



Préparer sa rentrée *Enseignants T0 - Cycle 3*

Nathalie Leblanc CPD Maitrise de La Langue DSDEN06

Août 2022

Circulaire de rentrée 2022

UNE ÉCOLE ENGAGÉE POUR L'EXCELLENCE, L'ÉGALITÉ ET LE BIEN-ÊTRE

NOR : MENE2219299C

Circulaire du 29-6-2022

MENJ - DGESCO

La circulaire de rentrée 2022

Une École engagée pour l'excellence, l'égalité et le bien-être

Circulaire du 29-6-2022

permettre à tout enfant, tout jeune, de déployer ses pleines potentialités, quelles que soient ses origines géographiques, familiales ou sociales.

1. Une École engagée pour l'excellence et la maîtrise des savoirs fondamentaux

- **Agir dès la maternelle et poursuivre en élémentaire** : l'année 2022-2023 doit être une année de maturation et d'un nouvel investissement pédagogique, matériel et humain autour de l'école maternelle et de la continuité entre les cycles 1 et 2.
- **La priorité continuera d'être donnée au français**, notamment la maîtrise de la lecture et de l'écriture, **et aux mathématiques** dans les enseignements dispensés à nos élèves ; dans **la formation continue** de nos professeurs des écoles ; **dans l'évaluation** enfin des acquis des élèves qui sera étendue à la rentrée prochaine, à titre préparatoire, pour une partie des élèves de CM1 et de quatrième.

2. Une École engagée pour l'égalité et la mixité

➤ **Une École pleinement inclusive**

Beaucoup reste à faire cependant : une attention toute particulière sera portée, en cette rentrée et tout au long de l'année, à **la relation avec les familles**. La prise de contact en amont de la rentrée, afin de préparer au mieux celle-ci, la rencontre avec l'équipe pédagogique et l'accompagnant, mais aussi la facilitation des démarches, notamment pour les aménagements de scolarité et d'examen, doivent être systématiques

➤ **Cibler la difficulté scolaire pour mieux la prendre en compte**

Cette année, les collèges expérimenteront, en lien avec les autorités académiques, de nouvelles organisations pédagogiques en classe de sixième pour mieux accompagner la transition entre l'école et le collège, **donner sa pleine cohérence au cycle 3 et renforcer le niveau des élèves dans les savoirs fondamentaux, notamment en mathématiques.**

3. Une École engagée pour le bien-être des élèves

- **Une École fondée sur le respect de l'autre**, laïcité, valeurs de la République, égalité fille garçons, lutte contre le harcèlement et le cyberharcèlement
- **Une attention accrue à la santé mentale des élèves :**

C'est bien l'ensemble de la communauté éducative qui doit veiller à créer un cadre d'apprentissage serein, bienveillant, à l'écoute des besoins des élèves et de nature à leur donner confiance en eux-mêmes. Une attention toute particulière devra être portée au **repérage et au suivi des élèves** qui montrent des signes de grande fragilité psychologique.

- **L'éducation artistique et culturelle et la pratique sportive au service du plein épanouissement et de la réussite de tous les élèves**

Les trente minutes d'activité physique quotidienne seront généralisées à compter de la rentrée dans toutes les écoles de France.

- **S'engager pour l'environnement et le développement durable :**

La formation des élèves sur ces thématiques n'apparaît pas suffisante, à la fois pour fonder leur analyse, faire évoluer leurs comportements et accompagner leur orientation vers les parcours d'études et secteurs d'emplois correspondants. Le Conseil supérieur des programmes doit donc engager **une réflexion sur l'enseignement de l'éducation au développement durable**, au-delà des travaux menés en 2020, afin d'en imprégner l'ensemble des disciplines.

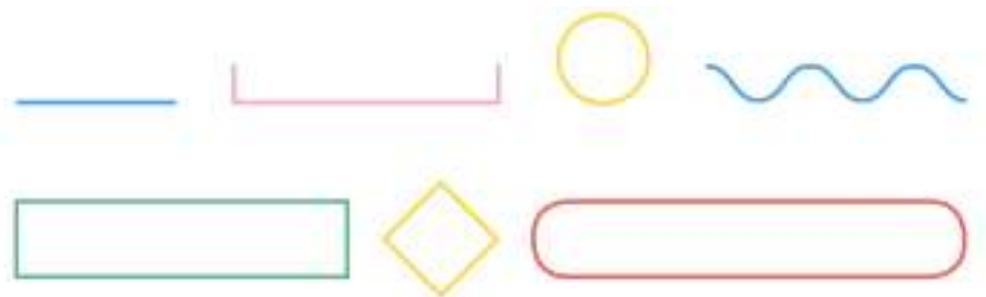
Les programmes
en vigueur



Programme du cycle 3

En vigueur à la rentrée 2020

Cette version du texte met en évidence les modifications apportées au programme en application jusqu'à l'année scolaire 2019-2020 afin de renforcer les enseignements relatifs au changement climatique, à la biodiversité et au développement durable.



Grammaire du français

Terminologie grammaticale



Un livre de
terminologie

niveau I

1 La fonction des mots et groupes de mots

- 1.1 La phrase p.12
- 1.2 Le groupe sujet : la fonction sujet p.14
- 1.3 Le groupe verbal : les fonctions complément d'objet et attribut p.15
- 1.4 Le groupe circonstanciel : la fonction complément circonstanciel p.17
- 1.5 Les fonctions dans le groupe nominal : l'expansion du nom (fonction épithète, fonction complément du nom) p.19
- 1.6 Conclusion : la notion de « fonction » p.20

2 Phrase et proposition

- 2.1 Phrase simple et phrase complexe p.22
- 2.2 Phrase complexe par subordination p.23
- 2.3 Phrase complexe par coordination et par juxtaposition p.24
- 2.4 Les types de phrases p.25
- 2.5 Les formes de phrases p.26

3 Nature des mots et des groupes de mots

- 3.1 Le nom et le déterminant p.28
 - 3.1.1 Le nom p.28
 - 3.1.2 Le déterminant p.30
 - 3.1.2.1 l'article p.30
 - 3.1.2.2 Le déterminant possessif p.31
 - 3.1.2.3 Le déterminant démonstratif p.32
- 3.2 Le verbe et le groupe verbal p.33
 - 3.2.1 La conjugaison du verbe (morphologie verbale) p.33
 - 3.2.1.1 Radical et désinence p.33
 - 3.2.1.2 Le classement des verbes en groupes p.34
 - 3.2.2 Les modes et les temps p.36
 - 3.2.2.1 Modes non personnels p.38

- 3.2.2.2 Mode indicatif p.36
- 3.2.2.3 Mode subjonctif p.37
- 3.2.2.4 Mode impératif p.38
- 3.3 L'adjectif p.39
- 3.4 L'adverbe p.39
- 3.5 La préposition et le groupe prépositionnel p.40
- 3.6 Le pronom p.41
- 3.7 La conjonction p.43
 - 3.7.1 La conjonction de coordination p.43
 - 3.7.2 La conjonction de subordination p.43

4 Le lexique

- 4.1 La formation des mots (morphologie lexicale) p.44
 - 4.1.1 Les mots dérivés : préfixes et suffixes p.45
 - 4.1.2 Les mots composés p.46
- 4.2 Les relations entre les mots (sémantique lexicale) p.47
 - 4.2.1 Les familles de mots p.47
 - 4.2.2 Le champ lexical p.48
 - 4.2.3 La synonymie et l'antonymie p.48
 - 4.2.4 L'homonymie p.48
- 4.3 Les relations entre les différents sens d'un même mot : la polysémie (sémantique lexicale) p.50

niveau II

1 Phrase simple et phrase complexe

- 1.1 La subordination p.52
- 1.2 Les propositions subordonnées complétives p.55
 - 1.2.1 La proposition subordonnée conjonctive p.55
 - 1.2.2 La proposition subordonnée interrogative totale p.56
- 1.3 Les propositions subordonnées circonstancielles p.57
- 1.4 Les propositions subordonnées relatives p.59
 - 1.4.1 Les propositions subordonnées relatives adjectives p.59
 - 1.4.2 Les propositions subordonnées relatives substantives p.60
- 1.5 Les subordonnées sans conjonction de subordination p.62
 - 1.5.1 La proposition subordonnée infinitive p.62

- 1.5.2 La proposition subordonnée participiale p.63
- 1.5.3 La proposition subordonnée interrogative partielle p.63
- 1.6 La coordination et la juxtaposition p.65
- 1.7 Les types de phrases p.66
 - 1.7.1 Le type déclaratif p.67
 - 1.7.2 Le type interrogatif p.68
 - 1.7.2.1 Interrogation directe et interrogation indirecte p.68
 - 1.7.2.2 Interrogation totale et interrogation partielle p.69
 - 1.7.2.3 Portée de l'interrogation p.69
 - 1.7.3 Le type impératif p.71
- 1.8 Les formes de phrases p.72
 - 1.8.1 La forme négative p.73
 - 1.8.2 La forme passive p.76
 - 1.8.3 La forme exclamative p.77
 - 1.8.4 La forme emphatique p.78
 - 1.8.5 La forme impersonnelle p.79
- 1.9 Les phrases atypiques (ou non verbales) p.80
 - 1.9.1 La phrase averbale p.80
 - 1.9.2 La phrase elliptique p.81
 - 1.9.3 Le mot-phrase p.81

