

La couleur de la nuit Paul Gauguin

Hélène Kérillis-Vanessa Hié

HDA : histoire des arts

CG : culture générale

S : séance

CDV : carnet de voyage

C/D/R : Copier/Dicter/Rédiger

Sylvie Weil

1 ^{ème} séance L Lecture 1 Période 4	<ul style="list-style-type: none">- Découverte de la 1^{ère} de couverture, de la 4^{ème} de couverture (Représentation S1)- Lecture L1 en collectif, mettre en évidence le type de texte (documentaire)- Exercices de compréhension (texte à trous) (<i>Ex S1</i>)- Correction TBI- Conjugaison : Trouver Sujet/Verbe au présent (<i>Ex S1 bis</i>)- CDV : choisir une ou plusieurs phrases du texte et illustrer, représenter les lieux, les personnages, les objets
2 ^{ème} séance Lecture 1 M	<ul style="list-style-type: none">- Distribution Lecture 1: (tapuscrit) Placer une gommette sur le planisphère : Représenter le voyage de Gauguin- Explication du texte en collectif- CDV : Expression : jeter des fleurs à quelqu'un=le couvrir de compliments : Illustrer une action, une ritournelle ou une formule magique- HDA Gauguin / Placer l'image de l'œuvre sur la frise chronologique- CDV : Encart référence HDA, ce que je vois, ce que je ressens (utiliser le cahier de lexique)- Orthographe : Mémos L1 C/D/R
3 ^{ème} séance Lecture 1 <u>Réseau</u> : M Noa-Noa	<p>Lecture orale : schéma intonatif (codage connu par tous)</p> <ul style="list-style-type: none">- une écriture lisible en gros caractères (on peut agrandir le passage à la photocopie)- un repérage de la ponctuation et des groupes de souffle obligés- un codage des liaisons entendues et à ne pas oublier.- une étude de l'intonation (fléchage des montées et descentes de la voix)- travail sur l'articulation, la diction et le débit <p>-Vocabulaire : champ lexical du Voyage</p>
4 ^{ème} séance Lecture 1	<ul style="list-style-type: none">- Arts visuels : Dessin à main levée pour entraînement, Fleurs en papier déchiré

J	
5 ^{ème} séance V	- Production d'écrits : Trace écrite C/D/R
6 ^{ème} séance Lecture 2 L Semaine 2	<ul style="list-style-type: none"> - Lecture L2 en collectif, mettre en évidence le type de texte (documentaire) - Exercices de compréhension (paragraphe à remettre dans l'ordre) (Ex S6) - Correction au TBI - Grammaire : genre des noms communs (Ex S6 bis) - Grammaire : donner une phrase du texte (GN ou pronom au singulier et demander de transformer au pluriel) - CDV : choisir une ou plusieurs phrases du texte et illustrer, représenter les lieux, les personnages, les objets
7 ^{ème} séance Lecture 2 <u>Réseau</u> : M	<ul style="list-style-type: none"> - Distribution Lecture 2 : (tapuscrit) Placer une gommette sur le planisphère : Tahiti - Explication du texte en collectif - CDV : Expression: secouer le cocotier = agir pour faire sortir une vérité ou une révélation brutale afin de brusquer un changement dans une situation ou un groupe: Illustrer une action, une ritournelle ou une formule magique - HDA Douanier Rousseau/ Placer l'image de l'œuvre sur la frise chronologique - CDV : Encart référence HDA, ce que je vois, ce que je ressens (utiliser le cahier de lexique) - Orthographe : Mémos L2 C/D/R
8 ^{ème} séance Lecture 2 M	<ul style="list-style-type: none"> - Lecture orale - Vocabulaire : champ lexical de l'Art
9 ^{ème} séance Lecture 2 J	<ul style="list-style-type: none"> - Arts visuels : Dessin à main levée pour entraînement, Créer un tableau à la manière de Rousseau : La jungle, par découpage/collage des formes - Production d'écrits : établir le lexique nécessaire à la production
10 ^{ème} séance Lecture 2 V	- Production d'écrits (suite) : mode d'emploi de la réalisation
11 ^{ème} séance Lecture 3 L Semaine 3	<ul style="list-style-type: none"> - Lecture L3 en collectif, mettre en évidence le type de texte (narratif) - Exercices de compréhension (texte à trous) (Ex S11) - Correction au TBI - Grammaire : donner une phrase du texte (GN ou pronom au singulier et demander de transformer au pluriel)

