



Séance 1 : Les premières hypothèses de lecture	
Déroulement et démarche	Connaissances et compétences associées
<p><b>Mise en route :</b>  <i>Consigne : « Je vais vous lire la quatrième de couverture (sans montrer l'album) de notre nouvel album. Ensuite nous échangerons ensemble sur ce que vous avez déjà appris et sur les questions que vous vous posez. »</i></p> <p><b>Pour les mots difficiles, prévoir des extraits de dictionnaire.</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Benoît est un <b>maniaque</b> de l'ordre et de la propreté. Mais Benoît est un blaireau qui vit dans une forêt et Dame Nature ne se laisse pas <b>tyranniser</b> en toute <b>impunité</b>.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><b>maniaque</b> </p> <p>adjectif et nom</p> <p>Qui est attaché de manière exagérée à des habitudes, à des détails, à l'ordre, à la propreté. <i>Il est très maniaque dans le choix de ses cravates.</i></p> <p> Mot de la famille de <b>manie</b>.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><b>tyranniser</b> </p> <p>verbe</p> <p>Exercer son autorité de façon tyrannique. <i>Ce patron tyrannisait le personnel.</i> <b>SYN.</b> opprimer, persécuter.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><b>impunité</b> </p> <p>nom féminin</p> <p>Fait de ne pas être puni. <i>Ses relations lui assurent l'impunité.</i></p> </div>	<p><b>Comprendre un texte et contrôler sa compréhension :</b>  <i>Mettre en œuvre une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte.</i></p>

17/06/21

Ce que je sais:	Ce que je crois savoir:	Les questions que je me pose:
Benoît le blaireau est maniaque. Il veut que tout soit propre. Dame Nature ne veut pas se laisser faire.		Pourquoi Dame Nature ne veut-elle pas être propre? Pourquoi Benoît ne demande-t-il pas aux autres animaux de l'aider? Pourquoi Dame Nature veut-elle punir Benoît?

## Construire un horizon d'attentes

### Consigne :

« A partir de ce que nous venons d'échanger, vous allez essayer d'écrire ce que vous croyez savoir. Vous pourrez compléter aussi les deux autres colonnes de notre tableau. »

> Par deux

Date : 17/06/2021

Louise L...

Littérature français

Benoît est un maniaque de l'ordre et de la propreté.  
Mais Benoît est un blaireau qui vit dans une forêt et Dame Nature ne se laisse pas tyranniser en toute impunité...

Ce que je sais	Ce que je crois savoir	Les questions que je me pose
Il a un blaireau qui s'appelle Benoît. Il est un maniaque.	Dame Nature se sent malade. Elle ne dit rien. Ce blaireau va essayer de mater pour lui dire quel animal ramasse les déchets mais elle ne veut pas obliger il va avoir les animaux mais qu'ils disent non!	Pourquoi le blaireau est-il maniaque. Pourquoi Dame Nature ne veut pas être propre. Pourquoi le blaireau demande au blaireau de ramasser est-ce qu'il ne veut pas ramasser.

**Comprendre un texte et contrôler sa compréhension :**  
Mettre en œuvre une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte.

### Mise en commun :

Les différentes propositions des élèves sont collectées au tableau avec un retour réflexif systématique au texte : **ce que le texte dit et ce que le texte ne dit pas.**

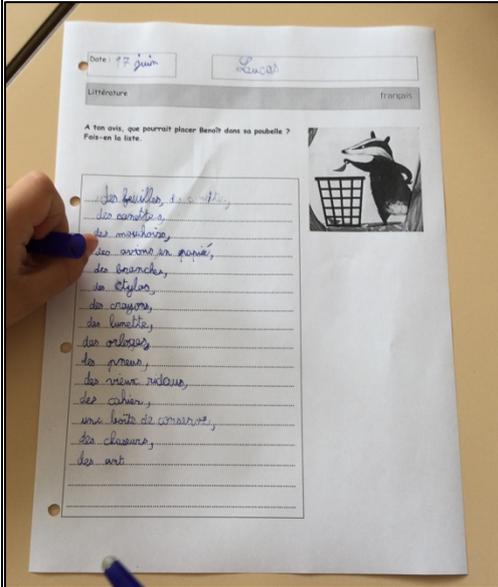
17/06/21

Ce que je sais:	Ce que je crois savoir:	Les questions que je me pose:
Benoît le blaireau est maniaque. Il veut que tout soit propre. Dame Nature ne veut pas se laisser faire.	Benoît retire toutes les feuilles du sol et ne veut pas se faire aider. Dame Nature se sent malade et s'écarter que Benoît retire. Dame Nature va punir Benoît car il a osé sur elle.	Pourquoi Dame Nature ne veut-elle pas être propre? Pourquoi Benoît ne demande-t-il pas aux autres animaux de l'aider? Pourquoi Dame Nature veut-elle punir Benoît?

