

# Des ateliers d'écriture

Nathalie Leblanc CPD Maitrise de La Langue DSDEN06

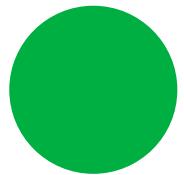
[cpd.mdl@ac-nice.fr](mailto:cpd.mdl@ac-nice.fr)

*Vendredi 3 novembre 2023*



# OuLiPo

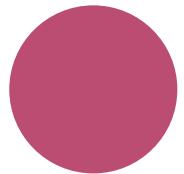
*Vendredi 2*



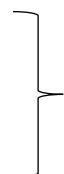
Ouvroir



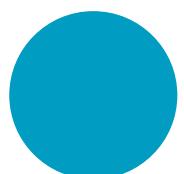
un atelier



Littérature



On lit



Potentielle



On produit, en quantités importantes et infinies.

Une  
Mardis  
Oulpiens  
Publications  
Faits & dits  
Contraintes

# OULIPO

ouvroir de littérature potentielle

Qu'est ceci ? Qu'est cela ? [En savoir plus...](#)

Mardis (ex-Jeudis)

Saison 2023-2024  
17 Octobre : Pastiches  
14 Novembre : La Clôture  
12 Décembre : À suivre...

Publications

Le jour de la réunion 148  
14 février 1973 Michèle Audin  
La journée du 14 février 1973 à Paris, et en particulier de huit (+ deux) membres de l'Oulipo. Cette histoire a été écrite pour la réunion 748 de l'Oulipo, le 14 février 2023. Cette année, Italo Calvino aurait 100 ans. L'Oulipien IC en a cinquante.

Faits & dits

Soirée Oulipo à la librairie Folies d'Encre de Montreuil  
La librairie Folies d'Encre de Montreuil organise une soirée oulipienne et oubapienne autour de la sortie de L'Oulipo par la bande d'Étienne Lécroart, le vendredi 30 juin 2023 à partir de 19h, avec...

Contraintes

À deux voies  
Paul Fournel - 2018  
Le cycliste Paul Fournel, qui hésite parfois, lors de ses balades à vélo, entre les deux branches d'une fourche, a eu l'idée de mettre en application littéraire cette hésitation dans une forme qu'il...

# Un extrait des 21 règles oulipiennes , Jacques Jouet



- Tous les participants doivent écrire, mais on ne peut forcer personne à écrire, on ne peut qu'encourager.
- A la fin du temps d'écriture défini, chaque texte est lu à haute voix par son auteur, ou, selon le type de jeu, par une autre personne.
- Le premier participant à lire est volontaire; ensuite, on suit l'ordre de la disposition des tables.
- Les critiques, s'il y en a, sont toujours faites par l'animateur et sur le seul critère du respect ou non des consignes données en début de séance.
- Un texte peut être retravaillé ou non.
- Un atelier d'écriture a toujours pour maîtres mots : humilité, don et concentration.



# La démarche

*Vendredi 2*

## Des mots déjà rencontrés



## Une contrainte d'écriture



## Une production d'écrit



## Un partage des productions



## Un toilettage orthographique



- Des noms
- Des verbes
- Des adjectifs
- Des expressions
- Des mots grammaticaux
- A partir d'une illustration
- A partir d'une photo
- En respectant un ordre
- En interdisant une lettre
- En transposant
- ...

- Seul
- Par deux
- Par groupes
- Collectivement
- Des supports adaptés
- Des aides différencierées
- Des regroupements ajustés

### Oralement :

- Pour la cohérence textuelle
- Pour le respect de la contrainte
- Pour lister les axes de réussite
- Pour pointer les fragilités

### Par écrit (par 2)

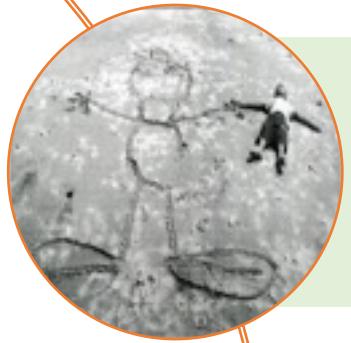
- Atelier différé
- Code de correction
  - Ponctuation
  - Accords
  - CGP
  - Connecteurs logiques et temporels



# Le logorallye

Vendredi 2

# Contrainte d'écriture



Ecrire quelques phrases racontant l'histoire de la photo en y insérant les 10 mots **dans l'ordre**.



Pour une première séance, on peut partir de mots proposés par les élèves en regardant la photo..



Lors de la deuxième séance, les élèves peuvent proposer 5 mots et l'enseignant en choisir 5 autres.

*Première séance : Les élèves proposent 10 mots.*  
sable, garçon, dessin (dessiner), grand, humain, petit, allongé, deux,  
longtemps, mer



*CE2 Nathalie Leblanc PEMF, école Cottage Glycines Mandelieu*



Dans le sable un garçon a dessiné un grand humain.  
Le petit est allongé.  
Tous les deux sont restés longtemps au bord de la  
mer.

*Nesrine et Mathéo.*

coule, frangipanier, coussin, bruissement,  
susceptible, lisière, embrasse, pied, médite,  
plume, grand cri, invisible.



Formation MEEF

Mon fils,

Cette eau qui coule entre tes doigts comme le frangipanier  
qui prend racine dans le sable, mon affection pour toi  
comme le coussin de tes émotions.

J'entends le bruissement de ton souffle, susceptible de  
s'arrêter un jour, je reste à la lisière de ta vie, j'embrasse  
ton destin au pied de tes premiers jours;  
ce grand homme dessiné avec une plume de goéland,  
c'est moi, qui pousse un grand cri d'amour.  
Je resterai toujours invisible derrière toi.

Stéphane / CAPASH 2010

*Deuxième séance : 10 mots sont proposés par l'enseignante.*

jambes, rue, sombre, jeu, casquette, observe, petit, joyeux, craintre, ensemble

Il y a des jambes/dans la rue.

La rue est sombre.

Des garçons/font un jeu.

Une casquette sur une tête les observe.

C'est un petit joyeux.

Il craint que les jeunes hommes me tombent  
l'un sur l'autre.

