

INVENTONS NOTRE HISTOIRE

<https://www.lagrandelessive.net>

C'est quoi ?

Une installation artistique éphémère, faite par tous, tout autour de la Terre, au moyen de réalisations plastiques (dessins, peintures, photographies, images numériques, collages, poésies visuelles...)

C'est où ?

Les productions sont suspendues à des fils tendus dans des espaces publics ou privés à l'aide de pinces à linge.

C'est quand ?

15 octobre 2020

Comment cela se passe-t-il ?

Vous pouvez trouver toutes les informations et les renseignements utiles sur le site :

<https://www.lagrandelessive.net/participer/>

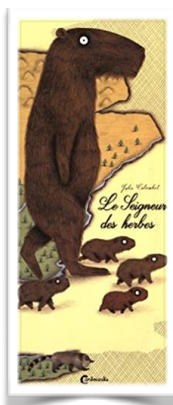
Vous pouvez aussi contacter Béatrice Audino CPD Arts

CPDAP1.IA06@ac-nice.fr

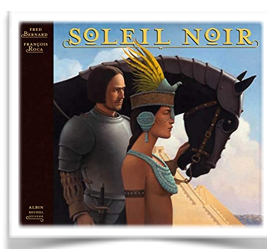


Quelques propositions d'oeuvres littéraires autour de « l'histoire ».

Le seigneur des herbes - Julie Colombet



« A la fin du livre-frise et en petit dans un coin, l'auteure nous précise que le nom de capybara, un charmant rongeur ressemblant à une marmotte, signifie « seigneur des herbes » dans la langue des Indiens d'Argentine. Comme vous ne le savez pas tout de suite, c'est en complète innocence que vous écouterez, avec les petits jeunes rassemblés autour de Papybara le conteur, la fameuse histoire de ce Seigneur des herbes. »
Ricochet



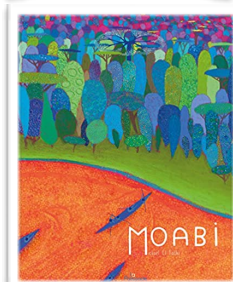
Soleil noir - Fred Bernard et François Rocca

« Magnifique légende contant l'épopée des conquistadors espagnols dans leur conquête des terres indiennes, de leur rencontre avec le peuple aztèque, des terribles batailles qui s'en suivirent, « Soleil noir » est l'histoire d'un amour qui unit au-delà de tout, Don Ignacio, jeune espagnol et Siyah Ka'K princesse aztèque à la beauté époustouflante. Cette légende, c'est aussi et surtout le destin d'un cheval, Soleil Noir, un étalon majestueux à la « robe noire, luisante et veloutée. »
Ricochet.



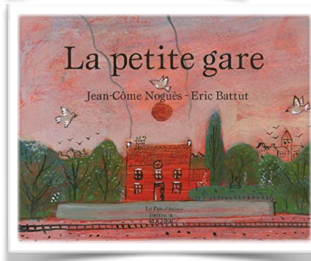
La belle histoire d'une vieille chose - Louis Edmond et Seve Adams

Une vieille voiture rouillée, sans roues, avec un phare en moins, abandonnée au milieu d'un champ... Un spectacle qui peut paraître désolant, mais si on y prête davantage attention, on se rendra compte que le véhicule a une belle histoire à nous raconter. Une histoire qui pourrait bien se prolonger grâce à l'imagination des enfants qui jouent maintenant avec et autour d'elle.



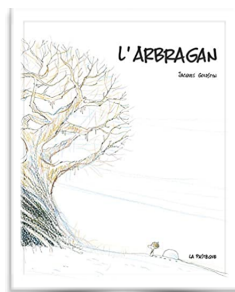
Moabi - Mickaël El Fathi

Il y a longtemps, une petite graine s'est mise à pousser quelque part dans la terre. Elle a grandi, grandi, et est devenue un arbre magnifique : le Moabi. Un arbre qui a vu le monde grandir en même temps que lui, qui a vu les dinosaures, puis cet être étrange qui ressemble un peu à ses amis les singes. Il a vu l'homme évoluer et a commencé à trembler...



La petite gare - Jean-Côme Noguès et Eric Battut

« L'histoire débute en 1865, lorsqu'un village est choisi pour le passage du train. La voie de chemin de fer est construite malgré l'inquiétude des habitants, ainsi qu'une gare aux murs de briques rouges. Après le passage mémorable de la première locomotive, chacun s'habitue au train, l'intégrant au rythme quotidien, jusqu'à l'abandon de ce moyen de transport au profit de l'autocar vers 1940. Abandonnée, la petite gare n'est pas détruite et connaîtra une nouvelle vie lorsqu'elle sera rachetée et habitée par un jeune homme et sa famille. » *Ricochet*



L'arbragan - Jacques Goldstyn

Quand on est un petit garçon pas comme les autres et que cette différence ne nous embête pas, on peut très bien se lier d'amitié avec un arbre et l'appeler Bertolt. Il est un chêne très vieux et son immense feuillage est non seulement une cachette mais aussi une maison, un labyrinthe ou une forteresse. Un jour, un nouveau printemps arrive et Bertolt meurt. Quand un chat ou un oiseau décèdent, on sait quoi faire, mais pour un arbre, on fait quoi ? C'est leur histoire.



