



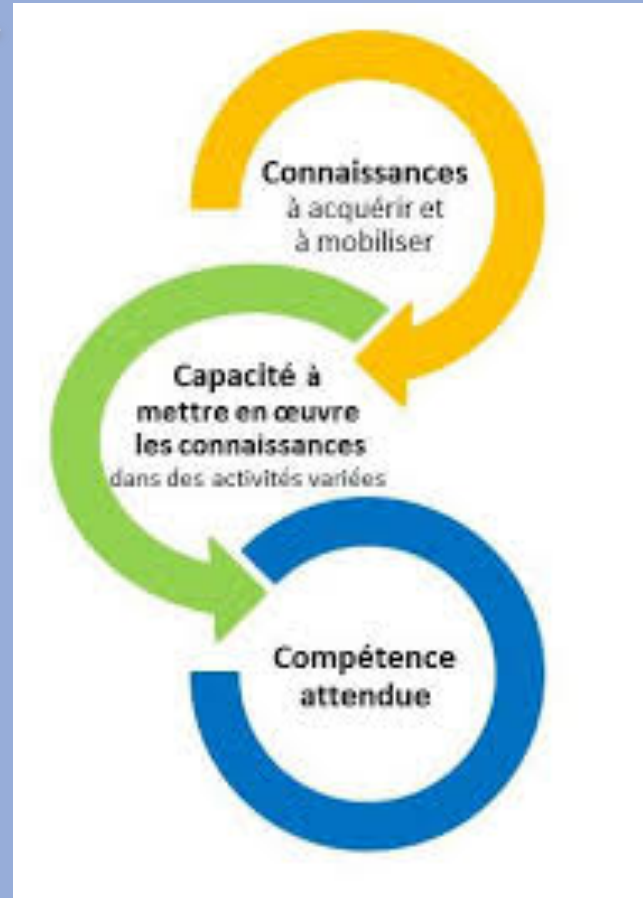
Doter les élèves d'un lexique de plus en plus étendu

Sophie Ngô-Maï PESPE

Nathalie Leblanc CPD Maitrise de la Langue – DSDEN 06

Décembre 2020

Quelles connaissances et compétences associées ?



Rencontrer :

- Lectures
- Activités

Comprendre la formation

- Des mots

Comprendre les registres

Utiliser

- Dictionnaire
- Outils structurants

- mobiliser des mots en fonction des lectures et des activités conduites, pour mieux parler, mieux comprendre, mieux écrire ;

- savoir trouver des synonymes, des antonymes, des mots de la même famille lexicale, sans que ces notions ne constituent des objets d'apprentissage ;

- percevoir les niveaux de langue familier, courant, soutenu ;

- être capable de consulter un dictionnaire et de se repérer dans un article, sur papier ou en version numérique.

Enseignement de la grammaire et du vocabulaire : un enjeu majeur pour la maîtrise de la langue française

note de service n° 2018-050 du 25-4-2018 (NOR [MENE1809041N](#))

La littérature est essentielle pour que l'enfant découvre le plaisir de la lecture. Cependant, **le texte littéraire ne doit pas être conçu comme un prétexte pour aborder une notion grammaticale.**

Quant au vocabulaire, si son apprentissage peut avantageusement être lié à l'étude d'un texte en particulier par le repérage du champ lexical d'une notion, il doit également faire l'objet **de séances qui lui sont dédiées** et favorisent ainsi, à l'oral ou à l'écrit, la découverte du plaisir des mots.

Enseignement de la grammaire et du vocabulaire : un enjeu majeur pour la maîtrise de la langue française

note de service n° 2018-050 du 25-4-2018 (NOR [MENE1809041N](#))

Dans le cadre de la durée hebdomadaire moyenne consacrée à l'enseignement du français, il est nécessaire de consacrer au moins **trois heures par semaine** à un enseignement structuré de la langue, en cycle 2 comme en classe de CM1 et en classe de CM2.

L'enseignement du vocabulaire s'appuie sur **le sens des mots, l'analyse de leur formation et de leur polysémie**, s'il y a lieu.

Quelles démarches ?

6



1/ Le lexique, un ensemble structuré, organisé et constitué de réseaux - *Jacqueline Picoche*

Le lexique est un ensemble structuré : ce n'est pas une simple accumulation de mots.

C'est un réseau de termes reliés entre eux par des relations :

- De sens : *synonymie, antonymie, champ lexical*
- De hiérarchie : *hyperonymie*
- De forme : *dérivation*
- D'histoire: *étymologie et emprunts divers*

Il est du ressort de l'école de faire percevoir aux élèves la structure et l'organisation du lexique, et de leur apprendre que les mots fonctionnent très souvent avec d'autres mots :

- en fonction **de relations de sens** (sémantiques) : monosémie/polysémie ; synonymie/antonymie ; mots génériques/mots spécifiques (hiérarchisés)
- **ou bien en fonction de relations de forme** (morphologiques) : dérivations ; compositions ; flexions.



Au CE1, ces relations sont systématiquement observées, explorées sans pour autant donner lieu à un apprentissage des terminologies afférentes. Elles donneront lieu à **des classements**, à **la collecte et l'établissement de séries identifiées** (démonter, défaire, dévisser, etc.) qui constitueront autant de références dans la connaissance des relations entre les mots.



On insistera ici sur **les relations morphologiques et la dérivation** pour les raisons suivantes :

- des travaux de recherche ont montré que l'augmentation du lexique pendant la période scolaire s'explique en grande partie par **l'augmentation des capacités des élèves à résoudre des problèmes morphologiques**, c'est-à-dire à reconnaître des éléments familiers dans les mots qu'ils rencontrent.
- les entraînements à l'analyse morphologique contribuent également à **améliorer les capacités de lecture des élèves**, tant au niveau de la compréhension que du décodage.

Un lecteur (ou auditeur) expert, face à un mot inconnu, se précipite rarement vers un dictionnaire.

Il va, au contraire, tenter de construire un sens approximatif de ce mot en s'appuyant sur le contexte, **la morphologie du mot** (lui rappelle-t-il d'autres mots ?), en se réservant la possibilité d'ajuster ultérieurement ce sens. Ce comportement de lecteur ne va pas de soi pour tous les élèves de CE1.

Il demande **un apprentissage explicite et guidé**. Une des finalités des leçons de vocabulaire : on observe, on structure la formation des mots parce qu'on a besoin de ces références pour mieux comprendre d'autres mots que l'on entend ou que l'on lit.



2/ Le corpus de mots

« Il faut, en effet, choisir les mots à retenir, en fonction de **leur fréquence**, de **leur intérêt** pour l'activité, de **leur précision** ou de **leur fonctionnalité**, sans négliger les adjectifs et les verbes, trop souvent oubliés.

En tout cas, ne pas traiter ces termes ou les traiter superficiellement revient à les perdre. »

Micheline Cellier

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Dossier_vocabulaire/57/6/Micheline_Cellier_111202_C_201576.pdf



