Le verbe avec ses marques de temps et ses marques de personne

Nathalie Leblanc
CPD Maitrise de La Langue
DSDEN 06
Septembre 2021

Quelle finalité ?

Améliorer l’orthographe dans le cadre de l’écriture en production autonome.

Les étudiants et la conjugaison

Malgré les nombreuses heures passées sur les bancs de l'école à examiner le verbe, les élèves, les étudiants et les jeunes enseignants sont en insécurité face à son maniement et son enseignement (Elalouf 2008 ; Boch et Buson 2012).

À la première place sur le podium des fautes d'orthographe (Brissaud 2002 ; Cappeau et Roubaud 2005), **le verbe est la classe la plus ardue à maitriser.** (Chervel 2006)

https://www.cairn.info/revue-le-francais-aujourd-hui-2020-4-page-57.html

Les performances en orthographe des élèves en CM2

La question de la gestion orthographique des verbes conjugués en situation phrastique par des élèves de CM2 est posée. **En huit ans, les scores de réussite de ces verbes ont baissé :**

	Score de réussite en 2007	Score de réussite en 2015	
Le soir tombait.	63,5 %	55,8 %	-7,7
Papa et maman, inquiets, se demandaient...	49,4 %	40,8 %	-8,6
[...], nous les verrons arriver...	44,2 %	34,9 %	-9,3
[...], le chien se mit à aboyer.	80,2 %	76,5 %	-3,7

https://www.cairn.info/revue-le-francais-aujourd-hui-2017-3-page-79.htm

Quelle réalité ?

ENSEIGNER LA MORPHOLOGIE DU VERBE AUTREMENT. COMMENT DISSOCIER ET TRAVAILLER MARQUES DE PERSONNE ET DE TEMPS ?

Patrice Gourdet, Pauline Laborde

Armand Colin | « Le français aujourd'hui »

2017/3 N° 198 | pages 79 à 90

ISSN 0184-7732
ISBN 9782200931155

Article disponible en ligne à l'adresse :

https://www.cairn.info/revue-le-francais-aujourd-hui-2017-3-page-79.htm

1/ Les tableaux de conjugaison restent l'entrée dominante dans les pratiques des enseignants (Gourdet 2013).

Ces tableaux ne représentent pas la réalité de la morphologie des verbes : comment dégager les emplois fréquents au sein de cette multitude de possibles ?

2/ Le but serait alors de redonner aux tableaux de conjugaison leur rôle qui était initialement le leur : celui d'être **un outil, un référent grammatical** à utiliser dans le cadre **d'une vérification** et non un outil d'apprentissage.

3/ La représentation actuelle de la conjugaison ne peut se substituer à la nécessité d'un travail de **réflexion sur le sujet et sa relation au verbe conjugué**.

Quelle démarche ?

Il semble temps de réinterroger l’approche et l’apprentissage de la conjugaison à l’école.

- L’acquisition de l’orthographe (orthographe lexicale et grammaticale) est conduit de manière à mettre d’abord en évidence **les régularités du système de la langue.**

- De la même façon, l’étude de la morphologie verbale prend appui sur **les régularités des marques de personne et de temps.**

Attentes institutionnelles : BO n°31 du 30 juillet 2020

Cycle de consolidation (CM1-CM2-6ème) pp 22-26

Attendus de fin de cycle 3

– En rédaction de textes dans des contextes variés, maîtriser les accords dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet dans des cas simples (sujet placé avant le verbe et proche de lui, sujet composé d'un groupe nominal comportant, au plus, un adjectif ou un complément du nom ou sujet composé de deux noms, sujet inversé suivant le verbe) ainsi que l'accord de l'attribut avec le sujet.

– Raisonner pour analyser le sens des mots en contexte et en prenant appui sur la morphologie.

– Être capable de repérer les principaux constituants d'une phrase simple et complexe.

Identifier les constituants d'une phrase simple

Se repérer dans la phrase complexe

Comprendre et maitriser les notions de nature (ou classe grammaticale) et fonction.

NB : le nom, l'article (défini et indéfini), l'adjectif, le verbe, le pronom personnel sujet, les mots invariables ont été vus au cycle 2.

Acquérir l'orthographe grammaticale

- maitriser l'accord du verbe avec son sujet y compris inversé, de l'attribut avec le sujet, du participe passé avec *être* (cas les plus usuels) ;
- élaborer des règles de fonctionnement construites sur les régularités. ;
- reconnaitre le verbe (utilisation de plusieurs procédures) ;
- connaitre les trois groupes de verbes ;
- connaitre les régularités des marques de temps et de personne ;
- mémoriser: le présent, l'imparfait, le futur, le passé simple, le passé composé, le plus-que-parfait de l'indicatif, le conditionnel présent et l'impératif présent pour :
  - *être* et *avoir* ;
  - les verbes du 1er et du 2e groupe ;
  - les verbes irréguliers du 3e groupe : *faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre*.
- distinguer temps simples et temps composés ;
- comprendre la notion de participe passé.

Et les exceptions ?

- Nous avons tendance à ne pas suffisamment insister sur ce qui relève du **systématique** pour **aller trop vite** et **trop tôt** vers **l'exception.**

- Cette tendance a pour effet d'obscurcir le système dans des leçons qui exposent les savoirs sans **problématiser.**

- **Problématiser**, c'est créer une situation où un problème se fait jour :

A quoi joues-tu , papillon ?

- A me poser sur ta joue !

La décomposition du verbe

Le radical du verbe	Une marque de temps	Une marque de personne
Le radical porte le sens du verbe, il peut varier sur le plan morphologique	Cette marque est spécifique au temps du verbe dans un mode donné (cette marque est sonore dans la plupart des cas)	Cette marque terminale est liée au sujet du verbe conjugué, elle indique le lien syntaxique entre ce sujet et le verbe (cette marque est souvent non sonore)

À l'imparfait, il y a 2 marques sonores (soit –i- avec NOUS et VOUS, soit –ai-)
Au futur, il y a une marque orale [R] et 3 réalisations écrites : -r- / -er- / -ir-
Au présent, il n'y a pas de marque de temps

Exemple : « La semaine dernière, nous **chant** **i** **ons** devant nos parents. »

Cette décomposition en trois éléments au fonctionnement différent permet de mettre en place des séances de comparaison centrées soit sur les marques de personne, soit sur les marques de temps afin de dégager les régularités.

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Etude_de_la_langue/79/9/RA16_C2_3_FRA_etude_langue_Verbe_marques_de_personne_708799.pdf

Quelle stratégie ?

La stratégie est **de dissocier et de travailler séparément** les marques de personne et les marques de temps pour ensuite permettre aux élèves de comprendre et de recomposer cet assemblage.

C’est par **un travail régulier d’observation et d’analyse** que les élèves vont pouvoir construire cette représentation qui décompose le verbe en trois parties.

La marque de temps est liée à l’énonciation. Elle est spécifique au verbe en lien avec la temporalité.

La marque terminale de personne est avant tout liée au lien syntaxique avec le ou les mots qui assument la fonction sujet.

Les marques de personne

Quels enjeux et quelle démarche ?

Relever des formes verbales

Analyser les relevés, les comparer pour en dégager les points communs

Commencer un tableau de marques (celles de personne en premier lieu)

1/ Repérer **les régularités des marques de personne** en commençant par la troisième personne du pluriel

ils, elles → Privilégier les récits (à la 3ème personne)

- Le présent de l'indicatif
- L'imparfait
- Le futur

Observer les trois temps simples « cibles » de l'école

Des sujets variés dans chaque phrase du corpus

- Des groupes nominaux
- Des noms propres
- Des pronoms qui reprennent des groupes nominaux

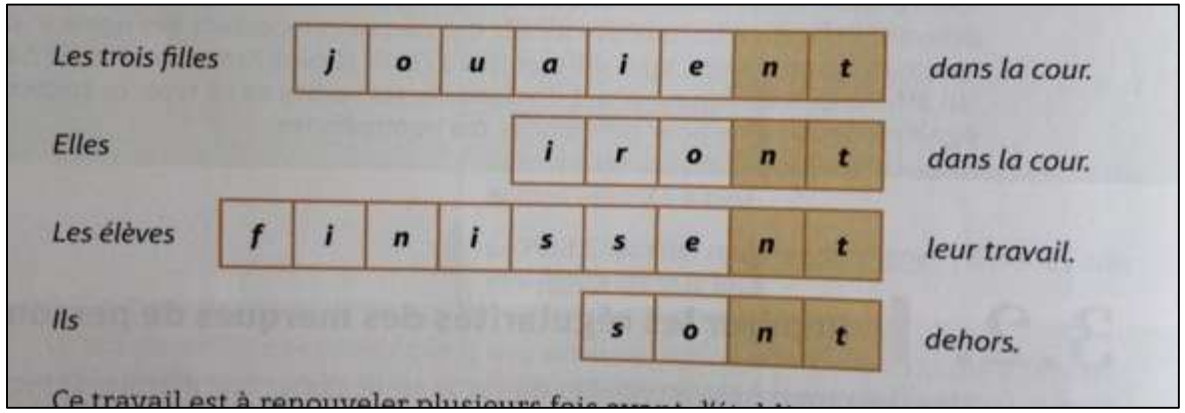
Des verbes les plus fréquents

Avec des infinitifs différents

Proposer des phrases aux trois temps simples

Les trois filles jouaient dans la cour.
Elles iront dans la cour.
Les élèves finissaient leur travail.
Ils sont dehors.

Isoler le sujet et le verbe



Les trois filles	j	o	u	a	i	e	n	t	dans la cour.
Elles				i	r	o	n	t	dans la cour.
Les élèves	f	i	n	i	s	s	e	n	t	leur travail.
Ils					s	o	n	t	dehors.

