

# Le lexique dans une classe de CP à effectif réduit

Nathalie Leblanc CPD Maitrise de La Langue DSDEN o6

Octobre 2020

## Quelques pratiques dans des classes

- L'apprentissage implicite
- L'abondance des mots
- Le bourrage de crâne
- La séance de vocabulaire d'une heure
- L'activité du mot du jour

## Des points de vigilance

- Le lexique est un ensemble structuré.
- Une simple exposition aux mots nouveaux ne suffit pas.
- La conscience morphologique
- Les bons outils de stockage

# Une démarche globale

1/ **Découvrir** le mot cible dans un support.

2/ **Relire le contexte** pour comprendre ce mot. Le mettre en relation avec d'autres mots du texte.

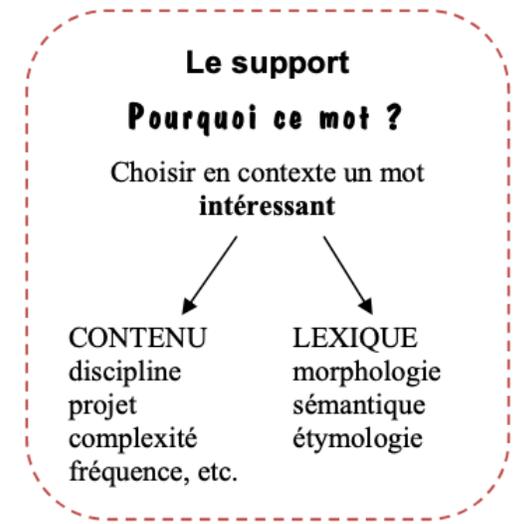
3/ **Analyser la morphologie**. Le mettre en relation avec d'autres mots.

4/ **Lire la définition** du mot dans le dictionnaire pour vérifier et compléter le sens de ce mot.

5/ **Structurer** le tout par une trace écrite collective et individuelle.

Un mot-cible ?

**Un mot-cible** est un mot important pour le domaine d'activité en question. Il est important que **le contexte** permette de trouver le sens de ce mot, sans que la définition ne soit de suite donnée par l'enseignant.

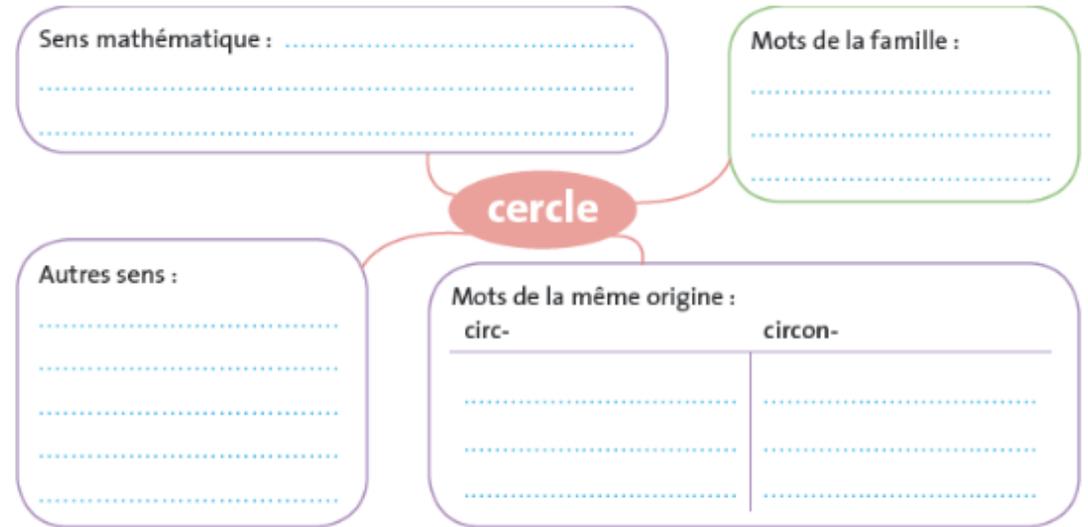
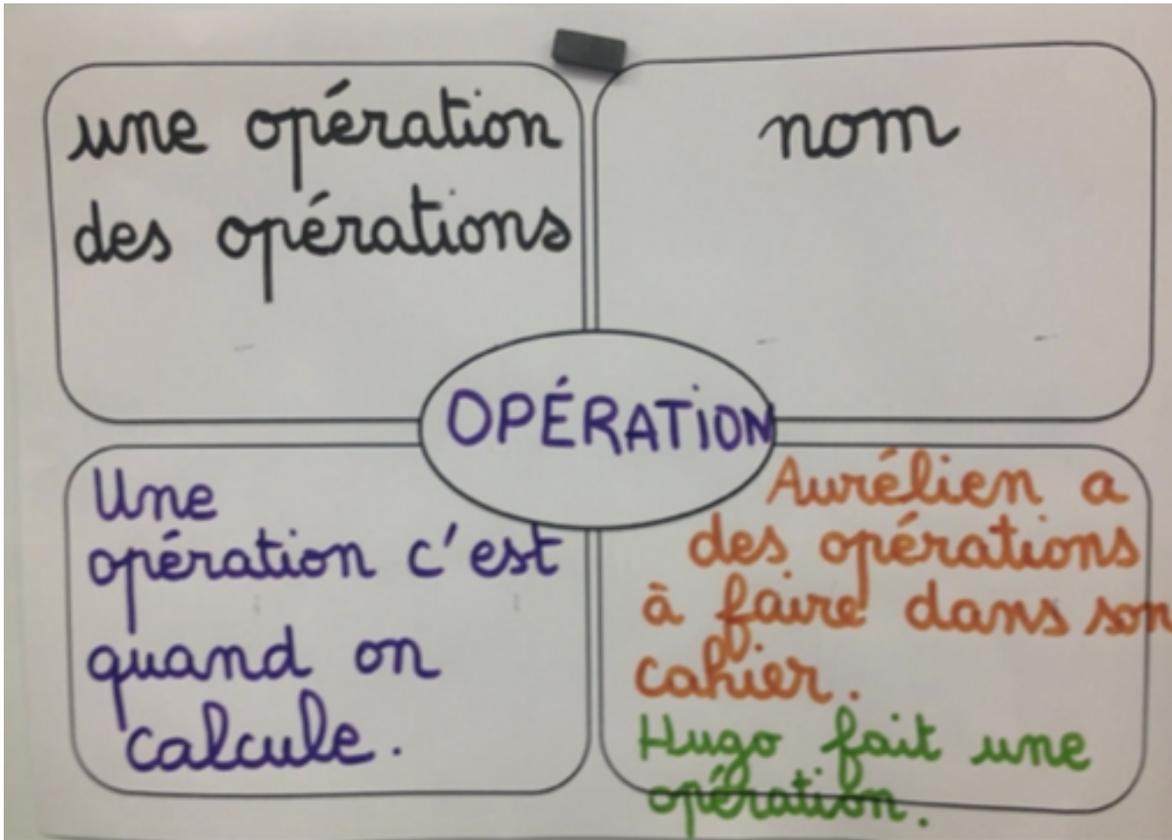


Des affiches structurantes ?