## Mise en situation d'écriture

Consigne : « A ton avis, que pourrait placer Benoît dans sa poubelle ?  
Fais-en la liste. »

> Individuellement

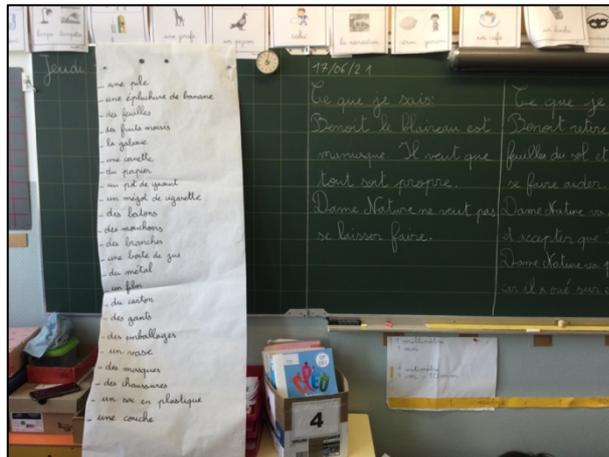


Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche :  
Pratique des écrits intermédiaires

### Axes de différenciation :

- Dessiner des objets
- Collecter des objets dans des magazines, les découper et les coller
- Utiliser cahiers, fichiers, répertoires ....

Cette première liste (écrit intermédiaire) sera complétée au fur et à mesure de l'avancée dans l'histoire et sera un réservoir de mots à organiser.



## Séance 2 : Les actions de Benoît

> Jusqu'à : « il frotte les pierres, les astique, les récurer et les briques. »

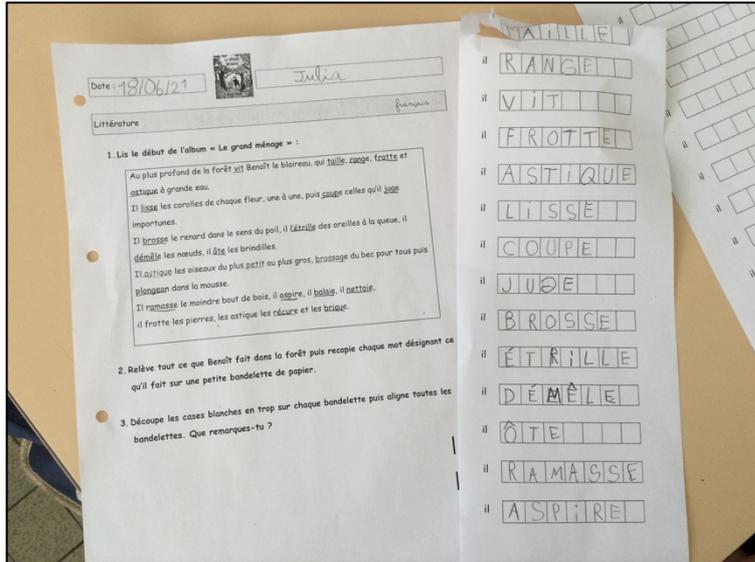
### Mise en route :

L'enseignant lit à haute voix le début de l'histoire jusqu'à « il frotte les pierres, les astique, les récurer et les briques. »

### Repérer les régularités flexionnelles

Consigne : « Vous allez relever tout ce que Benoît fait dans la forêt puis vous recopiez chaque mot désignant ce qu'il fait sur cette petite bandelette de papier. »

> Par deux



### Maitriser l'orthographe grammaticale de base :

Observer, manipuler, structurer et formuler des règles à partir des régularités.