Ce travail est à renouveler plusieurs fois

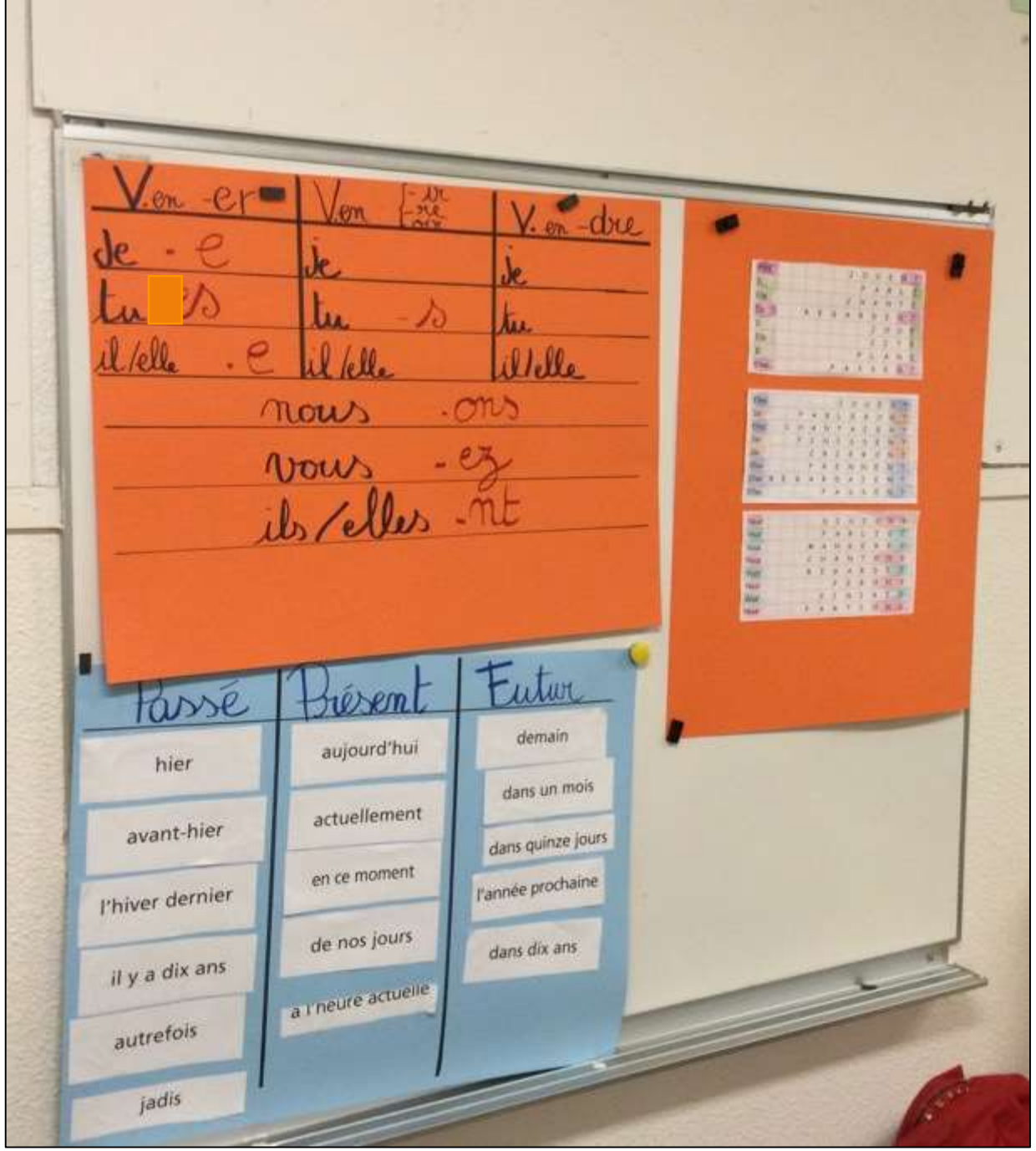
Ecrire une première règle de fonctionnement

Ce que nous avons appris

Les verbes conjugués avec un sujet au pluriel prennent toujours la même marque à la fin : -NT

Les trois filles	J	O	U	A	I	E	N	T	dans la cour.
Ils					S	O	N	T	dehors.
Les élèves	F	I	N	I	S	S	E	N	T	leur travail.
Elles				I	R	O	N	T	dans la cour.

Attention parfois on entend le son [on] et parfois on n'entend pas la fin du verbe conjugué.



Elles						J	O	U	E	N	T
Il							P	A	R	L	E
Elle						C	H	A	N	T	E
Ils			R	E	G	A	R	D	E	N	T
Il								J	O	U	E
Elle								C	I	T	E
Il							P	L	A	N	E
Elles					P	A	S	S	E	N	T

Elles						J	O	U	E	N	T
Ils			P	A	R	L	E	R	O	N	T
Elles		C	H	A	N	T	A	I	E	N	T
Ils			F	I	N	I	S	S	E	N	T
Ils				C	R	I	E	R	O	N	T
Elles				P	R	E	N	N	E	N	T
Elles	R	E	G	A	R	D	A	I	E	N	T
Elles					P	A	S	S	E	N	T

Nous					D	I	S	I	O	N	S
Vous					P	A	R	L	I	E	Z
Vous				M	A	N	G	E	R	E	Z
Nous				C	H	A	N	T	O	N	S
Vous				R	E	G	A	R	D	E	Z
Nous						F	E	R	O	N	S
Vous					F	I	N	I	R	E	Z
Nous				P	A	R	T	I	O	N	S

CP CE1 Sylvie Weil école Le Devens Mougins

2/ Proposer **une progression pour observer et comprendre** les autres marques de personne

Cette structuration n'englobe pas quatre cas spécifiques *(nous sommes, vous êtes, vous dites et vous faites)* qui sont à gérer à part.

Au futur, on entend (a) mais le -s terminal est récurrent.

Les chercheurs ont exclu le -c qui ne concerne que quelques verbes peu fréquents. (vaincre)

	Éléments didactiques	Règles de fonctionnement
Les marques de quatrième et de cinquième personne	Les pronoms *nous* et *vous* désignent avant tout des personnes dans une situation de communication[18].	Avec *nous*, le verbe porte une marque terminale qui s'entend : *-ons*. Avec *vous*, le verbe porte une marque terminale qui s'entend : *-ez*[19].
La marque de deuxième personne	Cette marque est à aborder avec les élèves une fois qu'ils ont acquis de manière stable le pluriel des noms, pour éviter une concurrence de la signification de la marque *-s* (marque de pluriel pour le nom, mais pas pour le verbe).	Avec *tu*, le verbe porte une marque terminale qui ne s'entend pas : *-s* (le *-x* ne concernant que de rares verbes à ne pas généraliser)[20].
Les marques de troisième personne	La troisième personne renvoie à des noms singuliers ou à des pronoms de reprise (*il, elle, on*[21]).	La comparaison par le biais des grilles des différentes marques terminales des verbes permet de dégager les cas suivants[22] : *-d / -a / -t / -e* L'acronyme ainsi formé (*date*) est très facilement mémorisable par les élèves[23].
Les marques de première personne	Ce dernier cas concerne le pronom *je* qui désigne une personne particulière avec des situations d'écriture spécifiques (dialogue, narration en *je*, etc.).	L'analyse des marques permet d'en identifier quatre : *-s / -e / -ai / -x* (cette dernière marque étant peu fréquente).

Mieux enseigner la grammaire Suzanne-G. Chartrand p.161

Le -d qui subsiste avec "prendre" au présent (juste pour les sujets en je-tu et sujet au singulier en fait) peut être analysé de manière différente, soit du côté d'une marque de personne, soit du côté de la base lexicale.

En tant que didacticien, il nous semble plus régulier de le placer du côté de la base lexicale et donc de ne pas rajouter une nouvelle forme particulière de marque de personne qui viendrait gêner la compréhension d'un système qui fonctionne assez bien à part les 7-8 verbes dans ce cas (prendre-apprendre-entendre-comprendre-rendre-attendre-reprendre...). je répète le problème ne concerne que le présent et juste 3 types de sujets, pas plus...

Un apprentissage des régularités

v. en -er		v. en –ir / –re / –oir		v. en –dre	
je	–e	je	–s	je	–ds
tu	–es	tu	–s	tu	–ds
il/elle	–e	il/elle	–t	il/elle	–d
nous	–ons				
vous	–ez				
ils/elles	–nt				

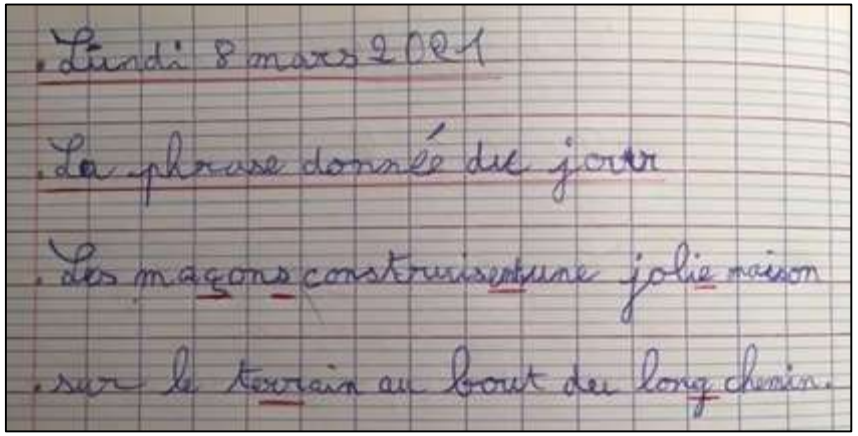
Un apprentissage des formes qui posent problèmes

