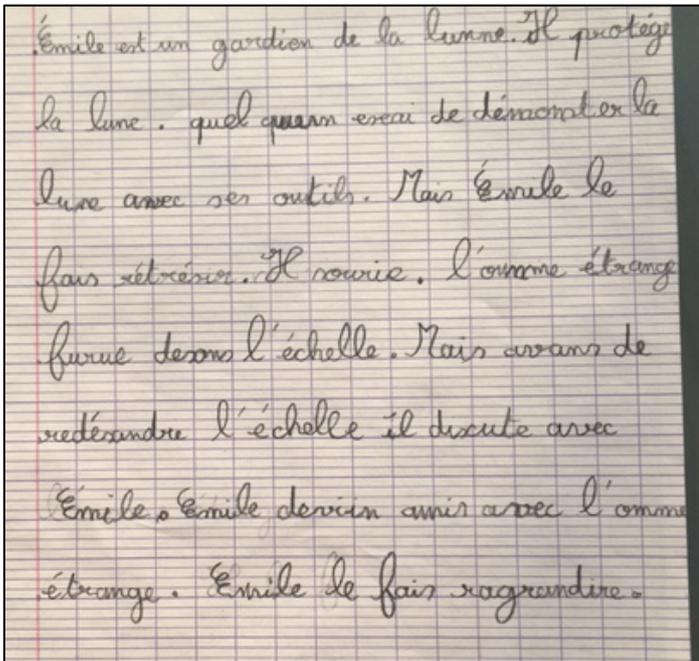


Le gardien de la Lune

Zosienka
(Satimbanque Éditions)



Programmation des séances

<p style="text-align: center;">Séance 1</p> <p style="text-align: center;">Entrée dans l'album par une production d'écrit (Histoire personnelle)</p> 	<p style="text-align: center;">Connaissances et compétences associées</p>
<p>Objectif : <i>Produire un texte pour raconter l'histoire en utilisant des mots de l'album imposés.</i></p> <p>Planification</p> <p>- Annoncer que l'on va commencer un nouvel album sans donner d'autres indications.</p> <p>- Écrire au tableau les dix mots suivants extraits de l'album : Émile – gardien de la Lune – échelle – discuter – étrange – rétrécir – protéger – outils – sourire</p> <p><u>Consigne</u> : « Voici dix mots ou groupes de mots présents dans l'album. Essayez d'imaginer l'histoire et écrivez-la en utilisant obligatoirement ces 10 mots. »</p> <p>- À l'oral, faire dire quelques phrases possibles.</p> <p>Production d'écrit – Mise en situation</p> <p>- Chaque élève écrit son texte individuellement en utilisant les mots imposés.</p> <p>→ <i>individuel</i></p> <p><u>Axes de différenciation :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Élèves fragiles : Travail par 3 ou 4 à la table d'appui avec aide et étayage de l'enseignant. <p>Lorsque les élèves ont terminé, les partager à la lecture à haute voix et indiquer qu'on va les garder jusqu'à la fin de l'histoire pour les comparer avec le texte de l'auteur.</p> 	<p>Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche</p> <ul style="list-style-type: none">• Trouver et organiser des idées.• Élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.• Mobiliser des outils liés à l'étude de la langue

Émile est gardien de la lune il sourit sur son échelle et discute en même temps il protège la lune, et sourit. Sur la lune il voit une chose étrange, Émile récupère la chose étrange. Émile prend ses outils et répare la lune.

Séance 2

La lettre/ Les préparatifs d'Émile (jusqu'à « beauté »)

Objectif :
Produire une affiche pour présenter le matériel d'Émile

Lecture de la lettre

Chaque groupe reçoit une enveloppe dans laquelle il trouve :

- une lettre annonçant à Émile qu'il est nommé gardien de la Lune ;
- 3 images d'objets dont Émile va avoir besoin pour ce travail.

Objets possibles : une bougie – un plumeau – une échelle – un cahier – des allumettes – des crayons – un sécateur – un aspirateur – une torche – une époussette – de la ficelle – un mètre

Nuit-en-forêt le 16 mars 2021

Cher Émile,

Les créatures de la nuit se sont réunies hier soir pour nommer le nouveau gardien de la Lune. Nous avons le plaisir de t'annoncer que c'est toi qui as été choisi. Toutes nos félicitations !

Valler sur la Lune est un travail très important pour lequel il faudra que tu sois bien équipé. Tu trouveras dans ce courrier une enveloppe contenant les objets que tu devras emporter pour mener à bien ta mission.