<http://eduscol.education.fr/cid50486/liste-de-frequence-lexicale.html>

3/ Quelques principes directeurs de cet enseignement

**Les mots fréquents, souvent
les plus polysémiques**

**Les mots des
disciplines**

**Des noms, des verbes, des adjectifs et
des mots grammaticaux
(déterminants, pronoms, mots de liaison)**

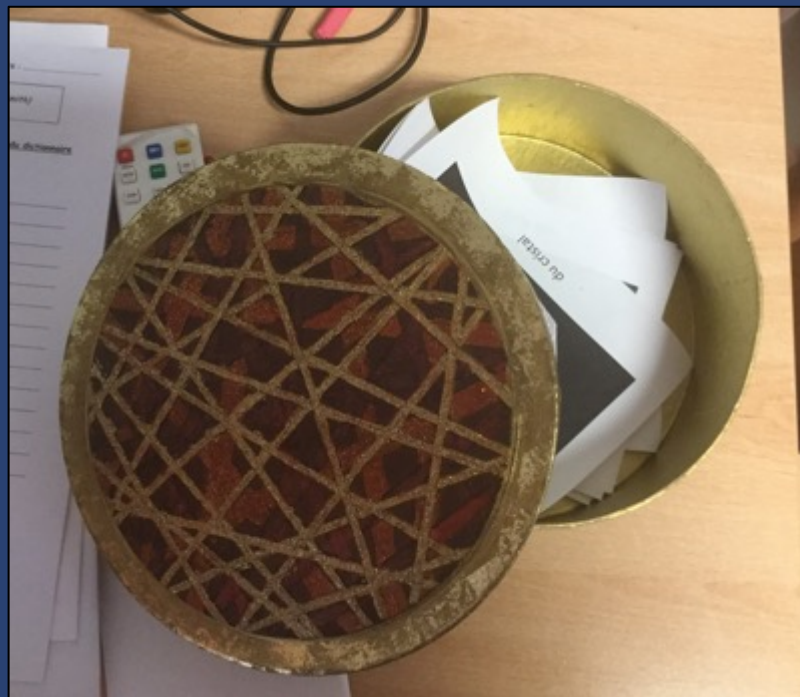
Des outils variés, explicites et organisés



Pour être efficaces, les activités d'enrichissement du vocabulaire demandent à ce que trois étapes soient respectées : **la rencontre** avec de nouveaux mots, **leur structuration**, puis **leur réutilisation** dans un contexte à l'oral ou à l'écrit.



CE1 Chloé Bettini



CE1 Maryline Cortes

Rencontrer des mots

+ L'apprentissage incident et l'apprentissage explicite

On propose en général deux démarches :



- **L'apprentissage « incident »** ménage des temps d'explication lexicale au sein des activités de communication (à l'oral durant la lecture ou l'écriture).
- **L'apprentissage explicite** prévoit une progression dans l'apprentissage appuyée sur l'appropriation de notions mobilisant une terminologie spécifique (unité lexicale, champ sémantique, polysémie, synonymie, antonymie ..).

- + 1/ **Expliciter** un mot : phonologiquement, sémantiquement et orthographiquement.

Définir le vocabulaire
avant l'épisode



A partir de
cartes-mots

Maryline Cortes
Ecole Marie Curie
PEGOMAS



être intimidé



rayonner

Définir le vocabulaire avant l'épisode

Pour l'enseignant

- 
- Relever les expressions et les mots inconnus
 - **Représentation imagée** du mot (photo, vidéo)
 - **Représentations variées** pour en assurer l'acquisition

Allouer des temps explicites pour la mise en mémoire des mots

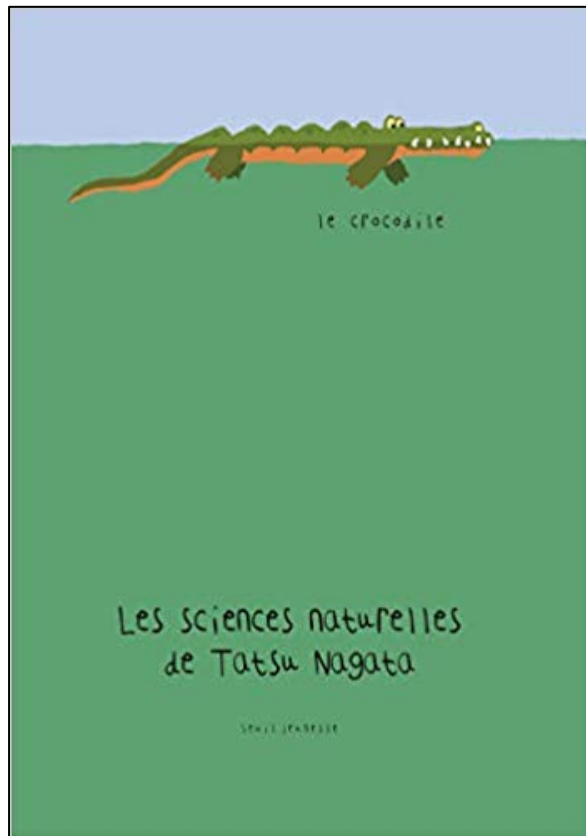
- 
- Expliciter la mise en mémoire
 - Faire prononcer les mots et les épeler : **stockage phonologique**
 - Multiplier les liens sémantiques : **stockage sémantique**
 - Apprendre à les écrire : **stockage orthographique**

Consolider l'apprentissage lexical

- 
- Faire **réviser** les mots de vocabulaire en début de chaque séance
 - **Garder trace** des apprentissages lexicaux
 - **Intégrer** les expressions et les mots nouveaux dans d'autres activités de la classe : *copie active, dictée, devinette, jeu du pendu, etc.*

2/ Comprendre un mot, le dessiner et le définir

21



« Le crocodile se laisse facilement approcher, mais il vaut mieux garder ses distances... » Tatsu Nagata

Le crocodile a les pattes palmées.

Et le corps recouvert d'écailles.

Il a le sang froid et a besoin du soleil pour se réchauffer.

Il rampe et court sur la terre, nage et même saute !

Il pond des œufs.

Il mange des poissons, des oiseaux, des buffles ou des antilopes.

Il avale sa proie sans la mâcher.

Ses dents repoussent tous les deux ans, elles ne sont jamais usées.

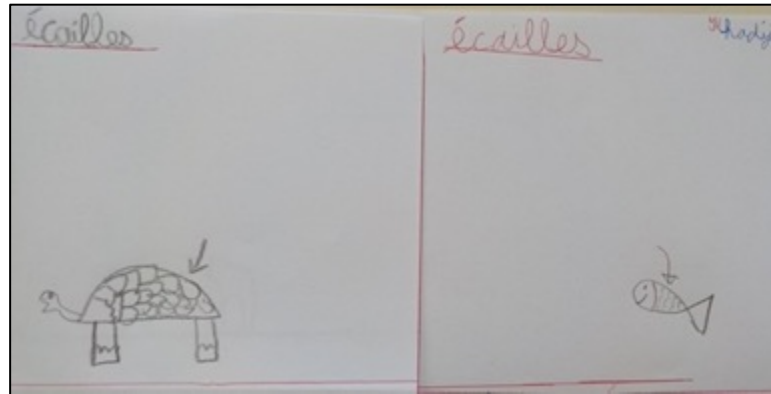
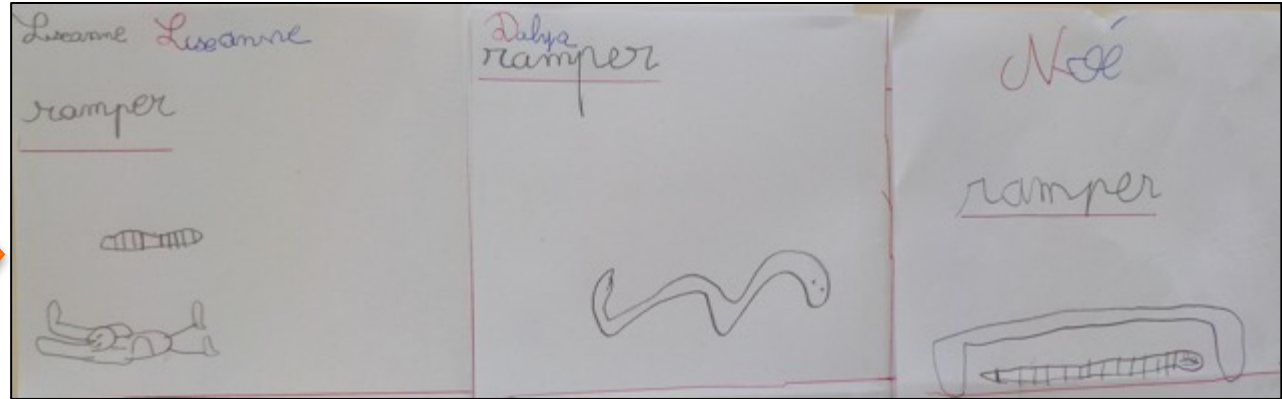
Il peut d'ailleurs rester deux années sans manger !

