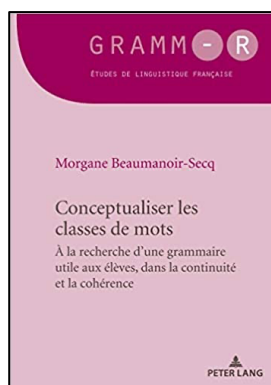


Le tri de mots à visée grammaticale, classes de CM1-CM2

Banque de Séquences Didactiques Morgane Beaumanoir-Secq



SEANCE 1 :

- **Lire les phrases écrites au tableau à haute voix : (choisir un corpus où le sens de chaque mot est parfaitement connu)**

Corpus possibles :

CM1 : A huit ans, certains enfants se moquaient de l'ogresse car elle n'avait qu'une seule dent noire et pourrie dans sa bouche. Sa mauvaise haleine repoussait tous les écoliers.

CM1 : Le prince grec semble seul et abandonné, mais la découverte de ses origines est imminente. Sa mère lui en a fait la promesse. Elle va bientôt lui dévoiler les mystères de sa naissance.

CM1 : Dans la nuit glacée, ce corbeau noir enlève chaque matriochka et l'emporte à son maître qui la reproduit. Puis il se régale de baies et de trois vers de terre.

CM1 : Cette minuscule poupée, plus jolie que ses sœurs aînées, était différente. Elle semblait plus fine. Ses grands yeux verts pétillaient de joie et de malice.

CM2 : Les montagnes jeunes sont de haute altitude. Elles ont des sommets pointus ainsi que des pentes escarpées. Des glaciers ou des neiges éternelles recouvrent leurs points culminants.

CM2 : Quand les grands sont tristes, ils ne laissent pas forcément voir leurs sentiments. A l'inverse, les enfants, eux, pleurent ou se mettent en colère.

CM2 : Le vieux ouvre la porte de chez lui, sort d'un pas fatigué. Il prend la mer, rame et jette son filet. Il pêche une langouste d'or. Il la porte à son épouse.

CM2 : Quelqu'un a cambriolé la demeure de nos voisins. On leur a dérobé leur écran plat, leur téléphone portable et de nombreux bijoux de valeur.

CM2 : Le jeune président releva légèrement la manche de sa robe noire et frappa bruyamment du bout de son stylo argenté sur la table ronde. La salle fut vite silencieuse.

CM2 : Il était occupé à faire ses comptes sur son grand cahier spécial, à la lumière d'Une lampe à huile. Il suçotait, rêveur, son crayon à papier, quand une voix claire le fit presque sursauter. (extrait Tomek, JC Mourlevat)

CM2 : Il reprit place sur sa chaise, derrière le comptoir. Sur son grand cahier spécial encore ouvert, il y avait le sou de l'inconnue et quelques grains de sable (extrait Tomek, JC Mourlevat)

CM2 : Tomek gravit encore une fois son échelle et prit dans un tiroir une petite fiole de sable orange. Il redescendit, fit couler le sable sur son cahier spécial. (extrait Tomek, JC Mourlevat)

- **Expliciter les règles :**
 - On observe tous les mots et on range ensemble dans des colonnes les mots qui ont un point commun.
 - Tous les mots doivent être classés.
 - Un mot ne peut aller que dans une colonne.
 - On utilise la colonne « Je ne sais pas » quand on ne sait pas.
 - On sait expliquer pourquoi les mots sont classés ensemble.
 - On écrit une ou plusieurs explications en bas de chaque colonne.
 - On peut donner un titre.
- **Chaque élève trie individuellement tous les mots, avec le corpus toujours présent sur la feuille.**

SEANCE 2 :

Avant la séance 2, les différentes propositions de tris sont analysées par l'enseignant pour constituer des groupes favorisant la prise de parole de chaque élève, tout en veillant à ce qu'il y ait des possibilités de divergences suscitant débat.

- **Dans chaque groupe de 3, chaque élève présente son tri** (environ 5 minutes)
« Je vous redonne votre feuille, vous avez 10 minutes pour présenter vos tris et expliquer vos choix à votre groupe, les autres membres du groupe écoutent et peuvent ensuite poser des questions. »
- **L'enseignant reprend les tris individuels et donne une nouvelle feuille au groupe.**
« Je vous distribue une nouvelle feuille par équipe et je ramasse vos premiers tris. Vous allez maintenant réaliser un tri par équipe. Mettez-vous d'accord sur chaque classement, écrivez vos explications, titrez chaque colonne et vérifiez chaque mot. »

- **Mise en commun :**

Un groupe d'élèves vient au tableau pour présenter son classement.

L'enseignant choisit d'échanger, avec tous les élèves, uniquement sur 2 ou 3 mots ; ceux pour lesquels il y a eu des différences dans l'identification de la classe grammaticale. Les élèves justifient et argumentent :

- **Procédure prioritaire de la commutation :** *si c'est un adjectif, alors je peux l'échanger avec un autre adjectif.* La commutation est réalisée et les élèves relisent la phrase pour valider ou invalider la proposition.

