**Echelle multi-dimensionnelle de fluence (EMDF)**

Echelle qualitative déclinée en 4 niveaux

Présenté par M.Bianco lors de la formation du 04/02/21

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Dimension | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Expression | Pas d’expression et peu d’enthousiasme dans la voix. Lit les mots comme ils arrivent. N’essaye pas de faire sonner comme du langage parlé.Monotone. | Un peu d’expression.Commence à utiliser sa voix pour sonner naturel dans certaines parties du texte mais pas partout.  | Passage lu en partie avec expression. Sonne comme du langage parlé pour la plupart du texte.Volume de la voix approprié. | Lit avec une bonne expression et de l’enthousiasme durant tout le texte. Sonne comme du langage parlé |
| Phrasé | Mot à mot fréquent.Intonation monotone | Fréquents phrasés de 2 à 3 mots, une lecture hachée.Intonation inappropriée qui ne marque pas la ﬁn les phrases et des propositions. | Mélange de longs phrasés sans pause et d’arrêts inappropriés pour respirer.Nombreuses pauses ne respectant pas la syntaxe.Intonation en partie adapté | Phrasé généralement correct, respectant la syntaxe du texte.Intonation adaptée |
| Décodage | Longues pauses fréquentes, hésitations, faux départs, chuchotements, répétitions, essais multiples, mots modiﬁés. | Plusieurs points difficiles dans le texte avec hésitations, longues pauses, erreurs de lecture. | Rupture occasionnelle de la ﬂuidité sur des mots et/ou des structures particulières. Quelques erreurs de lecture | Lecture généralement ﬂuide avec quelques ruptures mais résolues rapidement, en général en s’auto-corrigeant |
| Vitesse | Laborieux | Lent | Mélange irrégulier de lecture lente et rapide | Constant et conversationnel.  |

Echelle multi-dimensionnelle de fluence (EMDF) – adaptation pour le français de l’échelle de Rasinski (2004)

<https://www.researchgate.net/publication/344463782_Echelle_Multi-Dimensionnelle_de_Fluence_nouvel_outil_d%27evaluation_de_la_fluence_en_lecture_prenant_en_compte_la_prosodie_etalonne_du_CE1_a_la_5eme>