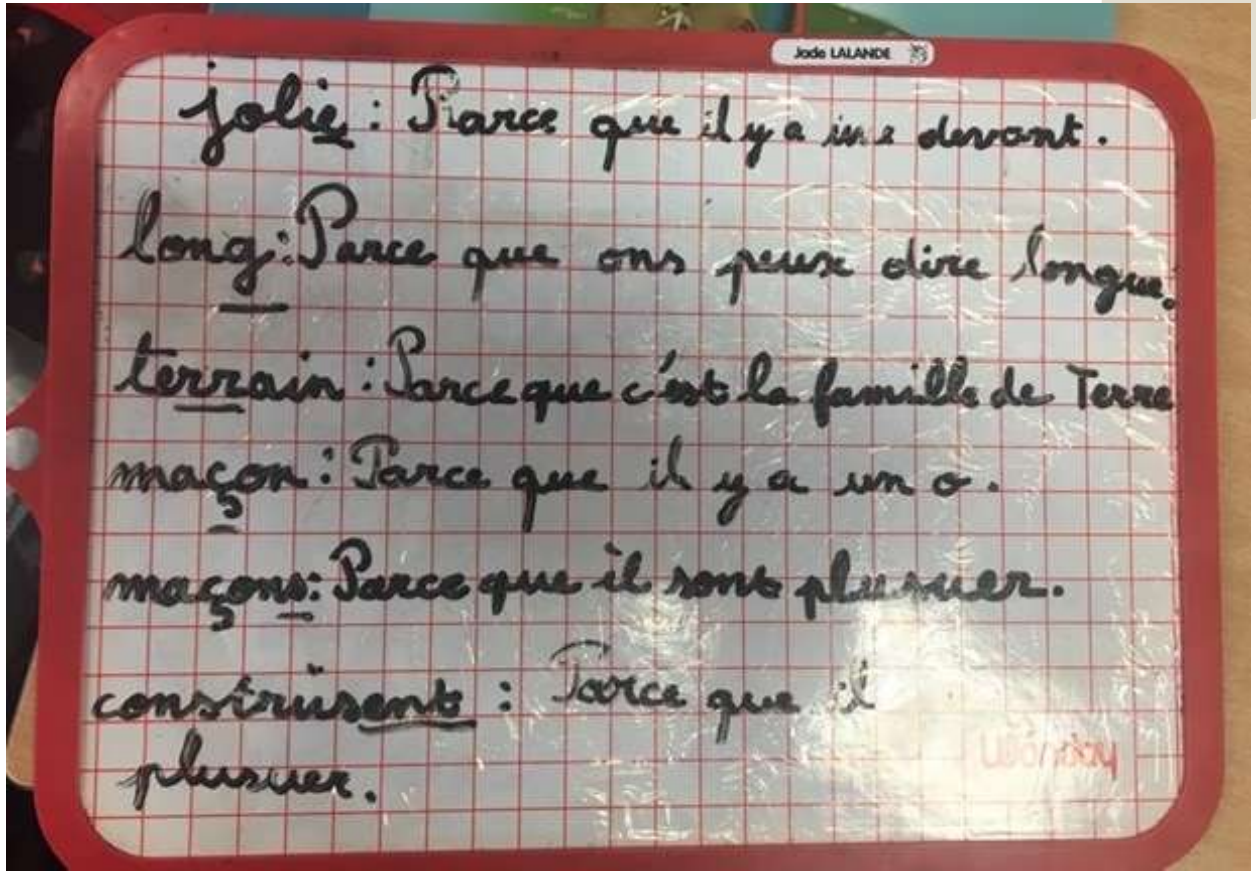
infinitif	au présent	au futur	à l'imparfait
dire	vous dites		
faire	nous faisons vous faites	je ferai ...	nous faisions vous faisiez
pouvoir	je peux tu peux	je pourrai ...	
vouloir	je veux tu veux		
voir		je verrai ...	nous voyions vous voyiez

3/ Amener très régulièrement les élèves à **justifier** en ayant progressivement recours à un métalangage partagé.

La phrase donnée du jour

Il s'agit de justifier l'orthographe des mots d'une phrase, oralement ou par écrit.





CE1 Maryline Cortes école Maie Curie Pégomas

https://scolagram.u-cergy.fr/index.php/revue/numero-trois/42-dispositif/207-activites-de-negociation-graphique-207

3/ Amener très régulièrement les élèves à **justifier** en ayant progressivement recours à un métalangage partagé.

La phrase cachée

Il s’agit de choisir parmi des colonnes de mots ceux qui permettent de reconstituer une phrase en prenant un mot par colonne.

• fin de CM2 ou collège :

Ce	ancien	flutistes	qui	lui	avaient	apprit	a	joué	étais	née	au Rwanda.
Cette	anciennes	flutiste		leur	avez	appris	à	jouer	était	nées	
Ces	ancienne				avait			jouée	été	nés	

4/ Proposer aux élèves des puzzles de conjugaison

Ce jeu met en œuvre les critères de choix des terminaisons tout en manipulant concrètement et plaisamment le « meccano »

je chante	je perds	je dessine
je parle	je veux	j'écoute
je lis	je prends	j'écris
je dors	je vais	je regarde
je suis	je réponds	j'entends
je peux	je pleure	je sais
je pars	je souris	je saute
je rêve	je bois	j'attends

https://blogs.editions-retz.com/antoine-fetet/puzzles-de-conjugaison-460.html

ATELIER 1

Réinvestir les apprentissages sur les marques de personne à partir de corpus où l’identification du donneur est plus complexe.

Souvent les erreurs d'accord du verbe tiennent à une **identification erronée du donneur** (nom ou pronom remplissant la fonction de sujet), et non à la méconnaissance des marques de personne.

(Brissaud et Cogis 2002)

L'expansion du groupe nominal	Les bateaux du pêcheur quittent le port.
Les pronoms compléments qui entrent en concurrence	Nous vous offrirons un ballon.
La présence d'un pronom complément antéposé	La vieille femme leur racontait des histoires.
L'inversion du sujet	Dans la nuit s'avancent les porteurs de torches.
La relative	Les marins qui avaient quitté leur pays depuis des mois n'en pouvaient plus.

Les marques de temps

Une marque de temps souvent sonore

Le travail sur les marques de temps vient s’articuler **dans un second temps** quand les élèves ont stabilisé les marques de personne.

Le but est de leur permettre de **repérer et d’analyser chaque partie du verbe conjugué** afin d’en comprendre le fonctionnement et d’en maitriser l’orthographe.

Quelle démarche ?

Matériel

1/ Proposer **des verbes conjugués déjà orthographiés** dans les bandelettes afin d'avoir les marques de personne correctement orthographiées.

Les marques de personne

2/ Faire colorier **les marques de personne.**

Les marques de temps

3/ Orienter la réflexion sur le reste du verbe conjugué et plus particulièrement sur **les marques de temps.**

Quelle progression ?

L'imparfait

Pourquoi ce temps en premier ?

- Par **sa régularité** pour l'ensemble des verbes
- Parce que c'est **le temps le plus employé** devant le présent et le conditionnel (*N.Catach, Listes orthographiques de base du français)*

Observer et construire un tableau des marques de temps

Figure 4

LA RÈGLE DE FONCTIONNEMENT POUR LES MARQUES DE L'IMPARFAIT (ÉLABORÉE AVEC LES ÉLÈVES DE CM2).

LES **MARQUES** DE **TEMPS** DES VERBES CONJUGUÉS À DES TEMPS SIMPLES	
l'IMPARFAIT de l'indicatif	- ai - (pour JE / TU / 3èmes personnes singulier et pluriel)
	- i - (pour NOUS / VOUS)

https://www.cairn.info/revue-le-francais-aujourd-hui-2017-3-page-79.htm

Verbes conjugués à l’imparfait

NOUS										M	A	R	C	H	I	O	N	S
VOUS													V	E	N	I	E	Z
TU													A	I	M	A	I	S
ILS ELLES										P	A	R	T	A	I	E	N	T
JE											C	H	A	N	T	A	I	S
NOUS													E	T	I	O	N	S
IL ELLE														A	V	A	I	T
VOUS													B	U	V	I	E	Z
JE										A	P	P	R	E	N	A	I	S
ILS ELLES									D	E	S	I	R	A	I	E	N	T
TU										F	I	N	I	S	S	A	I	S
NOUS										H	E	S	I	T	I	O	N	S

Découper les bandelettes et les classer selon les sujets

Repérer les marques de personne (*réinvestissement*)

Repérer la ou les marques communes à gauche de la marque de personne = marques de temps de l’imparfait

Par déduction, faire **repérer** le radical (la dernière pièce du puzzle pour des temps simples)

Corpus Pauline Laborde – Essonne / Propositions rédigées par Patrice Gourdet

Verbes conjugués à l’imparfait

Synthèse des élèves

Corpus Pauline Laborde – Essonne / Propositions rédigées par Patrice Gourdet

Le futur

Pourquoi ce temps en deuxième ?
C’est aussi un temps simple régulier avec une forte marque sonore.

1 marque orale : R

3 réalisations graphiques : -r, -er, -ir

Les verbes à l’infinitif en -ir sont complexes :

- Le verbe cueillir s’écrit avec la flexion -er : tu cueilleras
- Le verbe ouvrir utilise -ir : tu ouvriras
- Le verbe courir se construit avec -r : tu courras

Les verbes à l’infinitif en -er ont la particularité, à l’oral, d’avoir un (e) non réalisé :

- Nous trouverons, souvent prononcé nous trouvrons

Une base lexicale nouvelle impossible à dériver d’un autre tiroir verbal :

- Aller : j’irai

Diapositive issue d’une formation de Patrice Gourdet

L'imparfait et le futur ayant des désinences très régulières et présentant une grande cohésion dans la correspondance oral/écrit, il vaudrait mieux commencer par l'apprentissage de ces deux temps, ce qui permettrait, en plus, de faire reconnaître à coup sûr le verbe.

Cette régularité est perçue très tôt par les enfants qui construisent des formes par analogie.

