

La couleur de la nuit Paul Gauguin

Hélène Kérillis-Vanessa Hié

HDA : histoire des arts

CG : culture générale

S : séance

CDV : carnet de voyage

C/D/R : Copier/Dicter/Rédiger

Sylvie Weil

| | |
|---|---|
| 1 ^{ème} séance L Lecture 1 Période 4 | <ul style="list-style-type: none">- Découverte de la 1^{ère} de couverture, de la 4^{ème} de couverture (Représentation S1)- Lecture L1 en collectif, mettre en évidence le type de texte (documentaire)- Exercices de compréhension (texte à trous) (<i>Ex S1</i>)- Correction TBI- Conjugaison : Trouver Sujet/Verbe au présent (<i>Ex S1 bis</i>)- CDV : choisir une ou plusieurs phrases du texte et illustrer, représenter les lieux, les personnages, les objets |
| 2 ^{ème} séance Lecture 1 M | <ul style="list-style-type: none">- Distribution Lecture 1: (tapuscrit) Placer une gommette sur le planisphère : Représenter le voyage de Gauguin- Explication du texte en collectif- CDV : Expression : jeter des fleurs à quelqu'un=le couvrir de compliments : Illustrer une action, une ritournelle ou une formule magique- HDA Gauguin / Placer l'image de l'œuvre sur la frise chronologique- CDV : Encart référence HDA, ce que je vois, ce que je ressens (utiliser le cahier de lexique)- Orthographe : Mémos L1 C/D/R |
| 3 ^{ème} séance Lecture 1 <u>Réseau</u> : M Noa-Noa | <p>Lecture orale : schéma intonatif (codage connu par tous)</p> <ul style="list-style-type: none">- une écriture lisible en gros caractères (on peut agrandir le passage à la photocopie)- un repérage de la ponctuation et des groupes de souffle obligés- un codage des liaisons entendues et à ne pas oublier.- une étude de l'intonation (fléchage des montées et descentes de la voix)- travail sur l'articulation, la diction et le débit <p>-Vocabulaire : champ lexical du Voyage</p> |
| 4 ^{ème} séance Lecture 1 | <ul style="list-style-type: none">- Arts visuels : Dessin à main levée pour entraînement, Fleurs en papier déchiré |