Il peut vivre jusqu'à cent ans !

« Enfin tranquille pour relire mes notes. »

Des mots difficiles sont proposés aux élèves avant la lecture du texte documentaire à haute voix par l'enseignante.

Chaque élève dessine le sens qu'il accorde à chacun de ces mots.



CE1 Anna Lavergne
CE1 école Langevin 1 Vallauris

palme



palme



une proie



une proie



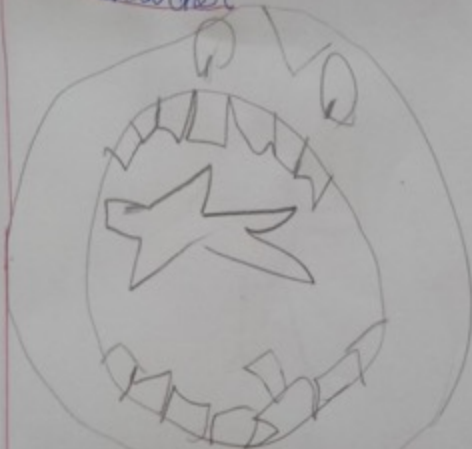
proie



mâcher



mâcher



mâcher



Un affichage collectif se construit.

ramper



ramper

^{des}
écailles

écailles



palmé



palmé mâcher

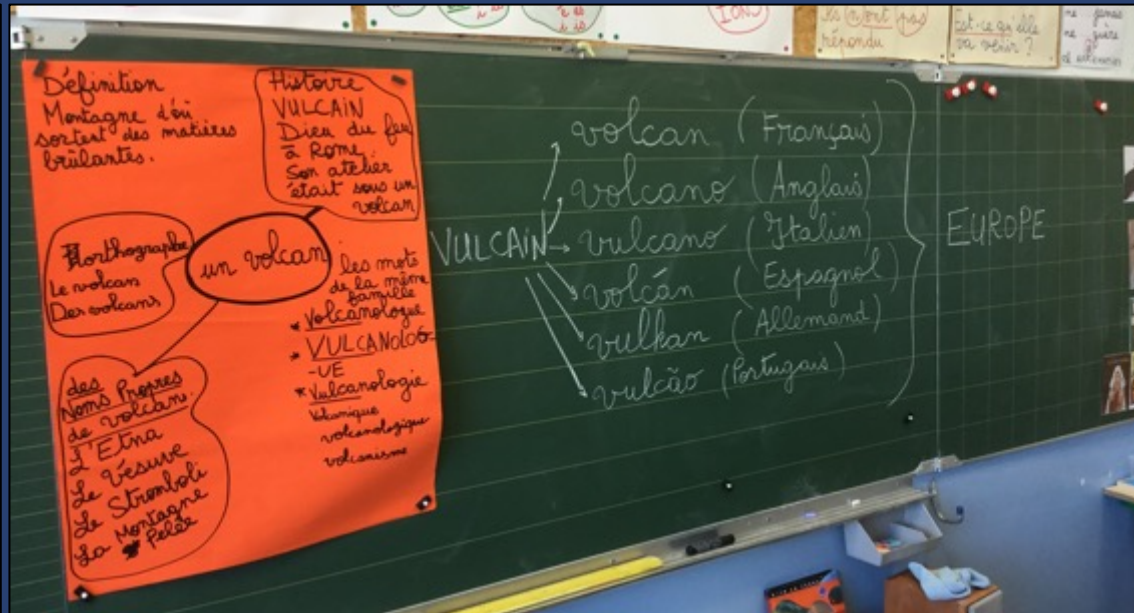
mâcher



proie

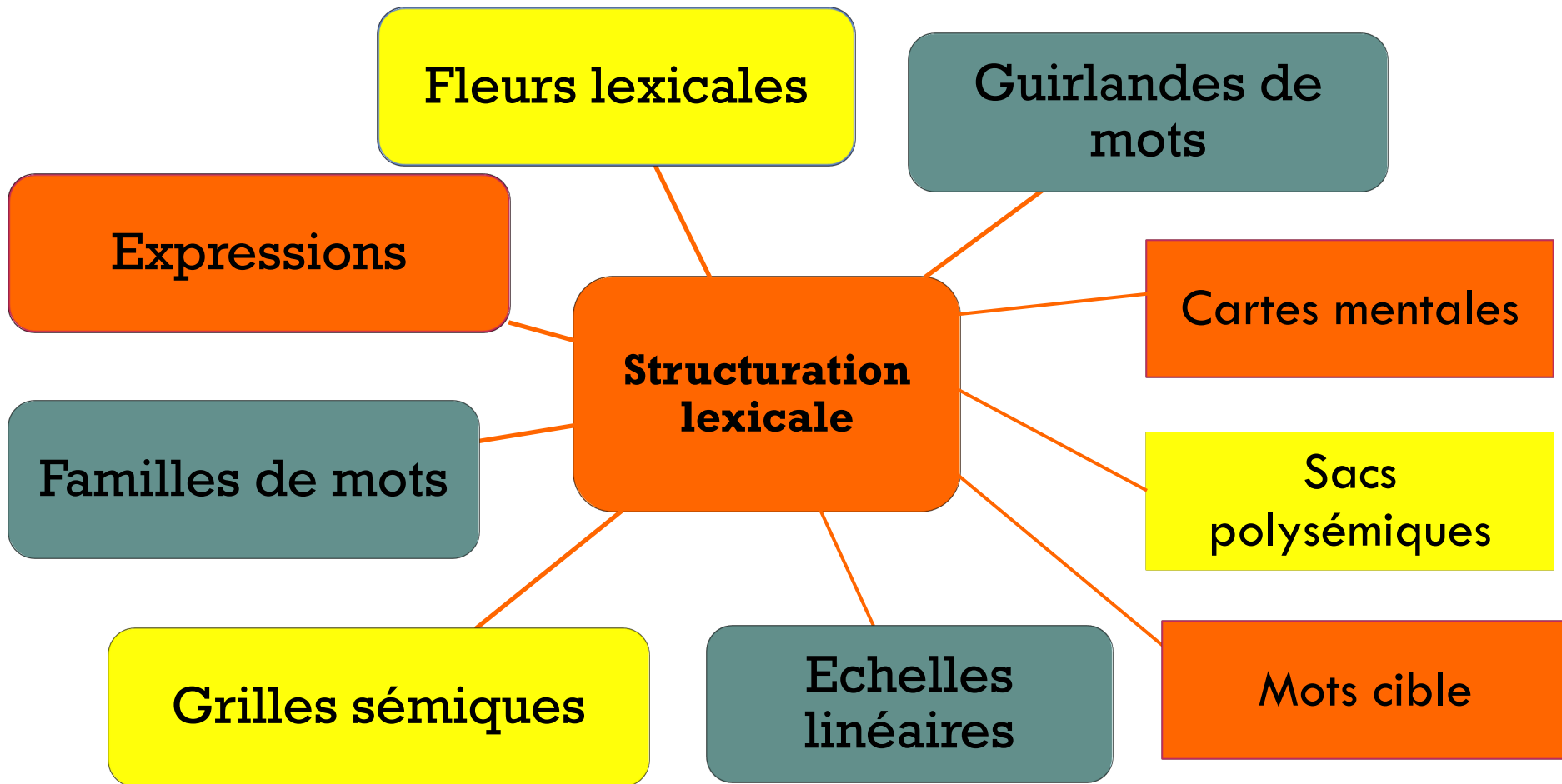


une
proie



CM1-CM2 Jérôme Pousset école Saint Barthélémy NICE

STRUCTURER DES MOTS



LE FEU

LA BOUGIE

UNE ALLUMETTE

UNE BOÎTE D'ALLUMETTES

UN BRIQUET

LA FUMÉE

LA FLAMME QUI VACILLE

LA FÊTE

UN CADEAU

DES BALLONS DE BAUDRUCHES

UN GÂTEAU

DES MIETTES

DES COUVERTS

LES VERBES

DANSER

MANGER

SOUFFLER

LES ADJECTIFS

BARBOUILLÉ

1/ Des fleurs lexicales

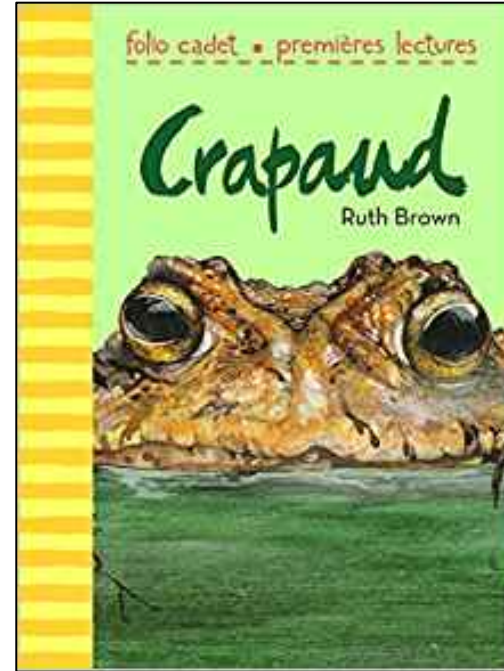


MS Christel Alessandretti

Par exemple, l'étude de l'album *Crapaud* de Ruth Brown peut être intéressante **au plan littéraire** mais aussi **lexical** car il est volontairement construit sur des séries synonymiques.

- l'animal est décrit, entre autres, comme « **un crapaud visqueux, gluant, collant, poisseux** » « **puant, pestilentiel et nauséabond, empestant la vase fétide** », couvert de « **boutons, verrues, pustules** ».

