

## Des dictées réflexives quotidiennes CM1-CM2

### Critères de sélection du corpus :

- Des mots **consistants** et **fréquents**
- Prioriser **les signaux oraux** en commençant toujours, pour chaque corpus par des GN au féminin qui s'entendent, par des marques verbales audibles.
- Des verbes conjugués au **présent, au futur et à l'imparfait** afin d'installer assez rapidement des automatismes sur le fonctionnement de la langue.
- Varier **les déterminants** afin d'introduire rapidement des déterminants plus rares comme *cet, leur, chaque, quelques, plusieurs, aucun, les numéraux*.

### Démarche en classe :

1. Lire une phrase en respectant le phrasé lié aux groupes de la phrase.

Exemples :

*Le petit garçon / mange / une pomme.*

*Le petit garçon / mange une pomme.*

*Dans la forêt / le petit garçon / mange une pomme.*

*Je suis fatigué / depuis ce matin.*

- Si le GV a des compléments étendus, on peut lire GN / V conjugué / Complément du verbe.
- Avec des verbes moins solides sur le plan sémantique, on peut lire ensemble le verbe avec l'attribut ou avec le complément du verbe.

*Le petit garçon / semble grand.*

2. Avant d'écrire, **identifier à l'oral**, le verbe conjugué en privilégiant deux manipulations en parallèle :

- a. *Transformation de la phase dans le temps et écoute par comparaison : ce n'est pas toujours facile en fonction des phrases proposées.*
- b. *Encadrement du verbe par les adverbes de négation ne ...pas : l'encadrement encadre la partie du verbe qui porte les marques de temps et de personne. Pour un temps composé, l'encadrement se fait autour de l'auxiliaire.*

3. Avant d'écrire, **identifier à l'oral**, le mot ou les mots qui donnent des ordres au verbe conjugué. Ils ont donc la fonction sujet.

Privilégier l'encadrement c'est ...qui ...

4. Avant d'écrire, préciser **le singulier ou le pluriel** du groupe, fonction sujet. Si le pluriel est acté, faire verbaliser aux élèves -nt.

### **Patrice Gourdet, enjeux et points de vigilance :**

1. Le déterminant est souvent **un marqueur, un avertisseur** plus ou moins puissant.

Il s'agira alors de proposer, assez rapidement, des déterminants moins « marqués » comme *chaque, plusieurs, quelques* ...

Dans certaines phrases, se posera le problème de la pluralité sémantique qui renvoie à du singulier grammatical comme « tout le monde ».

2. Penser à bien installer l'accord en nombre au sein d'un GN de la phrase autre que **le GN en fonction sujet** ou qui a le rôle de sujet. (Être vigilant à la terminologie pour éviter l'amalgame entre nature et fonction : on utilisera *le pronom en fonction sujet, le GN en fonction sujet, le nom propre en fonction sujet, le GV en fonction sujet*)

Ce choix permet d'éviter de travailler, en même temps, sur deux points grammaticaux à savoir l'accord au sein du GN en nombre plus l'accord sujet-verbe.

### **Corpus 1**

La louve agile trouvera de la nourriture froide.

La jolie poule raconte parfois des histoires aux renardes rousses.

Une bête affamée observait des cachettes avec des chats endormis.

Cette louve curieuse regardera seulement ces grandes biches blanches.

### **Corpus 2**

Dans cette grande forêt épaisse, ce loup malin recherchait des amis différents.

Un ours malin indique, aux loups perdus, des chemins cachés.

Personne ne décorait jamais tous les balcons étroits.

Aucun renard gourmand ne chasse des papillons colorés.

### **Corpus 3**

Chaque première journée commence par une nouvelle sortie rêvée.

Une journée hivernale montre toujours des montagnes enneigées.

Lorsque le chef sera prêt, il préparera des immenses gâteaux aux pommes.

Ton meilleur copain comprend seulement tous les problèmes électriques.

### **Corpus 4**

Chacun fait toujours des cadeaux extraordinaires aux douces personnes.

Leur bateau sortira lentement de ce nouveau pays.

Dehors, ce dernier corbeau volait vers des oiseaux terribles et dangereux.

Le serpent doit venir rapidement sinon il perdra de nombreux territoires.

### **Patrice Gourdet, enjeux et points de vigilance :**

L'accord en genre se travaille à part, souvent dans un second temps sachant que le nombre est la première chose à manipuler. Attention, toutefois, à présenter assez rapidement les deux chantiers (l'accord en nombre est à travailler en premier puis l'accord en genre) en parallèle.