2 La fonction des mots et groupes de mots

- 2.1 La phrase p.82
- 2.2 Le groupe sujet : la fonction sujet p.83
- 2.3 Le groupe verbal p.84
 - 2.3.1 La fonction complément d'objet p.84
 - 2.3.2 La fonction attribut p.86
 - 2.3.2.1 L'attribut du sujet p.87
 - 2.3.2.2 L'attribut du COD p.88
- 2.4 Le groupe circonstanciel : la fonction complément circonstanciel p.89
- 2.5 Les fonctions dans le groupe nominal : l'expansion du nom (fonction complément du nom, fonction épithète) et l'expansion du groupe nominal (fonction apposition) p.94
 - 2.5.1 La fonction complément du nom p.94
 - 2.5.2 La fonction épithète p.96
 - 2.5.3 La fonction complément de l'adjectif p.97
- 2.6 La fonction apposition p.97
- 2.7 Les fonctions énonciatives et textuelles p.98

3 La nature des mots ou groupes de mots

	p.101
3.1 Le nom	p.102
3.2 L'adjectif	p.104
3.3 Les déterminants	p.106
3.3.1 L'article	p.107
3.3.2 Les déterminants possessifs	p.110
3.3.3 Les déterminants démonstratifs	p.111
3.3.4 Les déterminants interrogatifs	p.113
3.3.5 Les déterminants indéfinis	p.114
3.3.6 Les déterminants exclamatifs	p.116
3.3.7 Les déterminants numéraux	p.116
3.3.8 Les déterminants relatifs	p.117
3.4 Les pronoms	p.118
3.4.1 Les pronoms personnels	p.118
3.4.2 Les pronoms possessifs	p.121
3.4.3 Les pronoms démonstratifs	p.121
3.4.4 Les pronoms indéfinis	p.123
3.4.5 Les pronoms interrogatifs	p.124
3.4.6 Les pronoms relatifs	p.125
3.4.7 Les pronoms adverbiaux	p.127
3.5 Les adverbes	p.128
3.6 Les prépositions	p.130
3.7 Les conjonctions	p.131
3.7.1 Les conjonctions de coordination	p.131
3.7.2 Les conjonctions de subordination	p.132
3.8 Les interjections et les onomatopées	p.134
3.9 Le verbe	p.135
3.9.1 Radical et désinence	p.136
3.9.2 Classement morphologique des verbes	p.137
3.9.3 Auxiliaires et semi-auxiliaires	p.139
3.9.4 Les voix	p.141
3.9.5 Les modes	p.143
3.9.5.1 Les modes personnels	p.143
3.9.5.2 Les modes non personnels	p.150

4 Le lexique

	p.159
4.1 Le morphème	p.160
4.2 Point de vue diachronique : l'histoire des mots	p.161
4.3 La formation des mots (morphologie lexicale)	p.164
4.3.1 Les mots dérivés : préfixes et suffixes	p.165
4.3.2 Les mots composés	p.167
4.3.3 Les locutions	p.168
4.3.4 La conversion	p.169
4.3.5 Autres procédés de formation	p.170
4.4 Les relations entre les mots (sémantique lexicale)	p.171
4.4.1 Les familles de mots	p.171
4.4.2 Le champ lexical	p.172
4.4.3 Dénotation et connotation	p.172
4.4.4 Synonymie et antonymie	p.173
4.4.5 Hyperonymie et hyponymie	p.175
4.4.6 Homonymie	p.176
4.4.7 Polysémie	p.177

Les guides
fondamentaux
pour enseigner

- **La compréhension
au cours
moyen**

Un guide de la
compréhension

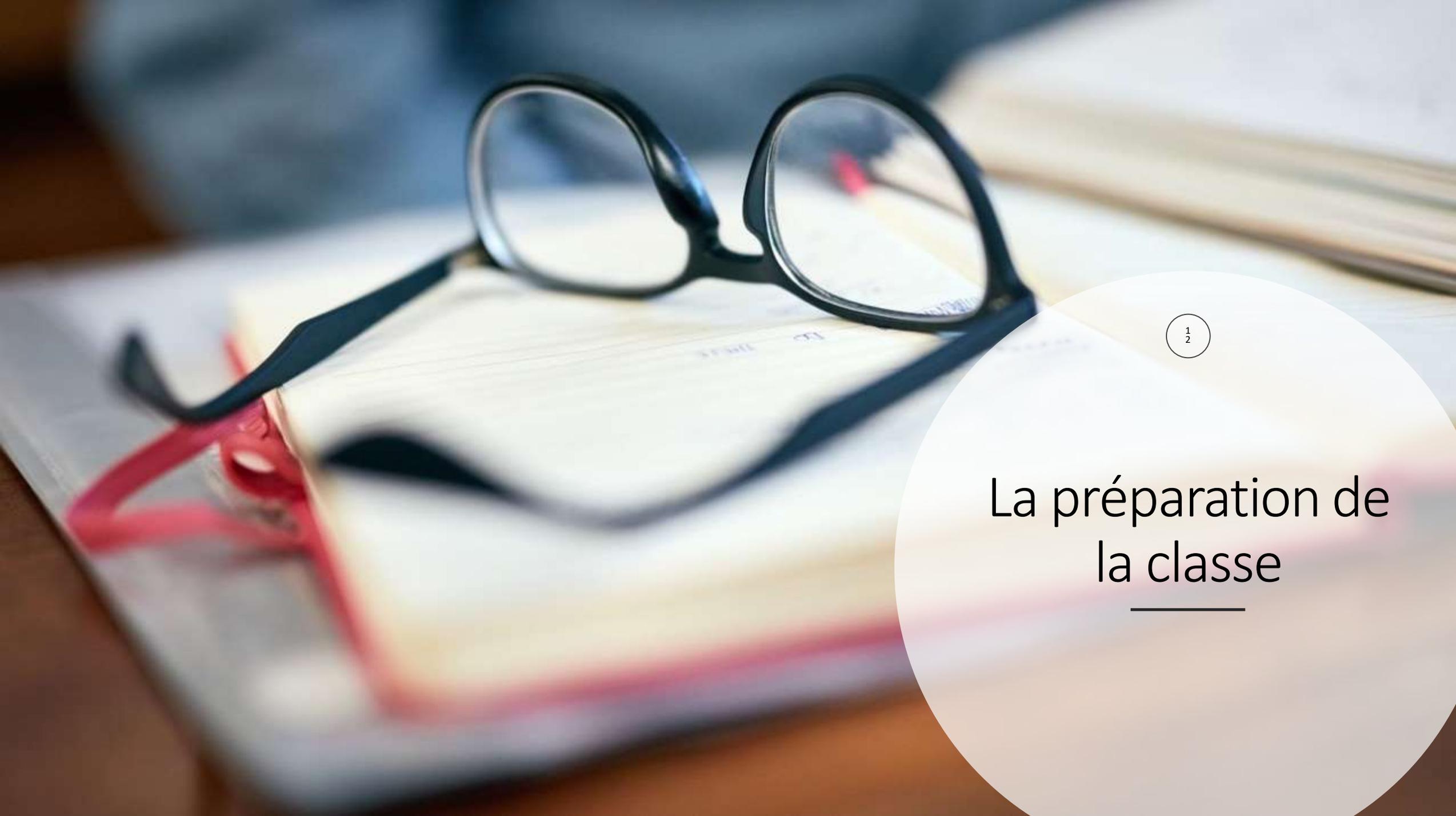
Les guides
fondamentaux
pour enseigner



- **La résolution
de problèmes
mathématiques
au cours
moyen**



Un guide de la
résolution de
problèmes



1
2

La préparation de la classe

Des durées
hebdomadaires



Cycle de consolidation (CM1-CM2)

Domaines disciplinaires	Durée hebdomadaire moyenne
Français	8h
Mathématiques	5h
Langues vivantes	1h30
EPS	3h

Sciences et technologie	2h
Enseignements artistiques	2h
Histoire et géographie / EMC**	2h30
Total	24h*

**12 heures hebdomadaires sont consacrées à des activités quotidiennes d'oral, de lecture et d'écriture qui prennent appui sur l'ensemble des champs disciplinaires.*

***Enseignement moral et civique : 36 heures annuelles, soit 1 heure hebdomadaire dont 0 h 30 est consacrée à des situations pratiques favorisant l'expression orale.*

Quelques points de vigilance

En appliquant cette dernière recommandation et sur la base d'une récréation par demi-journée, Il est possible d'estimer la durée hebdomadaire spécifique à consacrer à l'enseignement du français :

	CYCLE DES APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX (CYCLE 2)	CYCLE DE CONSOLIDATION (CYCLE 3)
FRANÇAIS	Environ 9 heures 10 par semaine	Environ 7 heures 15 par semaine

Au cycle 2 comme au cycle 3, l'enseignement de la grammaire et du vocabulaire s'appuie sur des leçons et activités spécifiques et régulières, dispensées chaque jour de la semaine tout au long de l'année scolaire et consacrées, pour la grammaire, à la construction de notions clairement identifiées. La répétition facilite la compréhension, la mémorisation et l'application des procédures. Elle fixe durablement les connaissances. Dans le cadre de la durée hebdomadaire moyenne consacrée à l'enseignement du français, il est nécessaire de consacrer au moins trois heures par semaine à un enseignement structuré de la langue, en cycle 2 comme en classe de CM1 et en classe de CM2.