La littérature offre parfois des mots rares dont les élèves apprécient le côté précieux. Mais si aucun travail spécifique ne porte sur ces termes, ils ne seront pas retenus alors qu'ils peuvent l'être assez facilement.



Dans chaque série, un mot est connu des élèves :

- collant pour la première
- puant pour la seconde par exemple

Cette construction rend transparente la signification, avec des nuances de sens relativement proches mais dans des registres différents.

Grâce à cette zone d'accrochage, les nouveaux mots vont s'agréger aux anciens.



Quelles activités conduire après cette structuration lexicale ?

Des lectures
expressives pour
mettre les séries en
bouche

Des restitutions de récit pour favoriser le
stockage groupé dans la mémoire

Toutes les activités de classement et
d'associations à une famille axiale sont
bénéfiques. D'une manière générale,
la procédure la plus payante pour
retenir un mot est de passer par la
catégorisation.

*Méthode de
Bousfield 1953*

*Mémoire,
représentations et
traitement JM Meunier
2009*

2/ Les guirlandes de mots

LES MEUBLES



UN PORTE-MANTEAU

UN MEUBLE À TIROIRS

UNE ARMOIRE

UNE TABLE

UN LIT

UNE TABLE DE NUIT

DES LITS SUPERPOSÉS

UN BUREAU

UNE CHAISE

UN TABOURET

UN BANC AVEC DOSSIER

UN BANC



LES VÊTEMENTS

UN TEE-SHIRT À MANCHES COURTES

UN TEE-SHIRT À MANCHES LONGUES

UN PANTALON

UN JEAN

UNE JUPE

UNE ROBE

UN SHORT

UNE VESTE

UNE VESTE À CAPUCHE

UNE CHEMISE

UN PULL

UN GILET

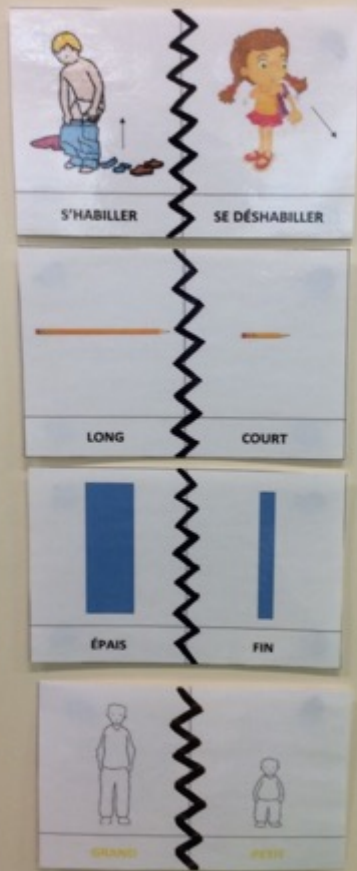
UN DÉBARDEUR

UN MAILLOT DE BAIN

UN PEIGNOIR

UN PYJAMA

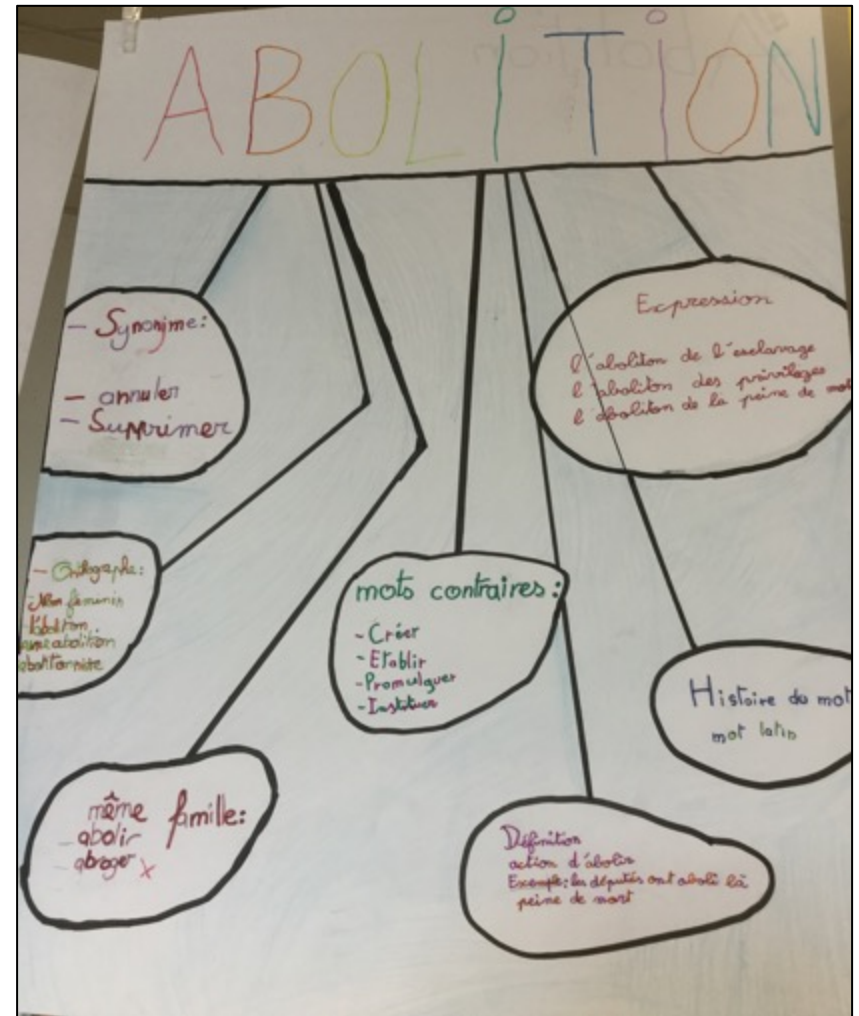
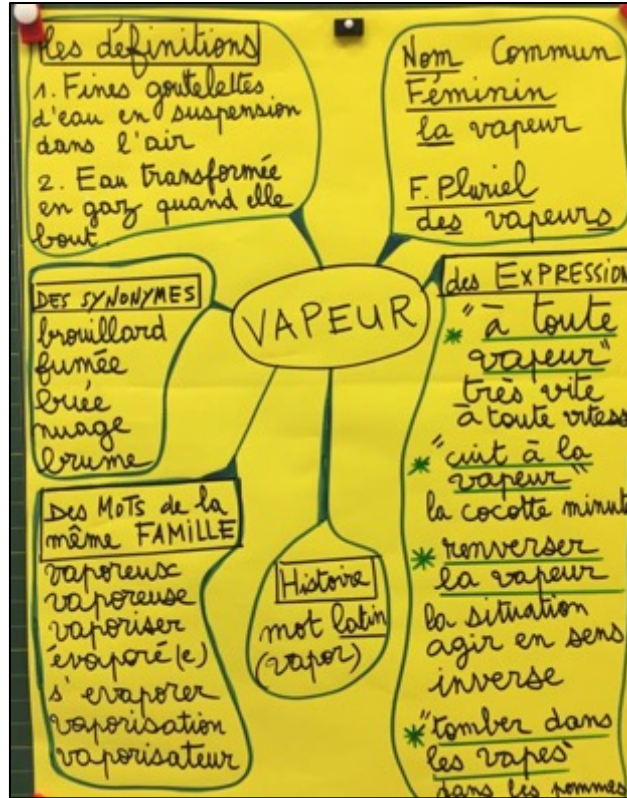
UN IMPERMÉABLE



