

Une fiche de préparation dans une classe de CE1-CE2 - La dictée réflexive quotidienne

Qu'est-ce que les élèves apprennent à faire ?

Réfléchir sur un enjeu grammatical précis de la langue :

- Manipuler à l'oral pour repérer le verbe et le groupe sujet (manipulations syntaxiques)
- Écrire en se centrant sur un enjeu grammatical précis
- Verbaliser les procédures utilisées pour développer des automatismes et matérialiser les chaînes d'accord.

La dictée réflexive quotidienne, ce n'est pas :

- La phrase donnée du jour

La phrase donnée du jour

Une activité rituelle pour « justifier l'orthographe des mots d'une phrase » Danièle Cogis et Catherine Brissaud, pages 55 à 58.

Elle permet de « renforcer ce qui a été appris [...] et doit présenter des mots et structures grammaticales dont les élèves ont besoin quand ils écrivent dans les différentes disciplines. »

Cette activité a pour **objectif** d'outiller les élèves dans leur réflexion sur la langue.

Déroulement

- 1./ L'enseignant sélectionne une phrase sous sa forme normée et demande aux élèves d'expliquer l'orthographe des mots soulignés.
- 2./ Les élèves copient la phrase sur le cahier et justifient (utilisation du métalangage) par écrit l'orthographe des mots soulignés.
- 3./ Lors de la mise en commun, l'enseignant écrit au tableau les remarques des élèves, les commente et les fait commenter, apporte des compléments, des précisions.

Axes de différenciation :

- Nombre de mots soulignés
- Choix des mots soulignés
- Phase collective avant l'activité individuelle

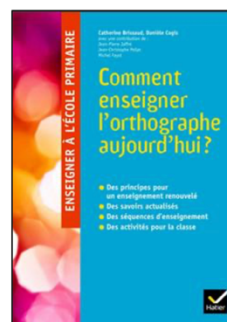
Les accords sujet/verbe
Les accords dans le GN
L'accord de l'attribut
Les terminaisons des verbes
L'accord du participe passé

Toutes les places étant occupées, il attend.

• PLACES : il y en a plusieurs.

• OCCUPÉES : c'est les places qui sont occupées donc, il y en a plusieurs.

• ATTEND : c'est IL qui attend.



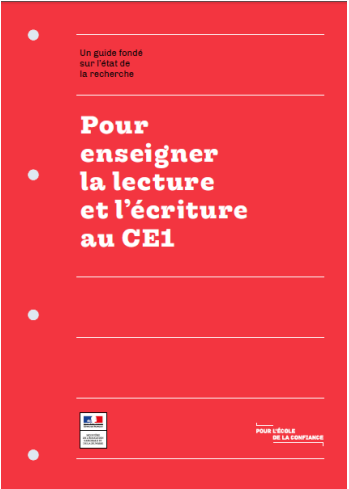
D. Cogis et C. Brissaud

PEMF et CPD Mission Maitrise de la Langue - DSDEN 06 – Avril 2019

- **Une phrase qu'on enrichit** permettant des rétroactions sur l'orthographe lexicale et grammaticale.

L'exemple ci-dessous montre l'importance d'une progression spiralaire qui permet les rétroactions sur l'orthographe lexicale et grammaticale.

Emma dessine une tête.
Emma dessine une grosse tête.
Emma dessine une grosse tête de clown avec des oreilles.
Emma et Lucie dessinent des têtes de clown.
Emma et Lucie dessinent des têtes de clown avec des oreilles.
Emma et Lucie dessinent des oreilles rouges et un nez énorme.
Emma et Lucie dessinent des têtes de clown énormes et amusantes.



- **Des phrases à piocher** qui pointent l'orthographe lexicale et non l'enjeu grammatical.


























LES PHRASES À PIOCHER

- Mamie va acheter des **légumes** au **magasin**.
- **Gloria** a de la **glace** à la **mangue** sur la **langue**.
- **Gaston** se **déguise** en **dragon rigolo** pour le carnaval.
- **Marguerite** a une boule dans la **gorge** car elle a du **chagrin**.
- Je **garde** la **guitare** de mon père dans le **garage**.

- Le **garçon glisse** sur la **glace** avec son **grand** frère.
- Je **goûte** le **gâteau** de **grand-mère** et c'est un **régal** !
- Le **guide** conduit un **groupe** dans la **grande galerie** des **glaces**.
- **Grand-père** est **fatigué**, il **regarde** un **catalogue** dans le canapé.