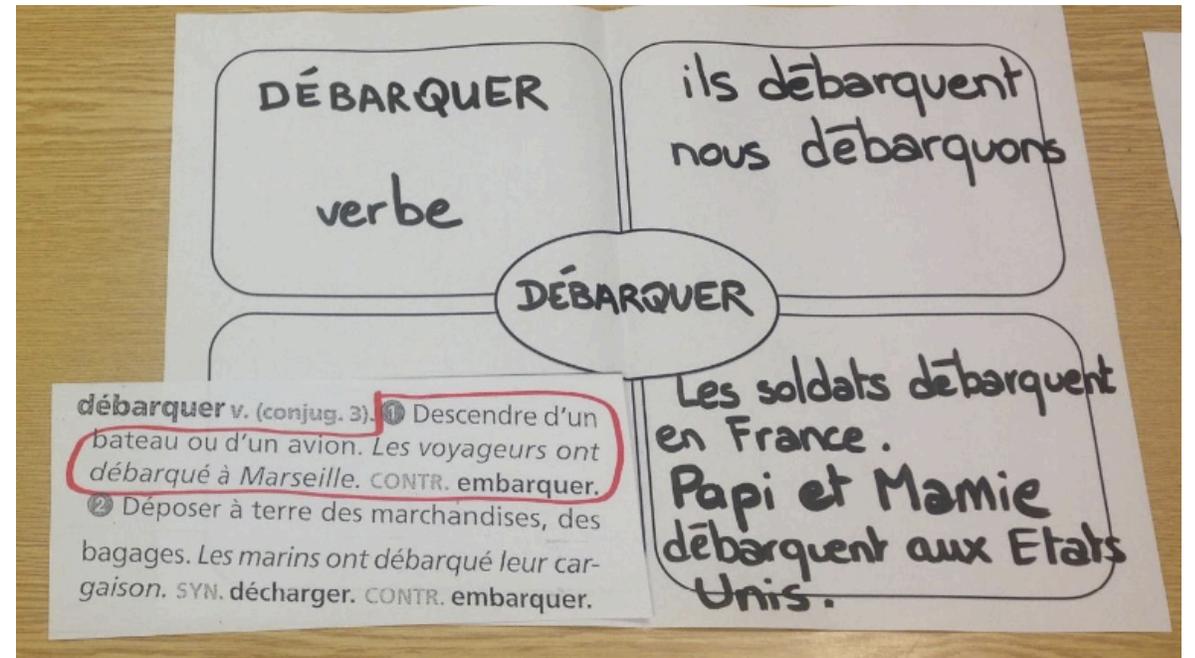
**Une affiche** se construit au fur et à mesure des découvertes faites avec les élèves.

Cette affiche est structurante si :

- Elle fait apparaître **la classe grammaticale** du mot. (genre et nombre avec transpositions)
- **Des synonymes, antonymes, mots de la même famille** sont proposés.
- **Une définition** précise le sens du mot.
- **Des exemples** illustrent le sens du mot.



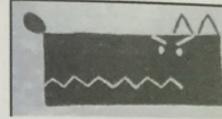
Annie Camenisch - Au cœur des mots





## Une faim de loup un point c'est tout

### Le grand méchant loup >



#### Les choses rouges qu'il mange

une cerise



une coccinelle



un crabe



un rossignol



une petite fille



#### D'autres choses rouges qu'il aurait pu manger :

- une pomme
- une fraise
- une framboise
- une groseille
- une pastèque
- une tomate
- un poivron
- un piment
- un coquelicot
- une tulipe
- un poisson rouge
- un rouge-gorge

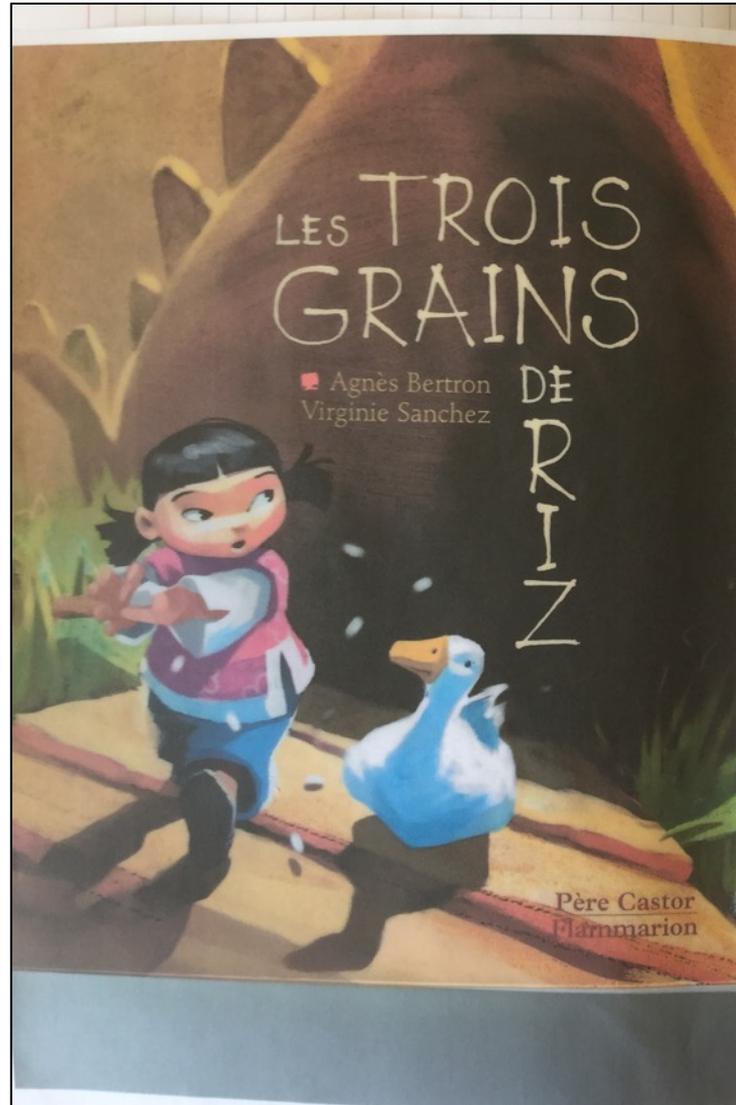
#### Des verbes qui signifient « manger »

Dans l'histoire	D'autres que nous avons trouvés
- manger	- dévorer
- avaler	- croquer
- gober	- mâcher
- engloutir	- déguster
- ingurgiter	- savourer
	- goûter

#### Des onomatopées

Dans l'histoire	D'autres que nous avons trouvés
<i>miam</i>	<i>hum...</i>
<i>croc</i>	<i>sloup</i>
<i>crunch</i>	<i>miam-miam</i>
<i>gloup</i>	
<i>slurp</i>	
<i>gnac</i>	