*Troisième séance : les 10 mots proposés s'inscrivent dans un registre lexical précis.*



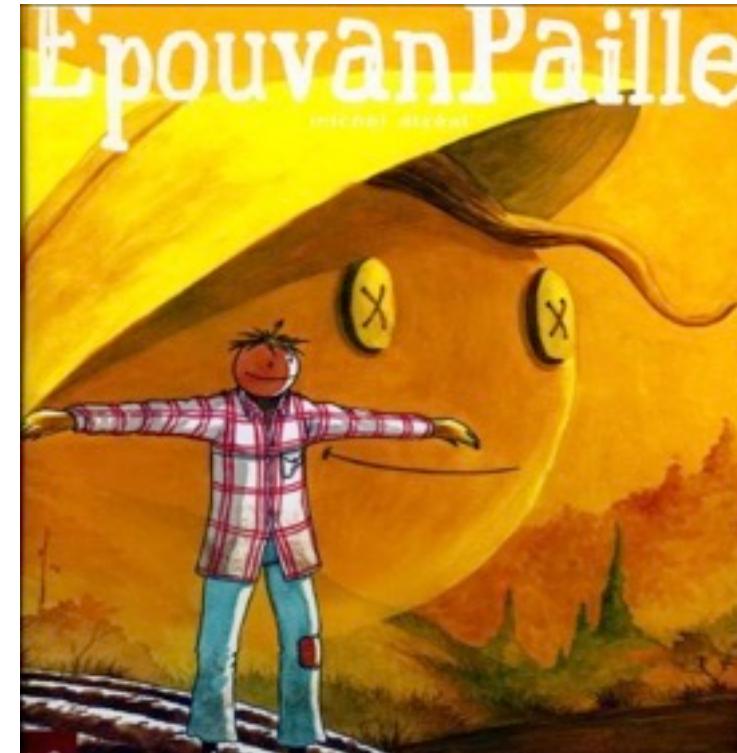
**galant, rencontre, douceur,  
amoureux, déclaration d'amour,  
lumière, timidité, cœur, ému,  
aimer à la folie.**

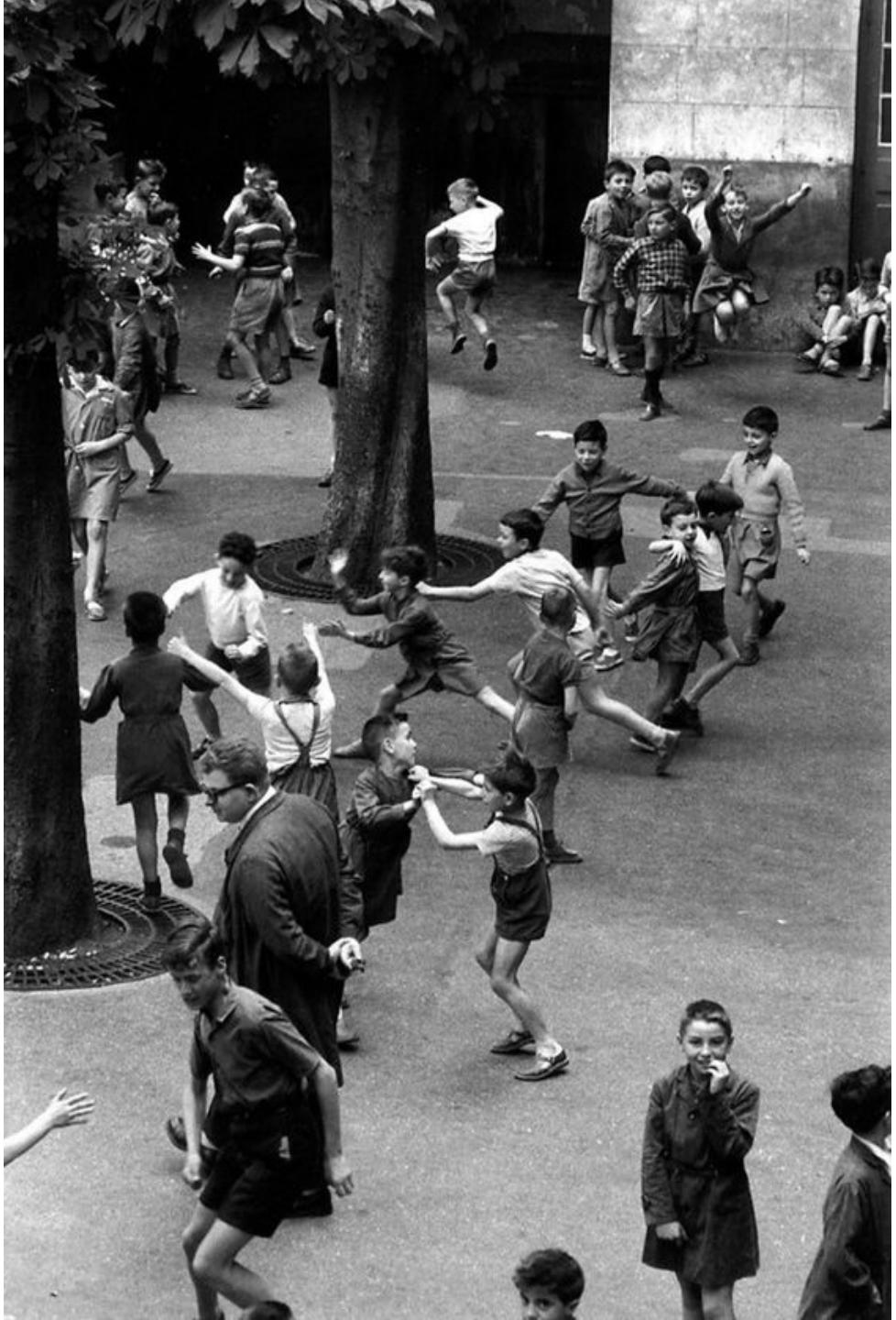
« Je suis galant, dit la jeune fille.

Depuis que je t'ai rencontré ma vie est pleine de douceur.

Je suis amoureux de toi, c'est une déclaration d'amour.

