

## Se préparer à écrire

## Ecrire

## Réviser son écrit

### Ecrire à qui ?

### Ecrire pour quoi ?

### Des écrits courts / longs

### La cohésion textuelle

• J'écris à ...

- Pour l'informer
- Pour le faire rire
- Pour le surprendre
- Pour lui confier
- ...

- Une phrase sous un dessin
- Des paroles ou des pensées des personnages
- Un nouvel épisode
- Un écrit à contrainte oulipien (*logorallye, phrase élastique, ...*)
- Une histoire personnelle à partir d'indices
- Un journal de personnage
- Un résumé
- Une quatrième de couverture à partir de son dictionnaire alphabétique
- Une bande-dessinée

- Une information conservée et une nouvelle information pour chaque partie de l'histoire
- La temporalité narrative

### Quelles connaissances?

### Quels mots ?

### Des écrits de travail

### Les personnages

- Des personnages archétypes
- Des lieux
- Des états mentaux
- Des connaissances culturelles
- Des connaissances encyclopédiques

- Des mots fréquents
- Des structures langagières
- Du lexique de spécificité

- Une prise de notes
- Une légende
- Un schéma
- Un tableau

- Des désignations pour les nommer
- Des adjectifs ou des GN expansés pour les caractériser
- Des états mentaux pour les comprendre

Un cahier de lexique

### Les lieux


### Quels oraux ?

### Une histoire

- Des lieux pour accompagner la progression dans l'histoire
- Des adjectifs pour les caractériser

- Raconter son histoire
  - Avec un support de narration
  - En ciblant chaque étape de l'histoire
  - Sans aucun support

Un tablier à raconter, un tapis de conte, un Kamishibaï, un plan de récit, des marottes, des gants, des cartes pour chaque partie d'une histoire

- La cohésion 
- La présence des 4 parties
- La désignation des personnages
- Les états mentaux des personnages
- L'identification des lieux

### Le toilettage orthographique

- Ponctuation
- CGP
- Accords
- Temps
- Homophones