| | |
|--|---|
| J | |
| 5 ^{ème} séance V | - Production d'écrits : Trace écrite C/D/R |
| 6 ^{ème} séance Lecture 2 L Semaine 2 | <ul style="list-style-type: none"> - Lecture L2 en collectif, mettre en évidence le type de texte (documentaire) - Exercices de compréhension (paragraphe à remettre dans l'ordre) (Ex S6) - Correction au TBI - Grammaire : genre des noms communs (Ex S6 bis) - Grammaire : donner une phrase du texte (GN ou pronom au singulier et demander de transformer au pluriel) - CDV : choisir une ou plusieurs phrases du texte et illustrer, représenter les lieux, les personnages, les objets |
| 7 ^{ème} séance Lecture 2 <u>Réseau</u> : M | <ul style="list-style-type: none"> - Distribution Lecture 2 : (tapuscrit) Placer une gommette sur le planisphère : Tahiti - Explication du texte en collectif - CDV : Expression: secouer le cocotier = agir pour faire sortir une vérité ou une révélation brutale afin de brusquer un changement dans une situation ou un groupe: Illustrer une action, une ritournelle ou une formule magique - HDA Douanier Rousseau/ Placer l'image de l'œuvre sur la frise chronologique - CDV : Encart référence HDA, ce que je vois, ce que je ressens (utiliser le cahier de lexique) - Orthographe : Mémos L2 C/D/R |
| 8 ^{ème} séance Lecture 2 M | <ul style="list-style-type: none"> - Lecture orale - Vocabulaire : champ lexical de l'Art |
| 9 ^{ème} séance Lecture 2 J | <ul style="list-style-type: none"> - Arts visuels : Dessin à main levée pour entraînement, Créer un tableau à la manière de Rousseau : La jungle, par découpage/collage des formes - Production d'écrits : établir le lexique nécessaire à la production |
| 10 ^{ème} séance Lecture 2 V | - Production d'écrits (suite) : mode d'emploi de la réalisation |
| 11 ^{ème} séance Lecture 3 L Semaine 3 | <ul style="list-style-type: none"> - Lecture L3 en collectif, mettre en évidence le type de texte (narratif) - Exercices de compréhension (texte à trous) (Ex S11) - Correction au TBI - Grammaire : donner une phrase du texte (GN ou pronom au singulier et demander de transformer au pluriel) |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Grammaire : phrases interrogatives, exclamatives et déclaratives (<i>Ex S11 bis</i>) - CDV : choisir une ou plusieurs phrases du texte et illustrer, représenter les lieux, les personnages, les objets |
| 12 ^{ème} séance Lecture 3 <u>Réseau</u> : M | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Distribution Lecture 3 : (tapuscrit) Placer une gommette sur le planisphère : France</i> - Explication du texte en collectif (chercher références pronoms) Qui parle ? - CDV : Expression: être gai comme un pinson= être joyeux : Illustrer une action, une ritournelle ou une formule magique - HDA Delacroix/ Placer l'image de l'œuvre sur la frise chronologique - CDV : <i>Encart référence HDA, ce que je vois, ce que je ressens (utiliser le cahier de lexique)</i> - Orthographe : Mémos L3 C/D/R |
| 13 ^{ème} séance Lecture 3 M | <ul style="list-style-type: none"> - Lecture orale - Vocabulaire : champ lexical (relever tous termes désignant..) |
| 14 ^{ème} séance Lecture 3 J | <ul style="list-style-type: none"> - Arts visuels : Dessin à main levée pour entraînement, réalisation d'une hutte en pastel et toit en rafia collé, arbres... |
| 15 ^{ème} séance Lecture 3 V | <ul style="list-style-type: none"> - Production d'écrits (suite) : description, vocabulaire en amont |
| 16 ^{ème} séance Lecture 4 L Semaine 4 | <ul style="list-style-type: none"> - Lecture L4 en collectif - Exercices de compréhension (phrases à remettre dans l'ordre) (<i>Ex S16</i>) - Correction au TBI - Conjugaison : Trouver V conjugués au présent (sur l'exercice précédent, surligner les 8V) - CDV : choisir une ou plusieurs phrases du texte et illustrer, représenter les lieux, les personnages, les objets |
| 17 ^{ème} séance Lecture 4 <u>Réseau</u> : M | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Distribution Lecture 4 : (tapuscrit) Placer une gommette sur le planisphère : Choisir un des pays de P.Loti</i> - Explication du texte en collectif (chercher références pronoms) Qui parle ? - CDV : Expression: Être malheureux comme les pierres=être triste : Illustrer une action, une ritournelle ou une formule magique - HDA Pierre Loti/ Placer l'image de l'œuvre sur la frise chronologique |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - CDV : Encart référence HDA, ce que je vois, ce que je ressens (utiliser le cahier de lexique), Tracer des voyages de P.Loti sur un petit planisphère - Orthographe : Mémos L4 C/D/R |
| 18 ^{ème} séance Lecture 4 M | <ul style="list-style-type: none"> - Lecture orale - Vocabulaire : champ lexical (relever tous termes désignant..) |
| 19 ^{ème} séance Lecture 4 J | <ul style="list-style-type: none"> - Arts visuels : Dessin à main levée pour entrainement, Alignement de statues (comme Carnac ou île de Pâques) |
| 20 ^{ème} séance Lecture 4 V | <ul style="list-style-type: none"> - Production d'écrits (suite) : La phrase élastique, les statues... |
| 21 ^{ème} séance Lecture 5 L Semaine 5 | <ul style="list-style-type: none"> - Lecture L5 en collectif - Exercices de compréhension (texte à trous) (<i>Ex S21</i>) - Correction au TBI - Grammaire : donner une phrase du texte (GN ou pronom au singulier et demander de transformer au pluriel) - Conjugaison : Présent/futur et sujet (<i>Ex S21 bis</i>) - CDV : choisir une ou plusieurs phrases du texte et illustrer, représenter les lieux, les personnages, les objets |
| 22 ^{ème} séance Lecture 5 <u>Réseau</u> : M | <ul style="list-style-type: none"> - Distribution Lecture 5 : (<i>tapuscrit</i>) Placer une gommette sur le planisphère : Angleterre - Explication du texte en collectif (chercher références pronoms) Qui parle ? - CDV : Expression: Broyer du noir= être déprimé : Illustrer une action, une ritournelle ou une formule magique - HDA Turner/ Placer l'image de l'œuvre sur la frise chronologique - CDV : Encart référence HDA, ce que je vois, ce que je ressens (utiliser le cahier de lexique) - Vocabulaire : Orthographe : Mémos L5 C/D/R |
| 23 ^{ème} séance Lecture 5 M | <ul style="list-style-type: none"> - Lecture orale - Vocabulaire : champ lexical (relever tous termes désignant..) |
| 24 ^{ème} séance Lecture 5 J | <ul style="list-style-type: none"> - Arts visuels : Dessin à main levée pour entrainement, La tempête (les sentiments de l'artiste, Accès p.138) Romantisme |