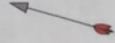
# Les mots des histoires



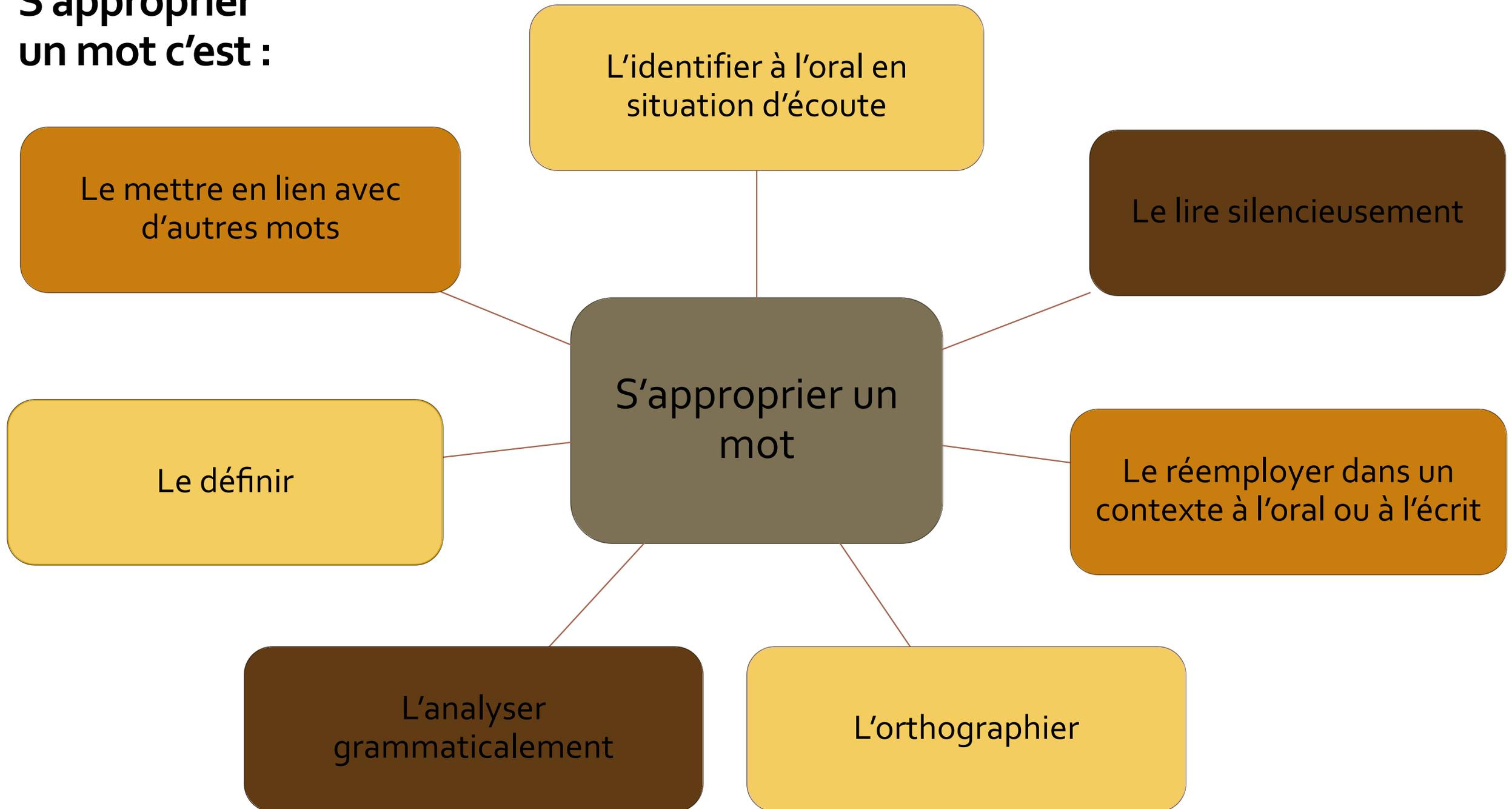
## Les personnages

		
Petite sœur Li Petite sœur Li	les parents les parents	un canard un canard
		
un singe un singe	un panda un panda	un dragon un dragon

## Les objets / Les rencontres

			
un sac de riz un sac de riz	les grains de riz les grains de riz		
			
un trésor un trésor	une poignée une poignée	des flammes des flammes	un bateau un bateau
			
une flèche une flèche	la maison la maison	un saphir un saphir	

# S'appropriier un mot c'est :



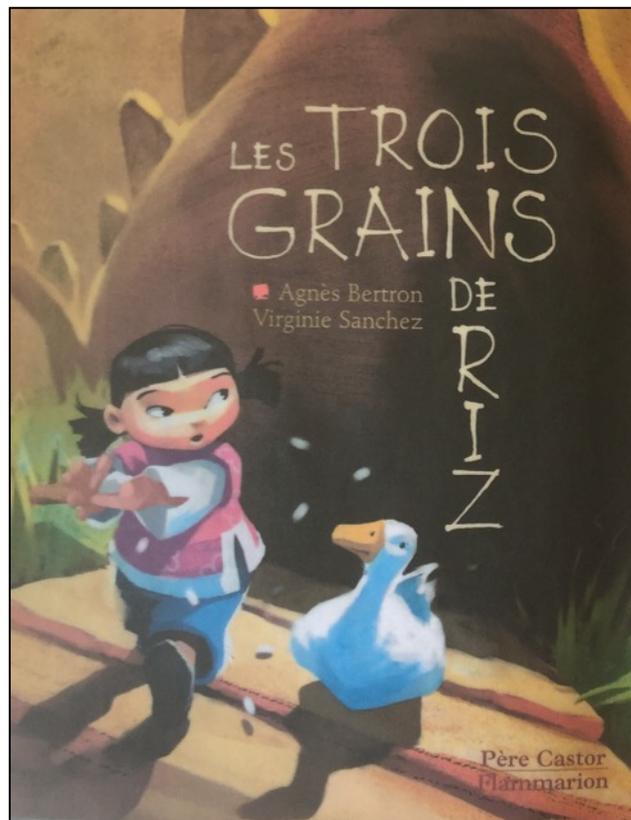
# S'appropriier des mots issus d'un support littéraire :

Prononcer

Lire

Définir

Classer



Les personnages

Les lieux

Les objets

Les actions

# Structurer l'ossature de l'histoire :

Une étiquette  
 Un mot

Un verbe  
 Conjugué 3<sup>ème</sup> personne du singulier

### Les personnages

		
loup	ogre	vampire
<i>loup</i>	<i>ogre</i>	<i>vampire</i>

		
monstre	kangourou	souris
<i>monstre</i>	<i>kangourou</i>	<i>souris</i>

### Les objets / Les rencontres

				
navet	radis	canard	poulet	dent
<i>navet</i>	<i>radis</i>	<i>canard</i>	<i>poulet</i>	<i>dent</i>

	
poche	gouter
<i>poche</i>	<i>gouter</i>

### Les actions

			
cultiver	a peur	croque	préfère
<i>cultiver</i>	<i>a peur</i>	<i>croque</i>	<i>préfère</i>

### Les lieux / Les moments



jardin
<i>jardin</i>

## Réutiliser ces mots à l'écrit

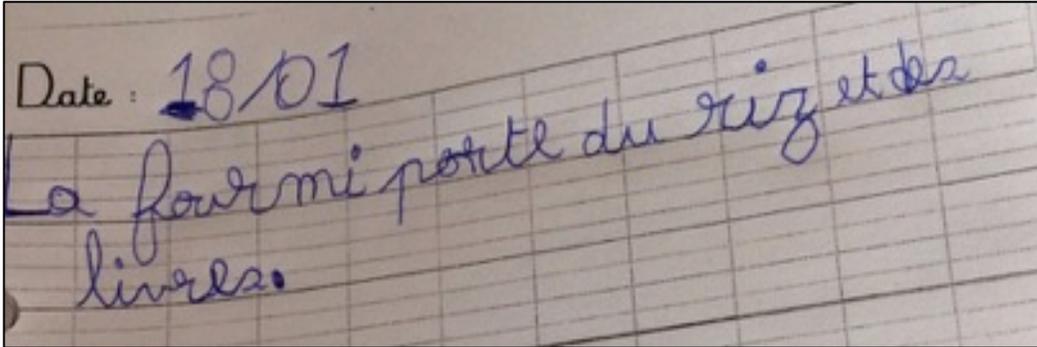


Faire utiliser les mots étudiés en production de phrase(s) ou en dictée de phrase(s) (dictée recherche, dictée combinée, dictée dialoguée).

On sait que l'écrit est un **puissant activateur de la mémoire**. Les élèves pourront se référer à leur outil (cahier de vocabulaire, fiches morphologiques, ...) et aux outils collectifs (affiches, dictionnaire de la classe, ...).

L'outil se transforme alors en « **banque de mots** » susceptible de nourrir une production d'écrit ou d'autocontrôler l'orthographe des mots.

# Réutiliser ces mots à l'écrit



Ecole Ariane Prévert -CP

## Défi écrire :

- Ecrire une phrase en utilisant un personnage et un lieu de ces deux histoires (les nommer).
- Ecrire la phrase la plus longue possible en utilisant les mots de cette histoire (la nommer).
- Ecrire la phrase la plus petite possible en utilisant les mots de cette histoire (la nommer).
- Ecrire une histoire qui parle du lien entre ces deux personnages (les nommer).
- Ecrire une histoire pour expliquer ce que fait le loup.
- Ecrire une histoire pour raconter le début de l'histoire.



CP Les Moulins NICE

# La morphologie

## **La morphologie**

### **Que dit le mot ?**

#### **Observer le mot.**

Ce qu'on peut dire sur le mot :

- sa classe grammaticale
- son orthographe, ses flexions
- des mots connus de sa famille
- sa formation (radical, préfixe, suffixe, composition)

...

**Conjecture sur le sens du mot  
dans le contexte**

# Un enjeu lexical

Les recherches montrent que la focalisation de l'élève sur la structure morphologique des mots dans des activités scolaires systématiques peut accélérer notablement le développement du vocabulaire.