Carole Tisset,, Surtout renoncer aux tables de conjugaison – Mars 1999

Le présent

Pourquoi ce temps est-il si difficile ?

- Il n’y a pas de marque de temps.
- Il manquera donc une des pièces du puzzle (celle du centre).
- C’est un temps très difficile à orthographier.

Ce temps se construit directement sur le radical auquel on ajoute les marques de personne.

C’est par celui-ci que l’on commence sous prétexte qu’il est employé communément à l’oral !
On le dit donc on peut l’écrire…mais l’apprentissage de la conjugaison a pour objectif de faire écrire des formes écrites pas forcément sonores !

Le passé simple

Au cycle 2 et au cycle 3 : uniquement les 3èmes personnes …

4 thèmes vocaliques possibles

Un amalgame phonétique des marques de personne et des marques de temps.

	Les sujets au singulier	**Les sujets au pluriel**
Tous les verbes en -er	- a	- èrent
Finir / Partir / Voir / Dire / Prendre / Faire	- it	- irent
Avoir / Etre / Pouvoir	- ut	- urent
Venir / Tenir	- int	- inrent

Fréquence

Diapositive issue d'une formation de Patrice Gourdet

Le subjonctif

1ère, 2ème, 3ème et 6ème	e
4ème et 5ème	i

Le conditionnel présent

Marque de temps du futur

+

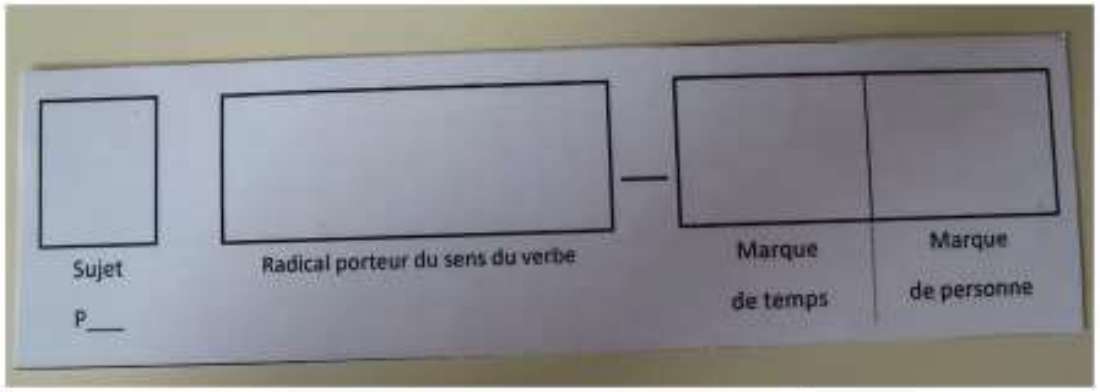
Marque de personne de l'imparfait

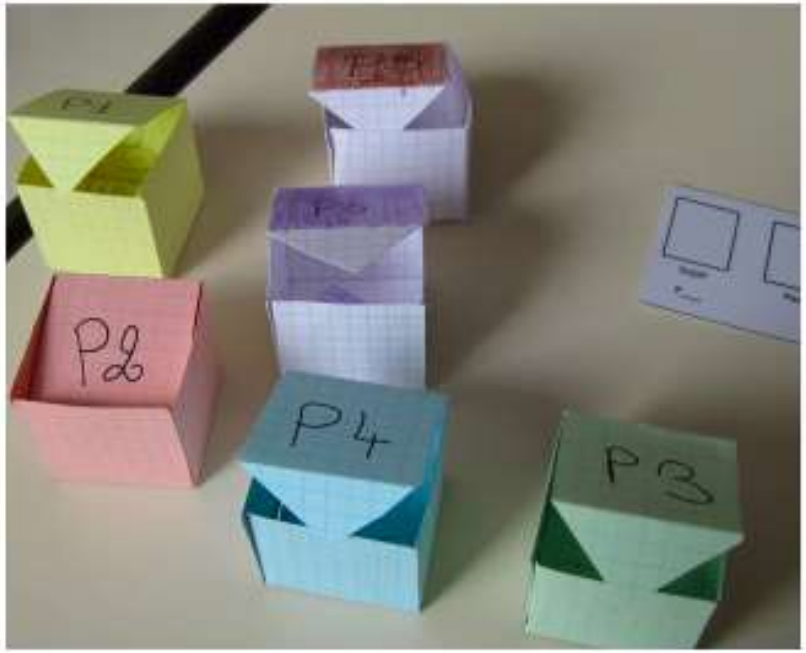
L'impératif présent

Présent sur le radical SANS marque de temps

Des jeux ritualisés pour apprendre à conjuguer

Les cubes des différentes marques





Des cubes avec des marques de personne

Des cubes avec des marques de temps

Le jeu de l’oie

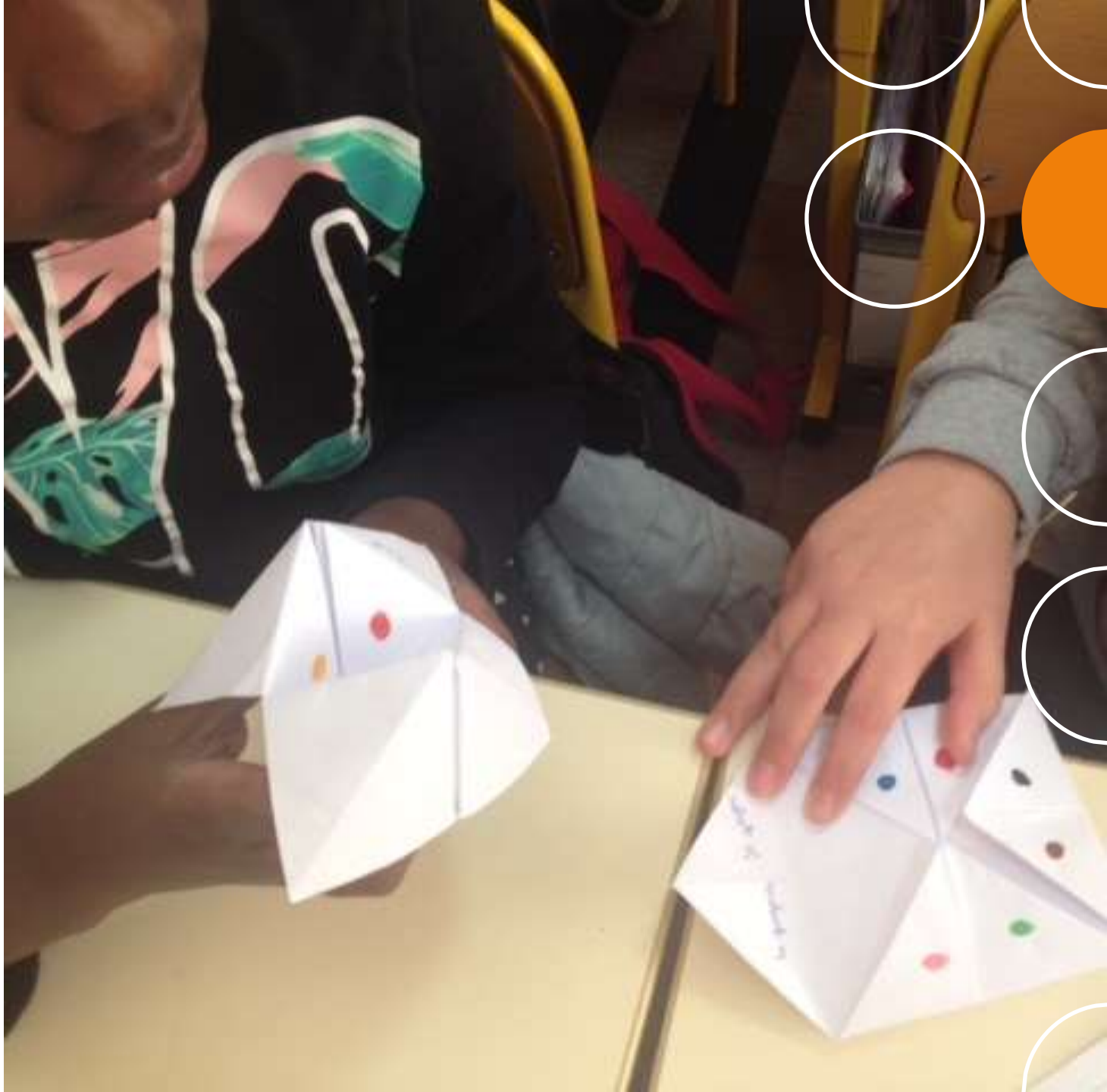
Sur le plateau figurent les verbes à l’infinitif.

On joue avec deux dés, l’un qui indique le temps demandé et l’autre qui permet de se déplacer.

La réponse et la justification se font à l’oral. On peut aussi garder une trace à l’écrit.

Le jeu de la cocotte

Un joueur choisit un nombre. L'autre joueur ouvre et ferme autant de fois que le nombre indiqué. Puis le premier joueur choisit une couleur et répond à la question posée.



Les manipulations orales

- **L’appareil photo** pour symboliser le moment qui se passe en ce moment.
- **L’album photo** pour symboliser un évènement passé.
- **La situation** que l’on imagine pour symboliser ce qui se passera plus tard.

https://www.youtube.com/watch?v=BJ8LoOI4HMI

Le radical

Le problème des radicaux

- **Les verbes changent souvent de radicaux** et on ne peut les retrouver, à moins de les employer fréquemment à l'oral et de les apprendre.
  - **S'appuyer sur la fréquence**, parce que ce sont les verbes les plus fréquents qui seront employés le plus souvent par les élèves.

N.Catach, Listes orthographiques de base de français, 1985

S.Meleuc, Didactique de la conjugaison, le verbe autrement, 1999

  - Commencer par vérifier **le bon usage de ces verbes à l'oral** car si l'apprentissage de la conjugaison est celui des formes écrites, il s'appuie fortement sur les connaissances orales des élèves.