	<ul style="list-style-type: none"> - Grammaire : phrases interrogatives, exclamatives et déclaratives (<i>Ex S11 bis</i>) - CDV : choisir une ou plusieurs phrases du texte et illustrer, représenter les lieux, les personnages, les objets
12 ^{ème} séance Lecture 3 <u>Réseau</u> : M	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Distribution Lecture 3 : (tapuscrit) Placer une gommette sur le planisphère : France</i> - Explication du texte en collectif (chercher références pronoms) Qui parle ? - CDV : Expression: être gai comme un pinson= être joyeux : Illustrer une action, une ritournelle ou une formule magique - HDA Delacroix/ Placer l'image de l'œuvre sur la frise chronologique - CDV : Encart référence HDA, ce que je vois, ce que je ressens (utiliser le cahier de lexique) - Orthographe : Mémos L3 C/D/R
13 ^{ème} séance Lecture 3 M	<ul style="list-style-type: none"> - Lecture orale - Vocabulaire : champ lexical (relever tous termes désignant..)
14 ^{ème} séance Lecture 3 J	<ul style="list-style-type: none"> - Arts visuels : Dessin à main levée pour entraînement, réalisation d'une hutte en pastel et toit en rafia collé, arbres...
15 ^{ème} séance Lecture 3 V	<ul style="list-style-type: none"> - Production d'écrits (suite) : description, vocabulaire en amont
16 ^{ème} séance Lecture 4 L Semaine 4	<ul style="list-style-type: none"> - Lecture L4 en collectif - Exercices de compréhension (phrases à remettre dans l'ordre) (<i>Ex S16</i>) - Correction au TBI - Conjugaison : Trouver V conjugués au présent (sur l'exercice précédent, surligner les 8V) - CDV : choisir une ou plusieurs phrases du texte et illustrer, représenter les lieux, les personnages, les objets
17 ^{ème} séance Lecture 4 <u>Réseau</u> : M	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Distribution Lecture 4 : (tapuscrit) Placer une gommette sur le planisphère : Choisir un des pays de P.Loti</i> - Explication du texte en collectif (chercher références pronoms) Qui parle ? - CDV : Expression: Être malheureux comme les pierres=être triste : Illustrer une action, une ritournelle ou une formule magique - HDA Pierre Loti/ Placer l'image de l'œuvre sur la frise chronologique

	<ul style="list-style-type: none"> - CDV : Encart référence HDA, ce que je vois, ce que je ressens (utiliser le cahier de lexique), Tracer des voyages de P.Loti sur un petit planisphère - Orthographe : Mémos L4 C/D/R
18 ^{ème} séance Lecture 4 M	<ul style="list-style-type: none"> - Lecture orale - Vocabulaire : champ lexical (relever tous termes désignant..)
19 ^{ème} séance Lecture 4 J	<ul style="list-style-type: none"> - Arts visuels : Dessin à main levée pour entrainement, Alignement de statues (comme Carnac ou île de Pâques)
20 ^{ème} séance Lecture 4 V	<ul style="list-style-type: none"> - Production d'écrits (suite) : La phrase élastique, les statues...
21 ^{ème} séance Lecture 5 L Semaine 5	<ul style="list-style-type: none"> - Lecture L5 en collectif - Exercices de compréhension (texte à trous) (<i>Ex S21</i>) - Correction au TBI - Grammaire : donner une phrase du texte (GN ou pronom au singulier et demander de transformer au pluriel) - Conjugaison : Présent/futur et sujet (<i>Ex S21 bis</i>) - CDV : choisir une ou plusieurs phrases du texte et illustrer, représenter les lieux, les personnages, les objets
22 ^{ème} séance Lecture 5 <u>Réseau</u> : M	<ul style="list-style-type: none"> - Distribution Lecture 5 : (<i>tapuscrit</i>) Placer une gommette sur le planisphère : Angleterre - Explication du texte en collectif (chercher références pronoms) Qui parle ? - CDV : Expression: Broyer du noir= être déprimé : Illustrer une action, une ritournelle ou une formule magique - HDA Turner/ Placer l'image de l'œuvre sur la frise chronologique - CDV : Encart référence HDA, ce que je vois, ce que je ressens (utiliser le cahier de lexique) - Vocabulaire : Orthographe : Mémos L5 C/D/R
23 ^{ème} séance Lecture 5 M	<ul style="list-style-type: none"> - Lecture orale - Vocabulaire : champ lexical (relever tous termes désignant..)
24 ^{ème} séance Lecture 5 J	<ul style="list-style-type: none"> - Arts visuels : Dessin à main levée pour entrainement, La tempête (les sentiments de l'artiste, Accès p.138) Romantisme