- Une analyse sur toutes les classes et les fonctions grammaticales

TEMPS ET GROUPE								
								
NATURE								
								
								
FONCTION								
								
								

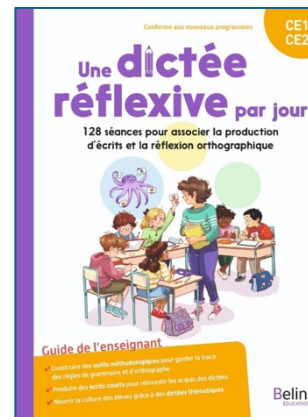
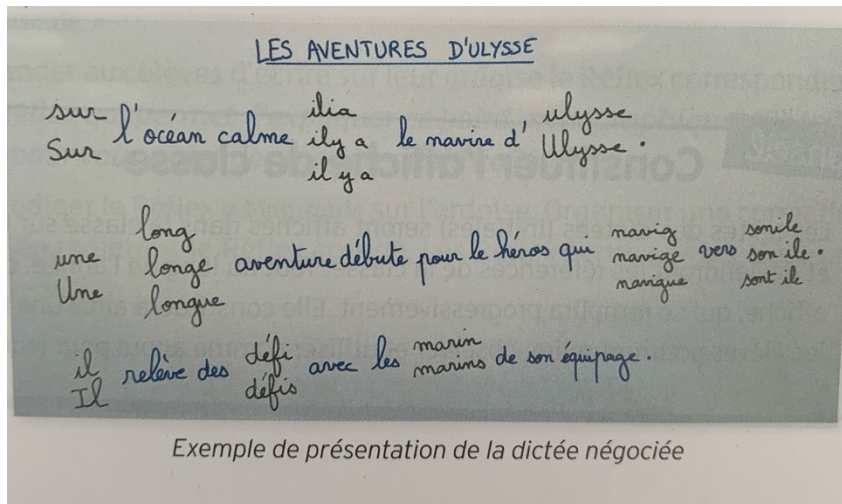
Syllabus de la maîtrise de la langue

- Une analyse de toutes les graphies possibles

Emma	dessine	une	taite	de	clone
emma	desine		tèt		cloune
	déssine		tête		clowe
	dèsin		tête		clown
	dessinent				



- Une dictée négociée entre pairs



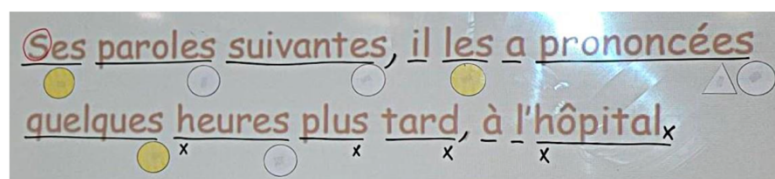
La fiche de préparation : Commencer par indiquer aux élèves l'enjeu grammatical qui sera priorisé durant deux ou trois semaines.

Étapes	Durée	Activités de l'enseignante	Activités des élèves	Différenciation
<p>Phase de mise en route Lire la phrase <i>GS / GV</i> <i>GS / V / Compléments</i></p> <p>Compter le nombre de mots (essentiellement en début d'année)</p>	2 minutes	<p>Lire la phrase à haute voix.</p> <p>L'enseignant trace au tableau un trait / mot. (essentiellement en début d'année)</p>	Écoute active des élèves pour anticiper les phases suivantes.	Poursuivre avec certains élèves : -compter le nombre de mots -tracer un trait /un mot
<p>Phase à l'oral Repérer le verbe</p>	3 minutes	<p>Manipulation syntaxique à privilégier : nepas</p> <p>changement de temps</p>	A l'oral, les élèves répètent la phrase en utilisant la manipulation syntaxique demandée.	
<p>Phase à l'oral Repérer le groupe sujet</p>		<p>Manipulation syntaxique à privilégier : c'estqui</p>	A l'oral, les élèves répètent la phrase en utilisant la manipulation syntaxique demandée.	
<p>Phase à l'oral Repérer l'indice audible du singulier ou du pluriel.</p>		<p>Manipulation syntaxique à privilégier : Si le GS est au pluriel, alors le verbe prendra la marque de personne -nt.</p>	A l'oral, les élèves repèrent la marque audible leur permettant d'identifier l'indice singulier /	