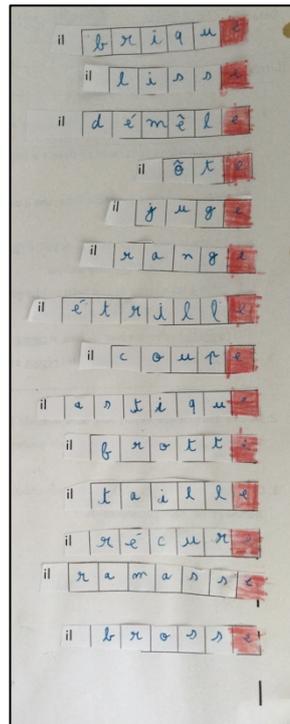
#### Axe de différenciation :

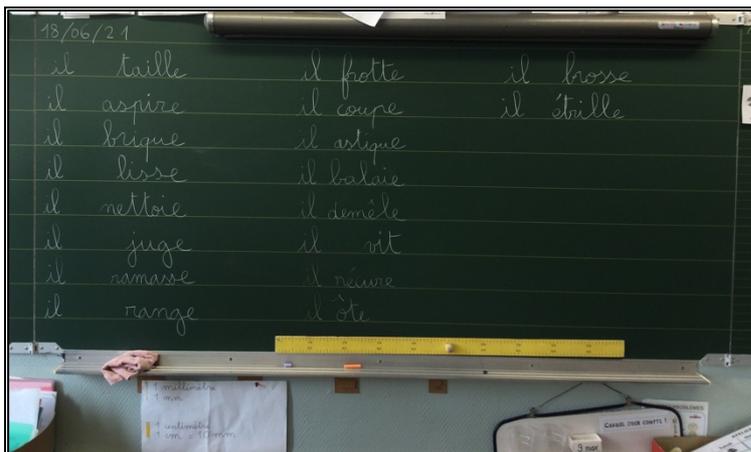
- CP : Tous les verbes sont préalablement surlignés dans le texte.
- CE1 : Les élèves peuvent aussi, à l'issue de cette collecte, choisir un verbe relevé et préparer une petite fiche pour le présenter : ce qu'il veut dire, le placer dans une phrase-exemple, écrire des synonymes etc

#### Mise en commun :

Consigne : « Vous allez découper les cases blanches en trop sur chaque bandelette puis aligner toutes les bandelettes. Que remarquez-vous ? »

- **Faire apparaître la régularité** : la marque de personne E quand on parle de Benoit sauf pour un verbe avec un T (vivre)
- **Repérer la pronominalisation** : il
- **En déduire** : Avec « il », on peut mettre e quand on parle de ce qu'il fait pour les verbes en er. Avec « il » on peut aussi mettre un T quand on parle de ce qu'un personnage fait pour le verbe en re.





Deux ou trois verbes seront présentés sur chaque temps ritualisé pour en faire l'analyse avec :

- Le verbe et sa définition
- Le verbe inséré dans une phrase-exemple
- Des synonymes de ce verbe

taille, range, frotte, astique, lisse, coup, brosse, étrille, démêle, ôte, astique, ramasse, aspire, balaie, nettoie, frotte, astique, récurer, brique.

Construire le lexique :

Développer l'enrichissement lexical en trouvant des synonymes, des antonymes ou des mots de la même famille lexicale.



Pour le verbe « briquer » identifier le verbe et le nom. (point de vigilance avec les devant un verbe)

Il les brique.

Poursuivre la collecte :

Il les brosse.

Il les taille.

### Séance 3 : La décision radicale de Benoît

> Jusqu'à « Alors Benoît prend une décision RADICALE. »

Mise en route :

Consigne : « Je vais vous lire la suite de notre histoire et je vais m'arrêter de temps en temps pour vous poser une question. Vous répondrez sur votre ardoise. »

> Individuellement

Et quand tombe une feuille, soudain, eh bien ...

- **Quelle est la saison de l'année et comment le sais-tu ?**

Il sort les grands moyens.

- **En regardant attentivement l'illustration, qu'a fait Benoît et pourquoi ?**

Pourtant, il n'est toujours pas satisfait, les arbres nus ont l'air échevelés, si loin de son monde idéal !