<https://www.education.gouv.fr/bo/18/Special3/MENE1809041N.htm>

Un
emploi
du temps





Des enjeux précis

1/ Des séances quotidiennes en littérature-écriture

2/ L'enseignement de la grammaire et du vocabulaire :

- Des leçons et activités spécifiques et régulières, dispensées chaque jour de la semaine

3/ Des séances de langage oral

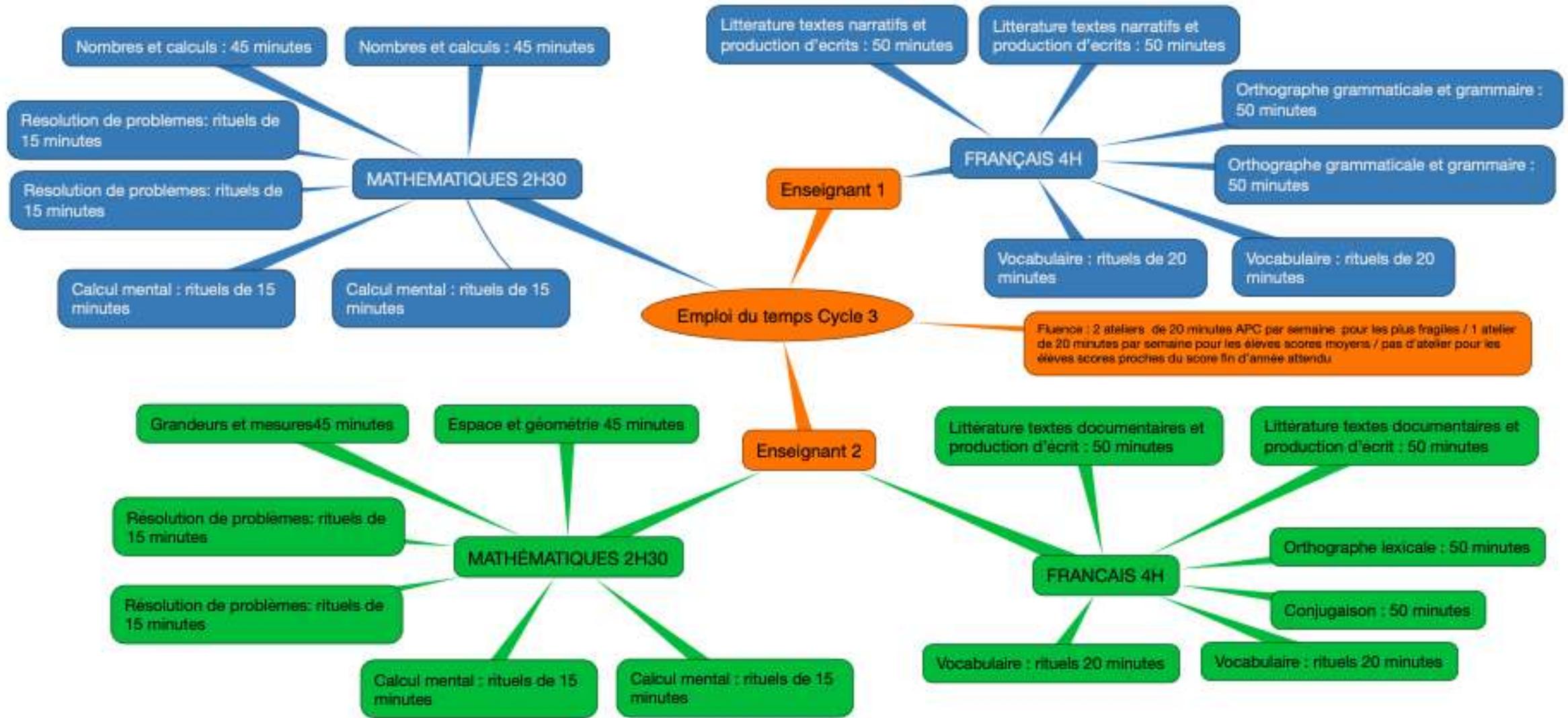
4/ Des séances de fluence de lecture

Journée déchargée

	LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
8h30-9h15	EPS	EPS	EPS	Français : EDL
9h15-10h00	Français : EDL	Anglais	Français : EDL	Anglais
10h00-10h15	Récréation	Récréation	Récréation	Récréation
10h15-11h30	Mathématiques	Sciences et technologie	Mathématiques	Mathématiques
11h30-13h30	Pause méridienne	Pause méridienne	Pause méridienne	Pause méridienne
13h30-13h45	¼ d'heure lecture	¼ d'heure lecture	¼ d'heure lecture	¼ d'heure lecture
13h30-13h45	Français : EDL	Mathématiques	Français : EDL	Enseignements Artistiques : chorale / arts visuels / HDA
14h15-15h00	Français : Débat ou SB		Français : Littérature Rédaction	
15h00-15h15	Récréation	Récréation	Récréation	Récréation
15h15-16h30	Français : Littérature Rédaction	Géographie	Histoire / EMC	Français : Littérature Rédaction

EPS : 2h15
Éducation artistique : 1h15
Mathématiques : 5h
Anglais : 1h30
Français : 8h15
- EDL : 3h15
- Langage oral : 45 min
- Littérature/Rédaction : 3h15
- Lecture : 1h
Histoire-Géographie-EMC : 2h30
- Sciences et technologie: 1h15

CM2 Isabelle André PEMF 2019-2020



Des points de vigilance pour une classe avec deux enseignants dans la semaine



Un cahier journal

Pourquoi ?

- **Structurer** sa journée : activités, durées, supports, organisation pédagogique.
- **Analyser** le déroulé : bilans, écueils, points de vigilance, leviers.

Pour qui ?

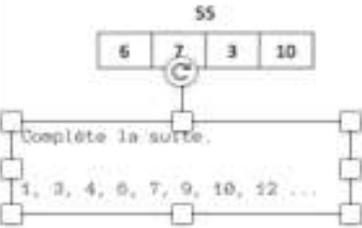
- **Les enseignants de la classe**
- **Les remplaçants**
- **Les formateurs**
- **L'IEN**

Comment ?

- Un cahier
- Un classeur
- Un porte-vues
- Un format numérique en ligne

Des exemples

- ✓ Le domaine d'apprentissage
- ✓ Les volumes horaires
- ✓ Les étapes de la séance : supports, activités, consignes, modalités de différenciation
- ✓ Les fiches de préparation en référence
- ✓ Les observations
- ✓ Les bilans
- ✓ Les prolongements

Mardi 1 ^{er} septembre 2020	
8H30-8H45	Anglais : <ul style="list-style-type: none"> - Rituels langagiers : se saluer - Écoute d'un album : <i>Spot Can Count, Eric Hill</i>
8H45-9H30	Lire : comprendre un texte littéraire S1L <i>Aaoun, Thierry Dedieu</i> <ul style="list-style-type: none"> - Découverte par la BA - Prise de notes : personnages, lieu, situation-problème - Mise en commun : situer la Mongolie, dégager l'enjeu du texte
9H30-10H00	Comprendre le fonctionnement de la langue <ul style="list-style-type: none"> - Dictée d'évaluation <i>Il adore partir avec des amis pour les vacances. Il emporte toujours un petit sac à dos, un jeu de cartes et des livres illustrés.</i>
10H00 – 10H15	Récréation
10H15 – 11H15	Mathématiques : Des défis <small>Le nombre est bon !</small> 
11H15 – 11H30	EMC : Respecter autrui <ul style="list-style-type: none"> - Entrer par une capsule des fondamentaux : Tous différents, tous égaux - Débat argumenté : qu'est-ce que cela veut dire qu'être différent ?

S1L : Séance 1 lire – Fiche de préparation

JEUDI 5 SEPTEMBRE 2019

	CM1	CM2
8H30-9h15	EPS <u>Jeux collectifs traditionnels</u> → Jeu de la baguette	
9h15-9h30	Français : EDL <u>Conjugaison Texte 2 jour 1</u> → Transposition à l'oral + collecte sur affiche	
9h30-9h45	Français : EDL <u>Conjugaison</u> <u>Exercice du jour 1</u> → Les verbes sont soulignés → Les élèves les plus en difficulté pourront s'aider d'une fiche (choisir entre 2 propositions)	Français : EDL <u>Grammaire</u> <u>Les classes grammaticales</u> (manipulation) Classer les étiquettes dans la bonne classe grammaticale (nom commun – nom propre – adjectif – verbe - adverbe)
9h45-10h00	Français : EDL <u>Grammaire</u> <u>Les classes grammaticales</u> (manipulation) Classer les étiquettes dans la bonne classe grammaticale (nom commun – nom propre – adjectif – verbe - adverbe)	Français : EDL Conjugaison <u>Exercice du jour 1</u> → Les 3 premières phrases → Les CM1 auront les verbes soulignés → Les élèves les plus en difficulté pourront s'aider d'une fiche (choisir entre 2 propositions)
10h00-10h15	Récréation	

10h15-10h45	Mathématiques <u>Calcul mental</u> La ruche des tables de multiplication : table de 6 <u>Numération : les grands nombres</u> Jeu MHM : la grande course → présentation (vidéo)	
10h45-11h05	Mathématiques <u>Numération : les grands nombres</u> Jeu MHM : la grande course	Mathématiques <u>Numération : les grands nombres</u> Évaluation niveau 1
11h05-11h30	Mathématiques <u>Numération : les grands nombres</u> Évaluation niveau 1	Mathématiques <u>Numération : les grands nombres</u> Jeu MHM : la grande course
11h30-13h30	Pause méridienne	
13h30-14h00	Lecture <u>Le ¼ d'heure lecture</u> - Lecture libre	
14h00-15h00	EMC → <u>L'arbre du RESPECT</u> → <u>Présentation du porte-vue</u> (Histoire et EMC)	
15h00-15h15	Récréation	
15h15-16h15	15h15-16h15 : Français <u>Littérature</u> Lecture pas à pas : Les souris à l'envers, Roald Dahl → Séance 1 : compréhension de l'histoire	
16h15-16h30	Paperasse Documents de rentrée à récupérer, devoirs, cartable Devoirs (voir agenda de classe)	
Remarques		

Une fiche de préparation



Pourquoi ?