Etre et Avoir

- Ils sont fondamentaux par **leur fréquence** en tant que verbes et auxiliaires.
- Ils sont aussi très complexes à cause du **nombre de radicaux** différents.

ETRE	je sui(s)	tu, il, vous e (s, t, ^tes)	nous, ils so (mmes, nt)	ét(ais)	se(rai)	fu(s)	été
AVOIR	j'(ai)	tu, il a(s)	nous, vous av(ons, ez, ais)	ils o(nt)	aur(ai)	eu(s)	

Faire et Aller

- Ils sont employés comme **semi-auxiliaires** : *Jean fait construire sa maison, Jean va venir demain.*
- Ils sont aussi employés comme **verbes supports** (le verbe a perdu sa valeur sémantique qui est apportée par le second constituant) : *faire attention, aller loin.*

FAIRE	je, tu, il, vous fai (s, t, tes)	fais (ons, ais …)	ils fo(nt)	fe(rai, ras…)	fi(s,t)
ALLER	je vai(s)	tu, il va(s)	all(ons, ez, ais…ai, as, é)	ils vo(nt)	j'i(rai …)

Mémoriser et manipuler

- Ces 4 verbes demandent à être appris par cœur : **être, avoir, faire et aller.**
- Pour les autres verbes, il s’agira de faire découvrir les radicaux par **des manipulations orales et écrites.**
- L’essentiel est de faire jouer au maximum les **rapprochements analogiques** pour montrer la cohérence du système.

- Enseigner la langue française à l’école, Carole Tisset page 222

Un tableau de verbes regroupés par leurs radicaux

Regroupement 1

- être, avoir.
- faire, aller.
- Il faut, il fallait, il faudra, il faudrait.

Regroupement 2 : quatre radicaux à apprendre

- Je veu-x, nous voul-ons, ils veul-ent, je voud-rai.
- Je peu-x, nous pouv-ons, ils peuv-ent, je pour-rai.
- Je vien-s, nous ven-ons, ils vienn-ent, je viend-rai.
- Je tien-s, nous ten-ons, ils tienn-ent, je tiend-rai (devenir, prévenir, convenir, intervenir, parvenir, provenir, appartenir, contenir, entretenir, maintenir, obtenir, soutenir, [se] retenir).
- Je prend-s, nous pren-ons, ils prenn-ent, je prend-rai (rendre, apprendre, comprendre, descendre, attendre, défendre, entendre, vendre, tendre, suspendre, dépendre, prétendre, s'étendre, reprendre, entreprendre, surprendre).
- Je doi-s, nous dev-ons, ils doiv-ent, je dev-rai (apercevoir, recevoir).

Regroupement 3 : trois radicaux à apprendre

- Je mets, nous mettons, je mettrai (battre, s'abattre, combattre, admettre, [se] soumettre, permettre, promettre, remettre).
- Je sai-s, nous sav-ons, je sau-rai.
- Je voi-s, nous voy-ons, je ver-rai.
- Je croi-s, nous croy-ons, je croi-rai.
- Je connai-s, nous connaiss-ons, je connait-rai.
- Je parai-s, nous paraiss-ons, je parait-rai.
- Je boi-s (je boi-rai), nous buv-ons, ils boiv-ent.
- Je fein-s, nous feign-ons, je feind-rai (geindre).
- J'envoi-e, nous envoy-ons, j'enver-rai.
- Je plain-s, nous plaign-ons, je plaind-rai (craindre, éteindre, peindre, rejoindre, atteindre).
- Je vau-x, nous val-ons, je vaud-rai.
- Je par-s, nous part-ons, je parti-rai (dormir, s'endormir, mentir, sentir, [se] servir, sortir).

Regroupement 4 : deux radicaux à apprendre

- Je nettoi-e, nous nettoy-ons.
- Je trouv-e, je trouve-rai.

.../...

.../...

- Je donn-e, je donne-rai (et la plupart des verbes en « -er » pour lesquels le radical du futur contient un « e » qu'on entend à l'oral).
- Je jett-e, nous jet-ons.
- Je plac-e, nous plaç-ons.
- J'appell-e, nous appel-ons.
- Je pèl-e, nous pel-ons (acheter, semer).
- Je fini-s, nous finiss-ons (+ tous les verbes ayant « -iss » à nous).
- Je répond-s, nous répond-ons (rendre, correspondre, fondre, répandre, perdre, mordre, tordre).
- J'interromp-s, nous interromp-ons.
- J'écri-s, nous écriv-ons. (décrire, inscrire, vivre, suivre).
- Je li-s, nous lisons. (conduire, [se] produire, construire, dire, introduire, réduire)
- J'ouvr-e, j'ouvri-rai.
- Je cour-s, je cour-rai.
- Je mang-e, nous mange-ons.

Enseigner la langue française à l'école, Carole Tisset

ATELIER 2

Etablir des cartes d’identité de verbes très fréquents

les radicaux

deux formes spécifiques

le participe passé

le passé simple

à partir de la phrase minimale

les constructions fréquentes

Mémos de conjugaison, dictionnaires en papier ou numériques, outil spécialisé comme *Dictionnaire des verbes du français actuel* (Florea et Fuchs 2010), correcteur numérique comme *Antidote* (Druide) qui liste les constructions fréquentes ….

Mieux enseigner la grammaire, Suzanne-G.Chartrand p.169)

Pousser	Offrir
Infinitif en *-er*	Infinitif en *-ir*
Les différents radicaux (il y en a qu'un seul) : *Tu **pouss**-e-s*	Les différents radicaux : *Tu **offr**-e-s* *Nous **offri**-r-ons*
Participe passé : *poussé (il a poussé)* Passé simple en *-ai / -èrent*	Participe passé : *offert (nous avons offert)* Passé simple en *-i*

Pousser	Offrir
Infinitif en *-er*	Infinitif en *-ir*
Ce verbe a plusieurs constructions. 1) Avec deux éléments : *Quelqu'un **pousse** quelque chose* *Quelqu'un **pousse** quelqu'un.* Ces éléments (nom ou pronom) ont des traits sémantiques particuliers (un animé pousse un animé ou un animé pousse un non-animé). *Pablo / pousse / une personne, un objet.* 2) Avec un élément : *Quelque chose **pousse*** ou *Quelqu'un **pousse**.* Ces éléments (nom ou pronom) ont des traits sémantiques particuliers (un animé pousse, avec l'idée de croissance, de développement). *La plante /pousse.* 3) Il existe des constructions particulières avec trois *éléments* : *L'enquêteur pousse le suspect à se dénoncer.*	Ce verbe se construit avec trois éléments : *Quelqu'un **offre** quelque chose à quelqu'un.* Ces éléments (nom ou pronom) ont des traits sémantiques particuliers (animé ou non ; abstrait ou concret). *Pablo / **offre** / son amour, un chien, une petite somme d'argent / à Josée, au club…* *La situation / **offre** / une occasion en or / à la population du village…*

Liste des 150 verbes les plus fréquents

Mots les plus fréquents de la langue écrite française (XIXe et XXe siècles) - Table hiérarchique par nature (site Éduscol)

être (1)	aimer (20)	reprendre (39)	permettre (58)	descendre (77)	essayer (96)	songer (115)	souvenir (134)
avoir (2)	croire (21)	porter (40)	asseoir (59)	cacher (78)	compter (97)	manquer (116)	couvrir (135)
faire (3)	demander (22)	chercher (41)	écouter (60)	poser (79)	occuper (98)	nommer (117)	gagner (136)
dire (4)	rester(23)	revenir (42)	monter (61)	tirer (80)	expliquer (99)	conduire (118)	former (137)
pouvoir (5)	répondre (24)	appeler (43)	apercevoir (62)	présenter (81)	frapper (100)	saisir (119)	plaire (138)
aller (6)	entendre (25)	mourir (44)	recevoir (63)	ajouter (82)	travailler (101)	demeurer (120)	embrasser (139)
voir (7)	penser(26)	partir (45)	servir (64)	agir (83)	obtenir (102)	remettre (121)	oser (140)
vouloir (8)	arriver (27)	jeter (46)	finir (65)	retrouver (84)	rentrer (103)	disparaitre (122)	empêcher (141)
venir (9)	connaitre (28)	suivre (47)	rire (66)	offrir (85)	pleurer (104)	battre(123)	refuser (142)
devoir (10)	devenir (29)	écrire (48)	crier (67)	apprendre (86)	répéter (105)	toucher (124)	décider (143)
prendre (11)	sentir (30)	montrer (49)	jouer (68)	tuer (87)	payer (106)	apparaitre (125)	produire (144)
trouver (12)	sembler (31)	tomber (50)	tourner (69)	retourner (88)	apporter (107)	souffrir (126)	charger (145)
donner (13)	tenir (32)	ouvrir (51)	garder (70)	rencontrer (89)	exister (108)	fermer (127)	méler (146)
falloir (14)	comprendre (33)	arrêter (52)	reconnaitre (71)	envoyer (90)	boire (109)	accepter (128)	espérer (147)
parler (15)	rendre (34)	perdre (53)	quitter (72)	dormir (91)	sourire (110)	tendre (129)	cesser (148)
mettre (16)	attendre (35)	commencer (54)	manger (73)	pousser (92)	coucher (111)	naitre (130)	ressembler (149)
savoir (17)	sortir (36)	paraitre (55)	courir (74)	rappeler (93)	causer (112)	sauver (131)	chanter (150)
passer (18)	vivre (37)	marcher (56)	continuer (75)	lire (94)	raconter (113)	avancer (132)	
regarder (19)	entrer (38)	lever (57)	oublier (76)	changer (95)	serrer (114)	traverser (133)	

faire (3)
dire (4)
pouvoir (5)
aller (6)
voir (7)
vouloir (8)
venir (9)
devoir (10)
prendre (11)
trouver (12)
donner (13)
falloir (14)
parler (15)
mettre (16)
savoir (17)
passer (18)
regarder (19)

Le récit et le discours

Deux systèmes d'énonciation

Deux systèmes à différencier…

Le récit

Passé simple
Conditionnel
Plus-que-parfait
Imparfait

Les sujets des phrases => des noms, groupes nominaux et pronoms qui les reprennent

⇒ 3ème personne du singulier et du pluriel – en lien avec la variation en nombre des NOMS

La veille
Le lendemain
La semaine précédente
…

Le discours

Présent
Futur
Imparfait
Passé composé

Les sujets des phrases => des « vrais » pronoms personnels
JE-TU-NOUS-VOUS (avant tout)

Hier
Aujourd'hui
Demain
…

Université de Cergy Pontoise / Espé – Site d'Evry

Deux interrogations

Face à tout texte, deux interrogations simples doivent se poser :

- **Qui parle ?**
- **Et à qui ?**

Ces questions essentielles étayent les bases de l'analyse littéraire.
Il s'agit d'identifier plusieurs personnes :
- celui qui raconte l'histoire (narrateur) ;
- celui qui participe à cette histoire (personnage) ;
- celui à qui est destiné le récit (lecteur) ;
- celui qui signe le livre (auteur).