			pluriel ou masculin/ féminin.	
Phase de dictée	3 minutes	L'enseignant dicte le GS (en répétant le groupe en une fois) puis le GV (en répétant le groupe en une fois). En présence de compléments, dicter en faisant des pauses entre le GS, le GV et les compléments.	Un élève est chargé d'écrire sa phrase derrière le tableau.	Pour les plus fragiles : -préparer les étiquettes mots de la dictée à remettre dans l'ordre. -En APC, proposer la même phrase en identifiant avec les élèves le GS, le V et les compléments avec des manipulations syntaxiques. (cf des activités pour identifier les principaux constituants de la phrase).
Phase de mise en commun	5 minutes	S'arrêter exclusivement sur l'enjeu grammatical précis : verbaliser et matérialiser les chaînes d'accord. Toute la dictée est corrigée en veillant à ne pas « se perdre » dans les différentes propositions des élèves.	La phrase, derrière le tableau, est présentée.	
Phase de mise au propre de la dictée	3 minutes	L'enseignant note les élèves en réussite sur l'enjeu grammatical précis (grille d'évaluation formative).	La phrase entière est copiée par chaque élève sur le support.	Pour les élèves les plus fragiles : copier uniquement la phrase.

		Il peut également vérifier si l'élève a repéré les mots qu'il a mal orthographiés.	Les élèves comptent le nombre de mots correctement écrits dans leur propre dictée.	
--	--	--	--	--

Des outils de relecture



Une pièce jaune quand le pluriel est entendu et écrit.



Une pièce blanche quand le pluriel est écrit mais pas marqué oralement.



Un triangle jaune quand la marque du féminin est audible.



Un triangle blanc quand la marque du féminin n'est pas audible.

La place des activités dans un emploi du temps :

- Semaines 1-2-3 : tous les jours, une dictée réflexive.
- Semaine 4-5 : des séances ciblant la phrase donnée du jour, les transpositions et les manipulations syntaxiques.
- Semaine 6 : tous les jours, une dictée réflexive.

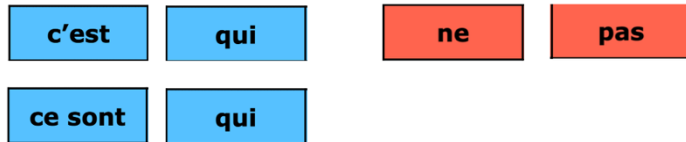
CE1 OU CE2 S1-S2-S3	LUNDI		MARDI	JEUDI		VENDREDI
8H30-8H45	Copier		<i>Autres domaines d'enseignement</i>	Copier		Autres domaines d'enseignement
8H45-9H30	Comprendre un texte et production d'écrit		Grammaire	Comprendre un texte et production d'écrit		Orthographe
9H30-10H	Grammaire			Orthographe		
10H00-10H15						
10H15-10H30			Dictée réflexive			Dictée réflexive
10H30-11H30						
13H30-14H00	Dictée réflexive	Lire à haute voix (fluence)		Dictée réflexive	Lire à haute voix (fluence)	
14H00-15H00	Vocabulaire (15') en lien avec un autre domaine d'enseignement		Vocabulaire (15')	Vocabulaire (15') en lien avec un autre domaine d'enseignement		Vocabulaire (15')
	Séance de ce même domaine		Comprendre un texte et production d'écrit (45')	Séance de ce même domaine		Comprendre un texte et production d'écrit (45')
15H00-15H15						
15H15-16H00						
16H00-16H30	Oral		Lire à haute voix (lecture expressive)	Oral		

CE1 OU CE2 S4-S5	LUNDI		MARDI	JEUDI		VENDREDI
8H30-8H45	Copier		<i>Autres domaines d'enseignement</i>	Copier		Autres domaines d'enseignement
8H45-9H30	Comprendre un texte et production d'écrit		Grammaire	Comprendre un texte et production d'écrit		Orthographe
9H30-10H	Grammaire			Orthographe		
10H00-10H15						
10H15-10H30			Des activités pour mémoriser l'orthographe des mots			Des activités de manipulations syntaxiques
10H30-11H30						
13H30-14H00	Des phrases transposées (à l'oral et à l'écrit)	Lire à haute voix (fluence)		La phrase donnée du jour	Lire à haute voix (fluence)	
14H00-15H00	Vocabulaire (15') en lien avec un autre domaine d'enseignement		Vocabulaire (15')	Vocabulaire (15') en lien avec un autre domaine d'enseignement		Vocabulaire (15')
	Séance de ce même domaine		Comprendre un texte et production d'écrit (45')	Séance de ce même domaine		Comprendre un texte et production d'écrit (45')
15H00-15H15						
15H15-16H00						
16H00-16H30	Oral		Lire à haute voix (lecture expressive)	Oral		

