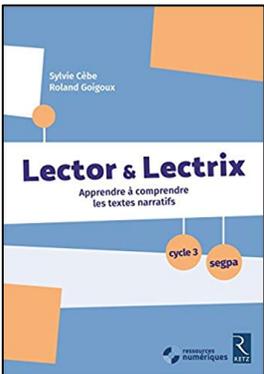
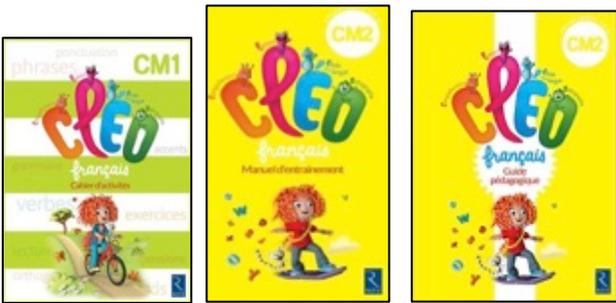
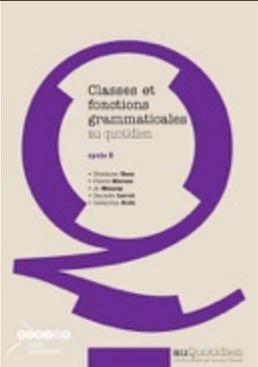
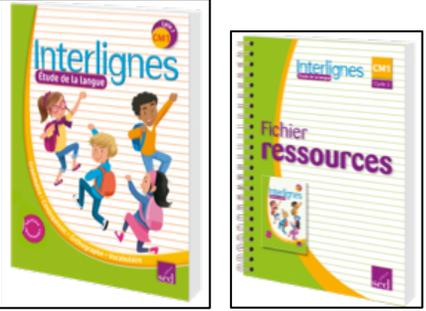
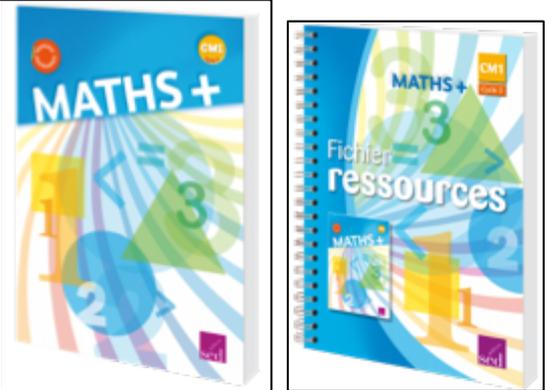
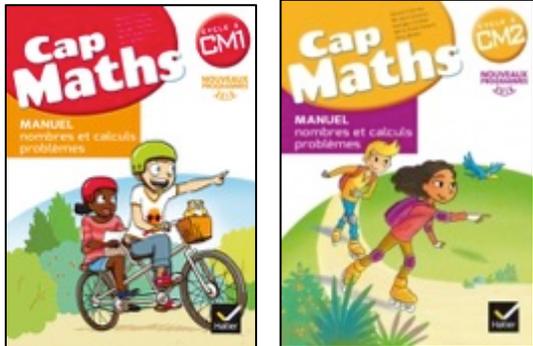
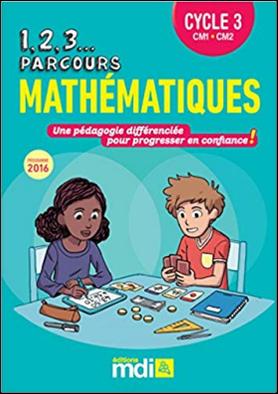
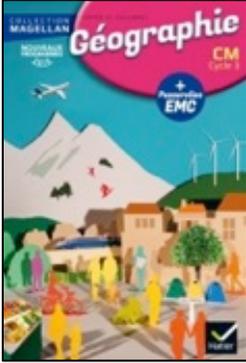


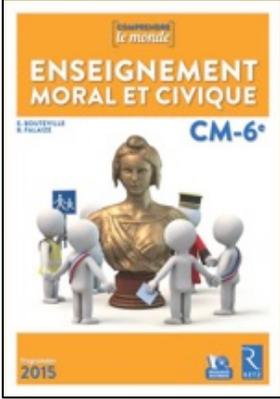
1/ Quelques manuels et ouvrages à consulter pour le cycle 3