- **Construire** explicitement les différentes phases d'un apprentissage.
- **Prévoir** des aides différenciées.

Pour qui ?

- **Les enseignants de la classe**
- **Les remplaçants**
- **Les formateurs**
- **L'IEN**

Quand ?

- Au moins **une fiche de préparation rédigée par jour.**
- Rédiger le cahier journal chaque jour et **extraire une séance** avec fiche de préparation à l'appui.
- Rédiger un module d'apprentissage et **extraire une séance** avec fiche de préparation à l'appui.

Domaine disciplinaire :		Place de la séance dans la séquence :		
Cycle :	Connaissances et compétences associées :		Matériel :	
Niveau :				
Date :				
Phase (titrée) :	Modalité :	Consignes et activités de l'enseignant :	Activités des élèves :	Outils d'aide ou de différenciation :
Durée				

Bilan :

Prolongements :

Des supports



Des manuels

Des ouvrages
didactiques et
pédagogiques

Des ressources
institutionnels

- ✓ **En adéquation avec les programmes :**
 - ✓ Entrées dans les apprentissages
 - ✓ Place de la manipulation
 - ✓ Ecriture de règles de fonctionnement
 - ✓ Axes différenciés
 - ✓ Progressivité dans les apprentissages

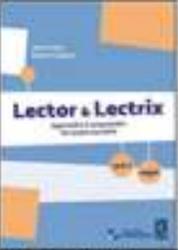
- **Un ouvrage** à privilégier pour chaque domaine d'apprentissage
- **Une vigilance** accrue des blogs et des ressources internet

- **Des guides** ministériels
- **Des listes** de référence

• Des contes et des fables

<p>La Belle et la Bête Jeanne-Marie Leprince de Beaumont, Anne Romby</p> 	<p>Cyrano Rebecca Dautremer</p> 
<p>Peau d'Ane Hélène Duvert</p> 	<p>Le nez de Cyrano Thomas Baas, Géraldine Maincent</p> 

1/ Quelques manuels et ouvrages à consulter pour le cycle 3

<p>Lecture</p> <p>Lector et Lectrix Les séquences sont organisées selon des objectifs progressifs en termes de compétences en lecture à atteindre (rendre les élèves actifs et capables de réguler leur lecture ; les inciter à construire une représentation mentale de l'histoire ; réduire la complexité du texte ; apprendre à ajuster ses stratégies aux buts fixés)</p>	<p>Edition RETZ S.CEBE et RGOIGOUX</p> 	<p>Lector et Lectrix CM1 CM2 Collège</p>
<p>Étude de la langue</p> <p>C'est un manuel très organisé avec des situations de recherche, de structuration et de systématisation.</p>	<p>Edition RETZ Antoine FETET</p> 	<p>CLEO - Manuel d'entraînement - Aide-mémoire - Guide pédagogique CM1 CM2</p>

Des propositions
d'ouvrages
didactiques et
d'œuvres littéraires

<https://www.pedagogie.ac-nice.fr/dsden06/mdll/preparer-sa-rentree/>

Des
documents
à présenter
aux
formateurs



L'emploi du temps

Le cahier journal

Les fiches de préparation

Les modules d'apprentissages

Les évaluations

Les programmations

Les activités en APC

Les projets



3
4

Les outils des élèves

Les cahiers

Le cahier de littérature / le carnet de lecteur

Le cahier de lexique

Le cahier d'écrivain

Le cahier de poésies et de chants (intégré au cahier des arts)

Le cahier de leçons (maths et français tête-bêche)

Le cahier du jour (ou cahier d'exercices maths et français)

Le cahier d'histoire, de géographie, de sciences et d'EMC

Le cahier d'anglais ou d'italien

Le cahier des arts

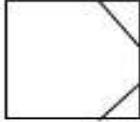
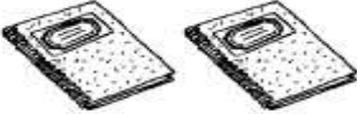
Le cahier de recherche (ou cahier de brouillon)

Afficher ce document dans la classe (pour les remplaçants) et dans le cahier de liaison pour les élèves et les parents

MON MATERIEL

Mme

CE2-CM1

<p>Pochette 1</p>  <p>Ecole : Outils, rituels et travail autonome</p>	<p>Pochette 2</p>  <p>Maison</p>	<p>Pochette 3</p>  <p>Evaluations</p>	<p>Manuel maths</p> 
<p>Cahier de leçons français rouge petit format</p> 	<p>Cahier de leçons maths bleu petit format</p> 	<p>Cahier d'anglais violet grand format</p> 	<p>Cahier de poésies blanc petit format</p> 
<p>Cahier du jour orange petit format</p> 	<p>Cahier de liaison Transparent petit format</p> 	<p>Agenda et cahier de brouillon</p> 	<p>Cahier vert (devoirs) et jaune (Picot : lecture et exercices étude de la langue)</p> 
<p>Classeur : lecture-littérature-écriture-informatique-passeport-exercices de mathématiques et de français.</p> 	<p>Porte-vues 1 noir : Parcours d'éducation artistique et culturelle.</p> 	<p>Porte-vues 2 vert : Parcours citoyen.</p> 	<p>Porte-vues 3 bleu : leçons hist/géo/sciences ou questionner le monde et Parcours d'éducation à la santé.</p> 

Lundi 26 septembre

Lecture: Le Pilo, le griffon et le Cornu

Retrace le chemin des monstres

le
souterrain

la rue

devant
la rue

de maison
en maison

sur le banc

devant la fenêtre

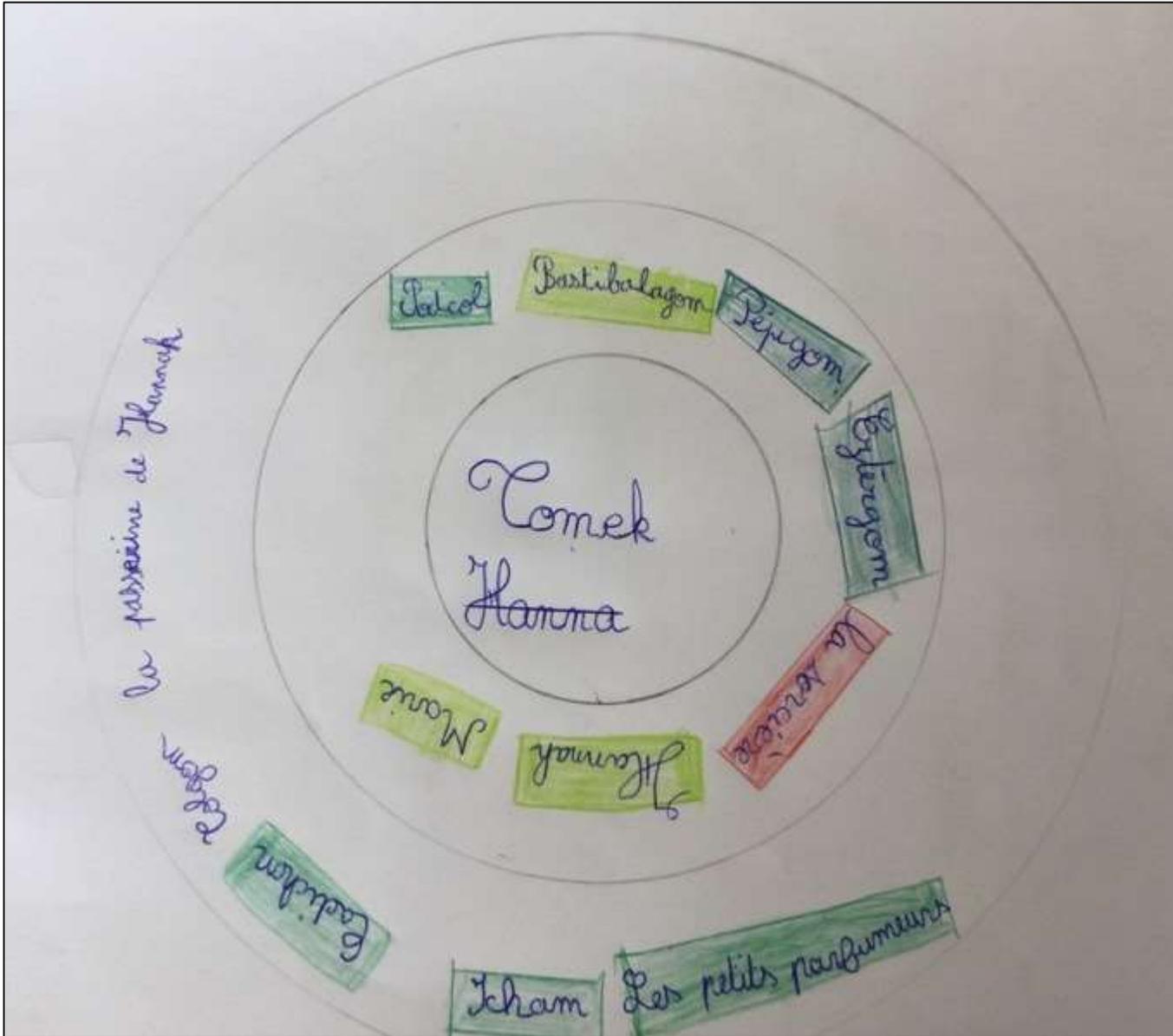
dans l'arbre

dans la chambre

pays des monstres

Où est la correction
en avert?