LES ANTONYMES

S'HABILLER / SE DÉSHABILLER
LONG / COURT
ÉPAIS / FIN
GRAND / PETIT

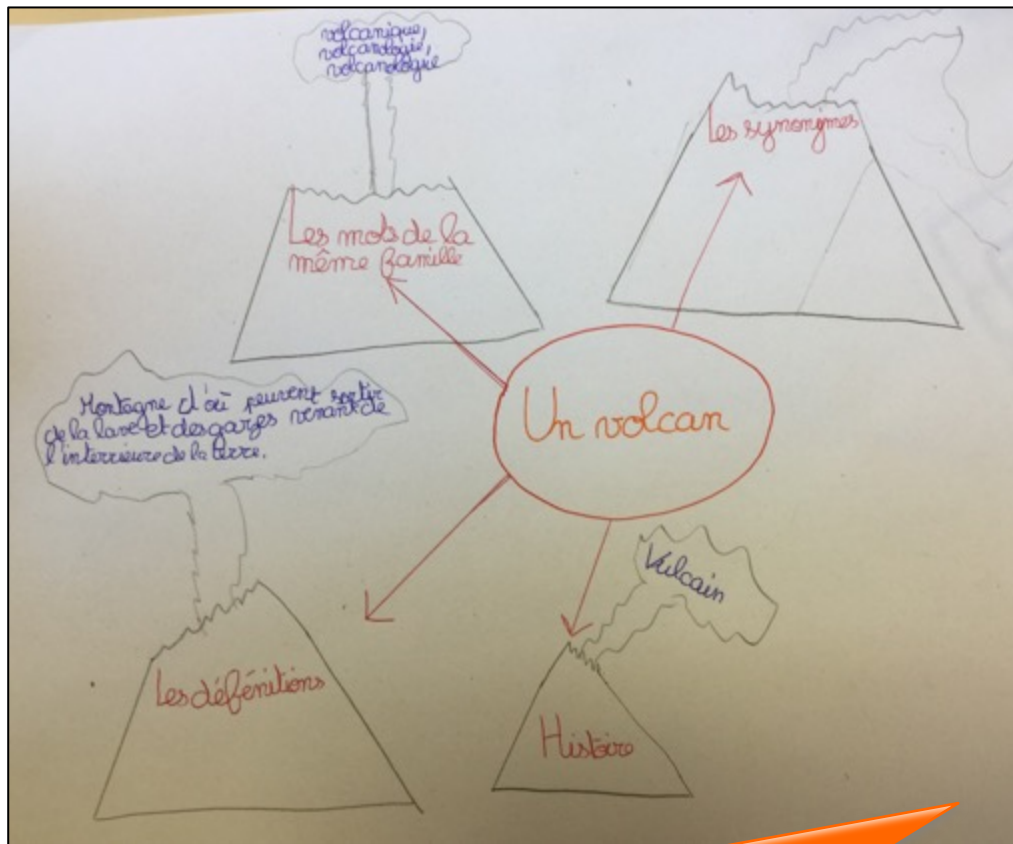
3/ Des cartes mentales autour du lexique de spécificité



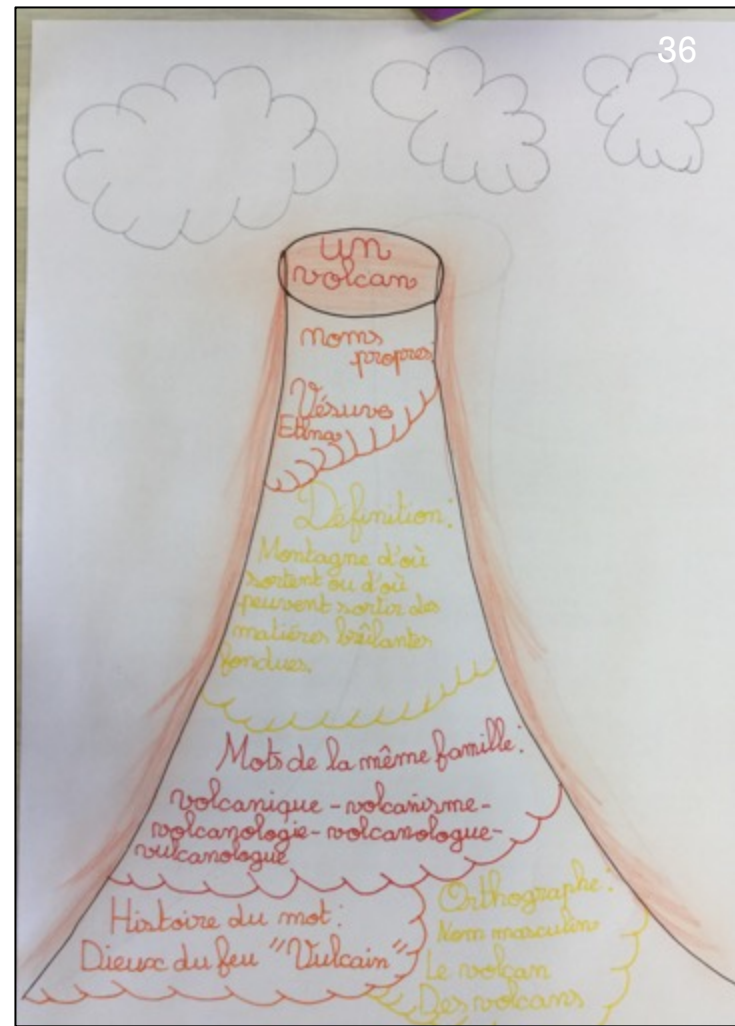
un volcan

8. les mots :
→ des mots propres.
7. les mots
contraires
6. l'orthographe
sa classe
m ou f. sing.
pl.
5. les synonymes
1. la définition(s)
les → le sens.
2. l'histoire du
mot
3. la famille
du mot
→ le même
radical.
4. les expressions

**Enumérer
collectivement les
différentes
catégories
d'informations de
la carte mentale
d'un mot
(lexique de
spécificité)**



Construire individuellement sa carte mentale autour du mot VOLCAN à l'aide du dictionnaire.



Un volcan

La définition

Montagne
d'où sortent
ou d'où peuvent
sortir des matières
brûlantes fondues.