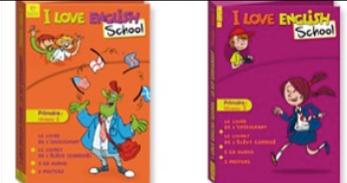
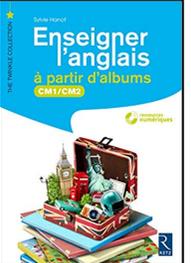
<p>Lecture</p> <p>Lector et Lectrix Les séquences sont organisées selon des objectifs progressifs en termes de compétences en lecture à atteindre (rendre les élèves actifs et capables de réguler leur lecture ; les inciter à construire une représentation mentale de l'histoire ; réduire la complexité du texte ; apprendre à ajuster ses stratégies aux buts fixés)</p>	<p>Edition RETZ S.CEBE et RGOIGOUX</p> 	<p>Lector et Lectrix CM1 CM2 Collège</p>
<p>Étude de la langue</p> <p>C'est un manuel très organisé avec des situations de recherche, de structuration et de systématisation.</p>	<p>Edition RETZ Antoine FETET</p> 	<p>CLEO - Manuel d'entraînement - Aide-mémoire - Guide pédagogique CM1 CM2</p>
<p>Grammaire</p> <p>La démarche proposée ici a fait ses preuves ; elle découle des propositions innovantes</p>	<p>Edition SCEREN Collection Au Quotidien</p>	<p>Classes et fonctions grammaticales G.HAAS et C.RUTH</p>

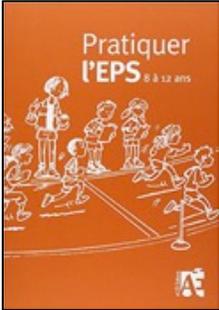
<p>élaborées par Britt-Mari Barth. On propose aux enfants de confronter des exemples présentant la notion à acquérir à travers des caractéristiques représentatives (exemples-oui) à des exemples ne présentant pas cette notion (exemples-non ou contre-exemples). Les enfants sont placés en situation d'observation du « comment ça marche », une vraie dynamique de recherche intellectuelle commune.</p>		
<p>Grammaire</p> <p>Faire de la grammaire de PICOT permet aux élèves d'apprendre la grammaire et la conjugaison en lisant, en écrivant et en manipulant la langue.</p>	<p>Edition CANOPE Collection Outils et Cycles F.PICOT</p> 	<p>Faire de la grammaire en CM1 Faire de la grammaire en CM2 La grammaire au jour le jour CE2CM1 CM1CM2 CE2CM1CM2</p>
<p>Étude de la langue</p> <p>Une démarche fondée sur la manipulation des faits de langue. Des entrées ludiques. Deux parcours pour les exercices. Un travail accentué de l'oral et du vocabulaire.</p>	<p>Edition SED Interlignes</p> 	<p>Interlignes - Manuel de l'élève - Guide pédagogique CM1 CM2</p>

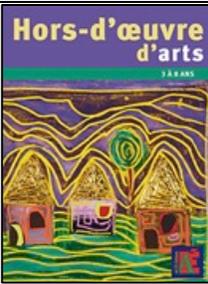
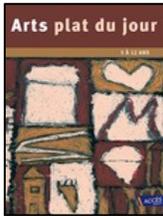
<p>Mathématiques</p> <p>Sont privilégiés la résolution de problèmes et le calcul réfléchi. La pédagogie différenciée est largement sollicitée.</p>	<p>Edition SED Maths + Alain DAUSSE</p> 	<p>Maths + - Manuel - Fichier ressources - Activités de différenciation CM1 CM2</p>
<p>Mathématiques</p> <p>Un travail, en profondeur sur les sens et la compréhension des apprentissages, qui allie la recherche par les élèves, les apports de l'enseignant et l'entraînement et donne la priorité au calcul mental.</p> <p>Cap Maths demande un peu d'appropriation mais ce sont des entrées particulièrement riches.</p>	<p>Edition HATIER Cap Maths Roland CHARNAY</p> 	<p>CAP MATHS : - Manuel (nombres et calculs problèmes) - Cahier (grandeurs et mesure, espace et géométrie) - Guide de l'enseignant - Matériel photocopiable</p> <p>CM1 CM2</p>
<p>Mathématiques</p> <p>Le fichier à photocopier contient : 34 chapitres structurés de manière identique : - 1 fiche enseignant avec atelier de</p>	<p>Edition MDI 1, 2,3 Parcours Mathématiques Loïc CORMENIER et Geoffrey HUGUES</p>	<p>Un fichier Un CD CM1- CM2</p>