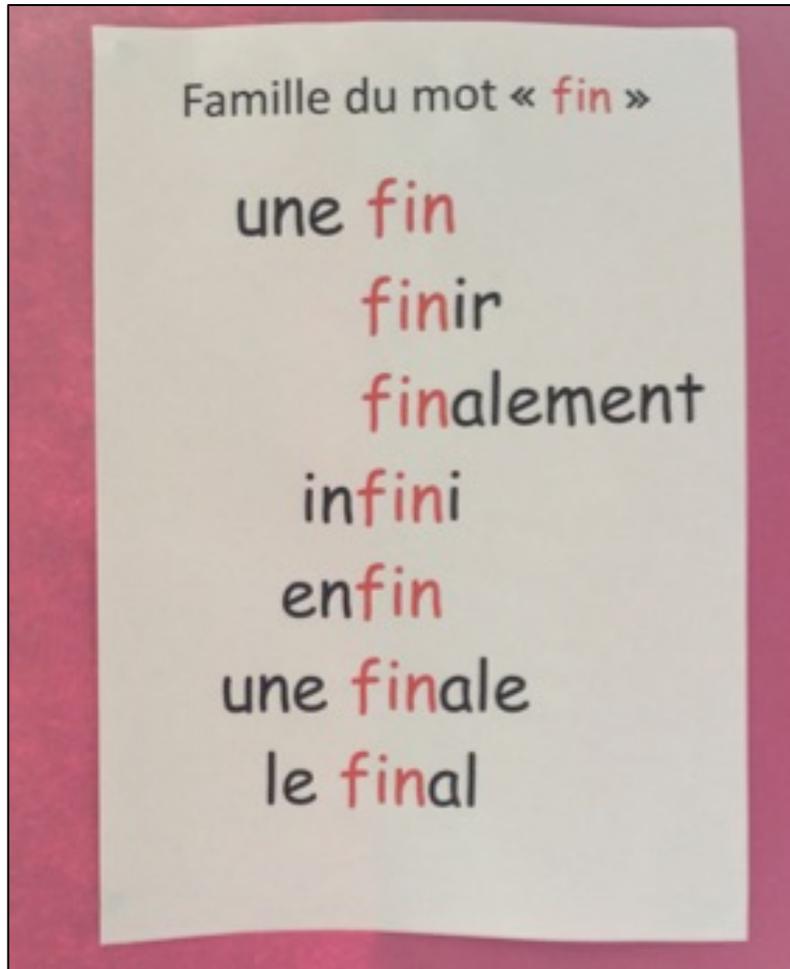
- **Expliciter** la formation des mots (morphologie) dès la rencontre d'un mot en lecture ou en écriture, les **observer** et les **manipuler**.
- **Répéter** ces mots pour les stocker dans la mémoire à long terme. Plus les récupérations en mémoire sont nombreuses, meilleur et plus durable sera le stockage, plus dense le maillage.
- **Automatiser** ainsi ces régularités.

# Un enjeu orthographique

L'application des règles de correspondances phonèmes-graphèmes ne permet d'orthographier correctement que 50 % des mots. En ce sens, les habiletés phonologiques ne peuvent assurer à elles seules tout le travail.

80% des 35 000 mots du Robert méthodique sont dérivés.  
*Micheline Cellier.*

# Une famille de mots



CP école Les Moulins NICE



CP école Ariane Prévert NICE

Au cycle 2, l'enseignant choisit de préférence des familles constituées chacune autour d'une racine qui ne varie pas.

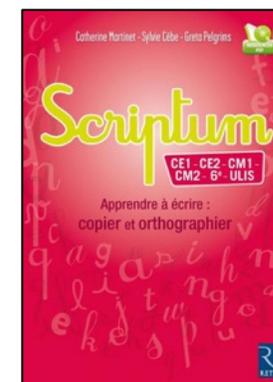
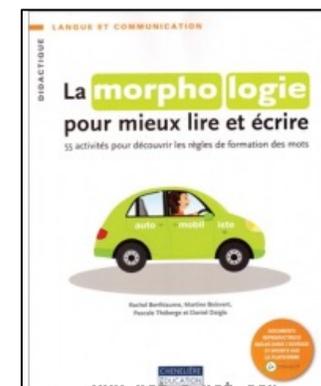
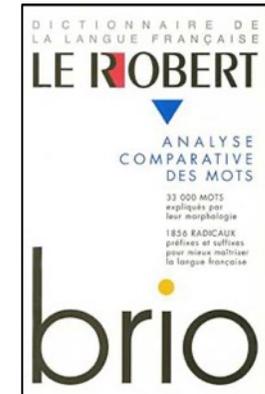
Exemple : *aliment* ; *alimentaire* ;  
*alimentation* ; *s'alimenter*.

# Une famille de mots

A partir du CP, Françoise Drouard préconise **une famille de mots par semaine.**



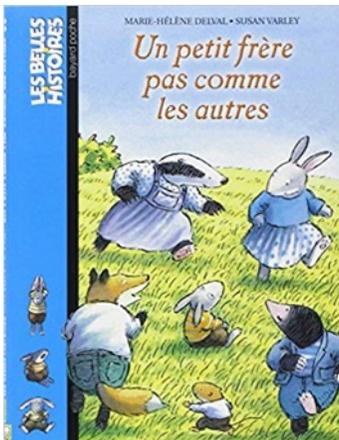
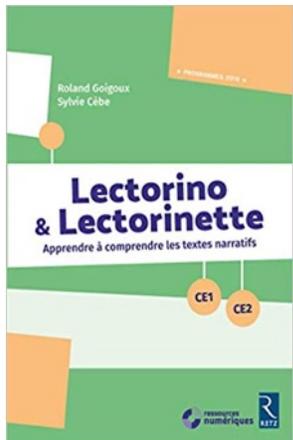
*Les capsules des fondamentaux – Les familles de mots*



# Une famille de mots

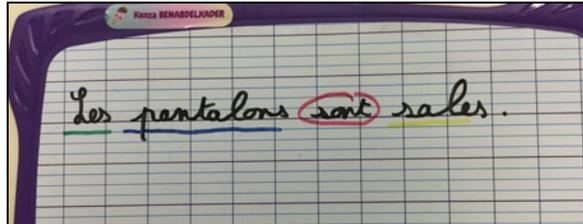
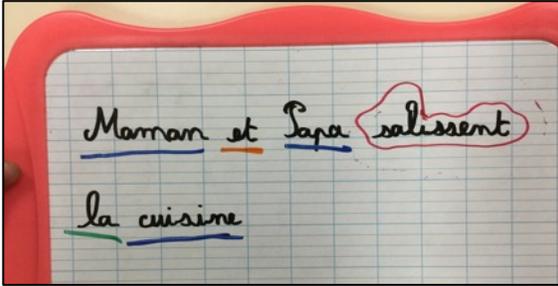
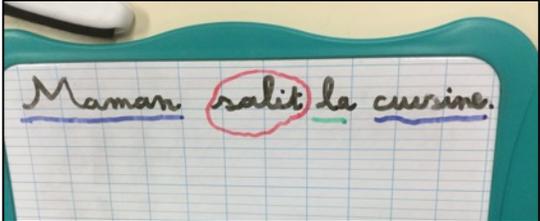
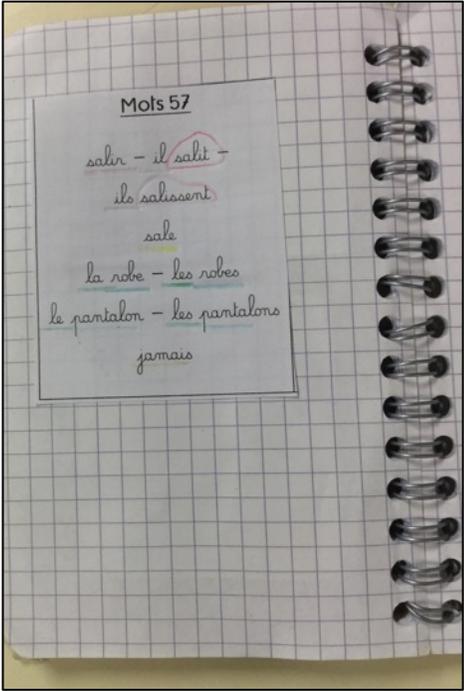
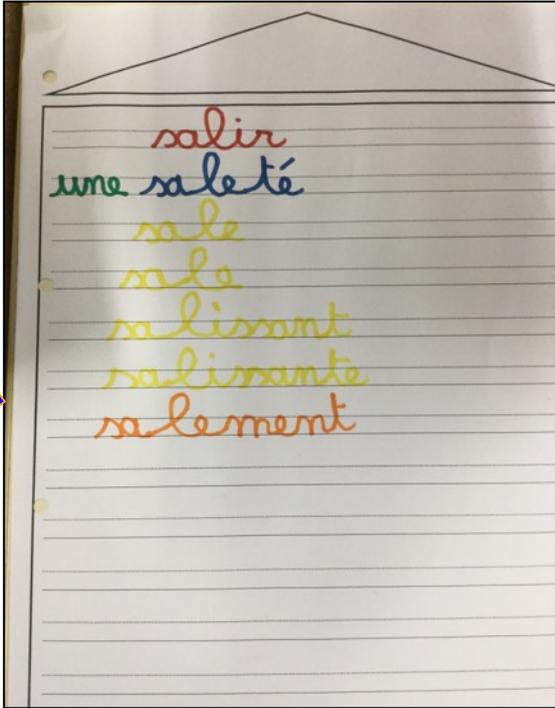