L'histoire du mot

Mot latin

(vulcain
dieu du feu)
à Rome

Les mots de la même famille

volcanologue
vulcanologue
vulcanologiste
volcanique
volcanologique
volcanisme

Orthographe

Des noms propres de volcan

L'Etna
Le Vésuve
La Stromboli
La montagne pelée

Mots de la même famille

volcanisme
vulcanisme
vulcanologie
volcanologie
volcanique
volcanologique

Noms propres de volcan

L'Etna
Le Vésuve
La Stromboli

Histoire

vulcain.
Dieu du feu à Rome
Son atelier était sous
un volcan

Définition

un volcan
est une
montagne qui
crache de la
lave et de la
fumée, des
cendres et
des roches

Orthographe

le volcan
Des volcans

un volcan

Compléter individuellement sa carte mentale au fur et à mesure des échanges et des trouvailles du collectif.

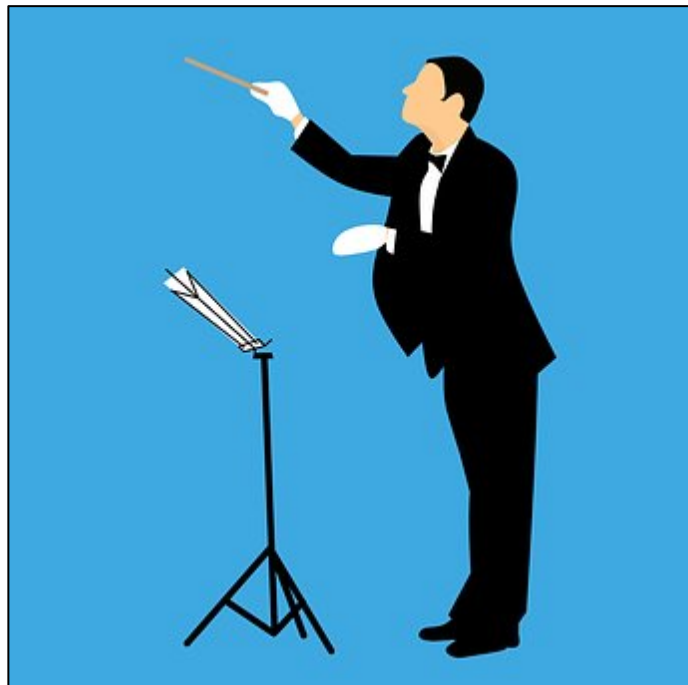
4/ Les sacs polysémiques

Plus un mot est courant, plus il est ancien, plus il est polysémique.

La plupart des mots se chargent, au cours des années et des siècles, de plusieurs sens, l'un en engendrant un autre. C'est un mécanisme qui concourt de façon puissante à l'évolution des langues.



BAGUETTE



BOUTON





CE1 Maryline Cortes Ecole Marie Curie Pégomas

5/ Les familles de mots



CE1 Maryline Cortes Ecole Marie Curie Pégomas



①

FAMILLE DE CHAT

un chat
une chatte
un chaton
une chatière

②

FAMILLE DE JOUR

le jour
une journée
aujour'd'hui
le journal
un journaliste
un séjour
séjourner
toujours
bonjour

③

FAMILLE DE LUMIÈRE

la lumière
lumineux
lumineuse
allumer
des allumettes
illuminer
des illuminations

④

FAMILLE DE BRAS

le bras
la brasse
un brassard
embrasser
une embrassade

⑤

FAMILLE DE CLAIR

clair - claire
clairement
éclairer
un éclair
l'éclairage
éclaircir
une éclaircie
une clairière

⑥

FAMILLE DE GRAND

grand
grande
la grandeur
grandir
agrandir

⑦

FAMILLE DE CHANT

un chant
un chanteur
une chanteuse
chanter
chantonner
une chanson
une chansonnette
un chansonnier

Au cycle 2, l'enseignant choisit de préférence des familles constituées chacune autour d'une racine qui ne varie pas.

Exemples :

aliment

des aliments trop salés

alimentaire

la banque alimentaire

alimentation

une alimentation équilibrée



Une famille commencée au CE1 peut être complétée au CE2

ou au CM :

aliment

des aliments trop salés

alimentaire

un colorant alimentaire

alimentation

une alimentation équilibrée

s'alimenter

le malade recommence à s'alimenter

agroalimentaire les industries agroalimentaires

sous-alimenté une population sous-alimentée

alimenter

alimenter un compte



Au cycle 3 , on peut prendre des mots dont la racine varie et partir d'un verbe dont le radical se modifie dans la conjugaison.

Exemple **BOIRE** : « je **bois** – je **buvais** ... »
boi- et **buv-**

boire	buvable
une boisson	un buvard
	une buvette
	un buveur
	une buveuse
reboire	imbuvable
des dé boires	



6/ Une grille sémique

Elle fait apparaître l'ensemble des traits distinctifs caractérisant un mot dans sa catégorie.

Exemple : dans la catégorie des **sièges** on trouve :

Grille sémique	Dossier	Bras	Pieds	En matière rigide	Pour une personne
chaise	+	-	+	+	+
fauteuil	+	+	+	+	+
tabouret	-	-	+	+	+
canapé	+	+	+	+	-
pouf	-	-	-	-	+





21 | Grille sémique des sièges

	 sert à s'asseoir	 a des pieds	 a un dossier	 a des accoudoirs	 pour une personne	 pour plusieurs personnes
 chaise						
 fauteuil						
 canapé						
 tabouret						
 banc						
 pouf						

						
	sert à s'asseoir	a des pieds	a un dosier	a des accoudoirs	pour une personne	pour plusieurs personnes
						
chaise						
						
fauteuil						
						
canapé						

Les vêtements

	collier	sous- vêtement	haut du corps	bas du corps	pour le tête	pour l'inner	court	long	manche	bouton (x)	'élastique'	fermeture éclair
culotte		+		+	+	+	+				+	
jupe	+			+	+	+	+			(+)	(+)	(+)
pull	+		+			+	+		+		+	
amarré	+		+			+	+	+	+	+	+	
robe	+		+	+	+	+		+	+	+	+	
manteau	+		+			+	+	+	+	+	+	+



Les vêtements

	collier	sous- vêtement	haut du corps	bas du corps	pour le tête	pour l'inner	court	long	manche	bouton (x)	'élastique'	fermeture éclair
culotte		+		+	+	+	+				+	
chemise	+		+		+	+	+		+			
pull	+		+		+	+	+		+			
amarré	+		+		+	+	+		+			+
robe	+		+	+	+	+	+		+			+
jupon	+		+		+	+	+		+		(+)	(+)
manteau	+		+		+	+	+		+		+	+

1/ **Construire collectivement** les critères permettant de distinguer chaque vêtement nommé ou apparaissant dans l'album.

2/ **Chercher**, par groupes, à placer les croix pour définir avec précision chaque vêtement.

3/ **Echanger** collectivement pour remplir la grille sémique à partir des recherches des groupes.

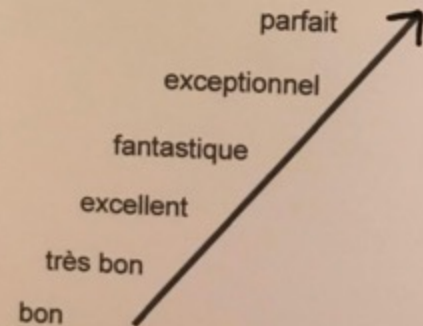
	vêtement	sous-vêtement	haut du corps	bas du corps	pour l'été	pour l'hiver	court	long	mander	boutons	dentique	forme de tissu
x culotte		+		+	+	+	+				+	
x chemise	+			+	+	+	+	+		(+)	(+)	(+)
x pantalon	+		+		+	+		+	+	+		+
tee-shirt	+		+		+	+	+			(+)	(+)	(+)
x pull	+		+	+	+		+		+	(+)	(+)	(+)
x short	+		+		+	+		+		(+)	(+)	(+)
x gilet	+			+		+			+	+		
veste	+		+		+	+	+			+		

7/ Une échelle linéaire

Il s'agit de ranger les mots de la plus petite intensité à la plus grande intensité.