Bien à toi

Les créatures de la nuit

Comprendre un texte et contrôler sa compréhension

- Mettre en œuvre une démarche explicite pour comprendre un texte.
- Savoir justifier son interprétation et ses réponses, s'appuyer sur le texte et sur les images.

Production de l'affiche

Consigne : « Sur votre affiche, collez les objets que vous avez trouvés dans votre enveloppe puis écrivez une phrase sous chacun pour expliquer comment Émile pourrait s'en servir. »

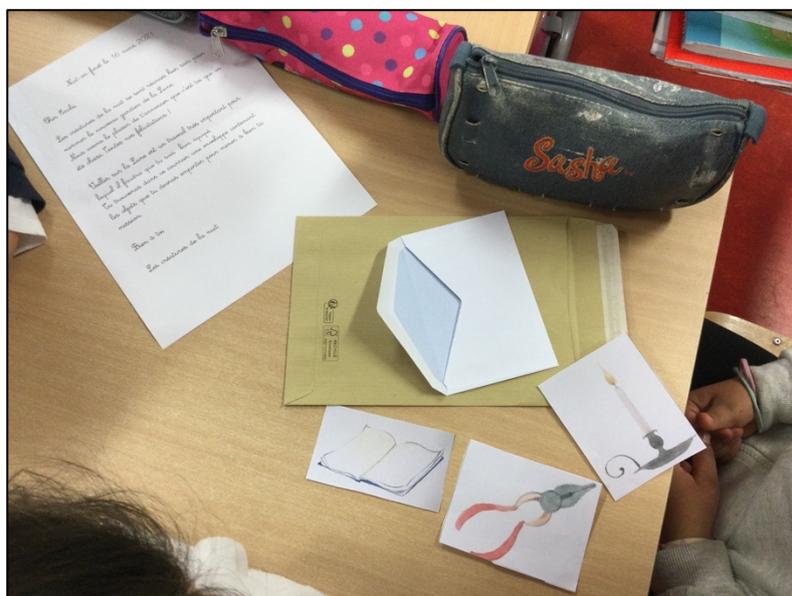
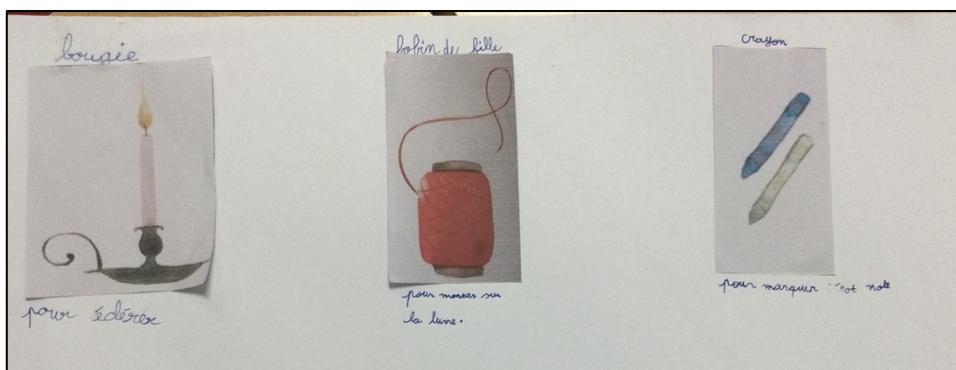
→ Par groupes de 3

Axes de différenciation :

- Préparer une liste de verbes inducteurs : pour aspirer, pour dessiner, pour mesurer, pour nettoyer, pour couper, pour grimper, pour ...
- Dessiner un autre objet et écrire son utilité pour Emile

Mise en commun

- Toutes les productions sont affichées et lues.
- Échanger et compléter les différentes propositions.