| | |
|---|--|
| 25 ^{ème} séance Lecture 5 V | - Production d'écrits (suite) : Raconter son dessin |
| 26 ^{ème} séance Lecture 6 L Semaine 6 | - Lecture L6 en collectif - Exercices de compréhension (phrases à remettre dans l'ordre) (Ex S26) - Correction au TBI - Grammaire : Les compléments (Ex S26 bis) - CDV : choisir une ou plusieurs phrases du texte et illustrer, représenter les lieux, les personnages, les objets |
| 27 ^{ème} séance Lecture 6 <u>Réseau</u> : M | - Distribution Lecture 6 : (tapuscrit) Placer une gommette sur le planisphère : Belgique - Explication du texte en collectif (chercher références pronoms) Qui parle ? - CDV : Expression: Prendre ses jambes à son cou : partir très vite : Illustrer une action, une ritournelle ou une formule magique - HDA Magritte/ Placer l'image de l'œuvre sur la frise chronologique - CDV : Encart référence HDA, ce que je vois, ce que je ressens (utiliser le cahier de lexique) - Orthographe : Mémos L6 C/D/R |
| 28 ^{ème} séance Lecture 6 M | - Lecture orale - Vocabulaire : champ lexical (relever tous termes désignant..) |
| 29 ^{ème} séance Lecture 6 J | - Arts visuels : Dessin à main levée pour entraînement, Les ombres à la manière de Magritte |
| 30 ^{ème} séance Lecture 6 V | - Production d'écrits (suite) : Ecrire le texte du CDV : C/D/R |
| 31 ^{ème} séance Lecture 7 L Semaine 7 | - Lecture L7 en collectif - Exercices de compréhension (paragraphe à remettre dans l'ordre) (Ex S31) - Correction au TBI - Grammaire : donner une phrase du texte (GN ou pronom au singulier et demander de transformer au pluriel) - Grammaire : Noms propres et noms communs (Ex S31bis) |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - CDV : choisir une ou plusieurs phrases du texte et illustrer, représenter les lieux, les personnages, les objets |
| 32 ^{ème} séance Lecture 7 <u>Réseau</u> : M | <ul style="list-style-type: none"> - Distribution Lecture 7 : (tapuscrit) Placer une gommette sur le planisphère : Tahiti - Explication du texte en collectif (chercher références pronoms) Qui parle ? - CDV : Expression: Avoir la tête dans les nuages= rêver : Illustrer une action, une ritournelle ou une formule magique - HDA Gauguin Arearea/ Placer l'image de l'œuvre sur la frise chronologique - CDV : Encart référence HDA, ce que je vois, ce que je ressens (utiliser le cahier de lexique) - Orthographe : Mémos L7 C/D/R |
| 33 ^{ème} séance Lecture 7 M | <ul style="list-style-type: none"> - Lecture orale - Vocabulaire : champ lexical (relever tous termes désignant..) |
| 34 ^{ème} séance Lecture 7 J | <ul style="list-style-type: none"> - Arts visuels : Dessin à main levée pour entraînement, Le fauvisme selon Gauguin, Accès p.171 |
| 35 ^{ème} séance Lecture 7 V | <ul style="list-style-type: none"> - Production d'écrits (suite) : carte mentale du livre |

Lectures en réseau