

Les homophones grammaticaux

Cycle 2 :

S'initier à l'orthographe lexicale :

- Être capable de regrouper des mots par séries (familles de mots, mots reliés par des analogies morphologiques).

Cycle 3 :

Acquérir l'orthographe lexicale :

- Mémoriser l'orthographe des mots invariables appris en grammaire
- Acquérir des règles orthographiques en s'appuyant sur la formation des mots et leur étymologie.

Des études à parcourir

Enseignement et apprentissage des homophones grammaticaux du CE2 à la 6^e : bilan et perspectives

<https://journals.openedition.org/pratiques/3011>

L'enseignement des homophones grammaticaux à travers les manuels et les textes officiels



L'ENSEIGNEMENT DES HOMOPHONES GRAMMATICaux À TRAVERS LES MANUELS ET LES TEXTES OFFICIELS

Christine Tallet

Armand Colin | « Le français aujourd'hui »

2016/3 N° 194 | pages 71 à 84

ISSN 0184-7732

ISBN 9782200930493

DOI 10.3917/ffa.194.0071

« L'analyse des manuels montre un décalage entre les directives et ce qui est traditionnellement enseigné dans les classes. Cette absence d'instructions a créé ce que nous appelons un « vide didactique » dans lequel les éditeurs se sont engouffrés, puisqu'il y a bien là une difficulté orthographique pour les élèves.

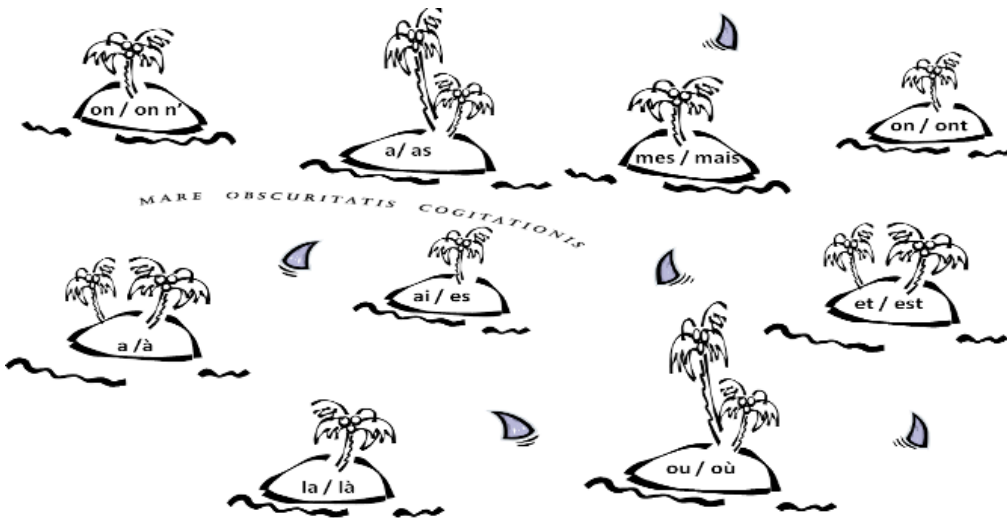
L'enseignement des homophones grammaticaux est incontestablement un héritage du passé et a du mal à se démarquer de la démarche applicationniste car, même si certaines démarches innovantes ont vu le jour, elles sont marginales. Les prescriptions des derniers textes officiels donnent l'espoir d'un enseignement rénové : les homophones grammaticaux ne doivent plus être présentés par paires mais regroupés selon leur nature grammaticale. Il semble qu'une étape soit franchie en faisant prendre conscience aux élèves de la relation oral/écrit. Qu'en sera-t-il dans les classes réellement ? »



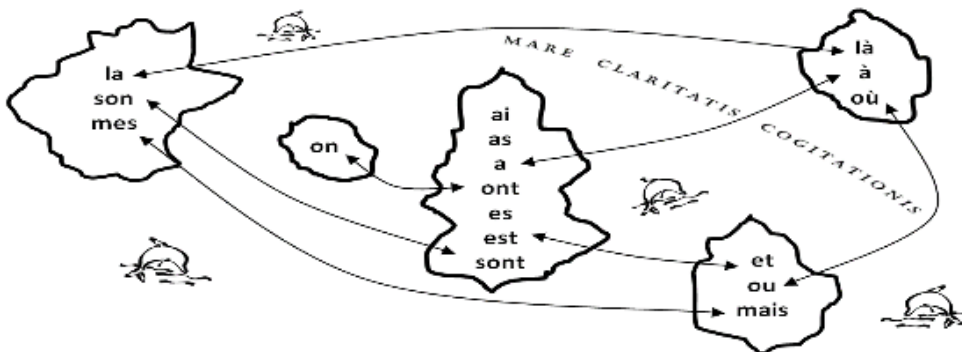
« Habituellement, les homophones grammaticaux sont étudiés ensemble par leur lien homophonique, c'est-à-dire par l'analogie que font les enfants et que l'on voudrait éviter. Nous pensons qu'il faut absolument les séparer et montrer, pour chacun, le mode de fonctionnement et le sens en les appareillant non à des homophones, mais à des équivalents syntaxiques. Il faut donner la primauté à l'analogie de structure et non à celle de surface. Il est tout à fait essentiel pour les homophones grammaticaux de les contextualiser. C'est par le sens qu'on peut les différencier et leur orthographe différente donne accès immédiatement à leur signifié. »

Des apports didactiques. – Antoine Fetet

Ces regroupements insécurisent les élèves.



