

Formation numéro 1 Plan Français Biot CP au CM2

Quelles situations de langage oral proposer aux élèves pour mieux comprendre les textes narratifs ?

1/ Qu'est-ce que comprendre un texte ?

Qui est-ce ? Qu'est-ce ?

Activité constellation

Il ne lui restait plus beaucoup de temps avant de s'éteindre définitivement. Quelques minutes tout au plus.

Il fallait qu'il tienne, pour elle. Elle le regardait affolée.

Il ne pouvait pas la laisser seule, sans personne avec qui discuter, rigoler, s'endormir. Cela serait trop dur de tenir ne serait-ce qu'un jour sans lui.

Elle s'inquiétait, paniquait, obsédée par l'idée qu'il s'éteigne. Il fallait trouver une solution, le faire tenir un peu plus longtemps au moins.

Elle essayait tant bien que mal de se souvenir, mais où donc avait-elle mis son chargeur de téléphone ?

Comprendre

- C'est élaborer de manière dynamique **une représentation mentale cohérente** de la situation évoquée.
- Ce qui nécessite de :
 - **Traiter et intégrer les informations**
 - Les mettre en relation : **établir des liens**, faire des inférences logiques
 - **Mobiliser ses connaissances lexicales, culturelles, encyclopédiques : compéter le texte.**
 - **Piloter sa compréhension** en vérifiant la cohérence de ce qui est représenté.
 - **Modifier ses représentations** (flexibilité)

La lecture de l'enseignant

Activité constellation

Qu'y a-t-il à comprendre dans ce texte ?

Cycle 2



Cycle 3



Quelles sont les difficultés que les élèves pourraient rencontrer ?

Les difficultés des élèves

Mise en commun activité constellation : catégoriser les difficultés ciblées dans le texte :

- Les trous sémantiques
- La mobilisation des connaissances encyclopédiques
- Les capacités inférentielles
- Le pilotage de l'activité

Une démarche possible en classe

Étape 1 : La mobilisation des connaissances
C2 : Que savez-vous des loups dans les histoires ?
C3 : Que savez-vous d'une enquête policière ?

Étape 2 : Les mots difficiles à rencontrer en amont de la lecture du texte

- 5 ou 6 mots
- Une représentation imagée pour chaque mot
- Dire chaque mot, l'épeler, le copier, donner une définition, trouver des synonymes, des antonymes, des expressions...

Étape 3 : La lecture pas à pas

Étape 4 : Une activité à l'écrit

- Écrire les pensées des personnages
- Résumer une phrase en 15 mots
- Dessiner son moment préféré et écrire une phrase sous un dessin
- ...

Étape 5 : Le rappel de récit

- Un tour de cercle libre
- Un tour de cercle avec des cartes colorées pour structurer l'histoire
- ...

La lecture pas à pas

| La démarche | Les points de vigilance |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Le texte est dévoilé progressivement à haute voix par l'enseignant. A chaque nœud de la compréhension, une seule question est posée aux élèves : une question de clarification, une question d'anticipation et une question de rétrospection. Une prise de notes collective peut soutenir le dévoilement progressif de l'histoire en pointant tout particulièrement ce qui dans le texte ou hors du texte permet de justifier la réponse apportée à chaque question. | <ul style="list-style-type: none"> Importance de repérer les nœuds de compréhension et les risques d'incompréhension. Importance du pointage et du découpage : il faut éviter de délimiter des unités narratives complètes qui n'appellent pas d'hypothèses mais on peut couper au milieu d'une phrase. Ne pas prévoir non plus des arrêts fréquents qui coupent le rythme du récit. Importance de prévoir des questions de relance. |



<https://digipad.app/p/130788/5bfcf769d3d87>

Activité constellation :

Consigne : Préparer la lecture pas à pas de votre support.

Lors de la présentation, les enseignants du cycle 2 vont faire vivre leur lecture pas à pas aux enseignants du cycle 3 puis ce sera l'inverse ensuite.

Des exemples de mises en œuvre :



CE1 Maryline Cortes



CM1 Sylvie Hanot

Le rappel de récit

Pour vérifier l'élaboration d'une représentation mentale cohérente, il est tout à fait intéressant de proposer aux élèves de raconter l'histoire telle qu'ils l'ont comprise avec leurs propres mots (c'est le rappel de récit défini par Mireille Brigaudiot)

Activité constellation :

*Consigne : Vous allez me raconter l'histoire du Petit Chaperon Rouge.
Quand le tour de cercle sera terminé, l'histoire sera terminée.*

Axes de progressivité :

- Avec les cartes qui structurent l'histoire (connecteurs temporels)
- Avec des mots à réutiliser

| Début de l'histoire | Problème ou Élément nouveau | Actions | Fin de l'histoire |
|--|---|--|---|
| C'est l'histoire Un jour Il était une fois | Soudain Tout à coup C'est alors Un jour Un soir Un matin Mais | Alors Mais D'abord Puis Ensuite Après Plus tard Enfin | Finalement À la fin C'est ainsi que |

Quelques ressources

- **Séance d'enseignement Lecture pas à pas**
http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/LECTURE-ECRITURE/pp-comprehension/scenarios-de-formation/copy2_of_letude-de-la-langue-au-service-de-la-comprehension-scenario-de-formation
- **Boîte à outils compréhension**
<https://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/LECTURE-ECRITURE/pp-comprehension>
- **Former à la compréhension, la suite**
<http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/education-prioritaire/ressources/theme-1-perspectives-pedagogiques-et-educatives/lire-ecrire-parler-pour-apprendre-dans-toutes-les-disciplines/dossier-lire-ecrire/de-la-recherche-lire-ecrire-aux-ressources-pour-la-formation/former-a-la-comprehension>
- **Le rappel de récit**
<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2017/09/18092017Article636413168962089074.aspx>