

Prénom :

Date :



Séance 6 : L'arrivée du géant

Par groupes de deux ou trois, associez chaque passage de notre histoire à l'extrait d'une autre histoire dont le titre est indiqué. Surlignez ce qui vous a aidés.

J'ai travaillé avec :

<p>- SNIF, SNIF, SNIF ! <u>Ça sent la chair fraîche ici...</u> Un enfant est venu dans cette pièce ! Où est-il ? Où le caches-tu ? demanda le géant. Il renifla et regarda autour de lui d'un air soupçonneux. - Oh, ne sois pas idiot ! dit la vieille femme. La seule chose que tu puisses sentir, c'est le ragoût que j'ai préparé. J'étais en train de le goûter. En veux-tu un peu ?</p>		<p>Le petit Poucet</p>
<p>Bientôt <u>le géant</u> eut englouti un énorme bol. Il rota bruyamment, puis il demanda : - Amène-moi mon oie ! Je veux encore de l'or !</p>		<p>Le géant de Zéralda</p>
<p>La vieille femme se glissa hors de la pièce et revint bientôt, berçant un grand oiseau qui semblait bien triste. Pointant le nez hors de sa cachette, <u>Jacques vit l'oie pondre des œufs, chacun en or pur.</u> À chaque fois qu'un œuf apparaissait, le géant le plaçait dans une boîte géante.</p>		<p>L'Oie et son Maître</p>

Puis il dit :

- Maintenant, apporte-moi ma harpe, je veux écouter de la musique !

Une fois encore, la vieille femme sortit de la pièce et revint avec une magnifique harpe, faite d'or pur. Même les cordes étaient dorées.

- Joue, harpe ! Joue ! s'écria le géant.

Et comme par magie, les cordes se mirent à vibrer toutes seules et la pièce s'emplit de la plus belle, de la plus délicieuse des musiques.

Bientôt, le géant s'assoupit, et ses ronflements ébranlèrent les murs du château.

La harpe