CE1 Chloé Bettini



JOUR 1 : la construction de la famille de mots

Entrainement : dictée de phrases



## Des activités

Lire un mot connu  
dans un mot inconnu

Couper des mots qui  
ont un élément  
commun

Classer des mots  
pour dégager  
différentes  
familles

Former des mots à  
partir de plusieurs  
éléments



# Des prolongements

## Utiliser le mot :

- **Dans un jeu** : jeu de 7 familles, jeu de memory, jeu d'appareillage ...
- **A l'oral** : rappel de récit, tour de cercle, devinettes ...
- **En écrivant** : définitions, productions, dictées, copies, exemples ...



# La polysémie





*Christel Alessandretti  
MS Ecole Les Mûriers NICE*

La polysémie est le fait, pour un seul signifiant, d'avoir plusieurs signifiés.

**Le mot « peine » signifie :**

- Une sanction (purger sa peine)
- Un chagrin (faire de la peine)
- un effort ( se donner de la peine)
- Une gêne (avoir de la peine à parler)

**À peine :**

- presque pas (avoir à peine de quoi vivre)
- Depuis très peu de temps ( avoir à peine commencé)

# Des sacs à mots

## Quand ?

- **Un moment de lecture** :  
texte littéraire, texte documentaire
- **Une analyse** de  
production d'écrit
- **Une description** d'une  
illustration, d'une  
photographie, d'un  
tableau
- **Une écoute** : chanson,  
fable, lectures

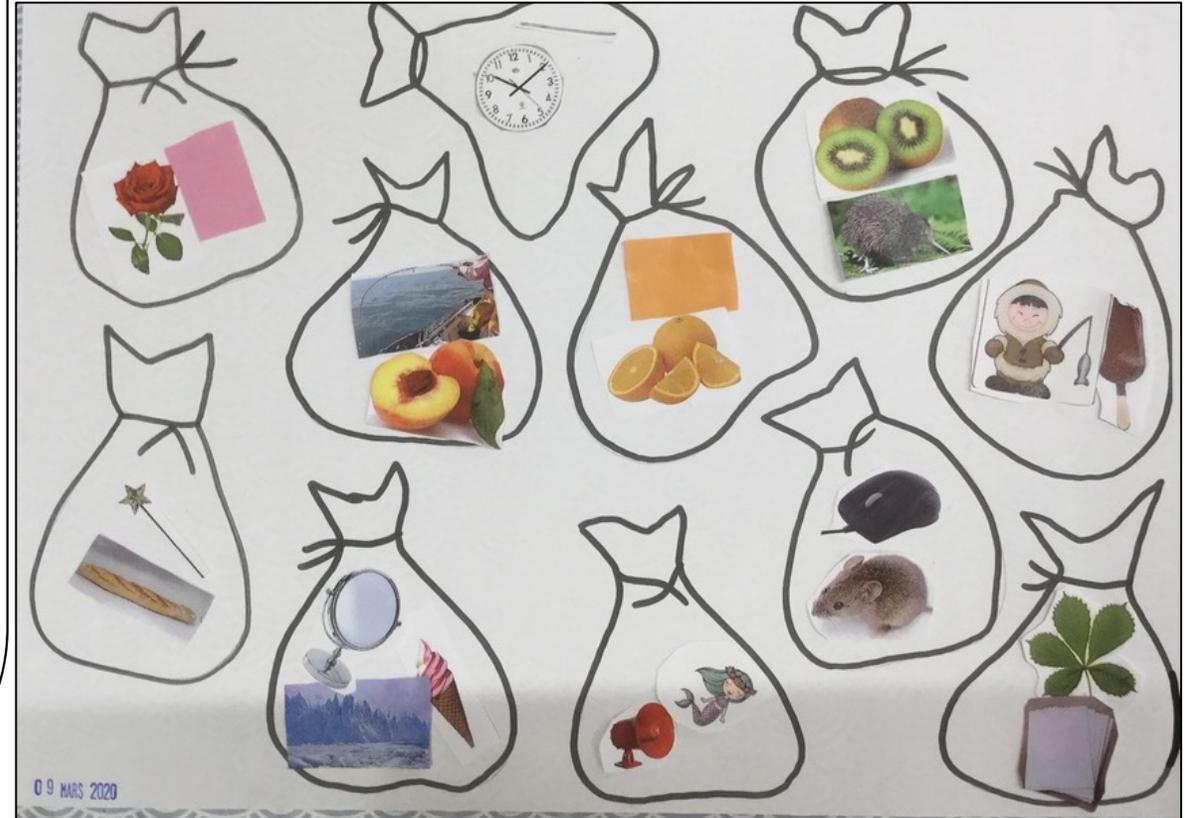
## Comment ?

- **Questionner** le sens d'un mot :
  - Contexte
  - Sémantique
  - Morphologie
- **Dégager** les différents sens de ce mot :
  - A partir d'autres textes déjà lus
  - A partir de ses connaissances
- **Conserver** une représentation imagée pour  
chaque signification
- **Ranger** dans un sac les différentes images  
des divers significations d'un mot

# Des sacs à mots

## Et après ?

- **Jeu** : des images représentant des significations de mots différents sont mélangées et il s'agit de retrouver chaque regroupement.
- **7 familles** : construire un jeu avec une famille représentant toujours 5 significations différentes pour un même mot. Les élèves demanderont la carte en indiquant la définition du mot.
- **Qui suis-je ?** Une devinette est proposée à l'oral par l'enseignant. Les élèves doivent écrire sur leur ardoise le mot choisi par différents sacs de mots.



# Le dictionnaire

## **Le dictionnaire**

### **Que dit-on sur le mot ?**

#### **Faire des recherches.**

Ce qu'on peut trouver d'autre sur le mot :

- dans différents dictionnaires
- en analysant un article
- en comparant des articles, des définitions, des exemples...

#### **Vérification des conjectures sur le sens dans ce contexte**

# La rencontre de mots avant la lecture

Montrer une représentation imagée pour chaque mot difficile avant la lecture d'un texte :

- Stockage phonologique
- Stockage sémantique

Répéter et automatiser

Garder trace

Réutiliser en vue de leur appropriation

Petit Pois Davide Cali	
Les mots difficiles	
...emprunter...	
...la lutte...	
...l'escalade...	
...le potager...	
...flâner...	
...s'évasser...	
...l'univers...	
...les plants de tomates...	