La lumière nous sourit, je suis timide et mon cœur est ému.  
Je t'aime à la folie.





Elisa Vendredi 16 novembre

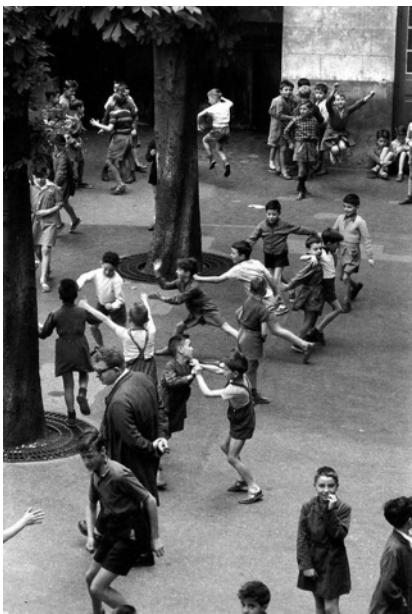
production d'écrits: logo rallye

Une approche  
excellente

et extrêmement fatigue et maux de tête? Prends le nouveau  
médicament à la pâte nommé "stagivasse".

Avec ça, tu pourras danser, grimper dans  
les arbres, courir à la queue-leu-leu dans  
la rue. Etême à ton âge, tu pourras  
redevenir un enfant! Plus de bagarres,  
c'est comme si tu étais en vacances,  
plus de surveillants. Tu pourras rigoler toute  
la journée et faire la fête.

Prends stagivasse.



Matteo Vendredi 16 novembre

### Production d'écrit: logo rallye

Des personnes dansent près de deux arbres à la queue-leu-leu dans la rue. Les enfants se bagarrent un petit peu pendant les vacances. Les surveillants regardent.

Si les enfants ne se bagarrent pas. Ils s'amusent, ils rigolent, ils dansent en faisant la fête.

Vendredi 16 novembre

### production d'écrits: logo rallye

Ils dansent, autour des arbres, ils se mettent à la queue leu leu, ils vont même dans les rues. Les enfants s'amusent, il y en a même qui se bagarre. Les vacances arrivent. Il y a quand même des surveillants. Ils rigolent, c'est la fête.

# Des photographes



Yann Arthus Bertrand



Henri Cartier-Bresson



Robert Doisneau



Eugène Smith

- *Dorothea Lange, Eugène Smith, Sebastiao Salgado, Raymond Depardon, William Klein...* pour les reportages à visée sociale ;
- *Henri Cartier-Bresson, Robert Franck, Brassai, Robert Doisneau, Willy Ronis, Edouard Boubat, Joseph Koudelka...* qui captent des instants, nous donnent à voir, à penser le quotidien.

# En maternelle

Progression Philippe Boisseau

Proposer une photographie et un mot.

Construire le plus possible de phrases pour parler de la photo en insérant le mot donné au départ.

- un nom
- un verbe
- un adjectif

PS		
noms	verbes	adjectifs
vêtement	s'habiller/se déshabiller	chaud
manteau,	mettre	froid
blouson	enfiler	doux
gilet	boutonner	luna
pantalon	enlever	
jupe	accrocher	
robe	serrer	
chemise	fermer	
tee-shirt	faire/défaire	
chaussette	attacher	
chaussure		

MS		
noms	verbes	adjectifs
habit	essayer	étroit
affaire	lacer	taché
veste	déboutonner	multicolore
anorak	se changer	coloré
tricot	se couvrir	uni
		rayé
		coquet
		les couleurs
		neuf
		usé
		clair
		foncé

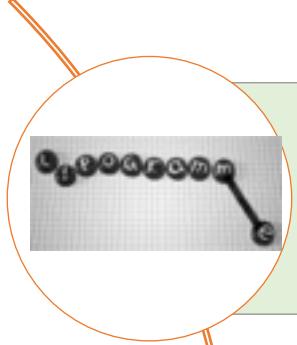
GS		
noms	verbes	adjectifs
costume	suspendre	soyeux
uniforme	se chaussier	rugueux
fermeture	se déchausser	lisse
cape		raide
imperméable		léger
poncho		épais
ciré		lustré
vareuse		élégant
doudoune		chic
caban		habillé
fourrure		imperméable
talon		transparent
sabot		fluide
linge		cintré
chemisier		ample
maillot		ceinturé
cravate		
foulard		
chapeau		
casquette		
toile, cuir, soie		



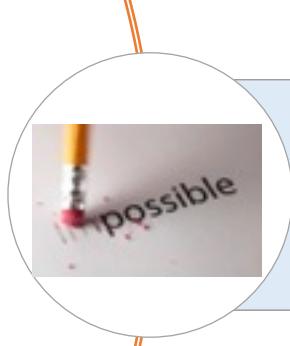
# Le lipogramme

Vendredi 2

# Contrainte d'écriture



Choix 1 : Ecrire une phrase sans utiliser une lettre interdite.



Choix 2 : Ecrire une phrase sans utiliser un phonème interdit.



Choix 3 : Transformer un texte en ne faisant plus apparaître la lettre interdite.

La nature, les fleurs,  
l'Amour et la douceur  
s'amusent tendrement  
et lentement.

### Maxime

Thème: La vie sans le "i", des scènes de la vie quotidienne mais amusantes...

Un jambon parle de football à un mouton.

Dans une fanfare, une pastèque joue de la trompette.

Un chameau joue avec son vélo bleu et blanc.

A la ferme, un mouton apprend à chanter aux chèvres.