- Procédures syntaxiques :



Ajout



Suppression



Déplacement



Commutation

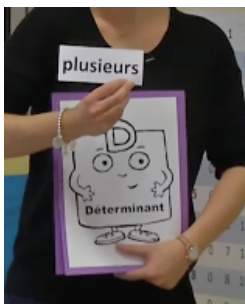


Encadrement



Dédoublement

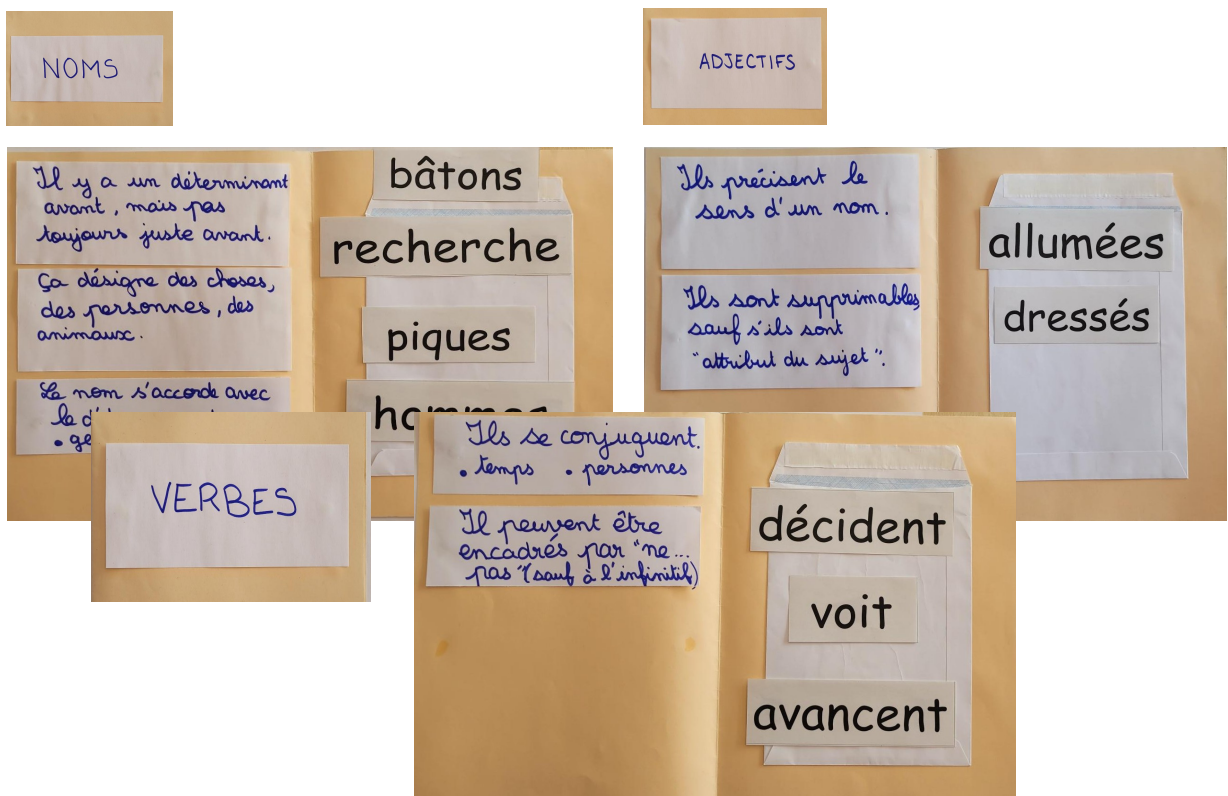
- Au fur et à mesure des différents tris de mots, deux recueils se construisent :
Le recueil de mots :



<https://www.reseau-canope.fr/BSD/sequence.aspx?bloc=886148>

Le recueil de procédures

<https://www.reseau-canope.fr/BSD/sequence.aspx?bloc=886148>



Pour aller plus loin :

Les premiers critères de tri au CP, Morgane Beaumanoir-Secq

<https://www.reseau-canope.fr/BSD/sequence.aspx?bloc=886149>

Viser la cohérence de la catégorisation, Morgane Beaumanoir-Secq

<https://www.reseau-canope.fr/BSD/sequence.aspx?bloc=886149>

La commutation, une opération à valoriser, Morgane Beaumanoir-Secq

<https://www.reseau-canope.fr/BSD/sequence.aspx?bloc=886148>

L'étayage : Comment ? Pourquoi ?, Morgane Beaumanoir-Secq

<https://www.reseau-canope.fr/BSD/sequence.aspx?bloc=886147>

Revenir au texte source, Morgane Beaumanoir-Secq

<https://www.reseau-canope.fr/BSD/sequence.aspx?bloc=886147>