

Des personnages archétypaux

Une fée
Un prince/ une princesse
Une sorcière
Un ogre
Un géant
Un nain / un lutin
Une marâtre
Un bûcheron
Un magicien
Un loup
Une poule
Une grenouille
Un renard

Des lieux

Une forêt
Un palais
Un château
Un royaume
Une grotte
Une ferme
Une chaumière

Des objets

Des bottes
Un sac
Un couteau
Une potion
Un balai
Une baguette
Un anneau
Un chapeau
Un chaudron
Un haricot
Un miroir
Une porte
Un grimoire

Irruption du merveilleux

Des transformations

Malheureux / heureux
Abandonné / famille
Triste / joyeux
Seul / amoureux
Pauvres / riches

Laid / beau



Le
conte

Des temps

Imparfait / Passé simple
Passé composé
Plus que parfait

Des phrases début / fin

Il était une fois ...
Au temps jadis ...
C'est l'hiver, nous étions ...

Il se marièrent et eurent beaucoup
d'enfants.
Ils vécurent heureux.

Des phrases célèbres

*Ma grand-mère, que vous avez de grandes
dents, c'est pour te manger.*
Et, en disant ces mots, le loup se jeta sur le
Chaperon Rouge et le mangea !
Tire la chevillette et la bobinette cherra.
Anne, ma sœur Anne, ne vois-tu rien venir ?
Miroir, mon beau miroir, qui est la plus belle ?

Le conte merveilleux : un récit bref qui peut contenir une morale située dans un espace et un temps différents du nôtre : *Le Petit Chaperon rouge, Le Chat Botté, Les Trois Petits Cochons ...*

Le conte fantastique avec un homme face à l'inconnu qui l'angoisse. C'est souvent le narrateur du récit : *La sorcière de la rue Mouffetard Pierre Gripari*

Le conte réaliste avec des situations anecdotiques du quotidien : *Un conte peut en cacher un autre Roald Dahl, Les derniers géants François Place*

Le conte philosophique avec des questions philosophiques et des critiques de la société : *Le Petit Prince Antoine Saint Exupéry, Le Baron Perché Italo Calvino*

Le conte explicatif (conte du pourquoi, conte des origines) qui explique comment un évènement, un nom ou un lieu a commencé : *Histoires comme ça Rudyard Kipling, Contes de pourquoi Michel Piquemal*