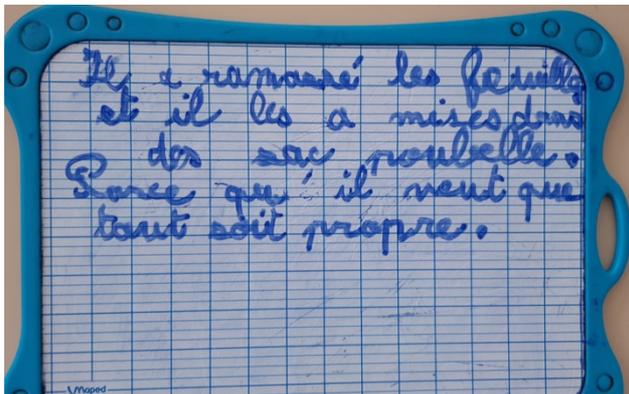
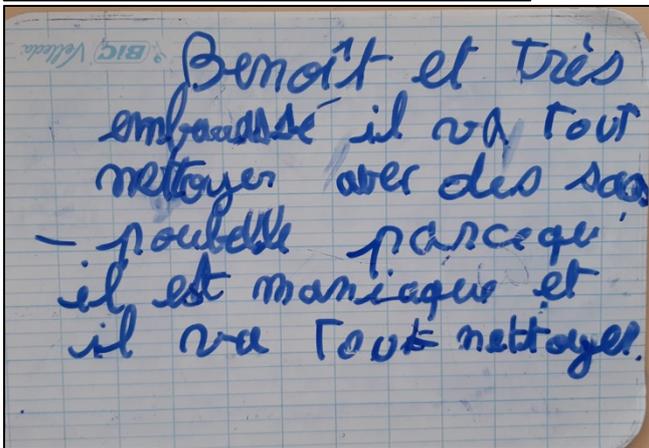
- **Je vais te lire la définition du mot « échevelé » ; à présent pourquoi penses-tu que Benoît n'est-il toujours pas satisfait ?**

**échevelé, échevelée** (v))

adjectif

Qui a les cheveux en désordre. Marie était tout échevelée après la course. SYN. ébouriffé, hirsute.

Mot de la famille de cheveu.



Alors Benoît prend une décision RADICALE.

- **Ce mot RADICALE écrit ainsi dans le texte : qu'est-ce que cela t'indique ?**

**Comprendre un texte et contrôler sa compréhension :**  
*Mettre en œuvre une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte.*

Quelle est la saison et comment le sais-tu ?

C'est l'automne parce que les feuilles sont rouges, orange, jaunes et elles tombent des arbres.

Qu'a fait Benoît et pourquoi ?

Benoît a ramassé toutes les feuilles pour les mettre dans des sacs-poubelle car il est maniaque et veut ranger la nature.

Il nettoie la forêt à sa façon et pollue sans s'en rendre compte.

Pourquoi Benoît n'est-il toujours pas satisfait ?

Benoît n'est toujours pas satisfait car les branches des arbres sont en bazar.

Alors Benoît va prendre une décision RADICALE.

Peut-être que Benoît :

- va arrêter d'être maniaque.
  - va coller les feuilles sur les arbres de manière ordonnée.
  - va plier des habits pour les accrocher sur les arbres.
  - va transformer la forêt en ville. Il va couper les arbres et mettre du goudron sur la terre.
- Il va fabriquer des maisons avec le bois des arbres.

### Mise en situation d'écriture

Consigne : « Imaginer, dessiner et écrire ce que Benoît va prendre comme décision radicale. »

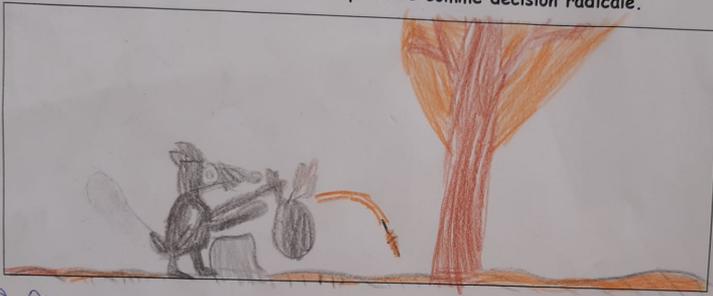
Par trois

- > Planification : à l'oral, les élèves proposent la décision radicale que Benoît pourrait choisir : dire, redire, reformuler, préciser et enrichir.
- > Quelques phrases peuvent être collectées au tableau.

Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche :

Trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.

Imagine, dessine et écris ce que Benoit va prendre comme décision radicale.