Promenade au parc - Anthony Browne

Un père (pauvre) et sa fille, une mère (fortunée) et son fils se rendent au parc... Voici enfin réédité le récit initial, à une seule voix, de cette promenade reprise vingt ans plus tard dans Une histoire à quatre voix. Promenade au parc est en effet l'unique exemple dans l'œuvre d'Anthony Browne d'un livre publié puis retravaillé jusqu'à la refonte. Une ouverture vertigineuse sur son univers et son travail de création.

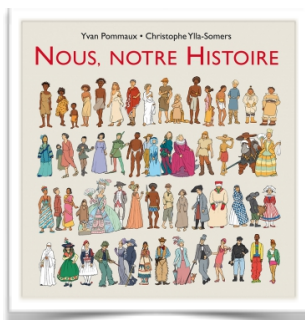


Le jardin du dedans-dehors - Chiara Mezzalama et Régis Lejonc

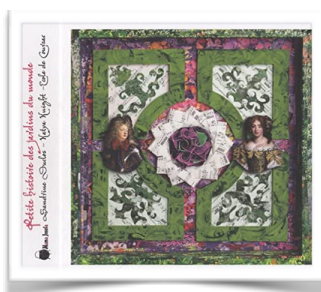
« Nos ennemis très méchants portaient des barbes et des turbans. Ils haïssaient la musique : on chantait. Ils haïssaient la danse : on dansait. Ils avaient peur de la beauté : on ramassait des fleurs pour décorer nos cheveux. » *Ricochet*

Quelques documentaires autour de « l'histoire ».

Nous, notre histoire - **Yvan Pommaux et Christophe Ylla-Somers**

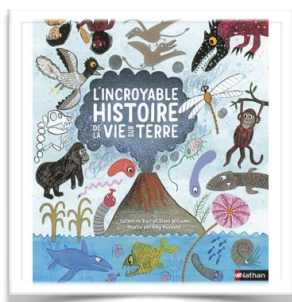


« L'humanité est née il y a environ 150 000 ans, en plein cœur de l'Afrique. Ensuite, les hommes ont exploré puis colonisé toutes les terres. D'abord chasseurs-cueilleurs, les hommes ont inventé des outils et sont devenus agriculteurs et éleveurs. Ils s'abritaient dans des grottes, ils ont appris à bâtir des maisons et à y rester. Puis l'écriture est née au Moyen-Orient, en Chine et en Amérique du Sud. Cousins éloignés les uns des autres, tous ont fondé des civilisations. Bientôt les premiers scientifiques ont questionné le monde, l'univers. Les inventions se sont succédé. En quelques siècles, des hommes qui vivaient isolés sur des continents, sans contacts, ont appris qu'ils formaient une seule famille : nous, les Hommes. Celle qui peuple notre monde d'aujourd'hui. Avec de grandes et belles images, des textes simples, c'est tout cela que raconte Nous, notre Histoire. » *Ricochet*



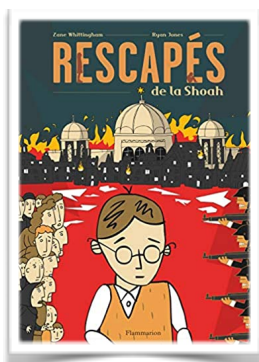
Petite histoire des jardins du monde - **Sandrine Duclos et Emmanuelle Garcia**

« L'histoire des espaces végétaux est abordée sous l'angle de la fonction. C'est ainsi que défilent des jardins pour philosopher, surprendre, boire le thé, apporter de la fraîcheur, servir de décor aux sorties d'un roi, etc. Devinettes et jeux d'observation apparaissent ici et là pour relancer l'attention du jeune lecteur, toujours interpellé, intégré dans cette aventure. L'originalité des illustrations et le très bon travail réalisé par le photographe (Bernard Dupuy) et le graphiste (Stéphane Nicolet) offrent à l'arrivée un ouvrage original, coloré, bien équilibré. » *Ricochet*



L'incroyable histoire de la vie sur Terre - **Catherine Barr, Steve Willimas, Amy Husband et Nelly Zeitlin.**

L'incroyable histoire de la vie a commencé il y a 4 milliards d'années, alors qu'il n'y avait rien d'autre sur Terre que des roches brûlantes, des volcans en éruption et de la lave bouillonnante. Et puis, au fond de l'océan, il se passa quelque chose : la première cellule se forma, et la vie commença à se développer ! Basé sur les données scientifiques récentes, ce livre raconte et explique aux enfants les étapes de l'évolution de la vie jusqu'à nos jours, très simplement.



Rescapés de la Shoah - **Zane Whittingham et Ryan Jones**

« Ces six récits retracent les destins bouleversants d'enfants juifs qui ont survécu à la Shoah. Heinz, Trude, Ruth, Martin, Suzanne et Arek vivaient chez eux, avec leurs familles. Ils allaient à l'école, avaient des amis, des activités, des projets d'avenir. Et puis un jour, leur vie a changé pour toujours. Sous les bombardements, en exil, et jusque dans les camps d'Auschwitz, ces enfants ont réussi à se sauver et à survivre, grâce à la solidarité de leurs familles, des voisins, d'inconnus qui s'opposèrent à la barbarie. Chacune de ces histoires offre un puissant témoignage de courage. » *Ricochet*