Des écrits pour automatiser les systèmes d’énonciation

Les activités de productions d’écrits sont indispensables afin que les élèves réutilisent les temps de conjugaison après avoir observé les régularités en vue de consolider leur mémorisation.

Le choix des images

- Des images qui plantent un décor (imparfait) et suggèrent (ou décrivent) une action particulière (passé composé, passé simple)

Des personnages qui regardent hors champ…
Qui regardent-ils ?
Que va-t-il se passer ?

Chaque lundi…

Soudain…

Les cavaliers
Gustave Van de Woestyne

Tous les matins… Ce matin-là...

Les angelots rêveurs, Raphaël

Chaque jour…

Ce matin-là…

Mais…

Les ménines, Diego Valasquez

Des personnages qui attendent quelque chose ou quelqu’un : **Qui attendaient-ils ? Qu’allait-il se passer ?**

Summertime, Edward Hopper

Elle était …

C’est alors que…

Des personnages en train d'agir :
Où étaient-ils ? Que faisaient-ils ?
Qu'allait-il se passer ensuite ?

La clairvoyance, René Magritte

Chaque jour…

Tout à coup…

- **Décrire la situation** (imparfait)
  → Où étions-nous ? Qui étaient les personnages assis ? Que faisaient-ils ?
- **Faire entrer le personnage qui est debout** (passé-simple)
  → Qui était-il ? D'où venait-il ? Où allait-t-il ?

Ce matin là…

Soudain…

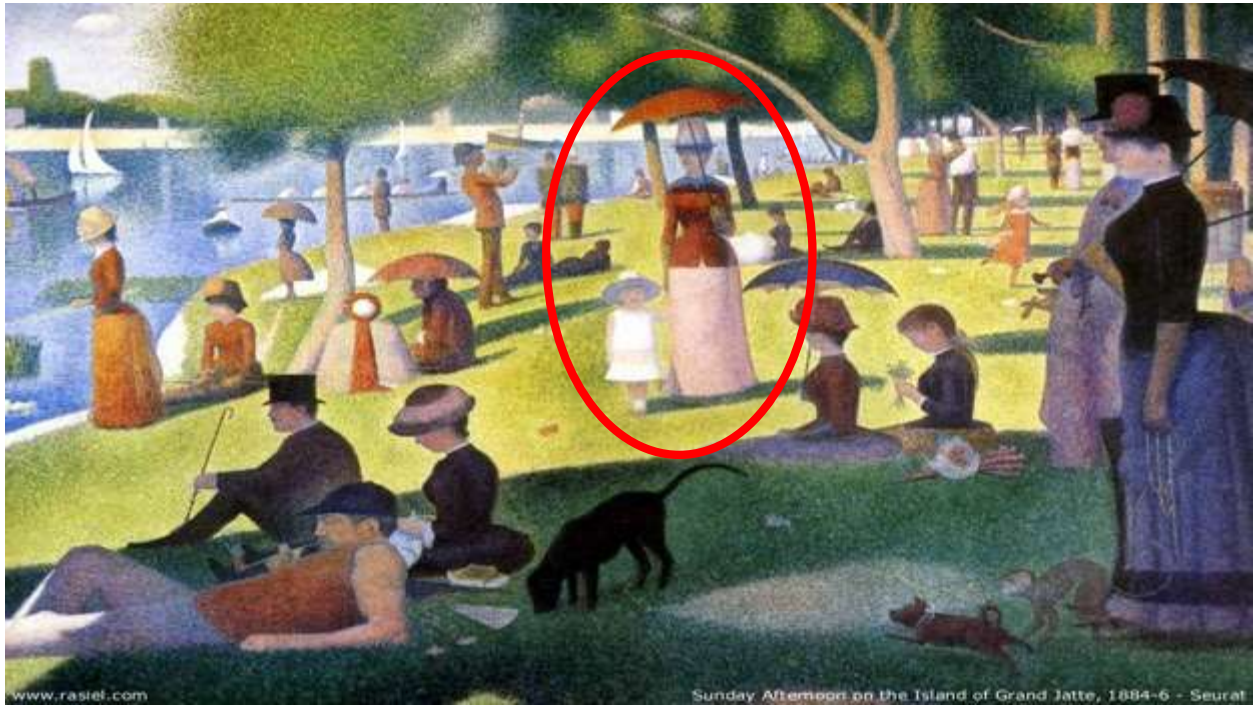
Hôtel Lobby, Edward Hopper

➢ Décris les lieux (la scène, le public) et raconte l'arrivée de l'écuyère.

Le cirque, Georges Seurat

Cette année-là, pour mon anniversaire, ma grand-mère m'emmena au cirque…

Un paysage plein de personnages en action :
Où étions-nous ? Que faisaient les personnages ?
Faire un zoom sur un personnage en particulier et s'intéresser à ce qu'il va faire (le passer au premier plan)



Dimanche après-midi sur l'île de la Grande Jatte, Georges Seurat

Ce dimanche après-midi, sur l'île de la Grande Jatte…

C'est alors que…

Une maison qui suggère la présence de personnages que nous ne voyons pas mais qu'il faut installer. **Où sommes-nous ? Que se passe-t-il ?**

L'empire des lumières, René Magritte

Au fond du parc…

Soudain…

Des portes qui vont s’ouvrir.
Où étions-nous ?
Qui était devant la porte ?
Qui allait ouvrir la porte ?
Qu’allait-il se passer ?

Tout au fond de la forêt…

Elle frappa à la porte…

La forêt profonde, Anthony Browne

Dans son bureau…

John Chatterton détective, Yvan Pommaux

Soudain…

Aussitôt…

La trace écrite

Un constat

« Les traces écrites sont quantitativement et qualitativement insuffisantes : peu nombreuses en raison de l’utilisation excessive de fichiers avec résumés à trous... »

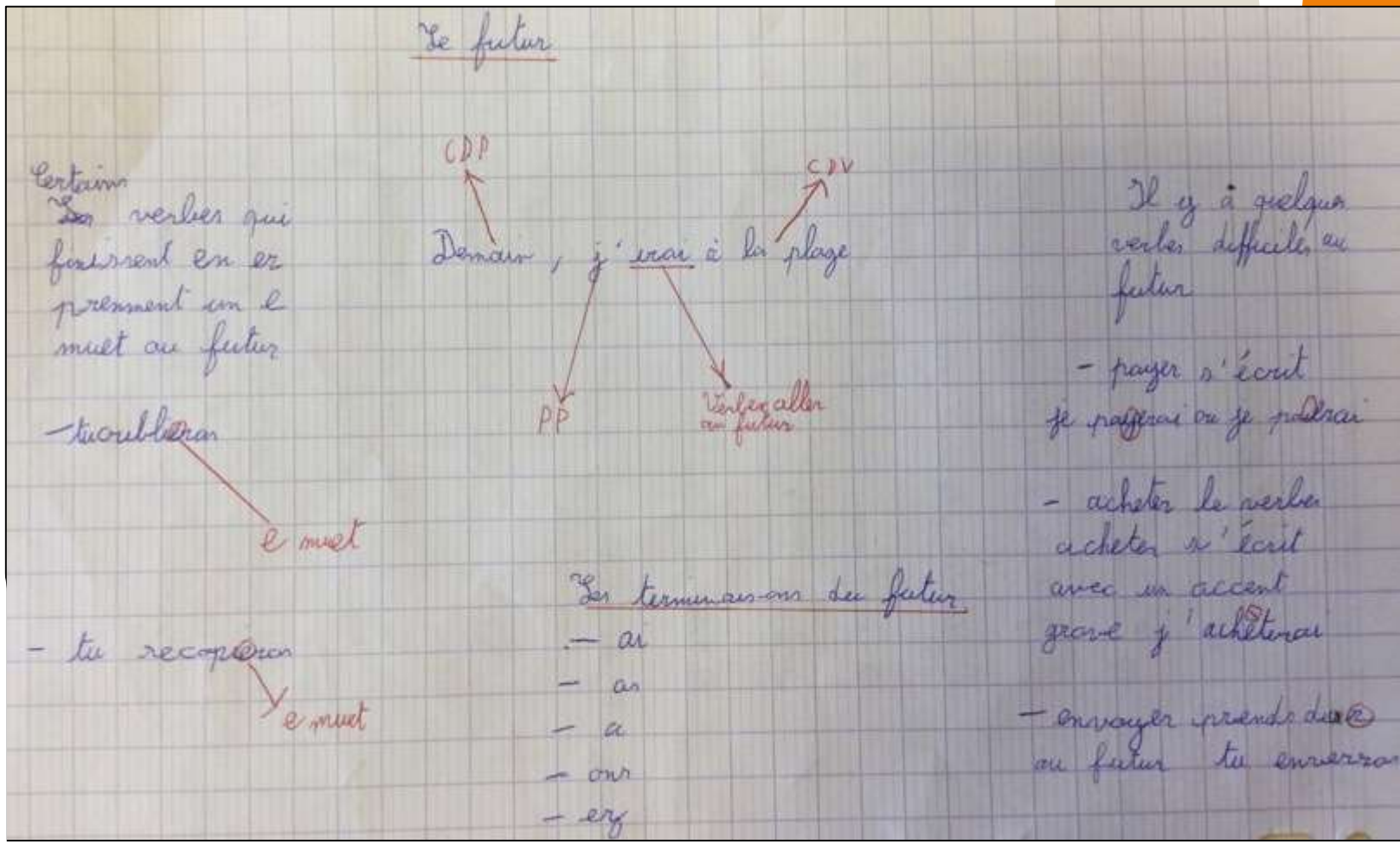
Philippe Claus, rapport IGEN 2013

Une association des élèves à leurs traces écrites

Individuellement, chaque élève rédige, en utilisant la forme de son choix, tout ce qu'il a retenu, mémorisé et compris.