Benoit va arrêter d'être masochiste. Parce que il est en manque de pain tout dans cette forêt. Il va mettre les feuilles et les pelures et est recycler elles en pain. Il va arrêter de laisser les animaux

Date : 22/06/21



Raphael Lucas libel

Littérature

français

Et quand tombe une feuille, soudain,  
eh bien...  
... il sort les grands moyens.  
Pourtant, il n'est toujours pas satisfait, les arbres nus ont  
l'air échevelés, si loin de son monde idéal !  
Alors Benoît prend une décision RADICALE...



Imagine, dessine et écris ce que Benoit va prendre comme décision radicale.

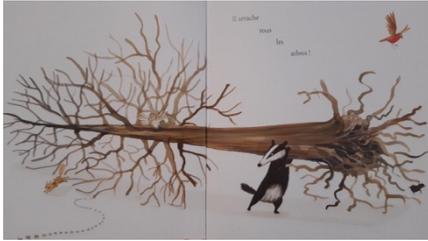


Il va transformer le forêt en ville.  
Il va couper des arbres pour en faire des  
glaces. Il va coller les feuilles sur les  
arbres de manière ordonnée.

#### Séance 4 : A quoi sert la forêt ?

> Jusqu'à « La terre détremnée devient de la BOUE ! »

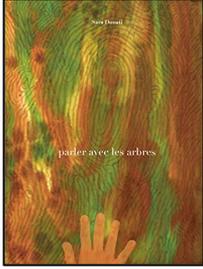
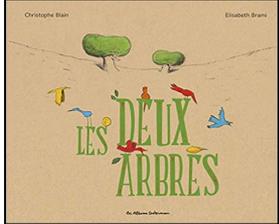
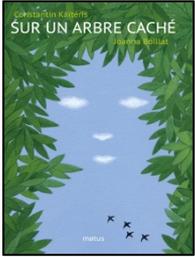
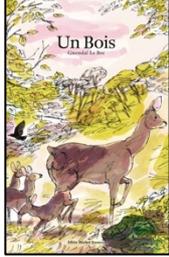
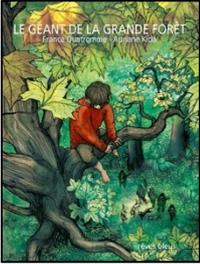
## Mise en route : un débat



En regardant cette illustration, qu'en penses-tu ?

- Argumenter
- Défendre son point de vue
- Écouter les idées des uns et des autres

Ce temps de débat peut se préparer, **en amont**, par la lecture de différents œuvres littéraires autour de cette thématique.

 <p>Parler avec les arbres Sara Donati</p>	 <p>Les deux arbres Elisabeth Brami</p>	 <p>Quelque chose de merveilleux Emilie Vast et Sun-Jae Shin</p>
 <p>Sur un arbre caché Constantin Kaïtéris et Joanna Boillat</p>	 <p>Un Bois Gwendal Le Bec</p>	 <p>Le géant de la grande forêt France Quatromme et Auriane Kida</p>

Une vidéo a également été présentée

<https://www.koreus.com/video/experience-deforestation-inondation.html>

Déduire et comprendre

*Consigne : « Vous allez découvrir les deux prochaines illustrations et le texte.*



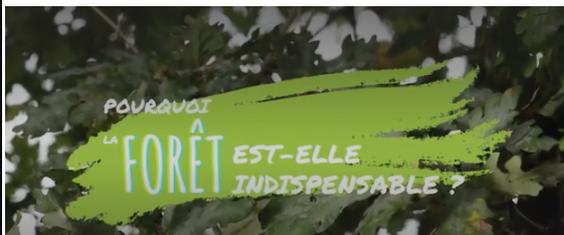
*Pour pouvoir comprendre ce qui se passe dans cette histoire, je vais aussi vous montrer une petite vidéo. Regardez et écoutez attentivement. »*

Participer à des échanges dans des situations diverses : Organiser son propos Prendre conscience et tenir compte des enjeux.

Comprendre un texte et contrôler sa compréhension : Mettre en œuvre une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte.

A quoi sert la forêt ?