<p>manipulation</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 tests diagnostiques (2 niveaux) - 3 parcours d'exercices différenciés - 2 évaluations finales (2 niveaux) 		
<p>Géographie</p> <p>Une démarche qui part de l'observation des élèves à travers des documents concrets questionnés de manière progressive pour amener les élèves à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - repérer, - prélever des informations, - comprendre, - raisonner, - construire des repères. 	<p>Edition HATIER S. Le Callenec, D.Guibretière et E.François</p> 	<p>Géographie Magellan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manuel de l'élève - Guide pédagogique <p>CM</p>
<p>Histoire</p> <p>Une collection de six manuels pour couvrir le programme d'histoire et introduire l'histoire des arts.</p> <p>Dans le manuel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des doubles pages de leçon, pour découvrir un événement, une période, une thématique • Des doubles pages Histoires d'histoire, pour 	<p>Edition HATIER S. Le Callenec, E.François</p>	<p>Les petits Magellan</p> <p>CE2, CM1 et CM2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manuel de l'élève - Guide pédagogique

<p>approfondir une question ou, à partir d'anecdotes historiques, créer des ouvertures culturelles en interdisciplinarité</p>		
<p>Enseignement moral et civique</p> <p>Il s'appuie sur 3 grands thèmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moi et moi (mes pensées, mes émotions, ma sécurité, mes droits d'enfant, mes droits en tant que fille ou garçon, mes devoirs), • Moi et les autres (respect, différence, intérêt individuel et collectif, secours à autrui...) • Moi et la société (citoyenneté, démocratie, république...) 	<p>Edition RETZ Elsa Bouteville et Bruno Falaize</p> 	<p>Enseignement moral et civique CM-6ème</p>
<p>Anglais</p> <p>Une approche de l'anglais simple et vivant grâce à une pédagogie ludique, moderne et</p>	<p>Edition BAYARD JEUNESSE I love English</p>	<p>Méthode en anglais CM1 CM2</p>

<p>gaie.</p> <p>Un univers et des personnages qui accompagnent l'enfant tout au long de l'année.</p>		
<p>Anglais</p> <p>Chaque unité permet d'aborder les éléments suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les éléments de culture • les structures langagières • le lexique • la phonologie <p>C'est une méthode plus aisée pour les élèves qui pourraient avoir quelques difficultés.</p>	<p>Edition SED Speak and play</p> 	<p>Du CP au CM2</p> <ul style="list-style-type: none"> • La mallette Speak and Play • contient : • 1 fichier ressources • 1 CD audio • des posters • des mots-images • des cartes sons • un chevalet des histoires.
<p>Anglais</p> <p>À travers 8 albums (des classiques comme The Gruffalo ou des créations plus originales comme Follow the line to School), Enseigner l'anglais à partir d'albums propose des séquences clé en main pour vous accompagner dans votre enseignement de l'anglais en cycle 3.</p>	<p>Edition RETZ Enseigner l'anglais à partir d'albums CM1-CM2 Sylvie Hanot</p> 	<p>Un manuel CM1-CM2</p>

