

## Des dictées réflexives quotidiennes CM1-CM2

### Critères de sélection du corpus :

- Des mots **consistants** et **fréquents**
- Prioriser **les signaux oraux** en commençant toujours, pour chaque corpus par des GN au féminin qui s'entendent, par des marques verbales audibles.
- Des verbes conjugués au **présent, au futur et à l'imparfait** afin d'installer assez rapidement des automatismes sur le fonctionnement de la langue.
- Varier **les déterminants** afin d'introduire rapidement des déterminants plus rares comme *cet, leur, chaque, quelques, plusieurs, aucun, les numéraux*.

### Démarche en classe :

1. **Lire** une phrase en respectant le phrasé lié aux groupes de la phrase.

*Exemples :*

*Le petit garçon / mange / une pomme.*

*Le petit garçon / mange une pomme.*

*Dans la forêt / le petit garçon / mange une pomme.*

*Je suis fatigué / depuis ce matin.*

- Si le GV a des compléments étendus, on peut lire GN / V conjugué / Complément du verbe.
- Avec des verbes moins solides sur le plan sémantique, on peut lire ensemble le verbe avec l'attribut ou avec le complément du verbe.

*Le petit garçon / semble grand.*

2. Avant d'écrire, **identifier à l'oral**, le verbe conjugué en privilégiant deux manipulations en parallèle :

*a. Transformation de la phrase dans le temps et écoute par comparaison : ce n'est pas toujours facile en fonction des phrases proposées.*

*b. Encadrement du verbe par les adverbes de négation ne ...pas : l'encadrement encadre la partie du verbe qui porte les marques de temps et de personne. Pour un temps composé, l'encadrement se fait autour de l'auxiliaire.*

3. Avant d'écrire, **identifier à l'oral**, le mot ou les mots qui donnent des ordres au verbe conjugué. Ils ont donc la fonction sujet.

Privilégier l'encadrement *c'est ...qui ...*

4. Avant d'écrire, préciser **le singulier ou le pluriel** du groupe, fonction sujet. Si le pluriel est acté, faire verbaliser aux élèves -nt.

## L'accord en nombre au sein du groupe nominal

### Patrice Gourdet, enjeux et points de vigilance :

1. Le déterminant est souvent **un marqueur, un avertisseur** plus ou moins puissant.

Il s'agira alors de proposer, assez rapidement, des déterminants moins « marqués » comme *chaque, plusieurs, quelques ...*

Dans certaines phrases, se posera le problème de la pluralité sémantique qui renvoie à du singulier grammatical comme « tout le monde ».

2. Penser à bien installer l'accord en nombre au sein d'un GN de la phrase autre que **le GN en fonction sujet** ou qui a le rôle de sujet. (Être vigilant à la terminologie pour éviter l'amalgame entre nature et fonction : on utilisera *le pronom en fonction sujet, le GN en fonction sujet, le nom propre en fonction sujet, le GV en fonction sujet*)

Ce choix permet d'éviter de travailler, en même temps, sur deux points grammaticaux à savoir l'accord au sein du GN en nombre plus l'accord sujet-verbe.

### Corpus 1

La louve agile trouvera une petite chatte blanche.

La jolie poule raconte des histoires avec des petites chattes blanches.

Une chienne affamée observait des cachettes avec des chats endormis.

Cette louve curieuse regardera ces grandes biches rousses.

### Corpus 2

Dans cette grande forêt épaisse, ce loup malin recherchait des amis différents.

Des loups malins indiquent, aux ours perdus, des chemins cachés.

De minuscules objets décoraient tous les balcons étroits.

Aucun renard gourmand ne chasse des papillons colorés.

### Corpus 3

Chaque première journée commence par une nouvelle sortie rêvée.

Plusieurs journées hivernales expliqueront ces montagnes enneigées.

Quelques grosses pierres grises disparaîtront avec les violentes pluies.

Tes meilleurs copains préparaient un immense gâteau pour ton anniversaire.

## L'accord en genre au sein du groupe nominal

### Patrice Gourdet, enjeux et points de vigilance :

L'accord en genre se travaille à part, souvent dans un second temps sachant que le nombre est la première chose à manipuler. Attention, toutefois, à présenter assez rapidement les deux chantiers (l'accord en nombre est à travailler en premier puis l'accord en genre) en parallèle.

Le genre est une notion plus abstraite car il est lié intrinsèquement au nom.

1. **Parler de genre** cela signifie qu'il faut se centrer sur le nom (c'est la seule catégorie à avoir un genre, d'autant que ce genre est arbitraire et les marques terminales ne sont pas toujours en adéquation avec le genre : *un musée (la présence du -e terminal n'aide pas à repérer ce genre), un lycée, une clé, une table ...*

2. **Le déterminant et l'adjectif** au sein d'un GN doivent donc être en cohésion avec le genre du nom noyau.

Le déterminant peut jouer le rôle d'avertisseur : la (féminin), le (masculin) mais il peut aussi parfois être aphone : *chaque, masculin ou féminin ?* Le déterminant peut donc être une aide et parfois le nœud d'un piège orthographique.

3/ Percevoir **le rapport et les différences entre l'oral et l'écrit** reste un principe fondamental qu'il ne faut jamais lâcher.

Partir des GN au féminin pour aller vers des GN au masculin permet souvent de sonoriser des lettres finales. Il faut d'abord écouter : *petite, petit / longue, long.* Là aussi, il peut y avoir des pièges oraux : *public, publique.*

Dans un second temps, il s'agit d'apprendre à gérer des lettres non sonores, des marques inaudibles.