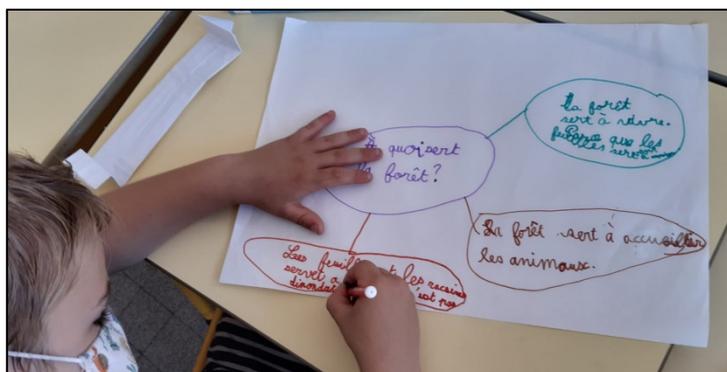
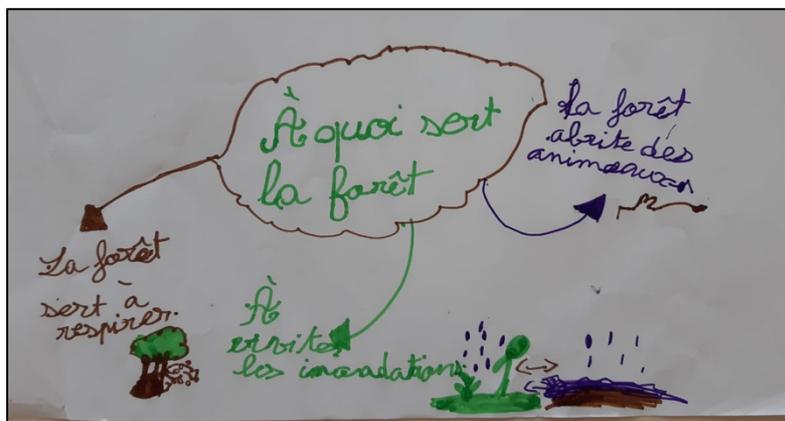
<https://www.lumni.fr/video/a-quoi-sert-la-foret>



**Mise en situation d'écriture :**

Consigne :

« Vous allez présenter, sous la forme d'une carte mentale, tout ce qui a été échangé, partagé et vu autour de cette thématique. »



**Mise en commun :**

Chaque groupe présente ses éléments de réflexion.

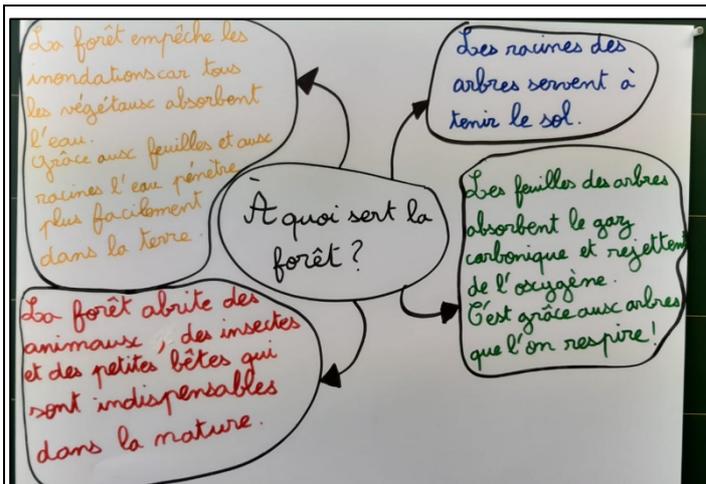
L'enseignant rédige, au fur et à mesure, une carte mentale pour structurer les différentes informations.

**Expliciter :**

- Le rôle des racines
- L'absorption de l'eau

Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche :

Pratique des écrits intermédiaires



Séance 5 :

> Jusqu'à « Cette forêt est pratiquement parfaite, s'exclame Benoît. »

Mise en route :

Consigne : « Vous allez lire la suite de l'histoire puis vous allez chercher à quoi sert chaque engin ».

