



1

### La carte mentale lexicale

- Repérer dans le texte les mots pour parler **des personnages** ou **des lieux**
- **Organiser** les mots de façon structurée : une **couleur identique** pour chaque regroupement, chaque classe grammaticale.

8

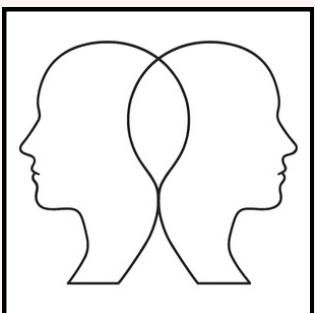
### La cible des personnages

- Trois cercles.
- Au milieu du premier petit cercle, relever **le personnage principal**. Dans le deuxième cercle autour, des personnages moins importants et dans le dernier cercle les personnages les moins importants.
- Colorier en **vert** ceux qui ont aidé le héros, en **rouge** ceux qui se sont opposés à lui et laisser en blanc ceux pour lesquels nous n'avons pas de précisions.

7

### Les profils des personnages

- Pour deux personnages, relever tout ce qu'ils ont en **commun** et tout ce qu'ils ont de **different**.



## Des écrits structurants pour comprendre un texte

2

### Le plan de récit

- Sélectionner **les étapes** les plus importantes dans une histoire.
- Les structurer pour faire apparaître **l'organisation interne** de chaque épisode avec l'ajout de mots, de dessins.

3

### Le visibiléo

- Repérer **les étapes** les plus importantes de l'histoire.
- Ecrire **les pensées** d'un ou de plusieurs personnages pour chaque étape.
- Tracer **les liens de causalité** (C'est parce que ....que) en **rouge**.

4

### Il personaggio

- Définir collectivement la **préoccupation** d'un personnage de l'histoire.
- Préciser ce qu'il **dit**, ce qu'il **fait**, là où il **va**, ce qu'il **pense**, ce qu'il **ressent** pour résoudre son problème.



5

### Ypsilon

- Ecrire **les questions** qu'on se pose
- Ecrire **ses impressions**
- Ecrire **les connexions** entre les informations textuelles ou entre les informations et ses propres connaissances.