L'enseignant peut ensuite **repérer en observant les traces individuelles :**

- Ce qui a été acquis
- Ce qui pose encore des difficultés
- Ce qui reste à expliciter



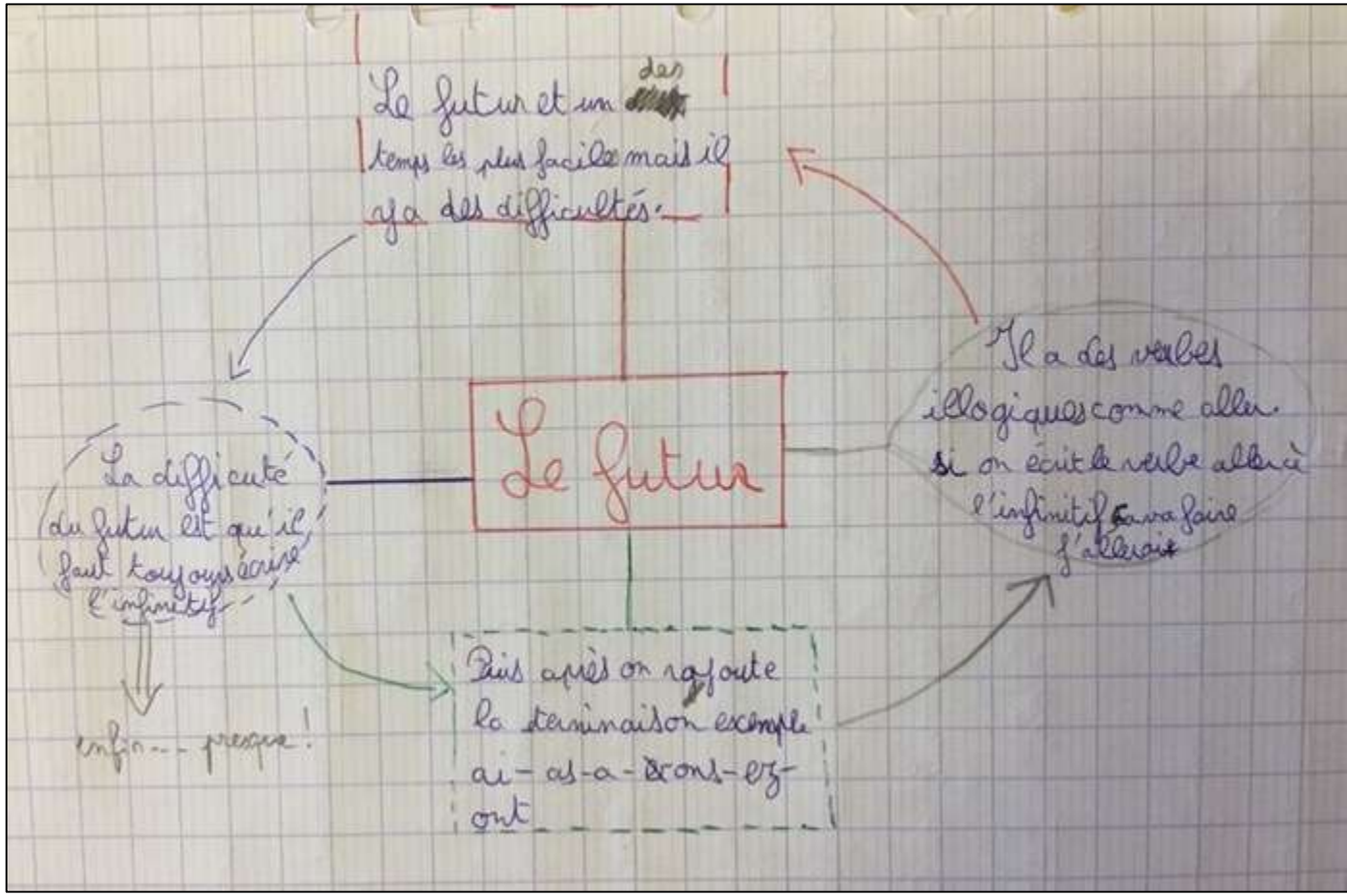
Le Futur

Les verbes en er
les verbes en er ont comme difficulté :
le(e) muet comme de regarder → je regarderai (ici, le e n'est pas muet)
verbe à l'infinitif
Le verbe payer a de façon de s'écrire :
je payerai → je paierai

les verbes du 2ème et 3ème groupe,
ont comme difficulté.
le verbe aller ne s'écrit pas et s'entend pas du tout pareille
j aller → j'irai
pouvoir au futur prend deux rr je pourrai

Les verbes finir / sortir / s'assoupir / cueillir sont ~~pareillent~~ pareils
je finirai / je sortirai / je m'assoupirai / je cueillirai

terminaisons :
je : ai
tu : as
il : a
nous : ons
vous : ez
ils : ont



Le futur des verbes.

aussi dans les verbes
ne pas oublier le radical ⚠

Les verbes ont
toutes les terminaison

Je _ rai
tu _ ras
il/elle/on _ ra
nous _ rons
vous _ rez
ils _ ront

il y a aussi des verbes
qui ne sécrivent pas
pareil que le radical.

acheter : nous achèterons
Jeter : nous jetterons
modeler : nous modèlerons
appeler : nous appellerons
employer : nous emploierons

envoyer : nous enverrons
payer : nous paierons / payerons

Conjugaison : Le futur

Quand on conjugue les verbes au futur les terminaison sont :

j'aurai Il aura Vous aurez

tu auras Nous aurons Ils/elles auront

exemple

je : ai tu : as il/elle/on : a

Nous : ons Vous : ez Ils/elles : ont

⚠ IMPORTANT

Il y a aussi des pièges dans certain verbes comme : ENVOYER

j'enverrai Il/elle/on enverra vous enverrez

tu enverras Nous enverrons Ils/elles enverront

Il y a une voyelle qui est doublée

Le futur est très facile le futur c'est ce qui se passe après, quelque chose ou que tu fe

Le Futur

Les verbes - er

les terminaisons :

- rai
- ras
- ra
- rons
- rez
- ront

pour les verbes du 1er groupe on fait le radicale puis la terminaison.

Les verbes - ir

les terminaisons :

