

## Les finales verbes (e) : l'imparfait, le présent, l'infinitif et le participe passé.



« Cette confusion prend sa source dans la déconnexion du sens quand on travaille sur les temps et sur la trop grande importance donnée à l'infinitif pour conjuguer les temps. »

*Enseigner la langue française à l'école – Carole Tisset p.310*

### 1/ Activités pour mettre en évidence la marque de personne « ez » avec le pronom personnel « vous ». / Le présent

**Consigne 1** : Par 2, repérez le verbe et le sujet dans chaque phrase. (proposer des phrases aux trois temps simples mélangés : présent, imparfait et futur).

- Vous sautez au bas de votre lit.
- Emma et toi, vous choisissez votre costume de carnaval.
- Vous prenez le train.
- Papa et toi, vous arrosiez les plantes.
- Vous dévalerez la montagne.
- Vous éclatiez de rire.
- Vous réalisiez une fresque.
- Ma mère et toi, vous fondiez en larmes.
- Vous regarderez les oiseaux par la fenêtre
- Vous pédalerez très vite.
- Sébastien et toi, vous devrez vous occuper des chats.
- Vous mangiez cinq fruits et légumes par jour.

**Consigne 2** : Pour chaque phrase, recopiez le sujet sur le trait puis le verbe dans chaque bandelette.

=> pour comparer... des grilles !

.....	<input type="text"/>
.....	<input type="text"/>
.....	<input type="text"/>
.....	<input type="text"/>
.....	<input type="text"/>
.....	<input type="text"/>
.....	<input type="text"/>
.....	<input type="text"/>

Document proposé par Patrice GOURDET

**Consigne 3** : Observez toutes les terminaisons des verbes. Que remarquez-vous ?

Avec vous, le verbe porte une marque terminale qui s'entend : -ez.

\*Cette structuration n'englobe pas les cas spécifiques comme vous êtes, vous dites, vous faites qui sont à gérer à part.

**Prolongement** : Piocher un verbe et un temps (présent-impairfait-futur) et écrire une phrase dont le sujet est à la deuxième personne du pluriel.

## 2/ Activité pour mettre en évidence l'imparfait : ais, ait

Par une comparaison de plusieurs verbes employés à l'imparfait, on pourra mettre en valeur la marque de temps ai.

**Consigne 1** : Par 2, repérez le verbe et le sujet de chaque phrase.

Corpus de phrases :

- La semaine dernière, je prenais le train pour Lyon.
- Il dévalait déjà cette piste l'hiver dernier.
- Quand il était petit, mon frère adorait la soupe !
- Chaque matin, ce vieux monsieur regardait les oiseaux par la fenêtre.
- Tu aimais tellement le soleil !
- Tout l'été, je chantais à tue-tête.
- Hier, tu finissais cette course en larmes.

**Consigne 2** : Pour chaque phrase, recopiez le sujet sur le trait puis le verbe dans chaque bandelette. Coloriez les marques de personne.

=> pour comparer... des grilles !

.....	<input type="text"/>
.....	<input type="text"/>
.....	<input type="text"/>
.....	<input type="text"/>
.....	<input type="text"/>
.....	<input type="text"/>
.....	<input type="text"/>
.....	<input type="text"/>

Document proposé par Patrice GOURDET

**Consigne 3** : Observez ce qui s'entend à chaque fois. Que remarquez-vous ?

A l'imparfait, avec je et tu, j'entends ai et à la fin, j'écris S.

A l'imparfait, avec il/elle, j'entends ai et à la fin, j'écris T.

### **Prolongement :**

Transposez une phrase à l'imparfait de JE à IL.

Transposez une phrase à l'imparfait de IL à TU.

### **Imparfait et passé composé : exemple d'un texte en « je ».**

« L'imparfait est un temps simple tandis que le passé composé est un temps construit avec un auxiliaire.

Cette opposition formelle est d'une grande aide pour les élèves et on doit leur donner ce premier point d'appui.

D'autre part, les faits à l'imparfait sont vus de l'intérieur, dans leur déroulement. On ne peut pas les dater précisément. C'est l'effet « durée » qu'on donne maladroitement en explication. Pour le passé composé, on pourrait mettre une date, une durée (J'ai donné à 5 heures / On a éteint à 22H le 14 juillet). »

*Enseigner la langue française à l'école – Carole Tisset p.311*

### **Imparfait et passé simple : exemple d'un texte en « il ».**

« Dans les textes en « il », l'imparfait s'oppose au passé simple.

Les événements importants sont au passé simple (un vieux crapaud pénétra) tandis que les faits qui n'ont pas d'importance pour l'avancée de la narration ou les éléments qui servent de décor, que le narrateur décrit, sont à l'imparfait.

Quand l'imparfait alterne avec le passé simple, les erreurs sont moins fréquentes. »

*Enseigner la langue française à l'école – Carole Tisset p.311 et 312*

### **3/ Activités pour mettre en évidence le participe passé**

#### **▪ Faire repérer la construction du verbe en « deux morceaux ».**

- Vous avez sauté bas de votre lit.
- Les fleuristes ont arrosé les plantes.
- Tu as dévalé la montagne.
- Ils ont éclaté de rire.
- Les peintres ont réalisé une fresque.
- J'ai regardé les oiseaux par la fenêtre
- Vous avez pédalé très vite.
- Tous les enfants ont mangé cinq fruits et légumes par jour.

#### **▪ Faire identifier l'auxiliaire : si l'on supprime cet auxiliaire, la phrase n'a pas de sens. Le participe passé est la partie qui donne le sens porté par le verbe. L'auxiliaire est une aide à la conjugaison**

#### **▪ Dans les dictées quotidiennes, observer l'analogie entre le participe passé employé avec l'auxiliaire être et l'adjectif par l'opération de substitution.**

- La fillette est blessée.
  - La fillette est blonde.
  - La fillette s'est réveillée.
  - La fillette est blonde.
- **Travailler aussi sur le sens du participe passé.** On peut alors transformer deux phrases en une.
    - Je mets des fleurs dans le vase. Les fleurs sont coupées.
    - Je mets des fleurs coupées dans le vase.

#### 4/ Activités pour mettre en évidence l'infinitif.

« On fait découvrir le rôle de l'infinitif comme étiquette pour trouver dans un dictionnaire le sens d'un verbe. »

*Enseigner la langue française à l'école – Carole Tisset p.313*

- Pour distinguer l'infinitif et le participe passé, **privilégier les transformations : chercher les deux phrases de base sous-jacentes à la phrase proposée par l'enseignant.**
  - Je vois l'enfant tracer un triangle au tableau.  
Je vois l'enfant. L'enfant trace un triangle au tableau.
  - Je voyais l'enfant tracer un triangle au tableau.  
Je voyais l'enfant. L'enfant traçait un triangle au tableau.
- **Opérationnaliser chaque transformation avec l'emploi d'un autre verbe** du 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> groupe : *prendre, mordre, dormir, entendre, faire.*
- **Observer les constructions de phrase avec deux verbes qui se suivent** (le deuxième sera à l'infinitif).
  - De la fenêtre, je peux regarder la mer.
  - Je peux parler quand on me donne la parole.
  - Mon cheval aime galoper sur la plage.
  - Mes parents projettent de rassembler toute la famille pour mon anniversaire.
  - Nous allons récolter les pommes dans le verger.
  - Qu'est-ce que tu vas préparer pour le repas de ce soir ?
- **Observer les verbes de mouvement** (le deuxième verbe sera à l'infinitif)
  - Je vais nager tous les jours à la piscine.