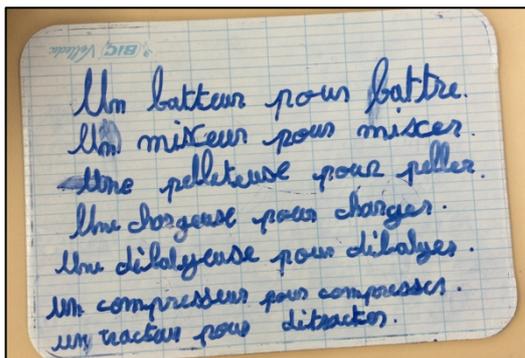
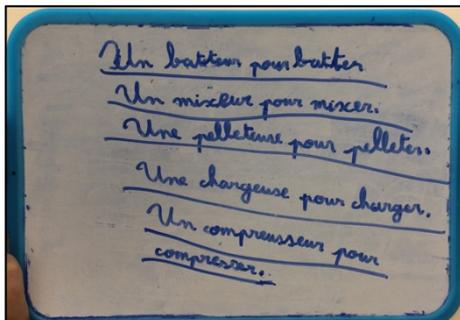
> Individuellement

Des exemples à partager collectivement :

- Une niveleuse pour niveler. (mettre de niveau)
- Un compresseur pour compresser

D'autres exemples à traiter individuellement

- Une pelleuse pour .....
- Une déblayeuse pour .....
- Une bétonnière pour .....
- Une chargeuse pour .....
- Un tracteur pour ....



Construire le lexique :

Développer l'enrichissement lexical en trouvant des synonymes, des antonymes ou des mots de la même famille lexicale.

Un mixeur pour mixer.  
 Un batteur pour battre.  
 Une trancheuse pour trancher.  
 Une souffleuse pour souffler.  
 Un malaxeur pour malaxer.  
 Une niveleuse pour niveler.  
 Un tracteur pour tracter.  
 Un compresseur pour compresser.

Une déblayeuse pour déblayer.  
 Une chargeuse pour charger.  
 Une pelleuse pour pelleter.

Axe de différenciation :

- Une liste de verbes à disposition : bétonner, finir, charger, déblayer, pelleter, ....

**Mise en situation d'écriture :**

Consigne : « Dessine et décris la forêt parfaite selon Benoît et la forêt parfaite selon toi. »

> Individuellement

**Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche :**

Trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.

Date: Mardi 29 juin  Béton 14

Littérature français

Dessine et décris la forêt parfaite selon Benoît et la forêt parfaite selon toi.

La forêt parfaite selon Benoît	La forêt parfaite selon moi
	
Il y a plus d'arbres et de la terre est... que dans une forêt, tout est droit. Plus d'animaux, plus de gazon, plus d'herbe, plus de terre plus rien que gazon.	Une forêt plein d'animaux, plein d'arbres ou les animaux s'amusent une forêt il pleins de couleurs, ou les <del>forêt</del> animaux font ce qu'ils veulent. Une forêt jolie, des panneaux interdit de chasser.

Littérature français

Dessine et décris la forêt parfaite selon Benoît et la forêt parfaite selon toi.

La forêt parfaite selon Benoît	La forêt parfaite selon moi
	
C'est bizarre sans rien, même pas d'arbre et sans feuille sans rien qui dépasse, il n'y a pas de terre il n'y a rien!! <b>ABSOLUMENT RIEN!!</b>	Il y a un panneau interdit de chasser des lapins, des champignons, des écureuils, des papillons, des arbres et un trou pour les chèvres.

Littérature

Dessine et décris la forêt parfaite selon Benoît et la forêt parfaite selon toi.

La forêt parfaite selon Benoît	La forêt parfaite selon moi
	
<p>La forêt parfaite de Benoît c'est :  pas d'arbres, pas d'amis, pas de feuille mais il y a une route, des voitures qui passent, des maisons, des immeubles et des ascenseurs.</p>	<p>La forêt parfaite selon moi :  il y a des arbres, des champignons, des animaux, des branches, des papillons, des insectes.</p>

Axe de différenciation :

- Tapuscrit de l'histoire
- Réservoir de mots autour de la forêt

**Mise en commun :**

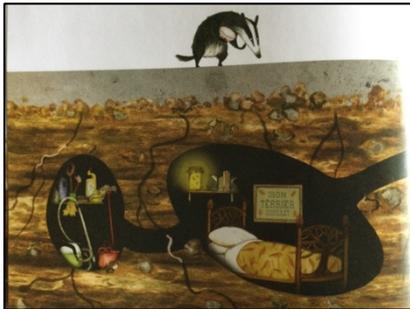
Les différentes productions des élèves sont affichées.

- o Repérer collectivement les éléments communs puis les éléments différents entre les différentes productions :
- > pour la forêt parfaite de Benoît
- > pour la forêt parfaite de chaque élève

**Séance 6 : La bêtise honteuse de Benoît**  
> Fin de l'histoire

**Mise en route :**

Consigne : « Vous allez observer attentivement ces illustrations. Que vois-tu et que comprends-tu ? »



**Comprendre un texte et contrôler sa compréhension :**  
Mettre en œuvre une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte.