# Entre les deux

Vendredi 22

# Contrainte d'écriture

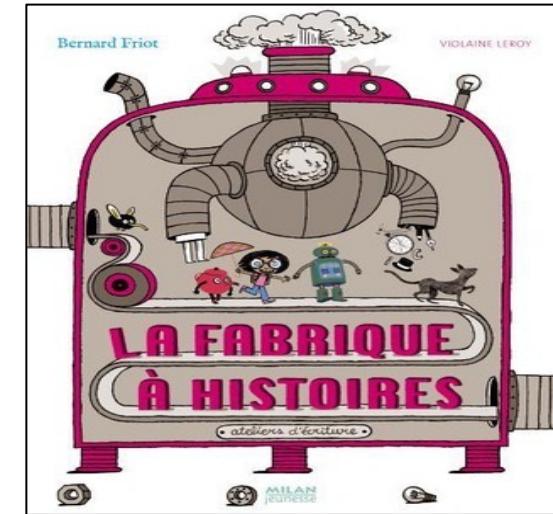
Ecrire une histoire avec un début et une fin imposés.

début

Assis en haut  
d'un rocher,  
il contemplait  
l'étroite route  
**sinuueuse**  
**qui escaladait**  
**la côte**  
**jusqu'au col.**

**Il lui prit**  
**la main et,**  
**sans rien dire,**  
la serra  
longuement.

fin



Elodie

Solalimem

début

Caché  
derrière  
un rideau,  
**le chat  
guettait.**

mais la souris semblait <sup>aut</sup> sa présence  
la souris s'échappa le chat poursuivi <sup>ut</sup> la souris  
la voisine entendait des bruits des quell ouvre <sup>elle</sup> la  
porte elle voit le chat poursuivre une souris  
donc elle le raccompagne à sa voisine et sa voisine  
lui dit :

**- Merci.  
De tout  
mon cœur,  
merci.**

fin

CMI Régine Singuenza, école St Exupéry Grasse

Hakim

HAJER

début

pendis que la maîtresse  
écrivait au tableau  
l'énoncé  
d'un problème  
de maths,  
**deux policiers  
sont entrés  
dans la classe.**

Toudain, les élèves se soulever <sup>levé</sup> pour dire bonjour.

Un policiers demanda <sup>à</sup> la maîtresse : « Bonjour madame ! »  
elle n'avait <sup>pas</sup> vu quelqu'un de <sup>suspe</sup> dans les couloirs. Elle répondit :

- Non. Pourquoi cette question ?

- Un prisonier <sup>étais</sup> <sup>et</sup> s'est échappé. Est la prison n'est  
pas très loin de l'école.

- D'accord mais je n'est <sup>vu</sup> personne.  
n'est vu

**Il se retourna  
une dernière fois,  
poussa un soupir,  
et puis,  
le cœur lourd,  
continua  
son chemin.**



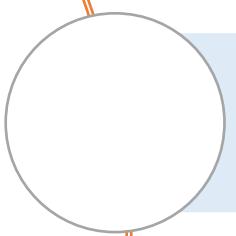
# Les onomatopées

Vendredi

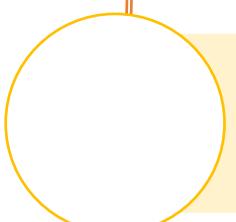
# Contrainte d'écriture



Choisir une onomatopée.



Collecter toutes les interprétations possibles pour une même onomatopée.



Ecrire 4 phrases différentes pour illustrer cette onomatopée.



Les représenter avec ses mains ou ses pieds



HIIIIIII! Ca chatouille!



HIIIIIII! La porte s'ouvre...



HIIIIIII! Il faut freiner!

*PSMS Valérie Bodin*



HIIIIIII! J'ai peur!



Mains de Nelly

**CRRR, je déchire le pain.**



Pied de Diane

**CRRR, j'écrase l'escargot.**



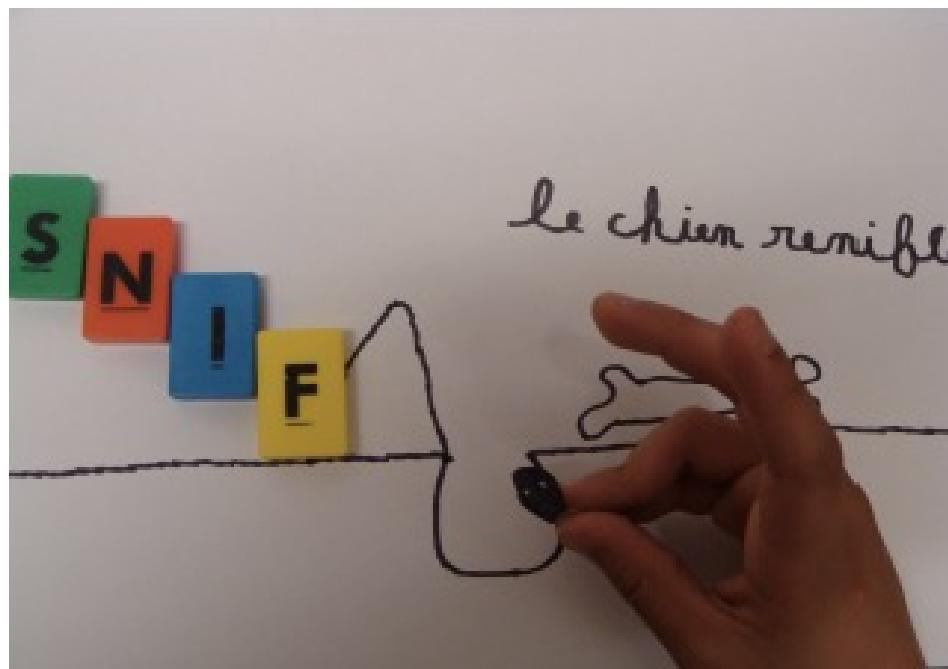
Pied de Nelly

**CRRR, la feuille morte crisse sous mon pied.**



Pied de Jean

**CRRR, j'écrase les marrons.**





# Les mots-valises

Vendredi 2

Un mot-valise est un mot qui en combine deux en les collant par leur syllabe commune : un serpent et un pantalon, par exemple forment un « serpentalon ».

Les oulipiens ont inventé les animaux-valises, dont le modèle le plus parfait n'est autre que le élève « sardinosaire ».

# lapinsalinge



*Classes de PS / Projet de circonscription des écoles de Grasse 2011-2012*

## **Le girafenêtre**

Un girafenêtre passe toute sa journée  
à regarder la fenêtre  
Avec sa tête carrée et allongée  
le girafenêtre est un grand acrobate  
Il fait des pirouettes et mange des fenêtres.