Le genre est une notion plus abstraite car il est lié intrinsèquement au nom.

**1. Parler de genre** cela signifie qu'il faut se centrer sur le nom (c'est la seule catégorie à avoir un genre, d'autant que ce genre est arbitraire et les marques terminales ne sont pas toujours en adéquation avec le genre : *un musée (la présence du -e terminal n'aide pas à repérer ce genre), un lycée, une clé, une table ...*

**2. Le déterminant et l'adjectif** au sein d'un GN doivent donc être en cohésion avec le genre du nom noyau.

Le déterminant peut jouer le rôle d'avertisseur : la (féminin), le (masculin) mais il peut aussi parfois être aphone : *chaque, masculin ou féminin* ? Le déterminant peut donc être une aide et parfois le nœud d'un piège orthographique.

3/ Percevoir **le rapport et les différences entre l'oral et l'écrit** reste un principe fondamental qu'il ne faut jamais lâcher.

Partir des GN au féminin pour aller vers des GN au masculin permet souvent de sonoriser des lettres finales. Il faut d'abord écouter : *petite, petit / longue, long.* Là aussi, il peut y avoir des pièges oraux : *public, publique.*

Dans un second temps, il s'agit d'apprendre à gérer des lettres non sonores, des marques inaudibles.

### **Corpus 1**

Tous les jours, cette famille prépare une grande belle table.

Une belle fleuriste arrosera chaque jolie fleur bleue.

Le petit lutin dort debout avec son grand pantalon coloré.

Cet arbre colossal donne, chaque année, une seule pêche délicieuse.

### **Corpus 2**

Une renarde agressive attaquera une jolie petite louve sur cette colline.

Cet autre lion agressif attrape uniquement notre petit chat marron.

Pendant quelques heures, cette heureuse sorcière volait toujours sur son vieux balai déplumé.

Cette malheureuse vieille chouette traversait leur long jardin plein de petites bêtes.

### **Corpus 3**

Chaque matin, ce pauvre animal arrivait rapidement devant un immense parc fermé.

Chaque grosse bête noire aime, depuis longtemps, la viande rosée.

Ce gros chien retrouvera bientôt sa fidèle maîtresse très inquiète.

Comme à son habitude, elle lit une longue et triste nouvelle à sa meilleure amie.

## L'accord en genre et en nombre au sein du groupe nominal

*La Fabrique de Grammaire, Pierre Sève P.78*

L'ensemble du groupe nominal varie en nombre de manière solidaire, c'est l'énonciateur qui choisit.

C'est le nom, « **donneur** » qui impose aux autres éléments du groupe « **receveurs** » leur marque de genre et leur marque de nombre.

### Corpus 1

Hier, ces puissantes bêtes dévoraient ensemble des petites canes silencieuses.  
Tous les vrais dragons me donnent vraiment des frissons épouvantables.  
Ce terrible vilain monstre choisit vos possibles petits noms.  
Les mystérieuses feuilles voleront longtemps sur ces grands arbres lourds.

### Corpus 2

Chaque matin ensoleillé, nous avons regardé les maisons enneigées.  
Quelques écureuils malins attraperont plutôt des petites fleurs colorées.  
Leurs terribles attaques ont réveillé brusquement cet incroyable peuple inquiet.  
Plusieurs élèves timides ont mieux préparé cette longue poésie volcanique.

### Corpus 3

Ailleurs, leur seule chance était de lire plusieurs histoires extraordinaires.  
Sept chevaux rapides ont enfin dévoré quelques confitures vertes et délicieuses.  
Dans ce ciel étoilé, quatre enfants heureux ont attrapé certaines lettres oubliées.  
Vous n'aviez aucune idée précise de vos possibles futurs voyages mais il fallait choisir !

## L'accord sujet / verbe

*La Fabrique de grammaire, Pierre Sève p.46 et 47.*

**Pourquoi est-il difficile pour les élèves d'accorder le verbe avec son sujet ?**

- Parce que les élèves ne sont pas conscients de l'importance de cet accord.
- Parce que les élèves ne font pas toujours bien la différence entre les noms et les verbes
- Parce que les élèves n'identifient pas toujours le verbe et/ ou le sujet.
- Quand la complexité de la phrase crée une distance entre le sujet et le verbe.
- Quand le sujet n'est pas à sa place ordinaire (n'est pas à gauche du verbe).