L'enseignant relève au tableau les différentes propositions en les organisant.

<p><u>Ce que nous voyons :</u></p> <p>Le terrier de Benoît est sous le béton. Benoît a un bol dans les mains, il y a des vers de terre sous le béton.</p> <p>Benoît a une couverture et une clé dans les mains.</p>	<p><u>Ce que nous comprenons :</u></p> <p>Benoît a faim, il ne peut plus attraper sa nourriture qui vit sous la terre.</p> <p>Benoît veut rentrer chez lui pour dormir mais il ne peut pas... il a bétonné l'entrée de son terrier !</p>
---	--

L'enseignant lit à haute voix la fin de l'histoire.

**Mise en situation d'écriture :**

Consigne : « Benoît parviendra-t-il à contrôler sa manie ? »

Écrivez quelques idées pour défendre votre point de vue.

> Par deux

Littérature français

Benoît parviendra-t-il à contrôler sa manie ?

Écrivez quelques idées pour défendre votre point de vue.



Non car il a une bourse derrière son dos et un capot pour protéger.

Littérature français

Benoît parviendra-t-il à contrôler sa manie ?

Écrivez quelques idées pour défendre votre point de vue.



Oui, il va contrôler sa manie parce que il a changé de manière de vivre. Benoît veut être normal et rester dans sa maison pour manger et laisser les animaux.

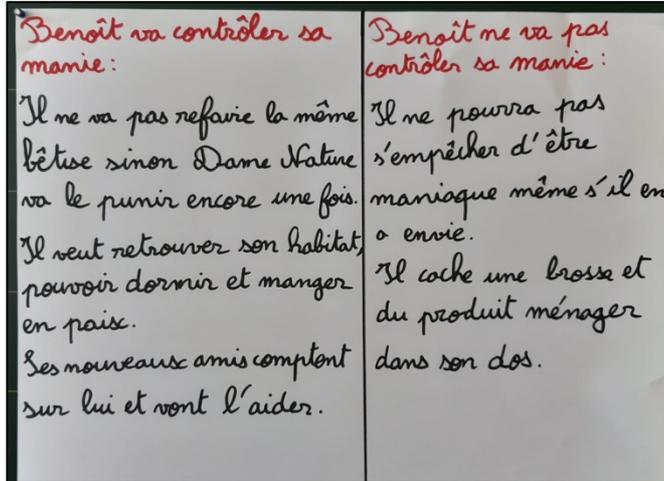
**Écrire des textes en commençant à s'appropriier une démarche :**

Trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.

**Mise en commun :**

Les différentes idées sont exposées par chaque groupe d'élèves.  
L'enseignant les structure au tableau.

La dernière illustration est présentée pour valider ou invalider la réponse au questionnement.



**Séance 7 : Des expressions de la langue française**

**Mise en route :**

*Consigne : « Tout au long de cette histoire, des expressions de notre langue se sont glissées dans le texte de l'auteur. Nous allons chercher à les comprendre. »*

Chaque expression est lue aux élèves qui cherchent à retrouver à quel endroit de l'histoire elle a été utilisée et ce qu'elle pourrait signifier.

**Brosser dans le sens du poil :** *flatter une personne dans le but d'obtenir sa confiance*

**Sortir les grands moyens :** *En mettre plein la vue, utiliser de grands moyens pour obtenir quelque chose*

**Remplir sa panse :** *Manger beaucoup*

**Trouver à foison :** *Trouver en grande quantité*

**Faire les cent pas :** *Marcher en attendant*

**Prêter main-forte :** *Donner de l'aide*

**Mise en situation d'écriture**

*Consigne : « Vous allez choisir une de ces expressions pour la mettre en scène : dessiner une situation, faire parler les personnages ou décrire la situation. »*

> Par trois

Axe de différenciation :

- Les premiers éléments d'une situation sont proposés : les personnages, les lieux, les objets ...
- La structure du début de la situation est donnée

**Construire le lexique :**

Mobiliser des mots pour mieux parler, mieux comprendre et mieux écrire.

**Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche :**

*Trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec*



Les différents affichages autour des verbes sont finalisés.