Rayan et Ange



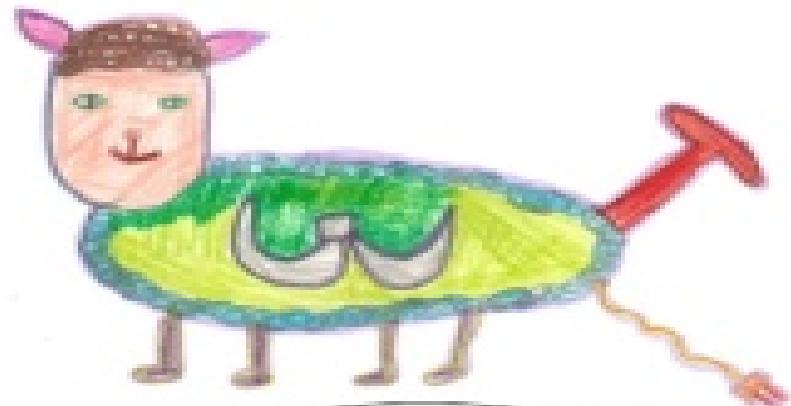
CP Marie-Hélène Taquet

## **Le chevalise**

Avec sa valise sur le dos  
Le chevalise part à Venise  
Acheter du lolo  
Pour son ami le taureau  
Mais le lolo se renverse  
Alors le chevalise  
se transforme en souris blanche.

Bruno, Tom, Antoine et India





**Moutondeuse :**

n.m Animal ruminant qui tond l'herbe pour ne pas se faire tondre.

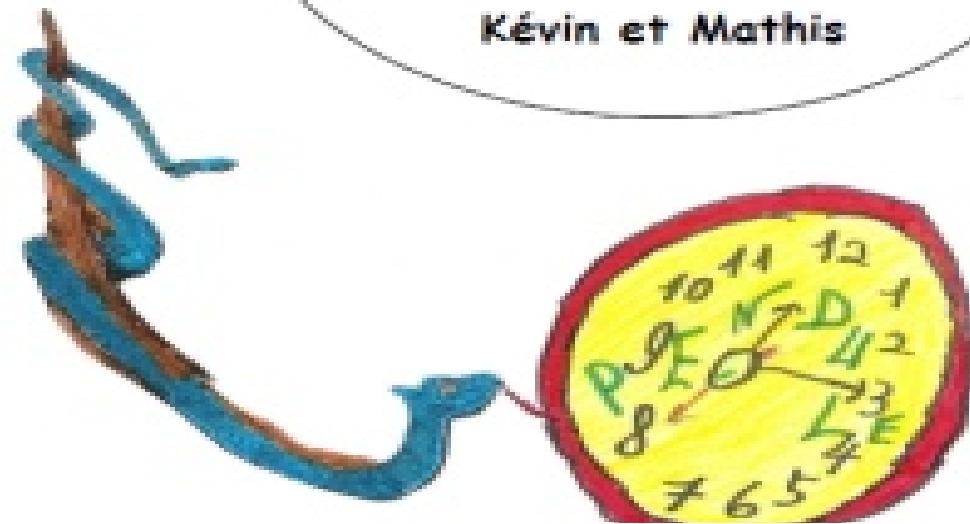
Diane et Carla.O

CM1 Karine Weigelt

**Serpendule :**

n.m Animal de la famille des reptiles qui aime être à l'heure.

Kévin et Mathis





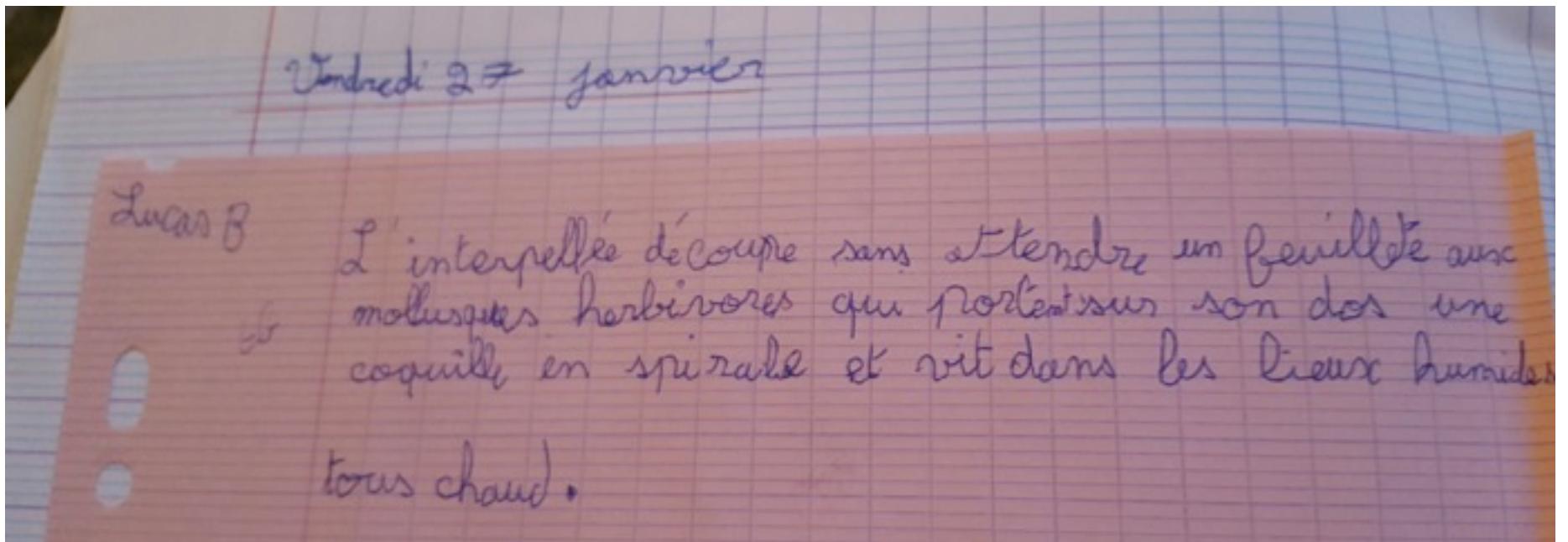
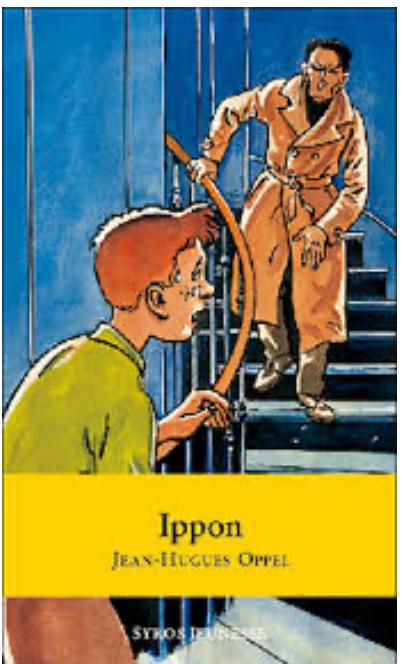
# La phrase élastique