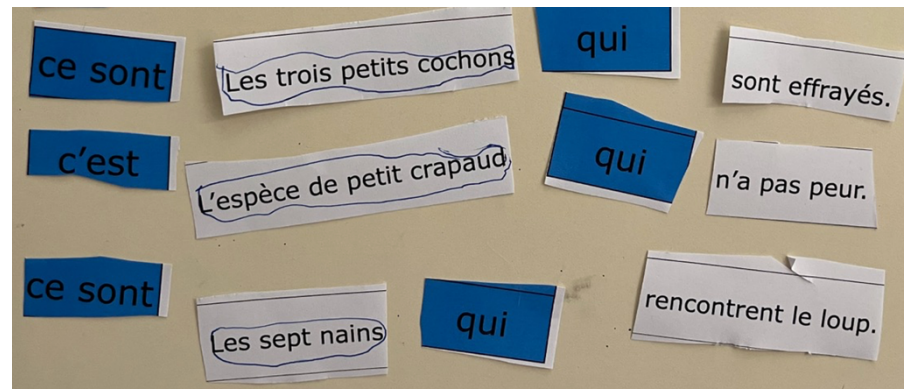
CE1 OU CE2 S6	LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
8H30-8H45	Copier	Autres domaines d'enseignement	Copier	Autres domaines d'enseignement
8H45-9H30	Comprendre un texte et production d'écrit	Grammaire	Comprendre un texte et production d'écrit	Orthographe
9H30-10H	Grammaire		Orthographe	
10H00-10H15				
10H15-10H30		Dictée réflexive		Dictée réflexive
10H30-11H30				
13H30-14H00	Dictée réflexive	Lire à haute voix (fluence)	Dictée réflexive	Lire à haute voix (fluence)
14H00-15H00	Vocabulaire (15') en lien avec un autre domaine d'enseignement	Vocabulaire (15')	Vocabulaire (15') en lien avec un autre domaine d'enseignement	Vocabulaire (15')
	Séance de ce même domaine	Comprendre un texte et production d'écrit (45')	Séance de ce même domaine	Comprendre un texte et production d'écrit (45')
15H00-15H15				
15H15-16H00				
16H00-16H30	Oral	Lire à haute voix (lecture expressive)	Oral	

Des activités pour identifier les principaux constituants de la phrase

- Sur la table de chaque élève, différentes étiquettes-mots à leur disposition.



- Chaque élève peut **découper** la phrase proposée en utilisant les différentes étiquettes-mots pour **repérer le groupe sujet et le verbe**.



Les chiens de ma voisine sont adorables.

ce sont / Les chiens de ma voisine / qui / ne / sont / pas / adorables.

Des activités pour mémoriser l'orthographe des mots

- Des activités proposées dans le guide « Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1 ».

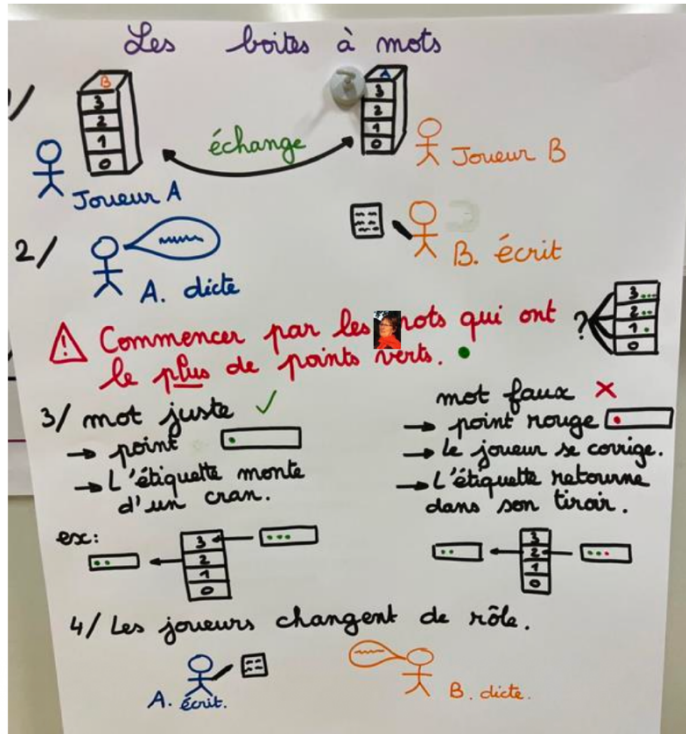
DES EXEMPLES D'ACTIVITÉS POUR MÉMORISER LES MOTS

- Manipuler des lettres en plastique (par exemple des lettres mobiles) pour composer et recomposer les mots.
- Jeu du memory : écrire un mot sur deux cartes différentes ; retourner toutes les cartes à l'envers et essayer de retrouver des paires de mot en retournant deux cartes à chaque tour.
- Écrire les mots sur des cartes :
J'observe le mot sur la carte.
Je le lis.
Je l'épelle.
Je ferme les yeux et j'essaie de le voir dans ma tête.
Je vérifie à nouveau comment il s'écrit.
Je retourne la carte et je l'écris sur une feuille.
- Écrire les mots comme s'il s'agissait de marches d'escalier :
es
esca
escalier