25 ^{ème} séance Lecture 5 V	- Production d'écrits (suite) : Raconter son dessin
26 ^{ème} séance Lecture 6 L Semaine 6	- Lecture L6 en collectif - Exercices de compréhension (phrases à remettre dans l'ordre) (Ex S26) - Correction au TBI - Grammaire : Les compléments (Ex S26 bis) - CDV : choisir une ou plusieurs phrases du texte et illustrer, représenter les lieux, les personnages, les objets
27 ^{ème} séance Lecture 6 <u>Réseau</u> : M	- Distribution Lecture 6 : (tapuscrit) Placer une gommette sur le planisphère : Belgique - Explication du texte en collectif (chercher références pronoms) Qui parle ? - CDV : Expression: Prendre ses jambes à son cou : partir très vite : Illustrer une action, une ritournelle ou une formule magique - HDA Magritte/ Placer l'image de l'œuvre sur la frise chronologique - CDV : Encart référence HDA, ce que je vois, ce que je ressens (utiliser le cahier de lexique) - Orthographe : Mémos L6 C/D/R
28 ^{ème} séance Lecture 6 M	- Lecture orale - Vocabulaire : champ lexical (relever tous termes désignant..)
29 ^{ème} séance Lecture 6 J	- Arts visuels : Dessin à main levée pour entraînement, Les ombres à la manière de Magritte
30 ^{ème} séance Lecture 6 V	- Production d'écrits (suite) : Ecrire le texte du CDV : C/D/R
31 ^{ème} séance Lecture 7 L Semaine 7	- Lecture L7 en collectif - Exercices de compréhension (paragraphe à remettre dans l'ordre) (Ex S31) - Correction au TBI - Grammaire : donner une phrase du texte (GN ou pronom au singulier et demander de transformer au pluriel) - Grammaire : Noms propres et noms communs (Ex S31bis)

	<ul style="list-style-type: none"> - CDV : choisir une ou plusieurs phrases du texte et illustrer, représenter les lieux, les personnages, les objets
32 ^{ème} séance Lecture 7 <u>Réseau</u> : M	<ul style="list-style-type: none"> - Distribution Lecture 7 : (tapuscrit) Placer une gommette sur le planisphère : Tahiti - Explication du texte en collectif (chercher références pronoms) Qui parle ? - CDV : Expression: Avoir la tête dans les nuages= rêver : Illustrer une action, une ritournelle ou une formule magique - HDA Gauguin Arearea/ Placer l'image de l'œuvre sur la frise chronologique - CDV : Encart référence HDA, ce que je vois, ce que je ressens (utiliser le cahier de lexique) - Orthographe : Mémos L7 C/D/R
33 ^{ème} séance Lecture 7 M	<ul style="list-style-type: none"> - Lecture orale - Vocabulaire : champ lexical (relever tous termes désignant..)
34 ^{ème} séance Lecture 7 J	<ul style="list-style-type: none"> - Arts visuels : Dessin à main levée pour entraînement, Le fauvisme selon Gauguin, Accès p.171
35 ^{ème} séance Lecture 7 V	<ul style="list-style-type: none"> - Production d'écrits (suite) : carte mentale du livre

Lectures en réseau