises anaphoriques, identifier la chronologie du récit ...			
Enrichir son lexique à travers ses lectures.			
Pratiquer différentes formes de lecture			
Lire des textes diversifiés : <i>lecture fonctionnelle, lecture documentaire, lecture de textes de fictions et de genres variés.</i>			
Fréquenter des bibliothèques et être familiarisé avec les usages, les lieux et les acteurs du livre et de la lecture.			
Lire à voix haute			
Lire à plusieurs reprises (5 fois par exemple) des textes de plus en plus longs, jusqu'à parvenir à une fluence d'au moins 50 mots par minute en fin d'année. (Une quarantaine de textes, en partant de petits textes simples et courts (30 mots) et en terminant par des textes de 80 mots environ.)			
Repérer les groupes de mots qui doivent être lus ensemble.			
Modifier sa voix pour faire parler tel ou tel personnage.			

Écriture			
Connaissances et compétences associées	Abordées avant mars 2020	Abordées pendant le confinement	Non-abordées
Copier en lien avec la lecture			
Maitriser progressivement le tracé des lettres cursives, leur enchaînement et la fluidité du geste sur un support Seyès standard.			
Maitriser le tracé des majuscules cursives utilisées pour la rédaction.			
Copier en utilisant les stratégies enseignées. (Quelques phrases courtes en fin d'année).			
Vérifier la conformité de la copie par comparaison avec le modèle en repérant les oublis (ponctuation, mots, lettres)			
Transcrire avec le traitement de textes quelques phrases courtes <i>en utilisant les virgules, les points, les apostrophes et les guillemets.</i>			
Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche			
Planifier un écrit : réfléchir sur les idées, leur agencement, la chronologie, l'énonciation, les répétitions ...			
Rédiger des écrits courts porteurs de sens d'une à cinq lignes.			
Rédiger des textes longs sous la dictée à l'adulte.			
Découvrir différents genres ou formes de textes (<i>textes narratifs, lettres, textes poétiques, documentaires, argumentatifs, recettes, règles du jeu</i>) pour en dégager les caractéristiques.			
Orthographier correctement les mots outils, les mots fréquents, les accords entendus et les formes verbales rencontrées.			
Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit			
Repérer si leur texte a du sens et s'il est cohérent par la lecture à haute voix du professeur.			
Identifier de façon autonome les erreurs concernant les notions étudiées : parvenir à corriger les accords en genre et en nombre dans le groupe nominal et les mots outils.			
Utiliser des outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, guide de relecture ...			

Étude de la langue			
Connaissances et compétences associées	Abordées avant mars 2020	Abordées pendant le confinement	Non-abordées
Passer de l'oral à l'écrit			

Connaitre les correspondances graphèmes-phonèmes.			
Connaitre la valeur sonore de certaines lettres (s – c – g) selon le contexte.			
Apprendre progressivement les graphèmes complexes ainsi que les graphèmes dans lesquels les lettres sont inversées.			
Porter son attention sur les lettres « qui ne s’entendent pas ».			
Construire le lexique			
Découvrir le sens des mots (contexte, synonymie, antonymie) et leur morphologie (mots de la même famille).			
Utiliser différents outils de classement (corolles lexicales) et d’organisation (individuels ou collectifs), y compris numériques.			
Percevoir les niveaux de langue familier, courant, soutenu.			
Découvrir les fonctions et l’usage du dictionnaire grâce au professeur qui verbalise devant eux ses intentions et donne à voir les procédures pour y parvenir : mobiliser l’ordre alphabétique pour pouvoir commencer à découvrir le fonctionnement d’un dictionnaire.			
S’initier à l’orthographe lexicale			
Mémoriser l’orthographe du lexique le plus couramment employé.			
Mémoriser progressivement l’orthographe de mots irréguliers dont le sens est connu et mobilisé dans les apprentissages : épeler, copier et mettre en mémoire quelques mots irréguliers.			
Mémoriser les principaux mots invariables fréquents en s’appuyant sur les CGP étudiées.			
Regrouper des mots par séries (familles de mots, mots reliés par des analogies morphologiques).			
Se repérer dans une phrase simple			
Reconnaitre les principaux constituants de la phrase : <i>le sujet, le verbe (de qui ou de quoi on parle), les compléments (ce qui en est dit et ce qui se passe).</i>			
Commencer à nommer les principales classes de mots (<i>le nom, le déterminant, l’adjectif qualificatif, le verbe, le pronom personnel sujet, les mots invariables</i>) et percevoir les propriétés de ces classes par la manipulation et la catégorisation.			
Reconnaitre les 3 types de phrases : déclaratives, interrogatives et impératives et en percevoir les caractéristiques par des jeux de langage et des transformations de phrases à l’oral.			
Reconnaitre les formes négative et exclamative et savoir effectuer des transformations.			

Maitriser l'orthographe grammaticale			
Repérer et identifier les régularités audibles (masculin, féminin) et visibles (singulier, pluriel) dans certaines chaînes d'accord (genre et nombre pour le groupe nominal) : tris de mots, manipulations et transformations de phrases.			
Repérer les relations sujet-verbe dans des situations audibles : nous ...ons / vous...ez : observer des récurrences.			
Observer à l'oral les différentes formes des verbes être et avoir au présent : mettre en lien « nous sautons » pour écrire « nous chantons ».			
Observer et constituer des collectes régulières de formes verbales pour : <ul style="list-style-type: none"> - Les verbes du 1^{er} groupe - Les verbes irréguliers du 3^{ème} groupe (<i>faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre.</i>) 			
Orthographier quelques formes verbales mémorisées : <i>c'est, je suis, il est, ils sont, il fait, il va, il a ...</i>			