- Donner le premier et le dernier mot de l'échelle
- Faire ranger les autres mots grâce aux définitions
- Justifier, argumenter

Cyrano était un très bon orateur.



Des verbes qui signifient manger

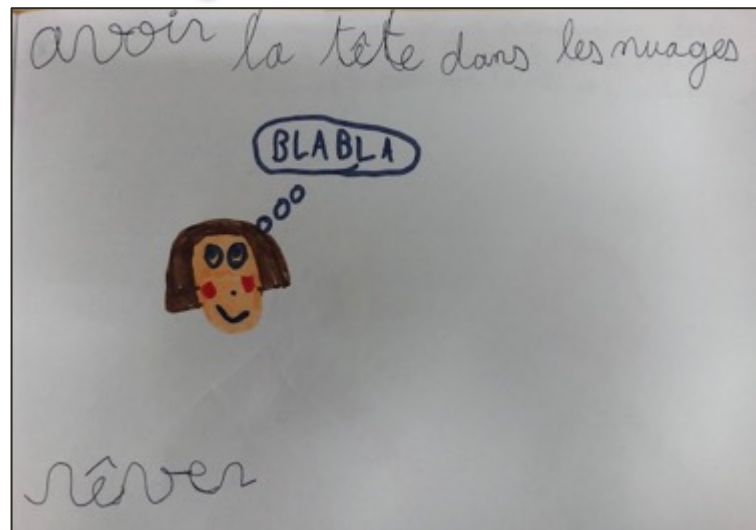
Des verbes trouvés dans l'album	D'autres verbes que nous avons trouvés
manger	croquer
avalier	dévorier
gober	mâcher
engloutir	savourer
ingurgiter	déguster

Du relevé
des
verbes

A un
classement
d'intensité
OU à un
classement
par traits
distinctifs

8/ Des expressions

Dessiner, définir une expression
au sens propre
et/ou au sens figuré





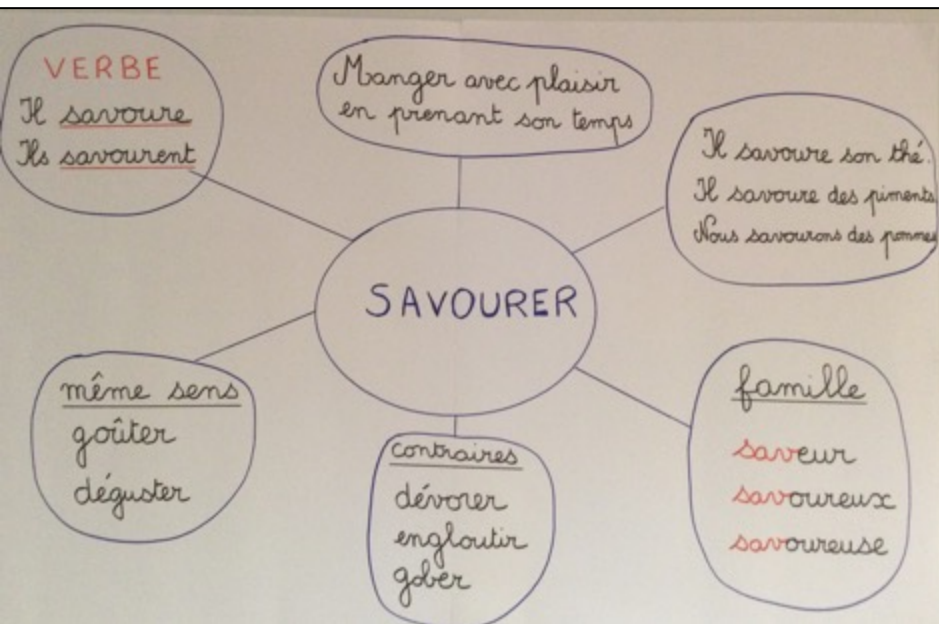
CM1-CM2 Agnès Bancel école Jean-Marie Hyvert Nice

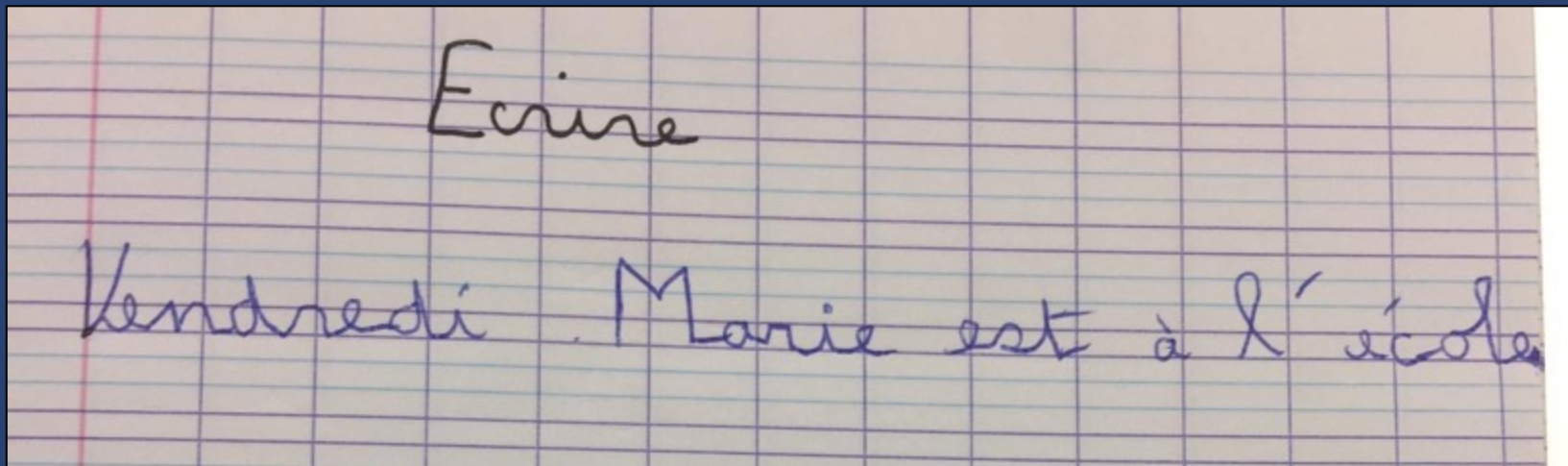


9/ Un mot-cible, Annie Camenisch

56

- Une approche sémantique
- Une approche morphologique
- Une approche avec le dictionnaire





CP Chloé Bettini

REUTILISER LES MOTS

+ La démarche générale d'un atelier d'écriture

58

Partir d'un
capital-
mots

Lancer une
contrainte
d'écriture

Faire écrire
individuellement
ou à 2

Lire quelques
productions pour
pointer ce qui est
réussi et lister les
aides pour un
futur atelier
d'écriture

