



### Ici-bas

Il s'agit de vivre **sur la terre**. (par opposition à là-haut, le paradis)



### Renvoyer

Faire retourner au **point de départ**.



### Agité, agitée

**Mouvementé**, qui remue dans tous les sens.



### Les bords

Ce sont **les côtés** délimitant un chemin, une route, une rivière.

## Le Chien qui lâche sa proie pour l'ombre, Jean de La Fontaine

Chacun se trompe **ici-bas** :

On voit courir après l'ombre

Tant de fous qu'on n'en sait pas

La plupart du temps le nombre.

Au chien dont parle Ésope il faut les **renvoyer**.

Ce chien, voyant sa proie en l'eau représentée,

La quitta pour l'image, et pensa se noyer.

La rivière devint tout d'un coup **agitée**;

A toute peine il regagna les **bords**,

Et n'eut ni l'ombre ni le corps.



### Comprendre :

**Écris un titre pour chacun de ces passages de la fable. Tu choisiras un titre avec un mot, un titre avec deux mots, un titre avec trois mots, un titre avec quatre mots et un titre avec cinq mots.**

1/ Ce chien, voyant sa proie à l'eau représentée,

2/ La quitta pour l'image et pensa se noyer

3/ La rivière devint tout d'un coup agitée

4/ A toute peine il regagna les bords

5/ Et n'eut ni l'ombre ni le corps.

*Du Chien et de son Image, Ésope*

Un chien traversant une rivière sur une planche, tenait dans sa gueule un morceau de **chair**, que la lumière du Soleil fit paraître plus gros dans l'eau, comme c'est l'ordinaire.

Son **avidité** le poussa à vouloir prendre ce qu'il voyait, et il lâcha ce qu'il portait, pour courir après cette ombre.

C'est ainsi que sa gourmandise fut trompée, et il apprit **à ses dépens** qu'il vaut mieux **conserver** ce que l'on possède, que de courir après ce qu'on n'a pas.

**Écrire :**

**Relis la fable d'Ésope puis écris ce qui est commun aux deux fables et ce qui est différent.**

**Échanger et débattre :**

A ton avis, que veut-dire l'expression : « *Un tien vaut mieux que deux tu l'auras* » ?  
**Tu peux donner des exemples pour défendre ton point de vue.**



« Un tien vaut, ce dit-on, mieux que deux tu l'auras :

Lun est sûr, l'autre ne l'est pas. »

*Le petit Poisson et le Pêcheur,*  
*Jean de La Fontaine, 1668*



*Les Frères Jacques, 1963*

<https://www.youtube.com/watch?v=HoPpBmZoSLQ>