- Le carnet de littérature



CM2 Carole Grinda école Langevin II Vallauris

Vendredi 11 juin 2021

Littérature

 La rivière à l'envers
De Jean-Claude Mourlevat

Les 5 sens

Relis le chapitre de l'histoire et relève le vocabulaire relatif aux 5 sens afin de compléter le schéma ci-dessous. Puis surligne chaque mot avec la couleur qui correspond à sa nature.

Mon chapitre est : VIII, les mots qui réveillent

l'odorat

- parfumerie
- senteur
- savante

la vue

- flatter
- regarder
- voir
- apercevoir
- distinguer
- saisir
- saisir
- saisir
- saisir
- saisir

Le vocabulaire des 5 sens

le goût

- macher
- sucrer
- sentir
- sentir
- sentir
- sentir
- sentir
- sentir

l'ouïe

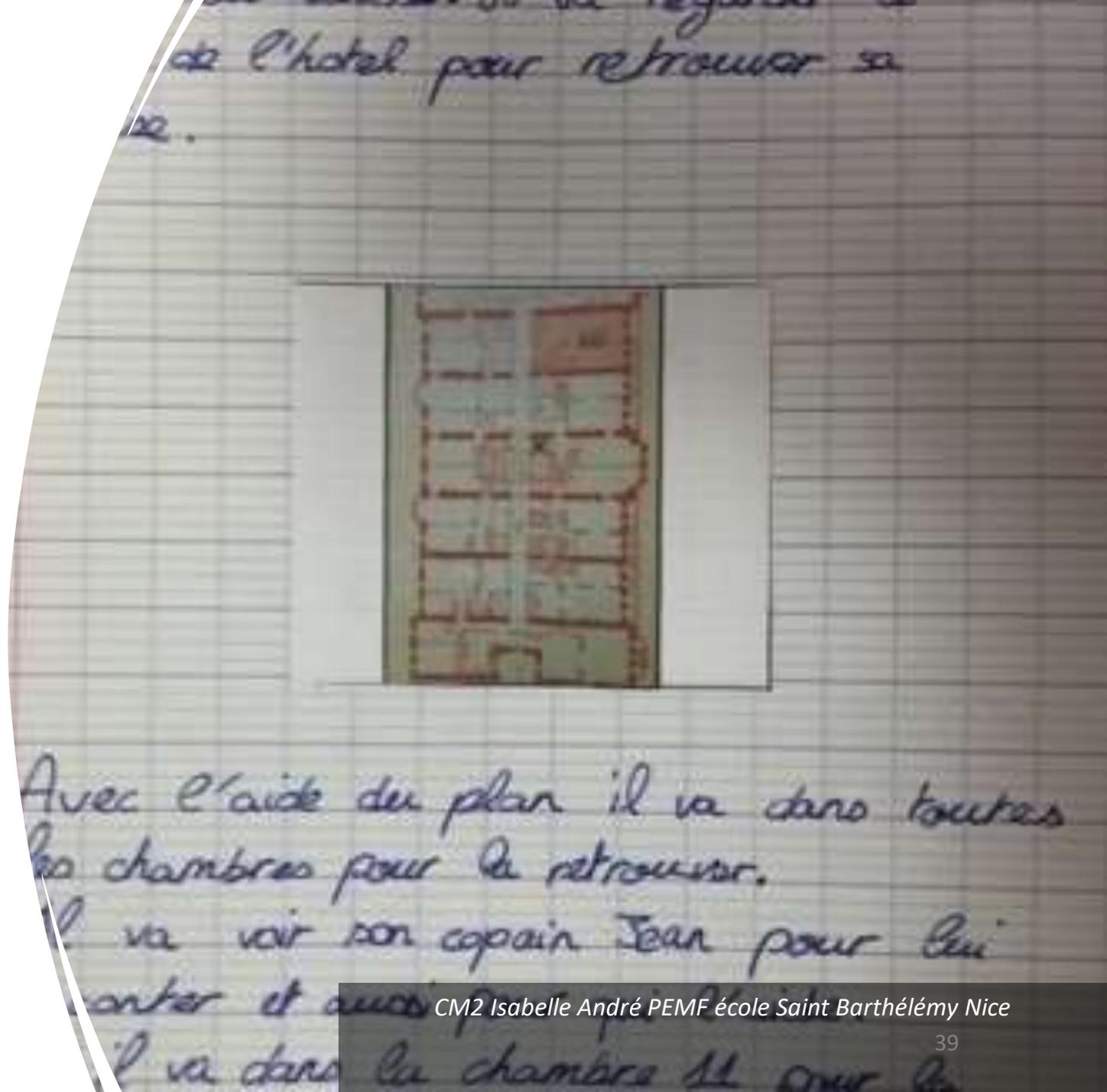
- bruit
- petite voix
- souffler
- siffler
- craquer
- siffler
- siffler
- siffler
- siffler

le toucher

- glisser

CM1-CM2 Agnès Bancel PEMF école Jean-Marie Hyvert Nice

-
- Le cahier d'écrivain



Marcel arrive avec sa voiture devant le grand hotel. Il monte dans sa chambre "n° 66" puis il s'en rend compte qu'il avait perdu ses valises.



Il quitte l'hotel, il va à la recherche de ses valises.

CM2 Isabelle André PEMF école Saint Barthélemy Nice

Chère Madame,
Vous voulez savoir comment on arrive à créer des parfums extraordinaires. Je vais vous livrer mon secret :

- Tout d'abord on prend une idée de parfum, comme brumière, gouttes de pluie sur l'étang ou mariage sur la colline.

- Ensuite on photographie ou on dessine l'image qu'on veut écrire dans le parfum. Surtout je vous prie de prendre ce que vous mettez dans le parfum faites-le !

- Maintenant vous prenez l'image ou l'échantillon et vous le mettez dans de l'eau citronnée vous attendez 4 heures.

- 4 heures après votre image ^{ou votre échantillon} est diluée dans l'eau ensuite vous le mettez dans une jolie bouteille et le tour est joué !

J'espère que vous avez aimé et que vous avez compris parce que dans mes lettres je ne suis pas toujours très claire.

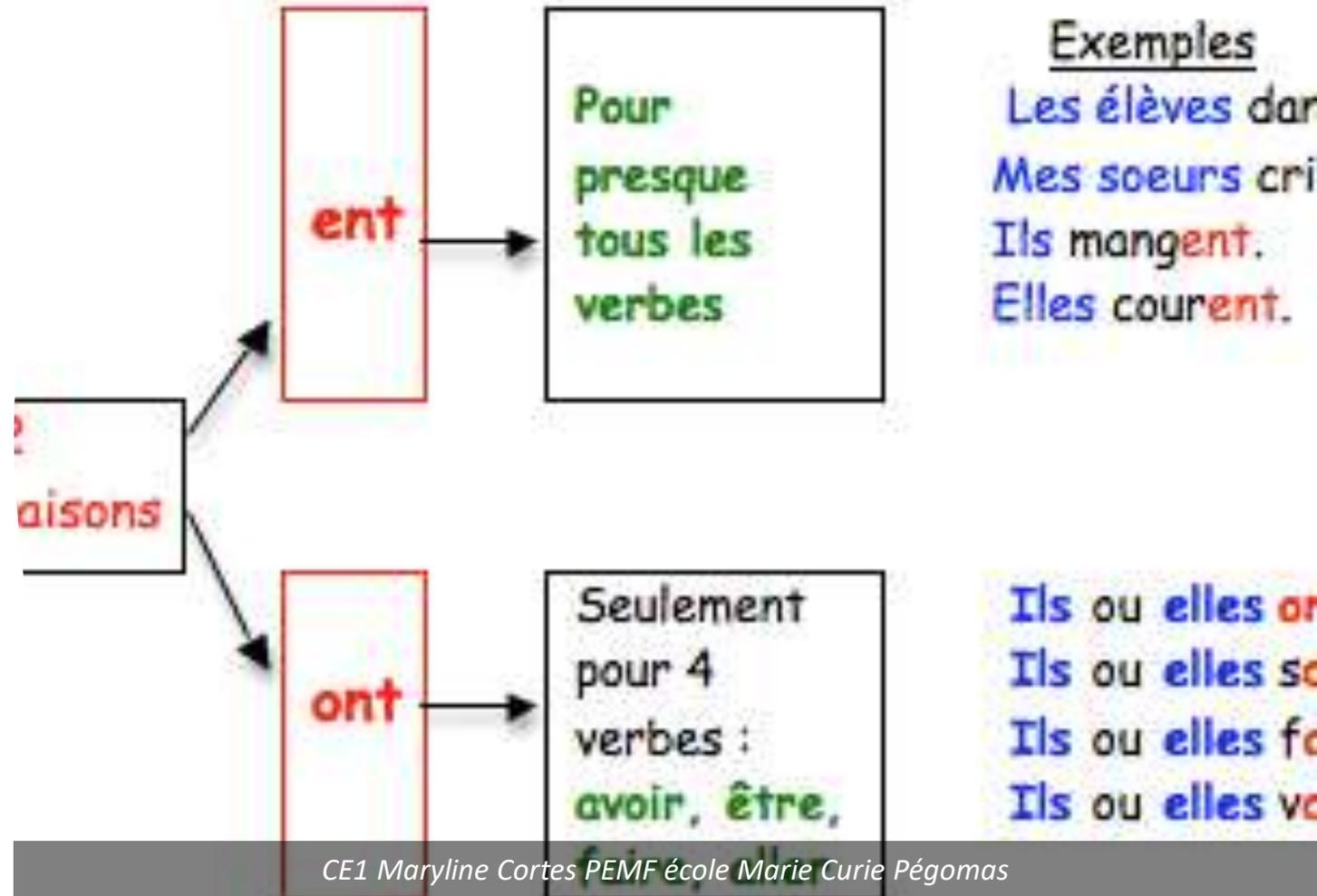
à bientôt !