### **Corpus 1**

La petite fille porte une grande robe rouge.

Le petit lutin dort avec un grand pantalon.

Une belle fleuriste arrosera chaque jolie fleur bleue.

Cet arbre colossal donne, chaque année, une seule pêche délicieuse.

### **Corpus 2**

Sa chienne agressive restera avec la jolie petite chatte de la voisine.

Cet autre lion agressif attrape chaque petit chat marron.

Cette heureuse sorcière sort son vieux balai déplumé.

Cette malheureuse vieille chouette traverse leur long jardin.

### **Corpus 3**

Ce pauvre animal arrivait dans un immense parc fermé.

Chaque grosse bête noire aime la viande rosée.

Ce gros chien retrouvera sa fidèle maitresse inquiète.

Sa pauvre amie lit une longue et triste nouvelle.

## L'accord en genre et en nombre au sein du groupe nominal

### **Corpus 1 :**

Ces puissantes bêtes dévorent des petites canes silencieuses.

Tous les vrais dragons me donnent des frissons épouvantables.

Tous ces vilains monstres choisissent des petits noms.

Les mystérieuses feuilles volent sur ces grands arbres lourds.

### **Corpus 2 :**

Chaque matin ensoleillé, nous avons regardé les maisons enneigées.

Quelques écureuils malins attraperont des petites fleurs colorées.

Leurs terribles attaques ont réveillé cet incroyable peuple inquiet.

Plusieurs élèves timides ont préparé cette longue poésie volcanique.

### **Corpus 3 :**

Leur seule chance était de lire plusieurs histoires extraordinaires.  
Sept chevaux rapides ont dévoré quelques confitures vertes et délicieuses.  
Dans ce ciel étoilé, quatre enfants heureux ont attrapé certaines lettres oubliées.  
Vous n'aviez aucune idée précise de vos terribles futurs voyages.

## L'accord sujet / verbe

### **Différents cas de l'accord sujet-verbe :**

- Un ou des mots en fonction sujet au pluriel et plusieurs verbes à accorder avec ce sujet (corpus 1)
- Plusieurs mots ou groupes de mots juxtaposés au singulier reliés par « et » (corpus 2)
- Le pronom personnel « tu » identifié comme pronom en fonction sujet (corpus 2)
- Un groupe de mots au singulier (GN expansé avec un complément du nom au pluriel) en fonction sujet (corpus 3)
- Le sujet inversé (corpus 4)
- Le pronom complément « les » devant un verbe (corpus 5)

### **Corpus 1 :**

Les hommes et les ours avancent, s'arrêtent puis reprennent le chemin étroit.  
Chaque jour, Pierre et les loups se regardaient, se lançaient des défis et attendaient la fin de la nuit.  
Dans cette étable, quelques grosses bêtes et des poulettes joueront ensemble et cuisineront des bons petits plats.  
Sans rien dire, ils luttent mais aboutissent toujours.

### **Corpus 2 :**

Dans cette boutique, un acheteur curieux et un vendeur attentif échangent autour des articles soldés.  
Hier, ce timide berger et une jeune demoiselle étaient sur la montagne aux trois questions.  
Tu écriras à tous ces petits monstres qui crient toute la nuit.  
Tu es souvent avec des amis courageux et joyeux.

### **Corpus 3 :**

La tribu des indiens installe son solide campement à côté d'une rivière glacée.  
La maison des chasseurs était déjà ouverte cet hiver.  
Le train des randonneurs avance doucement vers des plaines abandonnées.  
Le bateau des aventuriers remontait ce long fleuve tranquille.

### **Corpus 4 :**

Arriveras-tu demain matin de bonne heure ou pour le déjeuner ?  
Dans cette épaisse forêt, partent-ils tous du même endroit ?  
Pouvez-vous prendre certains livres colorés ?  
Au fond de cette vieille bouteille se voient des petites bulles.

**Corpus 5 :**

Je les porte dans le coffre de cette jolie voiture.  
Tu leur diras à l'oreille tes terribles secrets.  
Nous les attraperons le jour de la pleine lune.  
Il les envoie à son frère aîné qui habite dans une campagne isolée.

**Le verbe attributif**

*La grammaire du français p.88*

On utilise couramment l'expression « verbe attributif » pour désigner le verbe être. Cet usage est commode mais il convient de préciser qu'être n'est pas intrinsèquement un verbe attributif : il connaît des emplois attributifs, mais peut aussi être employé dans d'autres emplois, par exemple comme auxiliaire dans la formation des temps composés du verbe.

*Alice est grande* : emploi attributif du verbe être.

*Alice est sortie* : emploi non-attributif du verbe être (emploi être, comme auxiliaire)

**Corpus 1 :**

Cette grande famille est dangereuse pour les autres.  
Dans notre ville, certains médecins étaient seuls pour soigner tous les habitants.  
A l'arrivée du printemps, les jolis villages seront fleuris.  
Pourquoi quelques cochons sont-ils insupportables et énormes ?

**Corpus 2 :**

Aucune couleur ne paraît assez lumineuse pour cette chambre.  
Ce matin, ce soleil jaune semblait fantastique par son éclat.  
Certains curieux chemins restent difficiles à arpenter.  
Quelques corbeaux bavards paraîtront étranges par leur taille.

**Corpus 3 :**

Une vieille baleine demeure blanche tout au long de sa vie.  
Leurs poissons devenaient électriques quand le temps était épouvantable.  
Quand ce brave personnage aura-t-il l'air joyeux ?  
La bouche des grenouilles semble extraordinaire avec cette épouvantable deuxième langue.