- Des activités autour des boîtes à mots

Les boîtes à mots

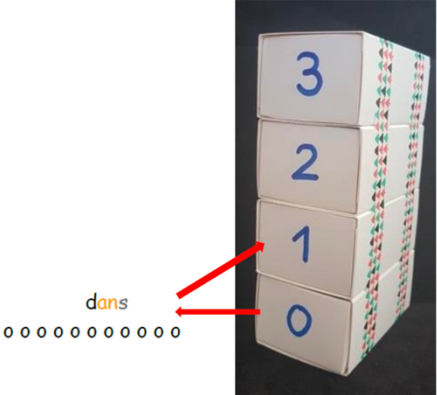


CP Jennifer Wislez-Pérez école Marie Curie Pégomas



Les boîtes à mots

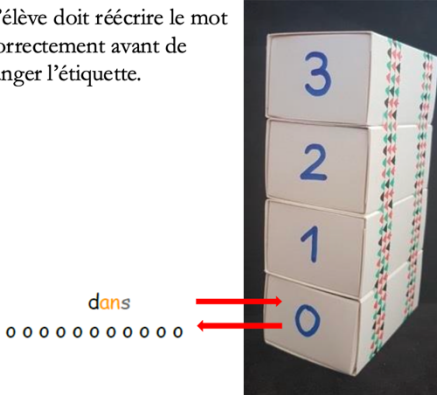
Si le mot est bien orthographié



Le mot est considéré comme acquis et sort de la boîte quand il y a 4 points verts.

Si le mot n'est pas bien orthographié

L'élève doit réécrire le mot correctement avant de ranger l'étiquette.



CP Jennifer Wislez-Pérez école Marie Curie Pégomas

-Une **liste de 6 à 8 mots**, toutes les 1 à 2 semaines;
 -Des mots parmi les plus **fréquents;**
consistants/inconsistants
 (consistance: relation entre le phonème et le graphème)

-Des mots de **différentes classes grammaticales;**

<https://eduscol.education.fr/document/15661/download>

-Des mots **lus et contextualisés** dans une phrase, oralement, pour vérifier la bonne compréhension (sens/ définition).

-Des mots dont les **difficultés orthographiques** sont **explicitées** (lettres muettes, double consonne...)

c'est	o o o o o o o o o o
avec	o o o o o o o o o o
il marche	o o o o o o o o o o
un animal	o o o o o o o o o o
dans	o o o o o o o o o o
joli	o o o o o o o o o o
Le zoo	o o o o o o o o o o

Des étiquettes-mots découpées et placées dans le tiroir « 0 », au bas de la boîte.



Conseil: faire écrire le prénom derrière chaque étiquette-mot.

10

L'élève A dicte.



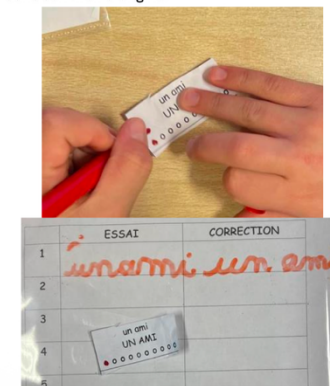
L'élève B écrit.



Mot juste= point vert= l'étiquette-mot monte d'un cran dans la boîte.



Mot erroné= point rouge= l'étiquette-mot retourne dans son tiroir d'origine.



12

Quand et comment évaluer ?

- Choisir une phrase dans les corpus proposés au regard d'un seul enjeu grammatical.
- Prioriser les corpus 2 et 3 afin que l'enjeu ait déjà été travaillé.
- Conduire la même démarche qu'habituellement sans informer les élèves qu'il s'agit d'une évaluation.
- L'enseignant ramasse les fiches et il évalue :
 - La progression de chaque élève sur l'enjeu grammatical défini
 - Spécifiquement, la phrase dictée choisie pour l'évaluation.