Découverte du début de l'album

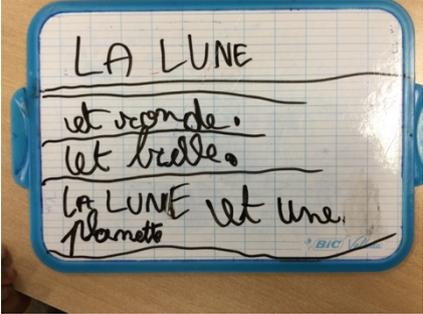
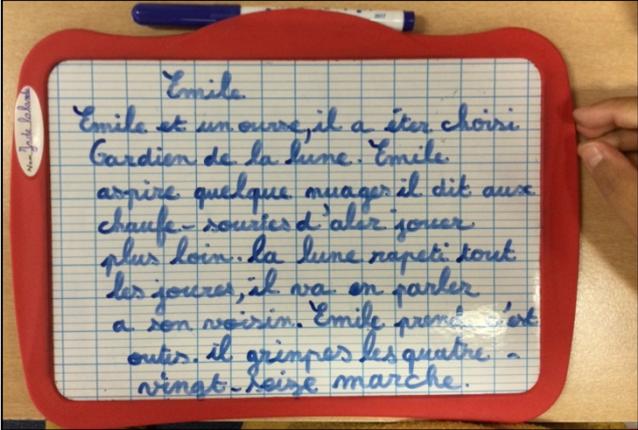
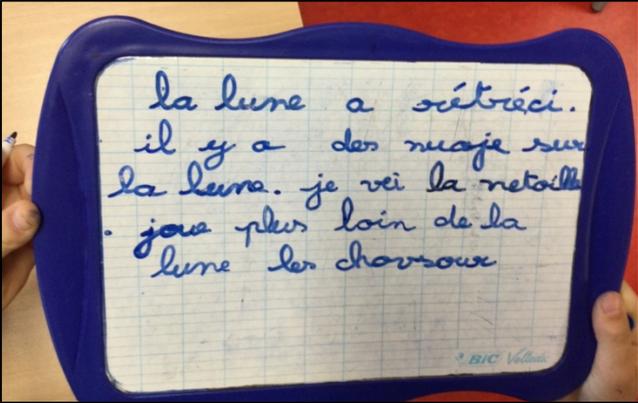
- Lecture silencieuse jusqu'à « beauté » avec le chuchoteur.
- Relecture magistrale en montrant l'album.

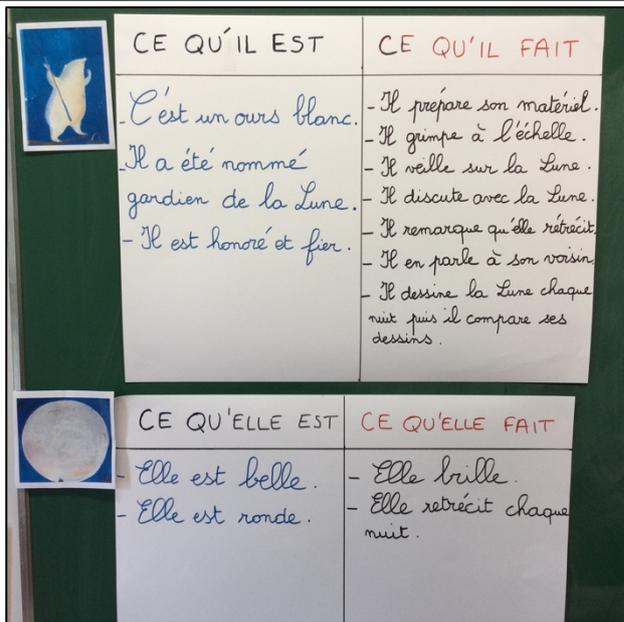
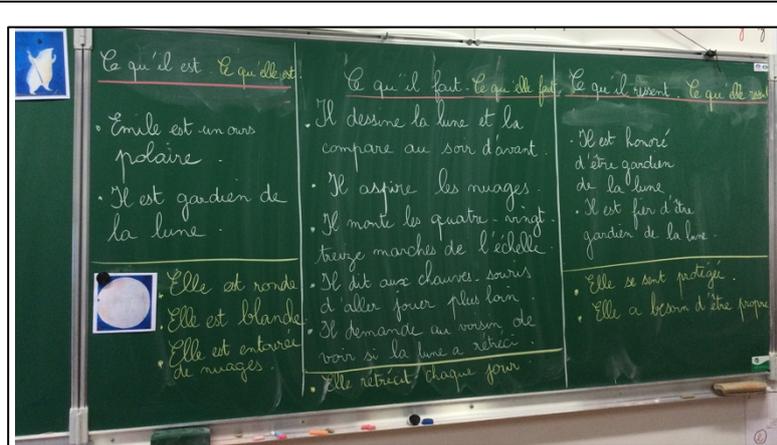
Écrire des textes en commençant à s'appropriier une démarche

- Trouver et organiser des idées.
- Elaborer des phrases qui s'enchainent avec cohérence, écrire ces phrases.
- Mobiliser des outils liés à l'étude de la langue