signé : lepigom

CM1-CM2 Agnès Bancel PEMF école Jean-Marie Hyvert Nice

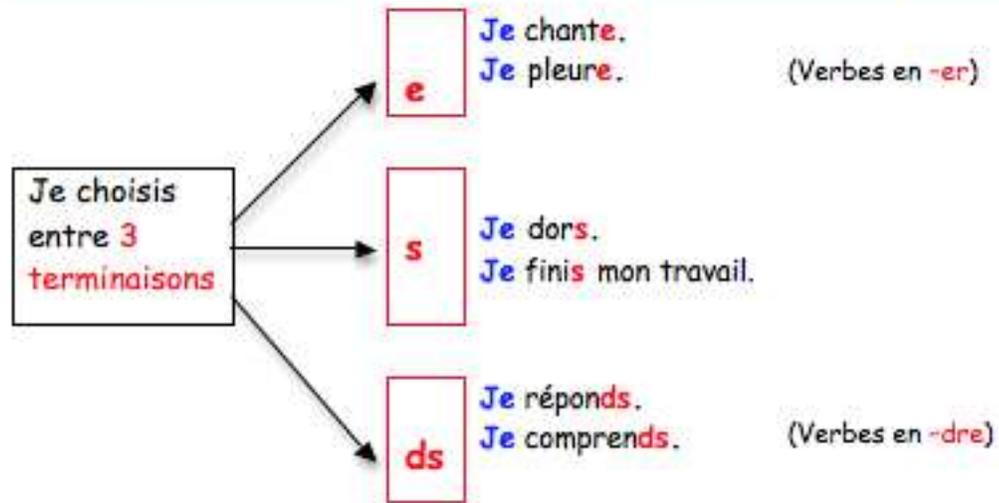
Le présent des verbes au pluriel et les pronoms sujets ils ou elles

- Le cahier de leçons



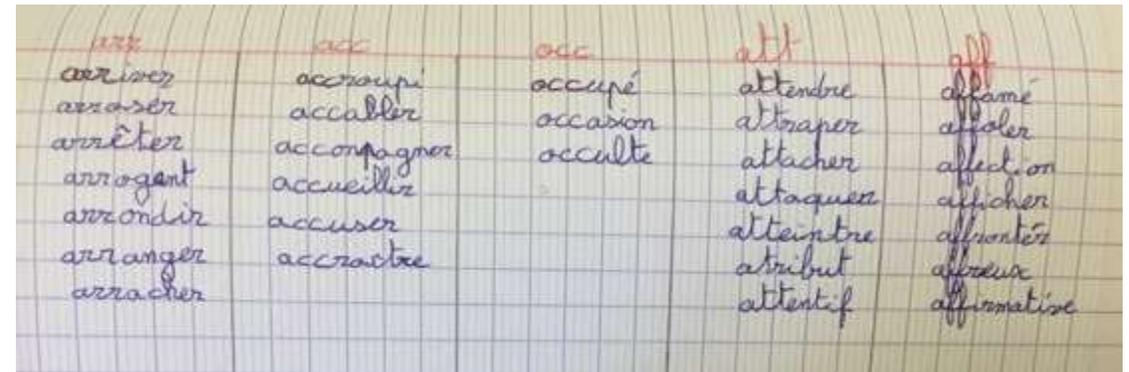
- Le cahier de leçons

Le présent des verbes avec le pronom sujet **je**



Il y a deux verbes qui se terminent par **x** : **je peux** et **je veux**

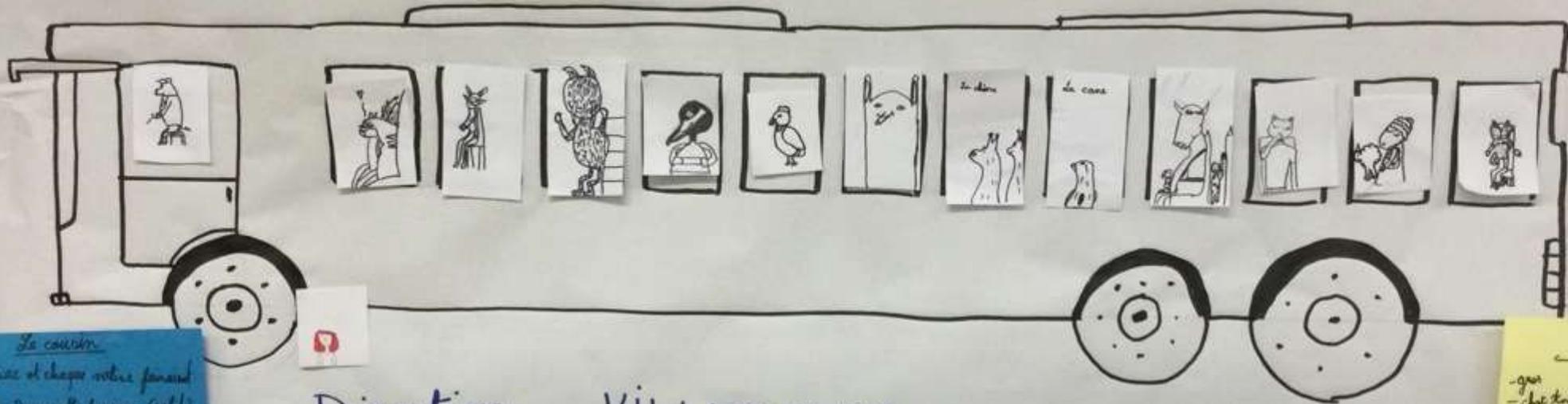
CE1 Maryline Cortes PEMF école Marie Curie Pégomas



CM2 Isabelle André PEMF école Saint Barthélémy Nice

-
- Le cahier animé de leçons





Direction VILLEBOURG

Les affichages

La couron
 - chaque race et chaque notre français
 - Américain Bonnyville toujours (pauvre)
 - Roland
 - toujours de bonne humeur
 - Cagney
 - très sympathique

Le couple de montons
 - Ils sont très agiles
 - Ils se saignent la gorge
 - Ils sont curieux
 - Ils sont très intelligents la reine
 - H. et H. de F. (F. et F.)

Les deux écureuils amoureux
 - amoureux
 - discrets

La chèvre et son mari
 - elle est très agressive
 - elle est très curieuse
 - elle est très intelligente
 - elle est très agressive
 - elle est très curieuse
 - elle est très intelligente

La chèvre et son mari

La cane

La vache et les moutons

Le chat
 - gar
 - chat tigré
 - chat blanc
 - chat noir
 - son apparence change avec les années
 - aime beaucoup jouer à la longue
 - ballade, se déplace de sa tête
 - aime beaucoup la nuit
 - il prend du plaisir à jouer et à sauter
 - il est indéfini

Le couple de blanches
 - elles sont très agiles
 - elles sont très curieuses
 - elles sont très intelligentes

La poule
 - elle s'appelle Choucroute
 - elle est très agressive
 - elle est très curieuse
 - elle est très intelligente
 - elle est très agressive
 - elle est très curieuse
 - elle est très intelligente

La Lapine
 - encore jeune mais
 - habillée comme une maman
 - elle s'appelle Lolo
 - elle est très agressive
 - elle est très curieuse
 - elle est très intelligente

Les deux renards
 - Comptons
 - Papotons
 - Pâtissons à ne pas manquer
 - Pâtissons à ne pas manquer
 - Pâtissons à ne pas manquer
 - Pâtissons à ne pas manquer

Tableaux et affichages, quelles principales fonctions ?