- rai
- ras
- ra
- rons
- rez
- ront

⚠ verbe voir

je verrai

Les verbes - re

les terminaisons

- rai
- ras
- ra
- rons
- rez
- ront

Les verbes irr

⚠ Attention au verbe payer : je paierai ou je payerai

Les verbes au futur

Les verbes en ER prennent un e

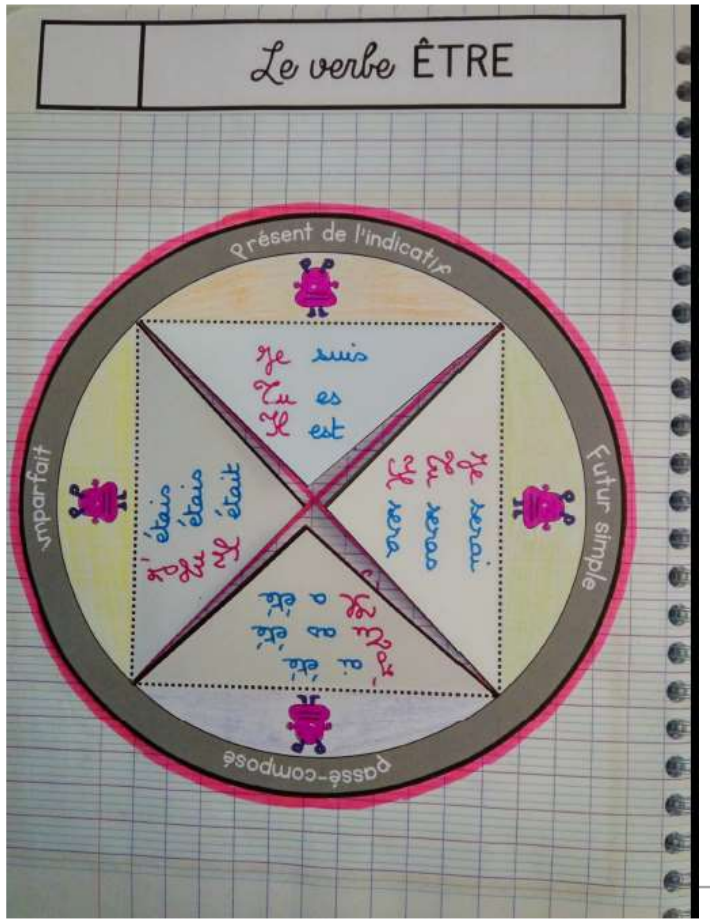
manger → je mangerai

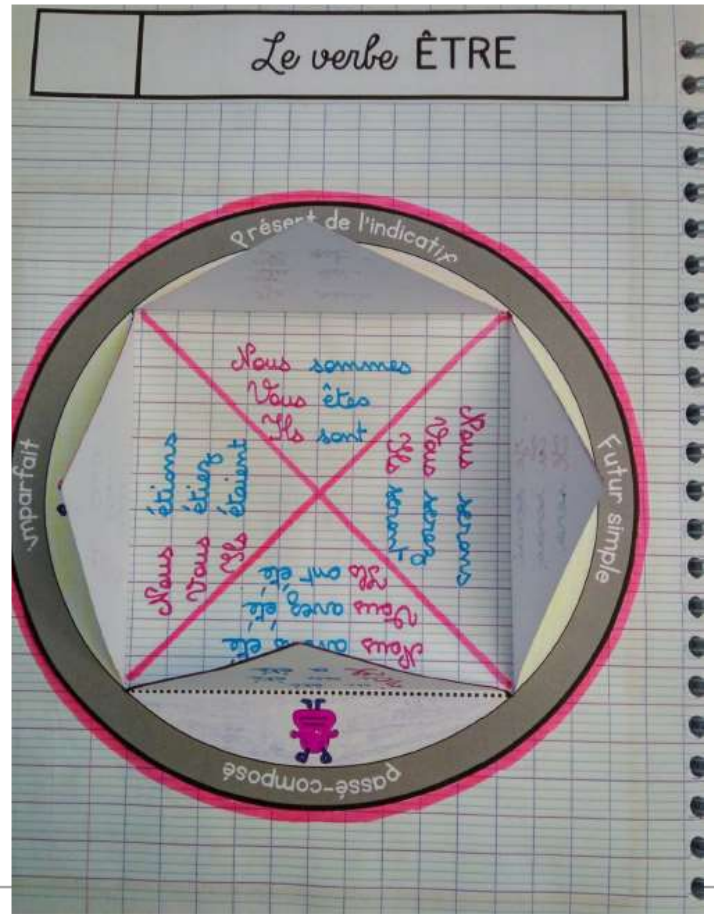
quelques verbes ont des difficultés et il faut faire attention - rr - è - ai/ay ;

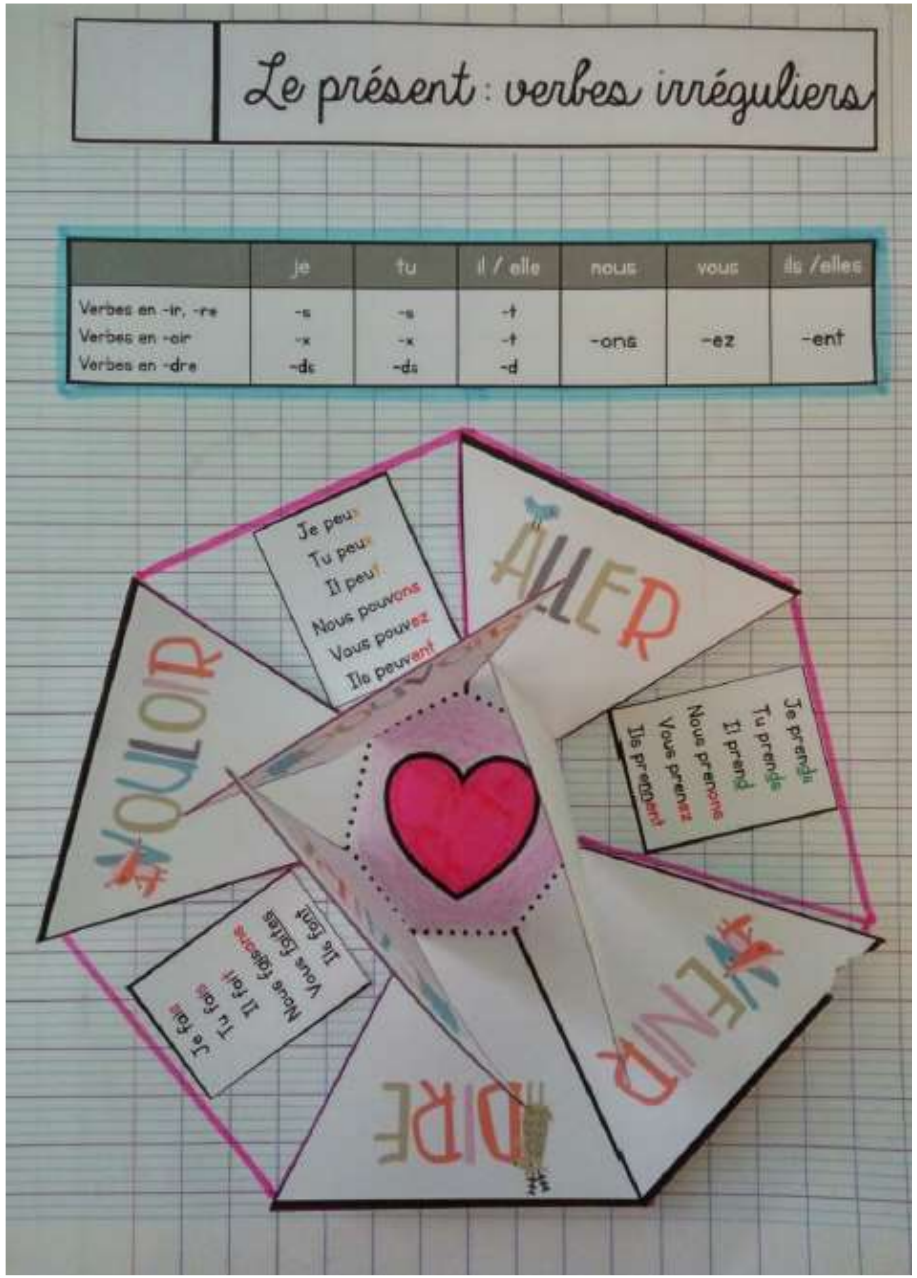
les terminaisons du futur

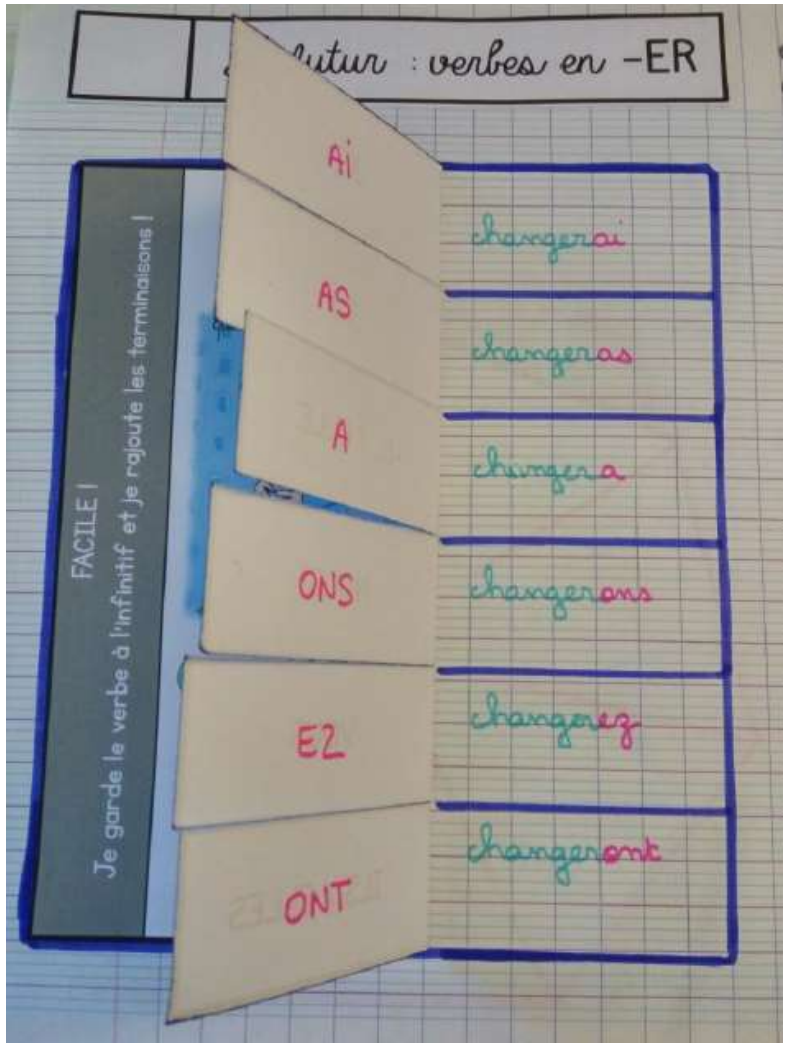
je - ai
tu - as
il - a
nous - ons
vous - ez
ils - ont

Des leçons à manipuler









http://cenicienta.fr/ce1-ce2-francais-lecons-a-manipuler/

Bibliographie et sitographie

- Enseigner la langue française à l’école, Carole Tisset
- Mieux enseigner la grammaire, Suzanne Geneviève Chartrand
- Notions problématiques en grammaire, Le Français Aujourd’hui, 2021
- Connaissances et représentations en grammaire, Le Français Aujourd’hui, 2020
- Nouveaux Programmes et étude de la langue, Le Français Aujourd’hui, 2017
- Comment enseigner l’orthographe aujourd’hui ? Catherine Brissaud et Danièle Cogis
- Enseigner et apprendre l’orthographe aujourd’hui, Revue Repères 2019
- Enseigner la grammaire peut-il contribuer à l’amélioration de la production écrite ? Patrice Gourdet