Programmer une
séance
décrochée de
toiletage
orthographique

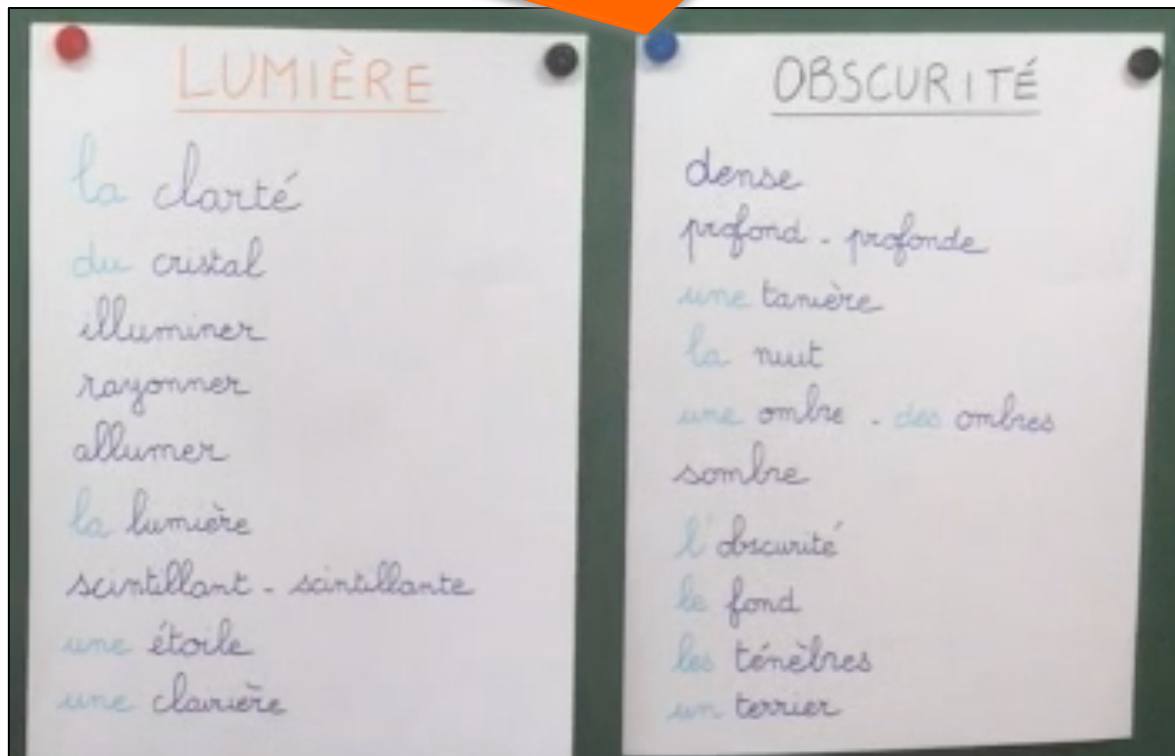
CF diaporama sur les ateliers d'écriture

<https://www.pedagogie.ac-nice.fr/dsden06/mdll/ateliers-decriture-c2/>

Séance 1 :

La mise en commun permet d'établir des classements des mots par champs associatifs.

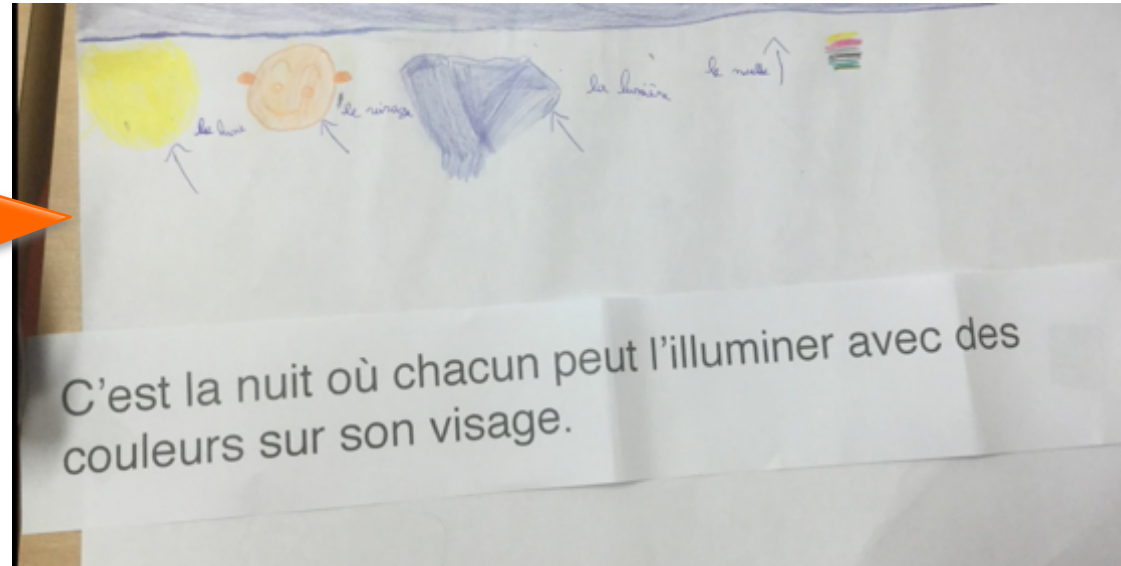
59



Séance 2

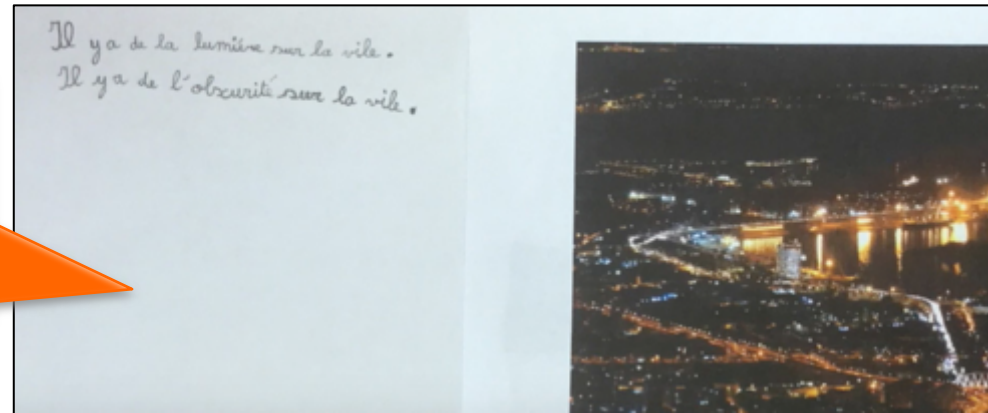
Groupe 1 :

Dessiner une phrase écrite et légender son dessin.



Groupe 2 :

Ecrire une phrase pour raconter la photo en utilisant le plus possible de mots des deux affiches.



Séance 2 :

La mise en commun permet soit de retrouver la photo à partir de la phrase écrite, soit de retrouver la phrase à partir du dessin légendé.

re choisi
LUTION

OBSCURITÉ

dense
profond - profonde
une tanière
la nuit
une ombre - des ombres
sombre
l'obscurité
la fond
les ténèbres
un tonner

Vendredi 27 septembre 27/09

LUMIÈRE

la clarté
du cristal
illuminer
rayonner
allumer
la lumière
scintillant - scintillante
une étoile
une clavière



C'est la nuit où chacun peut s'illuminer avec des couleurs sur son visage.

Une ombre se détache sur sa barque. La mer devient sombre.

L'obscurité s'épaississait laissant encore le soleil briller.

Tout au fond, je peux apercevoir la Terre. Le soleil brille et illumine la mer.

De très nombreuses lumières scintillent dans le noir profond de la nuit.

Il rayonne encore. Aucune étoile n'est encore arrivée dans le ciel. Bientôt, il fera sombre, la nuit tombera.

Le soleil du matin rayonne sur l'île. Aujourd'hui, c'est certain, il fera très beau !

La clarté de ce paysage me fait penser au désert. Le ciel est d'un bleu lumineux.

La lumière jaune et orangée colore le ciel. Des drôles de statues noires montent pour essayer de le toucher.



BIBLIOGRAPHIE

Des ouvrages didactiques et des conférences

- Guide pour enseigner la lecture et l'écriture au CP
- Guide pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1
- Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école élémentaire M.Cellier
- Les apprentissages lexicaux .F Grossmann et S.Plane
- Apprentissage et mémoire F.Cordier et D. Gaonac'h
- Nouveaux programmes et étude de la langue Le Français aujourd'hui
- Scriptum S.Cèbe
- Objectif Vocabulaire Au cœur des mots Fichier niveau 1 CM Carole Brach, Serge Petit et Annie Camenisch
- Etude de la langue et production écrite

<http://www.cnesco.fr/fr/ecrire-et-rediger/paroles-dexperts/etude-de-la-langue-et-production-ecrite/>

- Comment intégrer l'enseignement du lexique dans la production d'écrit ? F.Grossmann

http://www.cnesco.fr/wp-content/uploads/2018/04/CCEcrits_note_Grossmann.pdf