### Différents corpus sur l'accord sujet-verbe

*Enseigner la langue française à l'école, Carole Tisset p.299*

- Corpus 1 : un seul mot ou un seul groupe de mots fonction sujet et plusieurs verbes.
- Corpus 2 : le mot fonction sujet est antéposé.
- Corpus 3 : plusieurs sujets et un seul verbe / le pronom personnel « tu » fonction sujet.
- Corpus 4 : le GN fonction sujet au singulier expansé avec un nom au pluriel

- Corpus 5 : les ruptures de chaîne d'accord avec la présence d'un pronom complément.

### **Corpus 1**

Les hommes et les ours avancent, s'arrêtent puis reprennent aujourd'hui le chemin étroit.

Chaque jour, Pierre et les loups se regardaient, se lançaient des défis et attendaient la fin de la nuit paisiblement.

Dans cette étable, quelques grosses bêtes et des poulettes joueront ensemble et cuisineront des bons petits plats savoureux.

Sans rien dire, il lutte contre les sorciers mais aboutit toujours à sa fin.

### **Corpus 2**

Dis-moi, arriveras-tu demain matin de bonne heure ou pour le déjeuner ?

Dans cette épaisse forêt sombre, partent-ils tous du même endroit ou se séparent ils ?

Pouvez-vous prendre certains livres royaux avant de venir les offrir à tous les sujets du royaume ?

Au fond de cette vieille bouteille se voient des petites bulles pétillantes.

### **Corpus 3**

Dans cette boutique, un acheteur curieux et un vendeur attentif échangent autour des articles soldés or ils hésitent.

Hier, ce timide berger et une jeune demoiselle étaient sur la montagne aux trois questions pour mieux suivre les étoiles.

Dans une semaine, tu écriras à tous ces petits monstres qui crient tellement dans toutes les directions.

Puisque tu es souvent avec des amis courageux et studieux, tu leur demanderas pourquoi cet exemple est difficile.

### **Corpus 4**

La tribu des indiens installe son solide campement juste à côté d'une rivière glacée.

La maison des chasseurs était déjà ouverte cet hiver avant l'arrivée des premiers flocons.

Le train des randonneurs avance doucement des plaines abandonnées jusqu'aux montagnes enneigées.

Le bateau des nouveaux aventuriers remontait vers ce long fleuve tranquille mais les crocodiles le guettaient.

### **Corpus 5**

Je les garde dans le coffre de cette jolie voiture jusqu'au nouvel an.

Tu leur voleras tous leurs téléphones portables et de nombreux bijoux.

Il les attrape le jour de la pleine lune pour les emmener dans de vieux magasins.

Elle les envoie à son frère ainé qui les récupère dans la boîte aux lettres de la campagne isolée.

## Le verbe attributif

*La grammaire du français p.88*

On utilise couramment **l'expression « verbe attributif »** pour désigner le verbe être.

Cet usage est commode mais il convient de préciser qu'être n'est pas intrinsèquement un verbe attributif : il connaît des emplois attributifs, mais peut aussi être employé dans d'autres emplois, par exemple comme auxiliaire dans la formation des temps composés du verbe.

*Alice est grande* : emploi attributif du verbe être.

*Alice est sortie* : emploi non-attributif du verbe être (emploi être, comme auxiliaire)

### **Corpus 1 :**

Cette grande famille sera très dangereuse pour les autres lorsqu'elle sera dehors.

Dans notre ville, certains médecins étaient seuls pour soigner l'ensemble de tous les habitants.

A l'arrivée du printemps, les jolis villages seront fleuris même si les nuages seront présents.

Pourquoi quelques cochons sont-ils si insupportables et tellement énormes ?

### **Corpus 2 :**

Aucune couleur ne paraît assez lumineuse pour cette chambre aux volets verts.

Ce matin, les rayons du soleil jaune semblaient vrais par leur éclat.

Certains curieux chemins restent difficiles à suivre quand nous, les bêtes, sommes très fatiguées.

Quelques corbeaux bavards paraissent tellement étranges par leur taille que les enfants seront éblouis.

### **Corpus 3 :**

Quelques grosses pierres solides restent noires après ces violentes pluies.

Leurs nombreux poissons devenaient électriques quand le temps était épouvantable durant plusieurs heures.

Quand ces braves personnages seront-ils vraiment courageux pour affronter des dragons aux longues oreilles ?

La bouche des grenouilles semble extraordinaire avec cette épouvantable deuxième langue qui me fait sursauter !