Vendredi

# Contrainte d'écriture

Dans une phrase, remplacer chaque mot souligné par sa définition dans le dictionnaire.

L'interpellée découpe sans attendre, un feuilleté aux escargots tout chaud.



Les rats ont détalé sans demander leur reste.

Vous empêcherez ces monstres d'entrer dans ma maison.

C'était trop beau pour être vrai.

Marcena

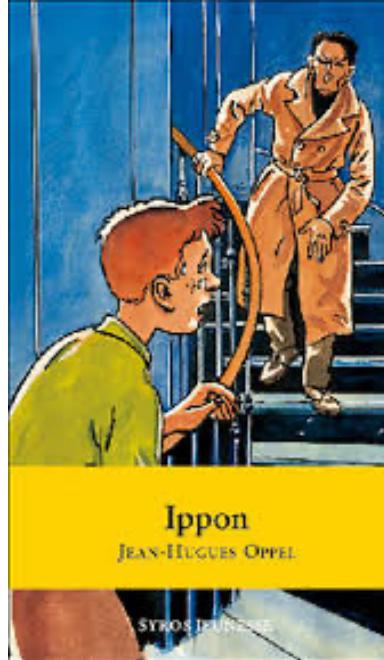
Production d'écrits : la phrase élastique

Les petits mammifères rongeurs très nuisibles.  
ont détalé sans demander leur ~~ce qu'il~~ demeure  
d'un état dont on a retranché.

Vous empêcherez ces personnages hors du  
commun d'entrer dans mon bâtiment où j'  
habite.

O'étais trop ce qui fait éprouver un sentiment  
d'admiration pour être ~~ce qui~~ conforme à la  
réalité

Elle vient le jeudi avant le judo.



Production d'écrits : la phrase cléique

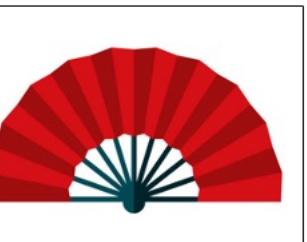
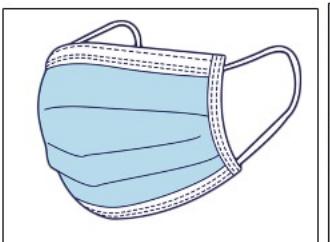
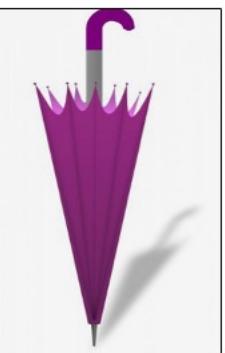
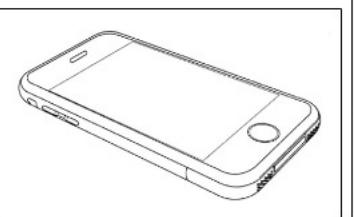
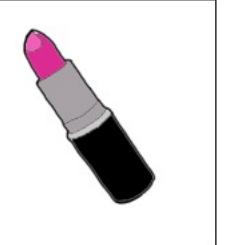
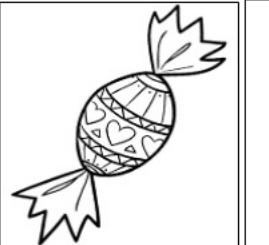
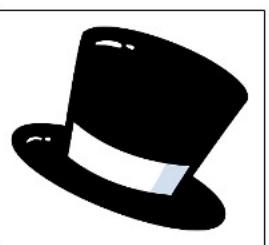
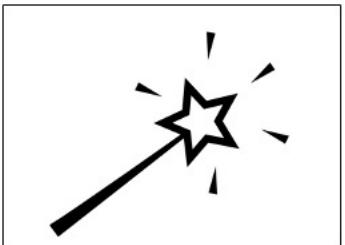
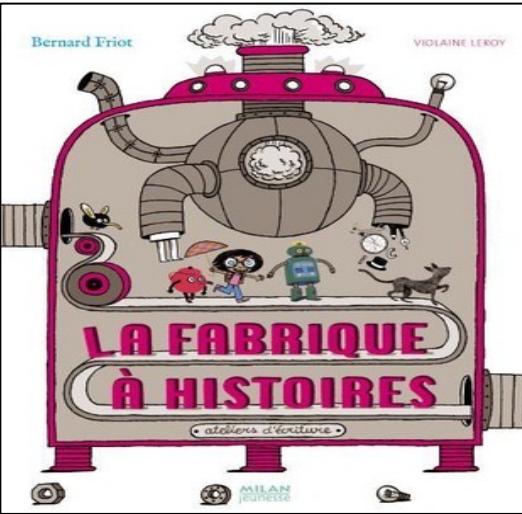
Elle vient le jeudi avant le ~~Judo~~ sport de combat et art martial d'origine japonaise, qui consiste à déséquilibrer l'adversaire à l'aide de prises spéciales.