## Les recherches sur le mot-cible

- **Projeter** l'article du dictionnaire sur le mot-cible.
- **Lire** magistralement cette définition.
- Amener les élèves à **repérer et à sélectionner**, dans la définition, ce qui permet de compéter l'affiche structurante et avoir ainsi une connaissance plus approfondie du sens du mot.
- **Faire justifier.**

rouge-gorge

☆ ✉ Voir aussi

### potager, potagère

adjectif

1. **Plante potagère**, plante dont on peut manger certaines parties. *Les pommes de terre, les carottes, les petits pois sont des plantes potagères.*
2. **Un jardin potager , un potager**, jardin dans lequel on cultive des légumes.



 Histoire du mot

Vient de *potage*.



# Des prolongements



## Les bocaux



**Une devinette** : dire ou écrire le mot de la réponse à partir du bocal sélectionné.

**Ecrire** la phrase la plus longue possible en utilisant le plus possible de mots du bocal sélectionné.

Ces mots seront sortis, affichés et lus avant la mise en situation d'écriture.

**Classer** des mots dans des bocaux.

**Se mettre d'accord** sur le titre de chaque bocal.

En un temps record, **écrire** tous les mots de la même famille qu'un mot extrait d'un des bocaux.

**Ecrire** la définition d'un mot extrait d'un bocal.

**Ecrire** un mot synonyme d'un mot extrait d'un bocal.

**Ecrire** un mot antonyme d'un mot extrait d'un bocal.



**Sélectionner** un mot bleu, un mot rouge et un mot vert : **écrire** une phrase.

**Ecrire** la définition d'un mot cueilli dans l'arbre.

## L'arbre à mots

**Accrocher** un mot-cible dans l'arbre à mots.

Les feuilles sont **de couleur différente** pour identifier les classes grammaticales.

**Ecrire** un mot qui rime avec un mot cueilli dans l'arbre.

**Ecrire** des mots de la même famille qu'un mot cueilli dans l'arbre.

**Dessiner** un mot cueilli dans l'arbre.

**Retrouver** un mot cueilli dans l'arbre dans un autre texte ou dans un autre sens.



## Les guirlandes de mots



## LES VÊTEMENTS

UN TEE-SHIRT À MANCHES COURTES  
UN TEE-SHIRT À MANCHES LONGUES  
UN PANTALON  
UN JEAN  
UNE JUPE

UNE ROBE  
UN SHORT  
UNE VESTE  
UNE VESTE À CAPUCHE  
UNE CHEMISE  
UN PULL  
UN GILET  
UN DÉBARDEUR  
UN MAILLOT DE BAIN  
UN PEIGNOIR  
UN PYJAMA  
UN IMPERMÉABLE

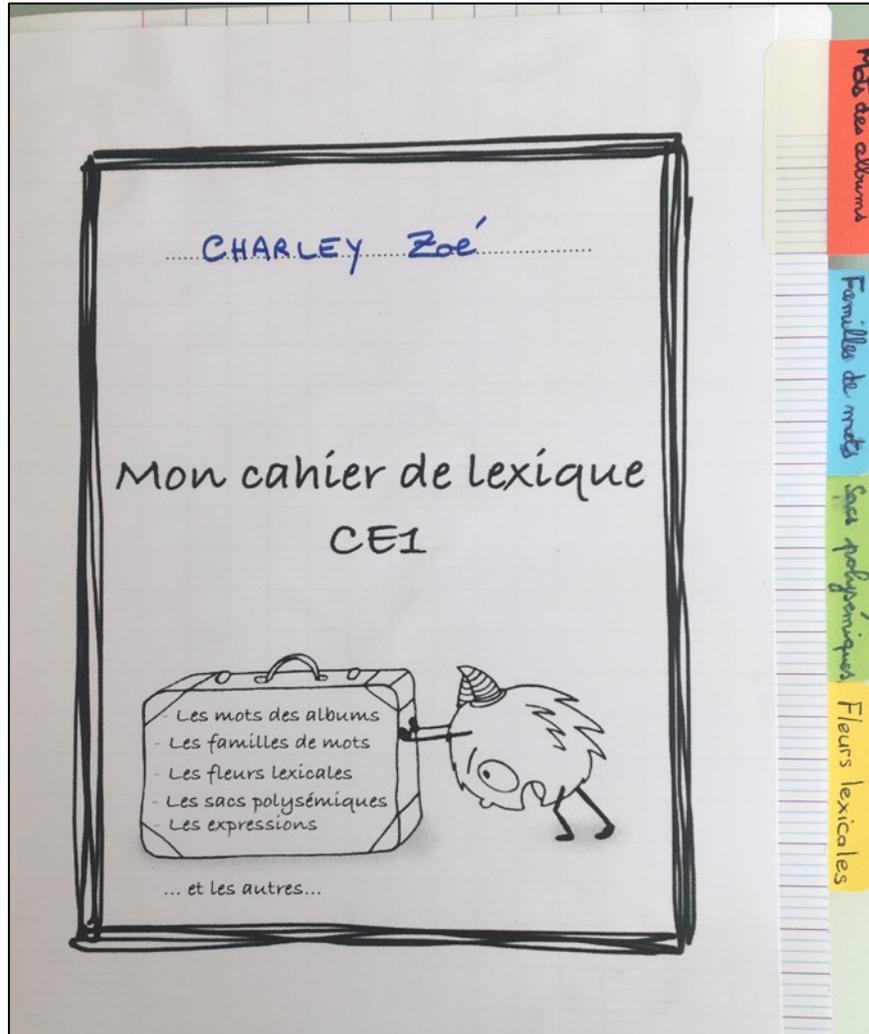
*Christel Alessandretti  
MS Ecole Les Mûriers NICE*

## Le cahier de lexique

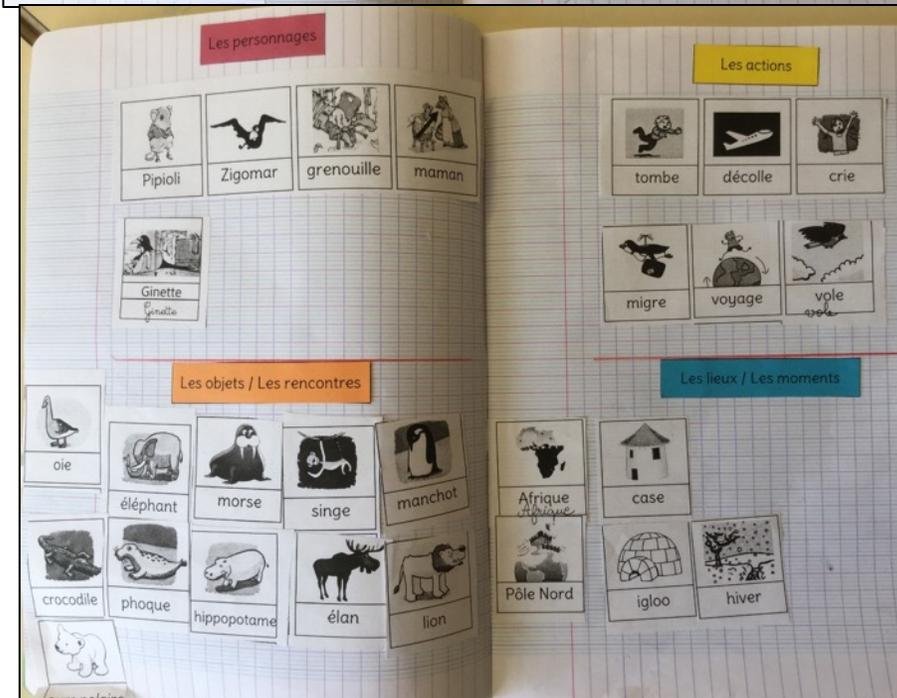
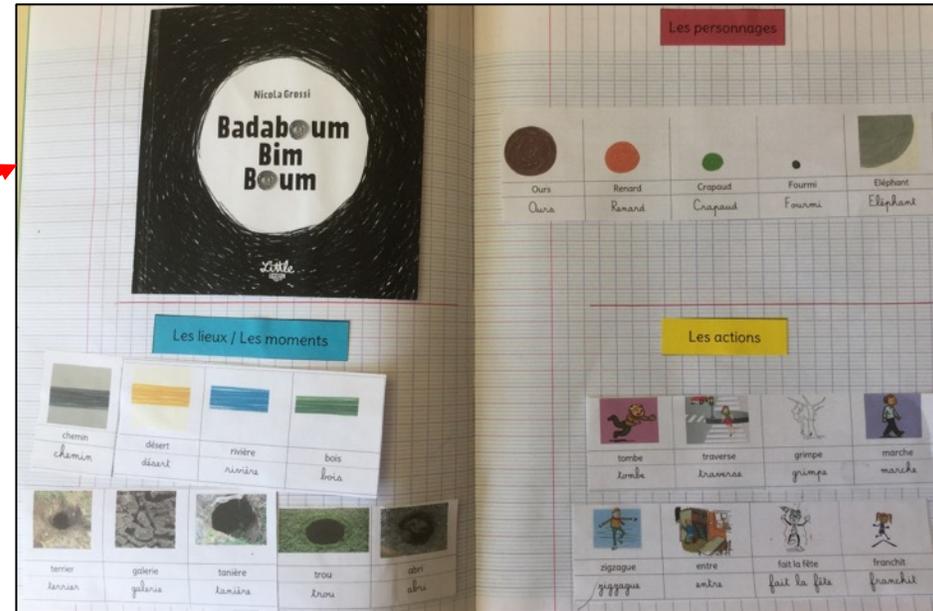
C'est un cahier qui permet de :