- Disposer **le langage** autrement
- Faciliter **la démarche réflexive**
- Construire **des sens nouveaux**
- Garder trace **des échanges oraux**

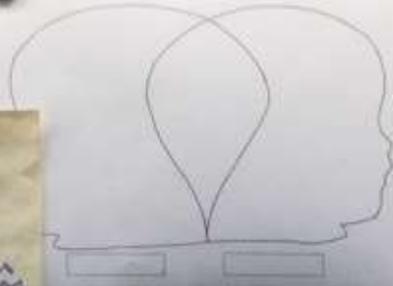
Des affichages temporaires

- L'affichage peut être **mobile, temporaire** et le contenu est évolutif selon les besoins.
- Ce sont des outils d'aide construits **par la classe** au cours des apprentissages.
- Ils sont rédigés sur des affiches ou sur un espace du tableau.

mardi 15 décembre

TOJIRO

- vendeur de rue (des gâteaux de riz)
- il aime et admire les samourais, les sumô
- il est fier, ^{il peut travailler} n'aime pas qu'on le traite de moineau
- il est petit, il a les cheveux ébouriffés
(comme un moineau), la grâce d'une suite d'un moineau
- il est vif et joyeux, poli
- il est orphelin et vit chez son oncle et sa tante
- il aime sa ville et l'animation, ses rues
- son oncle lui-même la vie dure
- il est heureux quand il a tout rendu et il dort
- voir les illustrations
- il a 9 ans
- il est un peu menteur
- c'est un rêveur, il a de l'imagination
- son point de vue sur Hokusai change



HOKUSAI

- ^{voix} bougon, il a mauvais caractère
- étrange, il se moque ^{de l'avis} du regard des autres
- très pauvre, des vêtements de médiocre facture
- et pourtant il est connu par des gens riches ou importants
- sourcils blancs, yeux noirs et brillants
- rire et voix moineaux (il est toujours)
- voir les illustrations
- il a 90 ans (né en 1760)
- Petit, et était travaillé
- à 18 ans, il a suivi des cours pour devenir peintre.
- Il peignait des estampes (théâtre, paysages du soir). il aime son métier
- il aime raconter son passé, son histoire
- il est croyant, superstitieux

l'hotel de ville

C'est la où Estrogan a fait son divorce
pour Fanch. Les enfants y habitent jusqu'à la fin de la guerre, jusqu'à
les beaux vêtements.

la bibliothèque

La bibliothèque est un endroit où il y
a 40000 livres. C'est là où il a
le lit de Fanch. Estrogan avait
un lit et ce lit est dans un
endroit qui sert de dortoir pour les
travailleurs.

La chambre de Comed

C'est là où les (maisons) parfumeurs
ont allongés Comed quand
il est blessé.
Comed inconscient
là. (dans la maison)

le village des Parfumeurs

la parfumerie

- C'est là où les
parfumeurs sentent les
(parfums) fleur
- Il donne des sensations

le laboratoire

- Le laboratoire est
un lieu où on sent

les personnages

- (personnes)
- Estrogan
- Fanch
- Comed
- (Village)

la cantine

C'est dans la cantine où Estrogan a
vu Fanch manger. (de la hospitalité)



Des affichages permanents

- Les affichages permanents sont **visibles** de tous quelle que soit la place de travail dans l'espace de la classe.
- Ils sont présentés de manière **claire et simple**.
- Leur présentation est **structurée et soignée**.



FAMILLE DE

FAMILLE DE **FR**OI

FAMILLE DE **TR**AIT

FAMILLE DE **BR**

RAS

le **bras**

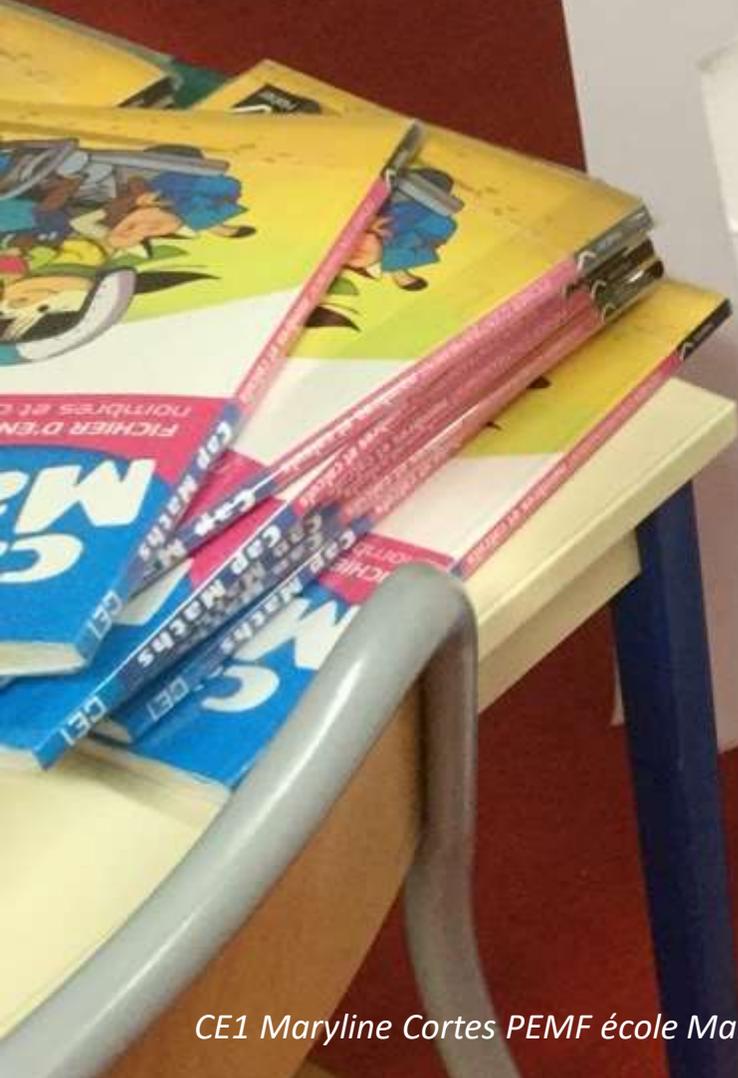
brasser

la **brasse**

un **brassar**

une **brassière**

embr



Définition : temps qui se passe entre le lever et le coucher de soleil.

Nature : n. m.

JOUR

journée . bonjour . toujours . aujourd'hui

journaliste . journal (journaux) . journalier

journalisme . journalier . ajourner . séjour .

séjourner . mise à jour (mettre à jour) . un abat-



Je suis un quadrilatère
 Je suis un triangle
 Je suis un cercle

Les étiquettes de géométrie sont accrochées sur le mur. À droite, on voit le drapeau européen, le drapeau français, un globe terrestre et un tableau d'astres.

PASSE PRESENT FUTUR

Le passé simple
 je -ais, tu -ais, il -ait, elle -ait, on -ait, nous -âmes, vous -âtes, ils -èrent, elles -èrent

Le présent de l'indicatif
 je -e, tu -es, il -e, elle -e, on -e, nous -ons, vous -ez, ils -ent, elles -ent

Le futur
 1^{er} groupe et 2^{ème} groupe: verbe + ai, as, ait, ais, aies, aies
 3^{ème} groupe: verbe + ais, as, ait, aies, aies, aies



Lundi 7 octobre 2019

Cyrano



nez
ventre
derriere

gros
gros
gros

a

de lui

que

que

ent

ent

g

avait

un

un

Le tableau

Le tableau, un espace pour les écrits intermédiaires ?

- Tableaux
- Listes
- Schémas
- Graphiques
- Dessins

Des objets symboliques sur lesquels sont conduites des opérations intellectuelles d'analyse par mises en relation, titrage et autres comparaisons, **structurant le contenu et/ou le catégorisant.**



Le qu'il est. Le qu'elle est.

- Emile est un ours polaire.
- Il est gardien de la lune.



- Elle est ronde.
- Elle est blanche.
- Elle est entourée de nuages.

Le qu'il fait. Le qu'elle fait. Le qu'il ressent. Le qu'elle ressent.

- Il dessine la lune et la compare au soir d'avant.
- Il aspire les nuages.
- Il monte les quatre-vingt-treize marches de l'échelle.
- Il dit aux chauves-souris d'aller jouer plus loin.
- Il demande au voisin de voir si la lune a rétréci.
- Elle rétrécit chaque jour.

- Il est honoré d'être gardien de la lune.
- Il est fier d'être gardien de la lune.
- Elle se sent protégée.
- Elle a besoin d'être propre.

A Paris, au bord de
la Seine (rive droite)

- résidence royale

- prison

- bureaux

- musée

Le Louvre

Le plus grand musée du monde
(4 jours pour le visiter)

- pyramide de verre, imaginée par
Joh Ming Pei (architecte), dans la
cour Napoléon I^{er}.

- François Mitterand, président de la
République de 1981 à
1995.

▷ Les œuvres :

- La Joconde, tableau de Leonard
de Vinci (italien), un des tableaux les
+ connus

- La Vénus de Milo (statue grecque sans
bras)

- La Victoire de Samothrace, statue
grecque sans tête ni bras.

Le Louvre Abu Dhabi

- œuvres prêtées par le Louvre de Paris.