CM2 Geoffrey Hugues



# Les pièces détachées

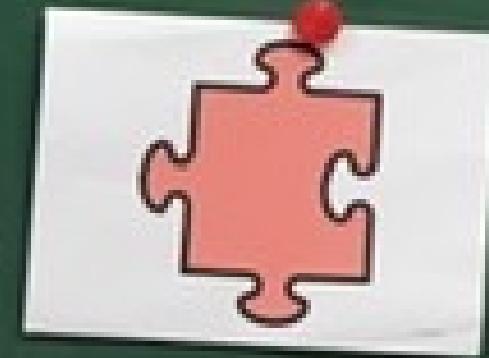
Vendredi



OÙ ? QUAND ? QUI ?

QUOI ?

OÙ ? QUAND ?



L'homme veut voler le sac de la dame dans la forêt.

La dame lit un livre.

Dans la forêt, un cambrioleur se camoufle.



Le roi va voler les chaussettes qu'il y a des lucas pour se vêcher de la piet.



Il etait une fois une dame et un voleur. Il vola son diamant au la dame et la dame le pava chace  
elle lui gela son sac il tomba par terre



# La photo de mariage

Vendredi



# Contrainte d'écriture

Choisir 3 numéros entre 1 et 21.



Ecrire le portrait d'un des personnages de la photo de mariage pour le faire deviner aux autres.

Insérer dans ce portrait les 3 titres de films correspondants aux 3 numéros choisis préalablement.

Il est possible de proposer aux élèves d'écrire un ou deux portraits avec les 3 titres de films.

- 1.Deux frères
- 2.Vingt huit jours en sursis
- 3.Le bonheur est dans le pré
- 4.Le célibataire
- 5.Mon beau-père et moi
- 6.La mauvaise éducation
- 7.A la folie ...pas du tout
- 8.Et là-bas, quelle heure est-il ?
- 9.Un homme d'exception
- 10.Une vraie jeune fille
- 11.Ma meilleure amie
- 12.Quatre mariages et un enterrement
- 13.Une vie volée
- 14.Le pacte du silence
- 15.Arrête-moi si tu peux
- 16.Permis de mariage
- 17.Les joies de la famille
- 18.La famille Adams
- 19.Frère des ours
- 20.L'amour caché
- 21.A la recherche du bonheur





Auf, Auf, Auf, il faut que je me dépêche il me  
reste plus de 1h avant le début de mon mariage en plus !  
qu'une heure h plus

Je dois aller où déjà euh .. euh .. à voir c'est  
versi je dois aller chercher 3 films pour ma  
fiancée films

Je m'oublie dire dans 1h,哪儿 C'est quoi les titres  
du film ?

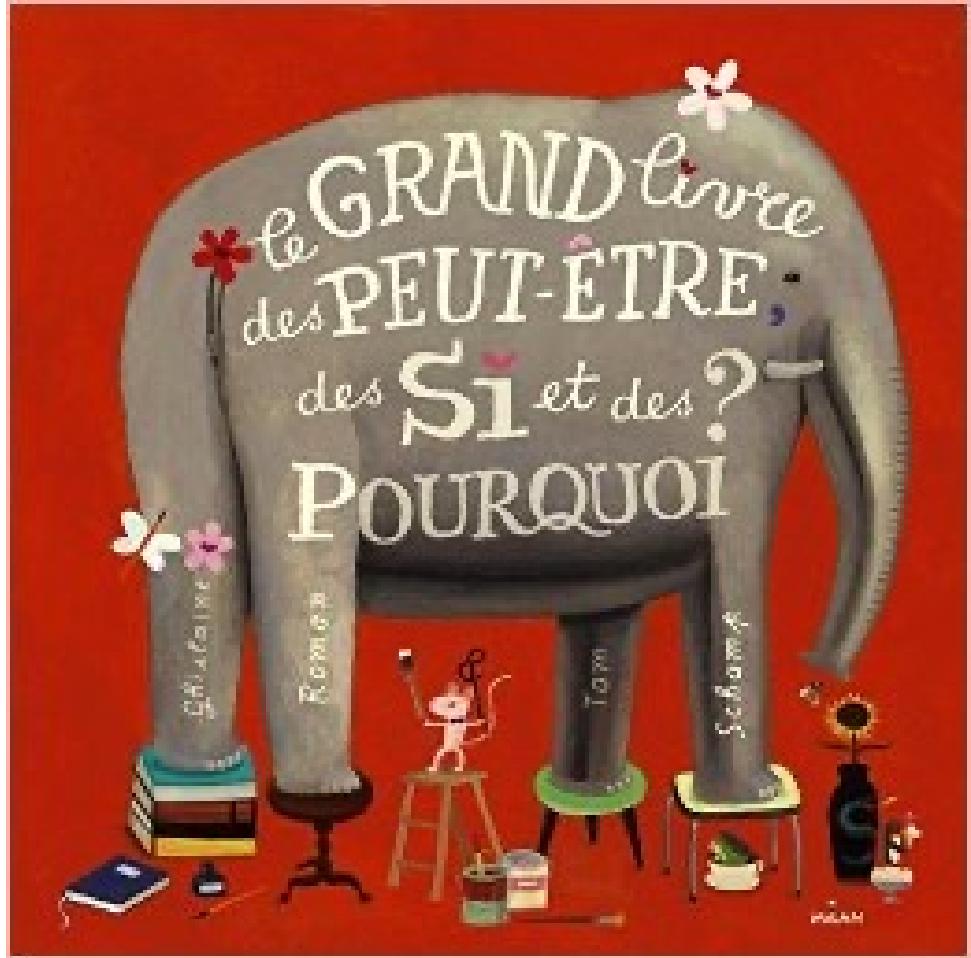
soit Je crois que c'est soit à la fiche ... pas du tout  
soit ~~après~~ permis de mariage, et faire des amours !  
soit Frère

Bon alors, on va j'ai hâte !!!