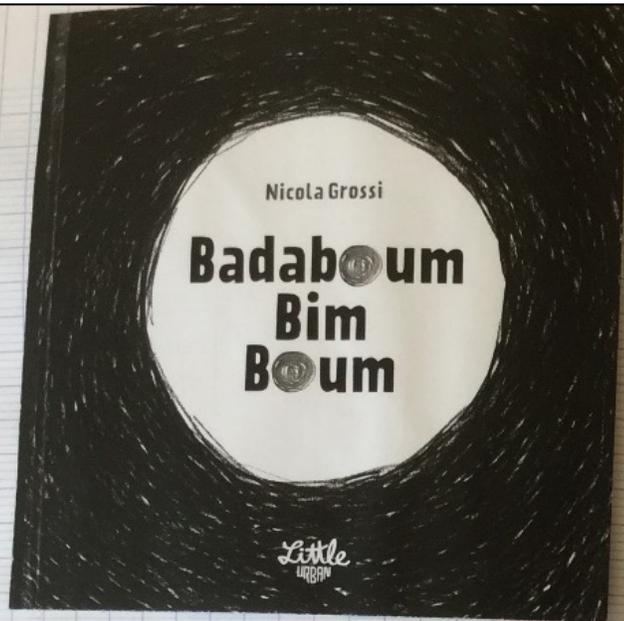
- **Ranger** les mots rencontrés
- **Retrouver** ceux dont a besoin pour écrire
- **Observer** les mots et faire des liens entre eux
- Les **mémoriser** en les utilisant
- **Enrichir** et **structurer** son lexique

# Les mots des histoires



CE1 Maryline Cortes école Marie Curie PEGOMAS





Les lieux / Les moments

chemin chemin	désert désert	rivière rivière	bois bois

terrier terrier	galerie galerie	tanière tanière	trou trou	abri abri

Les personnages

Ours Ours	Renard Renard	Crapaud Crapaud	Fourmi Fourmi	Eléphant Eléphant

Les actions

tombe tombe	traverse traverse	grimpe grimpe	marche marche

zigzague zigzague	entre entre	fait la fête fait la fête	franchit franchit

Les personnages



Pipioli



Zigomar



grenouille



maman



Ginette

Ginette

Les actions



tombe



décolle



crie



migre



voyage



vole

vole

Les objets / Les rencontres



oie



éléphant



morse



singe



manchot



crocodile



phoque



hippopotame



élan



lion



ours polaire

Les lieux / Les moments



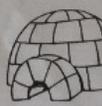
Afrique  
Afrique



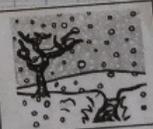
case



Pôle Nord



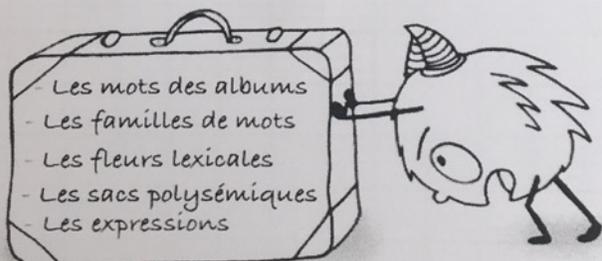
igloo



hiver

CHARLEY Zoé

# Mon cahier de lexique CE1



... et les autres...

Mots des albums

Familles de mots

Sacs polysémiques

Fleurs lexicales

MOTS DE LA  
MÊME  
FAMILLE

Une partie commune :  
le radical

Ils parlent  
du même sujet,  
(de « la même chose »)

### Exemples :

le lait, le laitier, une laiterie, un laitage, allaiter

- Le radical est lait.
- Tous les mots ont un rapport avec le lait.

le jour, une journée, aujourd'hui, le journal, séjourner, toujours

- Le radical est jour.
- Tous les mots ont un rapport avec le jour.

CHARLEY Zoé

# Mon cahier de lexique CE1



... et les autres...

Mots des albums

Familles de mots

Sacs polysémiques

Fleurs lexicales

## FAMILLE DE JOUR

le jour  
une journée  
aujourd'hui  
le journal  
un journaliste  
un séjour  
séjourner  
toujours

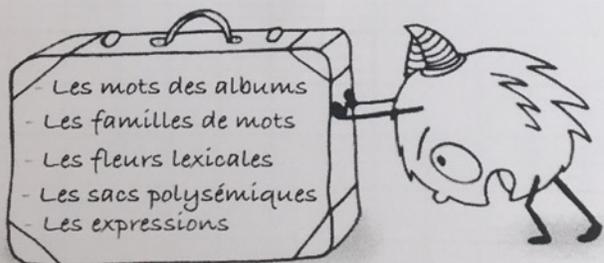
## FAMILLE DE LAIT

le lait  
le laitier  
la laitière  
une laiterie  
un laitage  
allaiter  
l'allaitement

Familles de mots

CHARLEY Zoé

# Mon cahier de lexique CE1



... et les autres...