- aux Emirats Arabes Unis

- dessiné par Jean Nouvel

Le Louvre - Lens

- dans la ville de Lens
(nord de la France).

vendredi 30 avril

- l'arrière-boutique
- l'épicerie de Tomek
- le village de Tomek

- la Forêt de l'Oubli

l'échoppe d'Icham

- la prairie

(- l'arbre sous lequel Tomek a dormi

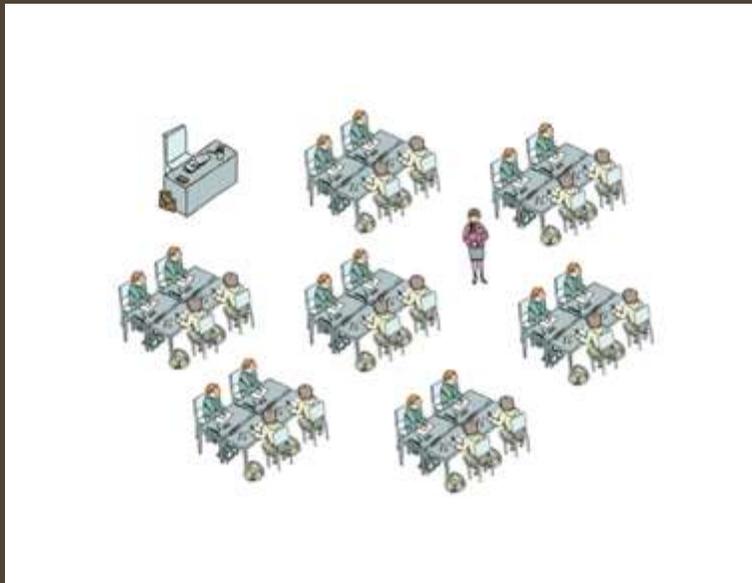
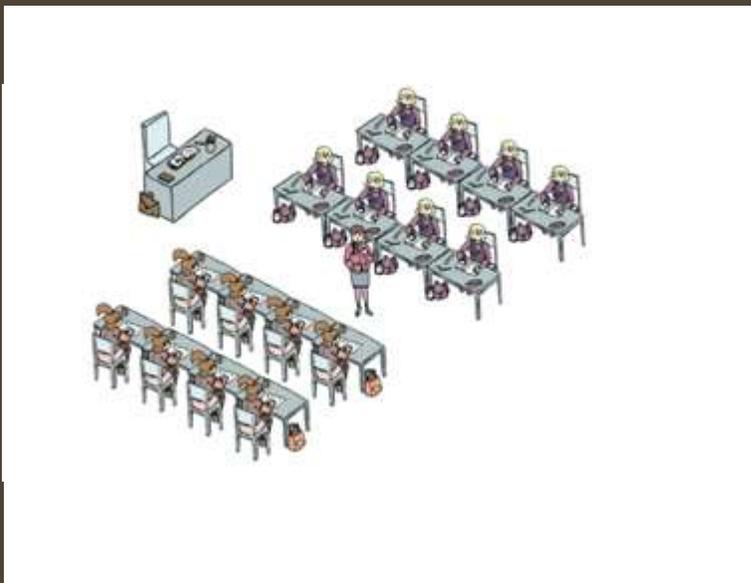
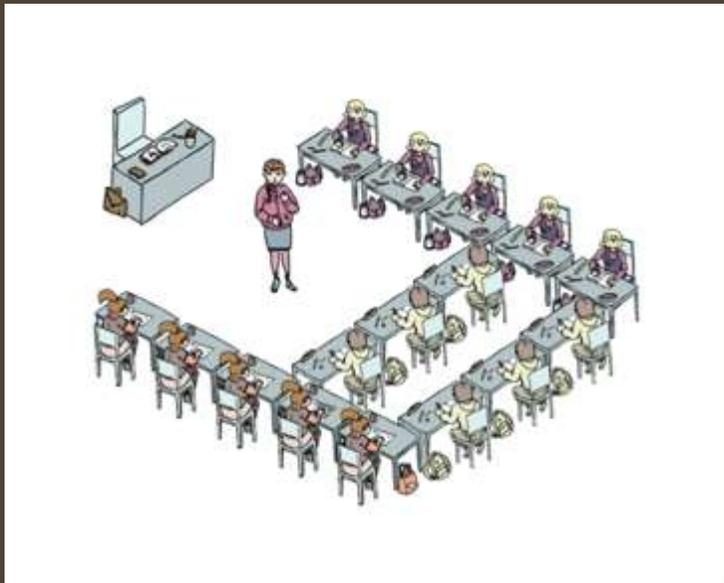
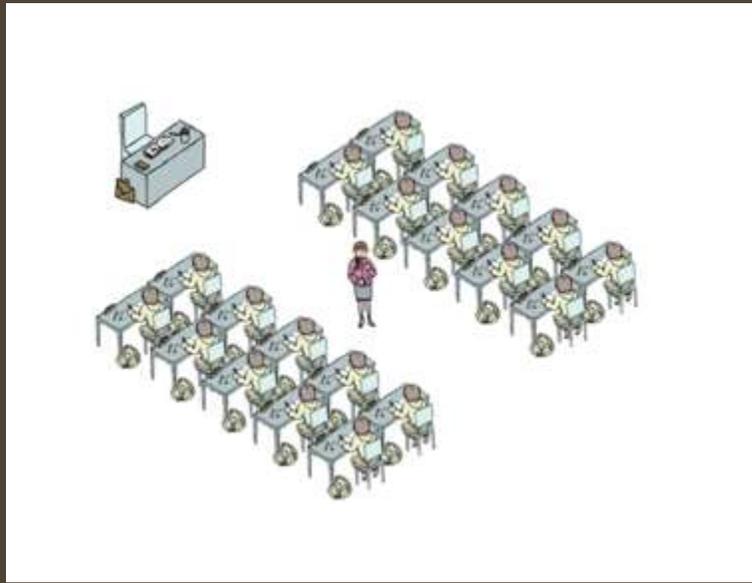
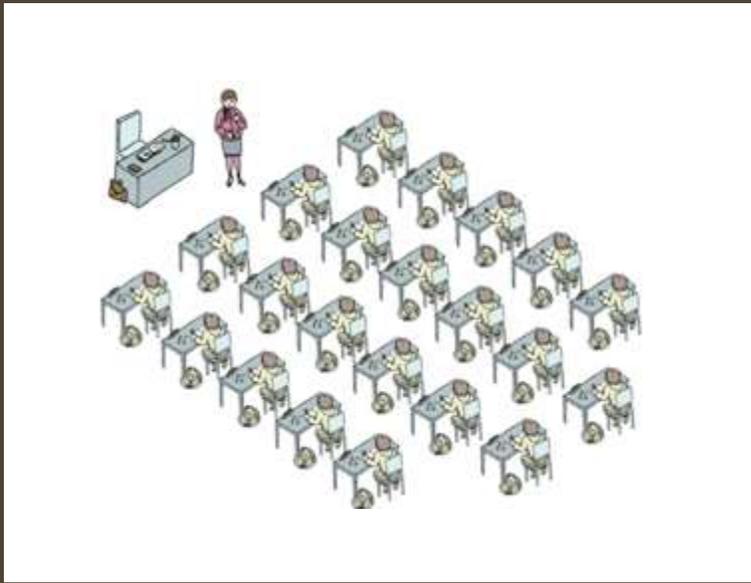
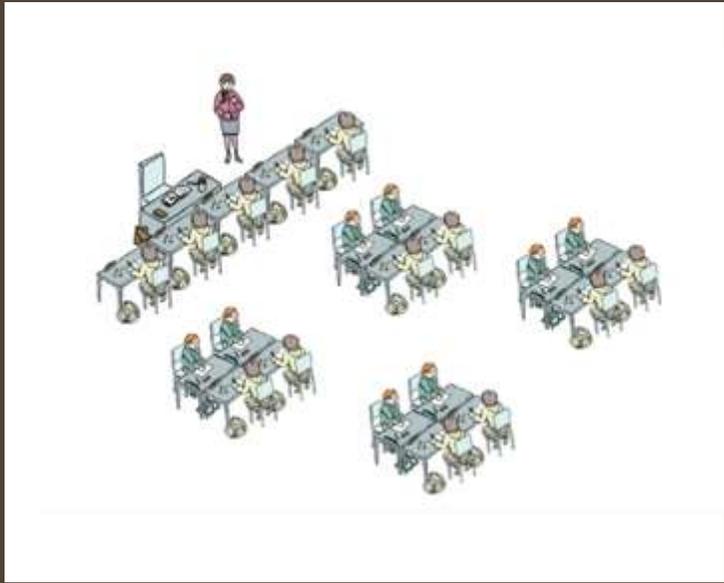
- le village des Parfumeurs
- la bibliothèque
- la parfumerie
- la chambre de Tomek
- la cantine
- le laboratoire
- l'hôtel de ville

Les espaces



Différencier c'est aussi différencier
l'organisation de la classe

- **Modifier** l'organisation des tables en fonction des objectifs de la séance
- **Variar** l'organisation des groupes
- **Aménager** l'espace en fonction de l'activité proposée
- **Réorganiser** régulièrement la classe pour créer de nouvelles dynamiques entre les élèves



Excellente rentrée
à toutes et à tous.