Il faut regrouper les mots par nature et isoler les homophones les uns des autres pour aider les élèves à catégoriser pour mémoriser les formes orthographiques et s'y référer par analogie.



là, à, où

« à, où et là partagent des caractéristiques communes : tous trois sont des mots invariables, porteurs d'un accent grave. On peut leur associer le geste de pointer du doigt, car le sens les associe presque toujours à une **localisation** : parfois dans l'espace (*à la piscine*), parfois dans le temps (*à midi*), parfois dans l'espace mental (*je pense à toi*). »

<https://blogs.editions-retz.com/antoine-fetet/affichages-homophones-903.html>



à	là	où
Je vais à l'école. Papa partira à midi. Ce sac est à maman. Nous allons à la plage. Il arrivera à huit heures. Je pense à toi. Le cheval est à vélo. Pilotis CP 2018	Je suis là. J'habite là. C'est là que j'habite. Là-bas, il fait chaud. J'irai là-bas. Celui-là est bon. C'est celui-là que je veux.	Où vas-tu ? C'est l'endroit où je vais. C'est la maison où j'habite. Je me demande où se cachent les enfants. Il ne sait pas où son fils travaillera. Le renard sort du buisson où il s'était caché.

XXXX : phrases extraites des manuels et qui questionnent.

et, ou, mais

Les conjonctions de coordination **et**, **ou** et **mais** sont associées.

Sur la même affiche : **et** est équivalent au signe +, (opérateur logique AND), alors que **ou** donne le choix entre deux options (opérateur logique OR).



et	ou	mais
Mes livres et mes cahiers sont rangés. Emma et Noa sont arrivés. Il saute et il tombe. Des prunes, des pommes et des poires. L'un et l'autre.	Bonbons ou chocolat. Qui a gagné : Kevin ou Lina ? Tu préfères le tennis ou le ping-pong ? Tu prendras ton vélo, ta trottinette ou tes rollers. L'un ou l'autre.	Il viendra mais avec du retard. Il veut repeindre la cuisine mais il manque de temps. Mais quel jour sommes-nous ? Pas elle mais toi ! J'ai la même ! Mais moi aussi ! Ce plat est excellent mais difficile à digérer. Mais où te caches-tu ? Je suis dans la mer mais je ne suis pas un poisson. Qui suis-je ? C'est possible mais ça coûte plus cher.

la, son, mes

Ces trois déterminants peuvent entrer en concurrence avec leurs homophones (là, sont, mais).

« La » peut être présenté comme un article ou comme un pronom complément.

la	son	mes
La voiture rouge Le prince et la princesse La souris grise La tortue mange de la salade. Je la mange. Regarde-la !	Son frère est malade. Il a oublié son parapluie. Comment s'appelle son chat ? Il crie son nom partout. Il pêche avec son grand-père.	Je vais au cinéma avec mes parents. Ma paire de lunettes est cassée. Quand mes frères arrivent-ils ? Mes cheveux sont décoiffés.

a, ont, est, ont

a, est, ont et sont sont tous quatre des formes verbales au présent des verbes avoir et être.



a	ont	est	sont
Il a un chat. Il y a un chien qui aboie. A-t-elle répondu ? Elle a attrapé un papillon.	Les ogres ont faim. Ont-elles mangé ? Les voisins ont une nouvelle voiture. Ils ont regardé la télévision.	Il est malade. Maman est en colère. C'est lui ! Est-ce que vous avez regardé ce film ? Quelle heure est-il ? Il est l'heure d'aller manger.	Ils sont contents. Sont-ils arrivés ? Les enfants sont dans la cour. Ils sont venus.

à, de, en en tant que préposition

« Il ne faut pas craindre d'aborder relativement tôt le rôle des prépositions car il est capital dans la syntaxe française. Les enfants confondent souvent « les petits mots » et il faut les aider à clarifier leur classe et leur fonction. »

Enseigner la langue française à l'école – Carole Tisset p.307

à	de	en
à quoi ça sert : Un fer à repasser Une machine à coudre Un verre à eau Un étui à violon Une assiette à soupe Une corbeille à pain	Le cheval de course Le bouquet de fleurs Une planche de bois Un verre de lait Une bouteille de vin Un morceau de pain Un pot de confiture	Une table en verre Un chat en peluche Une montre en or Une chemise en coton

La table en bois de rose se trouve près de la fenêtre.

La clef en or est coincée dans la serrure.

Un verre à vin est sur la table.

Une épée de samouraï est posée contre le mur.