Lire à haute voix

- Identifier et prendre en compte des marques de ponctuation
- Montrer sa compréhension par une lecture expressive

Séance 3 : Les personnages	
<p>Objectifs : - Faire la synthèse de ce que l'on sait sur les personnages.</p> <p>Élaboration des portraits autour des deux personnages : Émile et la Lune - Individuellement, noter tout ce que l'on sait autour d'un des deux personnages (au choix)</p>   	<p>Comprendre un texte et contrôler sa compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettre en œuvre une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte (caractérisation des personnages). • Savoir mobiliser des champs lexicaux portant sur l'univers évoqué par les textes. <p>Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trouver et organiser des idées. • Élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases. • Mobiliser des outils liés à l'étude de la langue.
<p>Collectivement, élaborer les deux portraits en y faisant apparaître :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ce qu'il est - Ce qu'il fait - Ce qu'il pense <p>→ collectif</p>	



Les affiches des personnages seront complétées tout au long de l'album.

Séance 4

Les phases de la lune

Lecture magistrale jusqu'à « précédente »

Travail sur un documentaire

-Consigne : « Vous allez regarder attentivement une vidéo pour ensuite expliquer ce vous avez compris. »

Projeter la vidéo : Les phases de la Lune, les fondamentaux de Canopé

<https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/sciences/le-ciel-et-la-terre/la-lune/les-phases-de-la-lune.html>

- Consigne : « Ranger dans l'ordre les différentes images issues de la vidéo que nous venons de regarder. Certains élèves associeront le texte avec l'image en surlignant les mots justifiant cette association. D'autres élèves écriront une phrase sous chaque image. »



Axes de différenciation :

- Les blocs textuels à disposition
- Écriture d'une phrase sous chaque image.

-Mise en commun :

> Expliciter collectivement les différentes phases de la lune.



Pratiquer différentes formes de lecture

- Lire pour découvrir ou valider des informations.

Identifier les caractéristiques propres à différents types ou formes de textes

- Légender les images d'un texte documentaire.

Séance 5

Écris un dialogue entre Émile et son cousin (jusqu'à « affirme son cousin. »)

Objectifs :

- Collecter des verbes d'incise
- Écrire un dialogue

Lecture jusqu'à « ...sourit aussi. »

- Faire lister les verbes d'incise présents dans la page de gauche : *suggérer – demander – répondre*

- Compléter cette liste avec d'autres verbes d'incise proposés par les élèves.

→ *collectif*

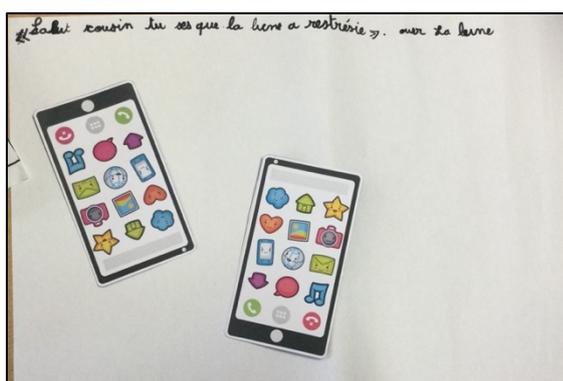
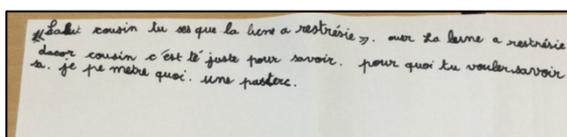
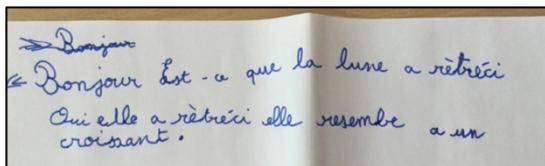
-Observer la mise en page : place et rôle des guillemets

Découverte de la double-page suivante

- Projeter ou afficher la double page dans laquelle on aura enlevé le texte.

Consigne : « Écrivez le dialogue entre Émile et son cousin en utilisant la ponctuation (guillemets) et des verbes d'incise. Auparavant, entraînez-vous à l'oral en utilisant les téléphones en carton.

→ Par groupes de 2



Axe de différenciation :

- Dictée à l'adulte

Mise en commun :

Les élèves mettent en voix leurs dialogues.

Étude de la langue : construire le lexique

- Mobiliser des mots en fonction des lectures et des activités conduites pour mieux parler, mieux comprendre, mieux écrire.

Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche

- Trouver et organiser des idées.
- Élaborer des phrases qui s'enchainent avec cohérence, écrire ces phrases.
- Mobiliser des outils liés à l'étude de la langue.

Lire à haute voix

- Identifier et prendre en compte des marques de ponctuation.
- Montrer sa compréhension par une lecture expressive.

Séance 6

La fin de l'histoire

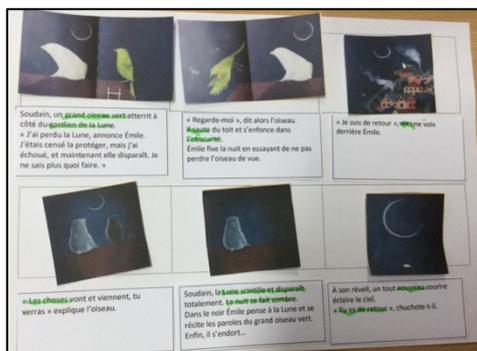
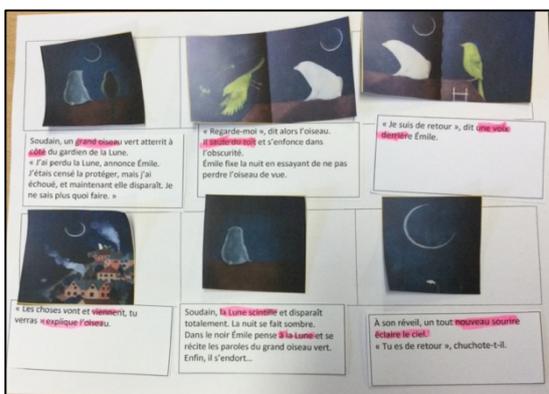
Objectif :

Remettre des illustrations dans l'ordre et les associer au texte

- Projeter l'image où apparaît l'oiseau vert en ne gardant que les phrases : *La lune se fait de plus en plus fine. Aussi fine qu'un fil.*

- Distribuer les 6 images suivantes :

Consigne : Je vais vous lire la suite de l'histoire et vous allez placer les illustrations au fur et à mesure de ma lecture. Ensuite vous collerez les paragraphes textuels aux bons endroits puis vous surlignerez dans chaque paragraphe les mots qui vous ont permis de réaliser l'association texte-image.



Soudain, un grand oiseau vert atterrit à côté du gardien de la Lune.

« J'ai perdu la Lune, annonce Émile. J'étais censé la protéger, mais j'ai échoué, et maintenant elle disparaît. Je ne sais plus quoi faire. »

« Regarde-moi », dit alors l'oiseau. Il saute du toit et s'enfonce dans l'obscurité. Émile fixe la nuit en essayant de ne pas perdre l'oiseau de vue.

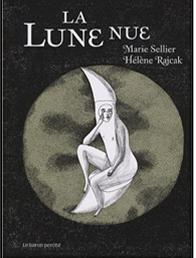
« Je suis de retour », dit une voix derrière Émile.

Comprendre un texte et contrôler sa compréhension

- Mettre en œuvre une démarche explicite pour comprendre un texte.
- Savoir justifier son interprétation et ses réponses, s'appuyer sur le texte et sur les images.

<p>« Les choses vont et viennent, tu verras » explique l'oiseau.</p>	<p>Soudain, la Lune scintille et disparaît totalement. La nuit se fait sombre. Dans le noir Émile pense à la Lune et se récite les paroles du grand oiseau vert. Enfin, il s'endort...</p>	<p>À son réveil, un tout nouveau sourire éclaire le ciel. « Tu es de retour », chuchote-t-il.</p>	<p>Langage oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Participer avec pertinence à un échange : émettre des hypothèses, justifier, argumenter.
<p><u>Axes de différenciation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Des illustrations déjà placées. Des blocs textuels déjà placés. <p>Mise en commun</p> <p>Les productions sont affichées et discutées. → Collectivement</p> <p>Lecture magistrale de la fin de l'album</p> <p>Lecture des histoires personnelles écrites dès la première séance et comparaisons avec le texte de l'auteur.</p>			

Réseau autour de la lune

		
<p>Le garçon qui aimait la lune Rino Alaimo</p>	<p>La Galette et la Grande Ourse Anne Herbauts</p>	<p>Le Mystère de la lune Florence Guiraud</p>
		
<p>Pop-Up Lune Anne Jankellowitch</p>	<p>La Lune Nue Marie Sellier</p>	<p>L'écureuil et la lune Sebastian Meschenmoser</p>