

Un canevas d'enseignement : l'oral

Les rituels d'ouverture

Clarifier les attendus

- Quelles tâches ?
- Quelles procédures ?
- Quels outils ?
- Quels obstacles ?

Tisser des liens
entre les savoirs

Qui explicite ?
Sylvie Cèbe

Reformuler

- Le début d'une histoire
- Les différentes péripéties dans une histoire (lue ou écrite)
- Le rôle des différents personnages
- Les premiers arguments d'un débat
- Les premières découvertes dans des tris ou des classements

- A partir de supports de narration
- A partir de photos
- A partir d'écrits structurants

- A partir d'écrits structurants
- A partir de cahiers de collectes et de procédures

Quel langage ?

- Le lexique relatif à la séance menée
- Les verbes d'action d'ordre cognitif ou graphique
- Les champs lexicaux

Les conduites discursives

Raconter

- Le rappel de récit
- Le brouillon d'oral
- Le tour de cercle
- Le speed-booking
- La Minute Vieille

Décrire, expliquer

- Un document iconographique
- Des liens de cause à effet : pourquoi, parce que ou comment
- Des activités de tris et de classements

Argumenter, débattre

- Le débat interprétatif
- Le débat à 4 coins
- Le point de vue
- Du fragment à l'oeuvre
- L'argumentation en étude de la langue

Ecouter

- Un texte narratif
- Un texte documentaire
- Une interview, un exposé, ...

Mettre en voix

- Un texte
- Un poème
- Une pièce de théâtre

Les rituels de clôture

Verbaliser

- Qu'avons-nous appris ?
- Comment ai-je appris ?
- Qu'est-ce qui nous a permis de mieux comprendre ?

Synthétiser

- Nommer
- Structurer
- Reformuler
- Institutionnaliser

- Traces écrites
- Règles de fonctionnement
- Affichages
- Tableaux

Quel langage ?

- Le lexique relatif à la séance menée
- Les verbes d'action d'ordre cognitif ou graphique
- Les champs lexicaux