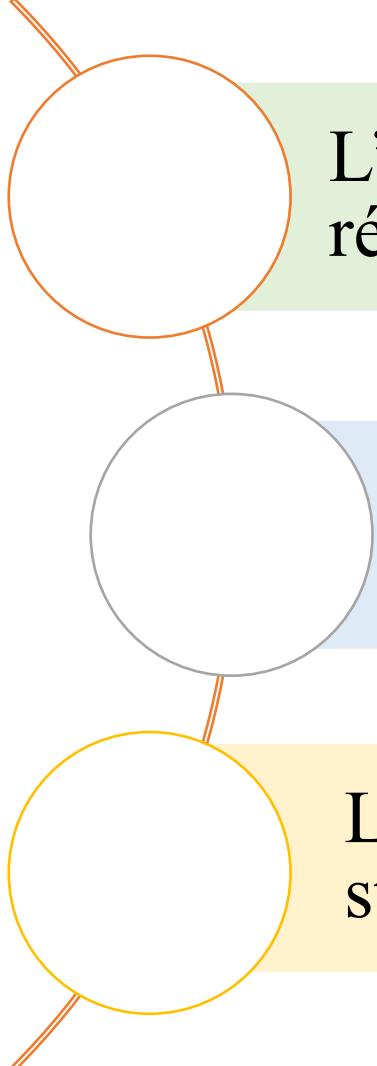


# Les structures langagières

Vendredi



# Contrainte d'écriture



L'enseignant lit à haute voix plusieurs extraits d'un des ouvrages référencés.

La structure des phrases est observée et matérialisée à l'écrit.

Les élèves écrivent une ou plusieurs phrases en respectant la structure dégagée. (librement ou à partir d'une illustration).

Alyssia

Peut-être que les serpents tirent la langue  
parce qu'ils me savent pas sourire.

Peut-être que les éléphants sont grands ~~car il~~ ne voit —  
les souris qui les effraient. ~~pour~~ ~~pas~~

Lucile

Peut-être que les éléphants sont gros ~~. pourri~~  
parce qu'ils n'aiment pas les régimes

Alyssia

peut-être que les girafes ont un long cou parce  
qu'elles sentent des pieds.

THIBAULT

Peut-être qu'on a les cheveux de couleur parce que si on les avait  
transparent<sup>s</sup> on les verrait pas.  
<sup>me</sup> <sup>n</sup>

Morgane

Peut-être que les tigres ont des rayures parce qu'ils n'aiment pas les carreaux.



Peut-être que le vitamine n'a pas courré parce qu'il n'a pas touché l'herbe.



Peut-être

Peut-être que les zèbres sont gris parce qu'ils aiment les codes barres.



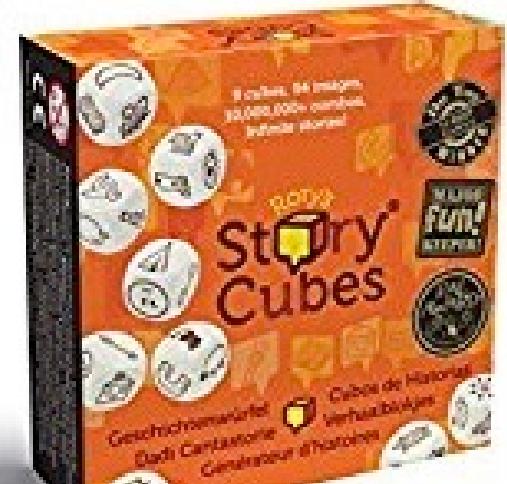
Peut-être que les éléphants sont gris, parce qu'ils n'aiment pas le vert.





# Les histoires oralisées

Vendredi



# Contrainte d'écriture

Raconter oralement puis à l'écrit une histoire en suivant les dés ou les cartes.



Film CE2 Axelle Frechou

## Observer et trier les images :

- Les personnages
- Les objets
- Les actions



## Mettre en commun :

- Les différentes catégories
- Le titrage de chaque catégorie
- Les caractéristiques de chaque catégorie



Choisir 3 cartes de personnages, 1 ou 2 lieux et 2 actions

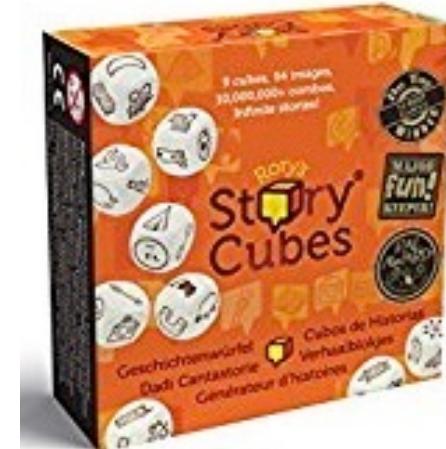
➤ Raconter oralement son histoire en plaçant au fur et à mesure les cartes.



Ecrire l'histoire.

Il y a une fois un roi amoureux, qui était toujours assi sur son trône. Il vivait dans un château et la princesse l'appela. Le clown essaya de le faire rire mais il n'y arriva pas. à le faire rire et à un bateau de pirate arriva pour aller voler le trésor. Mais le roi envoya une licorne pour protéger le trésor.

Observer les faces de chaque dé,  
les décrire, les commenter et  
comprendre tous les symboles.



Choisir 5 dés, les jeter puis  
choisir un à un chaque dé pour  
raconter oralement une histoire.



Raconter oralement une histoire en jetant 7 dés (5 pour les noms et 2 pour les actions) tout en veillant à exprimer une des émotions collectées.



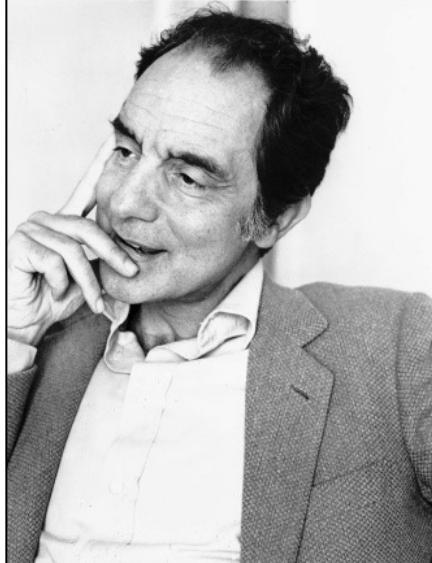
# Quelques didacticiens



*Claire Doquet*



*Dominique Bucheton*



*Italo Calvino*



*Raymond Queneau*



*Jacques Crinon*



*Claudine Garcia-Debanc*