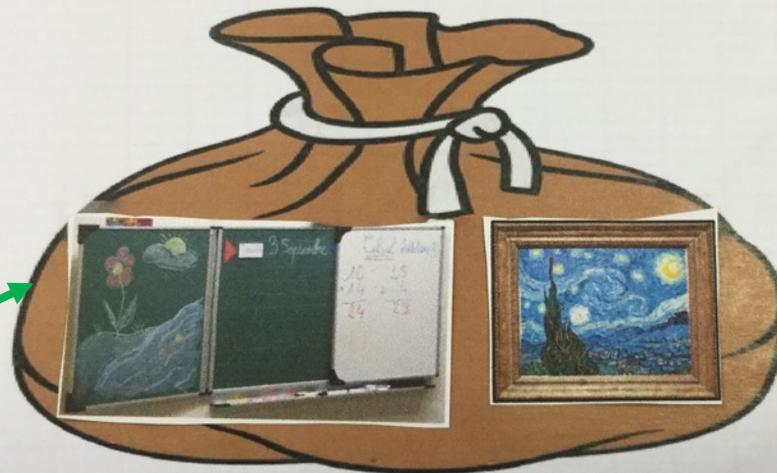
Mots des albums

Familles de mots

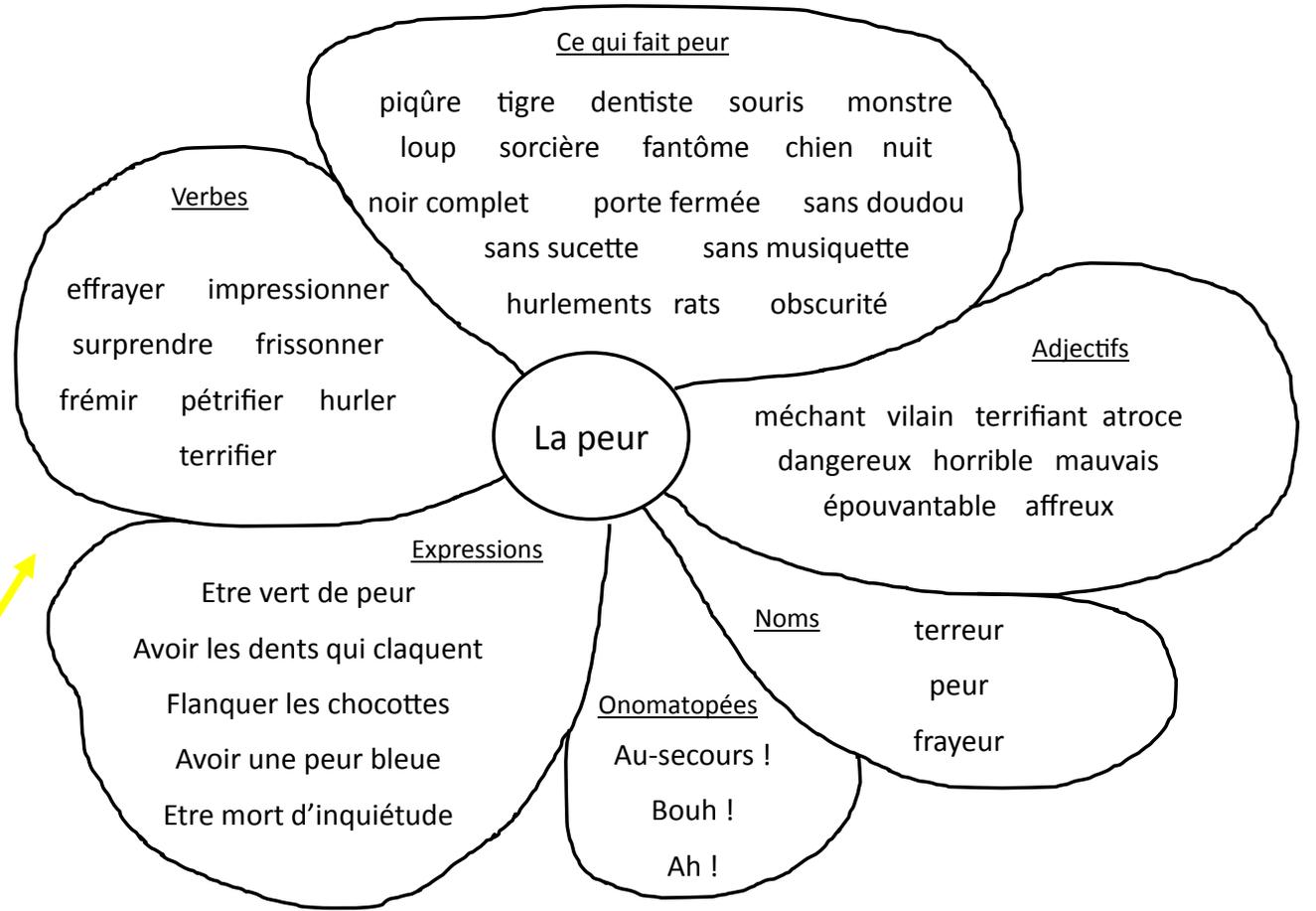
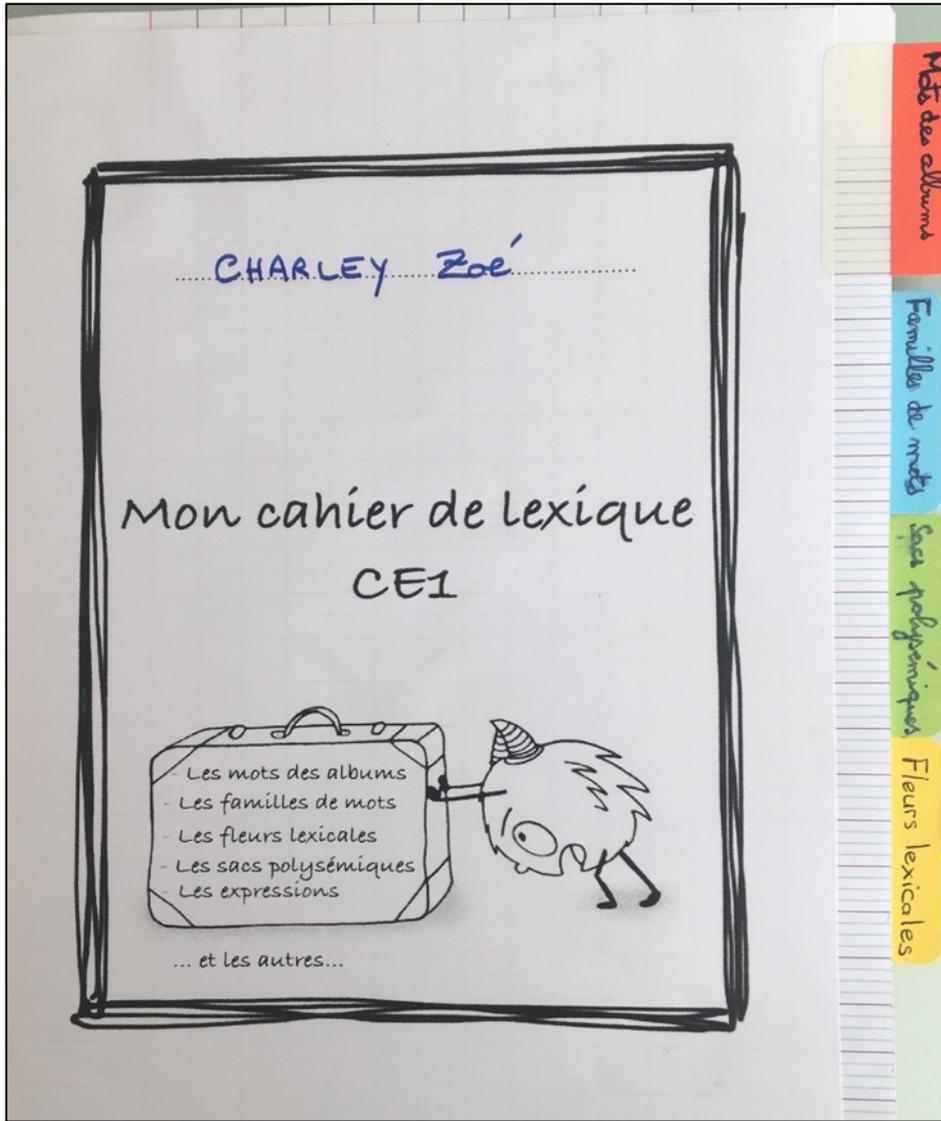
Sacs polysémiques

Fleurs lexicales

un tableau



Sacs polysémiques



A retenir ...

Le lexique est un ensemble **très organisé et structuré.**

Trois temps restent indispensables pour enrichir le lexique des élèves : **la rencontre, la structuration et la réutilisation des mots dans un contexte à l'oral ou à l'écrit.**

**L'écrit est un puissant activateur de mémoire.**

La démarche générale pour comprendre un mot-cible est de partir du **contexte** dans le support, de compléter par **l'aspect morphologique** et de poursuivre par **la lecture d'un article dans le dictionnaire.**

# Bibliographie

- Pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle
- Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école élémentaire Micheline Cellier
- Le Grévisse vocabulaire Christel Le Bellec
- Au cœur des mots Annie Camenisch
- Structurer le vocabulaire Cycle 2 Françoise Picot
- La fabrique des mots Erik Orsenna
- Ces petits mots qui font les grands Vincent Gaudin
- Les petits mots d'Étymo Valérie Lambde
- Les mots aux origines étonnantes Sylvie Brunet