<p>ANGLAIS</p> <p>Cet ouvrage présente des séquences interdisciplinaires autour d'albums d'Anthony Browne, auteur et illustrateur britannique (Voices in the Park, The Tunnel, My Dad et My Mum, Willy the Wimp, Willy and Hugh, Willy the Champ, Willy the Dreamer). Elles proposent d'aborder les cinq activités langagières.</p>	<p>Edition CANOPE Enseigner l'anglais avec des albums d'Antony Browne Catherine Coquet et Armelle Thieffry</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Des supports imprimables • Des pistes audio • Des travaux d'élèves
<p>EPS</p> <p>Pratiquer l'EPS 8 à 12 ans permet de mettre en oeuvre les quatre champs d'apprentissage de l'EPS à l'école.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée : activités athlétiques, sauts, lancers, courses. • Adapter ses déplacements à des environnements variés : orientation, patinage, vélo. • S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique : danse, gymnastique rythmique, gymnastique. • Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel : jeux collectifs, rugby, badminton, jeux de lutte. 	<p>Edition ACCESS</p> 	<p>Pratiquer l'EPS de 8 à 12 ans : Des activités physiques et sportives au cycle 3</p>
<p>Enseignements artistiques</p> <p>Hors-d'œuvre d'arts propose une alternative originale qui place l'enfant en situation de "re-création".</p>	<p>Edition ACCESS</p>	<p>Hors-d'œuvre d'arts De 3 à 8 ans</p>

<p>L'élève refait le chemin qui a mené l'artiste à son œuvre à partir de 10 univers artistiques différents.</p>		
<p>Enseignements artistiques Arts plat du jour, fruit d'une longue expérience, se propose de lever les obstacles essentiels et ouvre le chemin d'une pratique épanouissante, accessible à tous. La clarté de la démarche et la diversité des techniques au service du projet annoncent une re-naissance de la discipline.</p>	<p>Edition ACCESS</p> 	<p>Arts plat du jour 5 à 12 ans</p>
<p>Enseignements artistiques L'apparition de l'histoire des arts dans les programmes de l'École primaire pose de réelles difficultés aux enseignants. Histoires d'Arts en pratiques tente d'y répondre en accordant une place primordiale aux applications pratiques éclairantes.</p>	<p>Edition ACCESS</p> 	<p>Histoire d'arts 6 à 12 ans</p>
<p>Enseignements artistiques L'ambition de ce document qui s'appuie sur le bestiaire fantastique est d'offrir des chemins multiples vers la créativité et de redonner du « poil de la bête » à ceux qui doutent.</p>	<p>Edition ACCESS</p> 	<p>Pas si bêtes LES ARTS PLASTIQUES 6 à 12 ans</p>

2/ Quelques sites à consulter

- **autour de la poésie**

<http://unprofdzecoles.com/2014/09/08/le-recueil-de-poesies/>

<http://bla-bla.cycle3.pagesperso-orange.fr/po%E9sies.htm>

- **en maîtrise de la langue**

<https://www.pedagogie.ac-nice.fr/dsden06/mdll/>

- **en anglais**

<http://storytelling2.canalblog.com>

<http://www.ac-nice.fr/ia06/lv06/>

- **en éducation artistique et culturelle**

<http://www.ac-nice.fr/ia06/eac/>

- **des défis mathématiques**

http://math.univ-lyon1.fr/irem/IMG/pdf/Defis_maths.pdf

- **des capsules vidéos pour voir ou revoir des leçons**

<https://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/accueil.html>

(Inscription gratuite pour avoir accès aux fiches pédagogiques et pouvoir télécharger les vidéos)

- **les programmes, les attendus de fin d'année et les repères annuels de progression, les ressources d'accompagnement associées et l'évaluation nationale de 6^{ème}**

<https://eduscol.education.fr/pid34150/cycle-3.html>

- **le portail du numérique pour le premier degré**

<http://eduscol.education.fr/primabord/>

3/ Des ouvrages didactique de référence

- Les textes littéraires à l'école Jocelyne Giasson
- Comprendre des textes écrits Patrick Joole
- Lire des récits longs Patrick Joole
- Guide pour enseigner l'orthographe autrement au cycle 3 Roland Lambert
- Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui ? Catherine Brissaud
- Réussir en orthographe Micheline Cellier
- Apprendre à mieux écrire Françoise Picot
- Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école élémentaire Micheline Cellier
- L'apprentissage de l'abstraction Britt-Marri Barth, André de Peretti
- Sciences à l'école, côté jardin Estelle Blanquet
- L'enfant et la peur d'apprendre Serge Boimare
- Pédagogie différenciée Philippe Perrenoud
- Enseignement explicite et réussite des élèves Clermont Gauthier et Steve Bissonnette
- Enseigner à l'école : 11 stratégies pour apprendre à comprendre Maryse Bianco