

Une fiche de préparation dans une classe de CM1-CM2 - La dictée réflexive quotidienne

Qu'est-ce que les élèves apprennent à faire ?

Réfléchir sur un enjeu grammatical précis de la langue :

- Manipuler à l'oral pour repérer le verbe et le groupe sujet (manipulations syntaxiques)
- Écrire en se centrant sur un enjeu grammatical précis
- Verbaliser les procédures utilisées pour développer des automatismes, matérialiser les chaînes d'accord et justifier les classes et les fonctions grammaticales.

La dictée réflexive quotidienne, ce n'est pas :

- La phrase donnée du jour

La phrase donnée du jour

Une activité rituelle pour « justifier l'orthographe des mots d'une phrase » Danièle Cogis et Catherine Brissaud, pages 55 à 58.
Elle permet de « renforcer ce qui a été appris [...] et doit présenter des mots et structures grammaticales dont les élèves ont besoin quand ils écrivent dans les différentes disciplines. »

Cette activité a pour **objectif** d'outiller les élèves dans leur réflexion sur la langue.

Déroulement

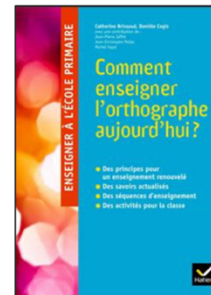
- 1./ L'enseignant sélectionne une phrase sous sa forme normée et demande aux élèves d'expliquer l'orthographe des mots soulignés.
- 2./ Les élèves copient la phrase sur le cahier et justifient (utilisation du métalangage) par écrit l'orthographe des mots soulignés.
- 3./ Lors de la mise en commun, l'enseignant écrit au tableau les remarques des élèves, les commente et les fait commenter, apporte des compléments, des précisions.

Axes de différenciation :

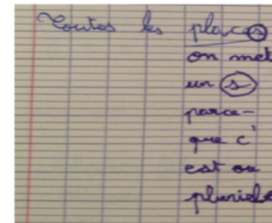
- Nombre de mots soulignés
- Choix des mots soulignés
- Phase collective avant l'activité individuelle

Les accords sujet/verbe
Les accords dans le GN
L'accord de l'attribut
Les terminaisons des verbes
L'accord du participe passé

Toutes les places étant occupées, il attend.
• PLACES : il y en a plusieurs.
• OCCUPÉES : c'est les places qui sont occupées donc, il y en a plusieurs.
• ATTEND : c'est IL qui attend.

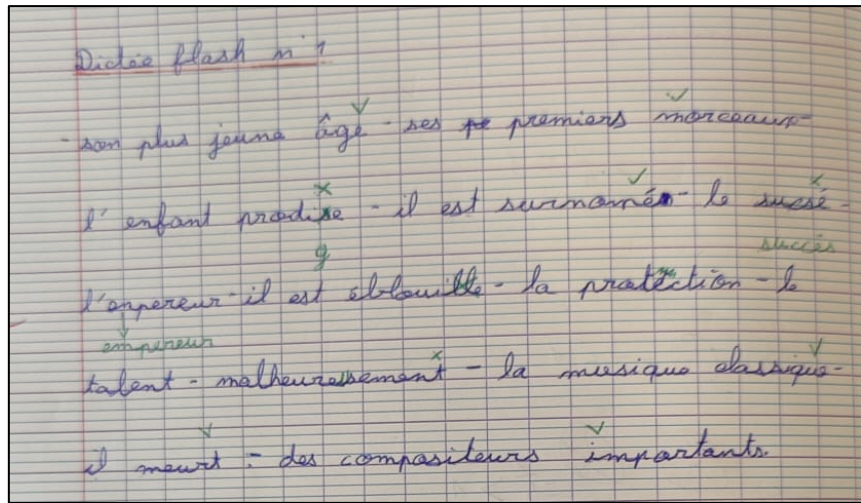


D. Cogis et C. Brissaud



PEMF et CPD Mission Maitrise de la Langue - DSDEN 06 - Avril 2019

- Une dictée flash



- Une dictée bilan

Dictée 11 La musique de la préhistoire

Groupe 0-1	ancêtre, flûte, phalange, renne, élaborer, sifflet
Groupe 2	+ tailler, aile, creux, vautour, choisir, naturellement, aile
Groupe 3	+ rhombe, émettre, lame, losange

Exercice sur les verbes à apprendre : les conjuguer au présent et au passé composé à la 3ème pers du singulier et du pluriel.

La musique de la préhistoire (88 mots)

L'ancêtre de la flûte est la phalange des rennes. Elle comporte un ou deux trous et s'apparente à un sifflet. La flûte en os est un instrument plus élaboré : elle produit plusieurs notes.

Elle est taillée dans un os de l'aile de vautour qui constitue naturellement un long tube creux. La taille et la position des trous sont choisies avec soin.
























Le rhombe est un instrument qui émet des sons en tournant dans l'air. Il est constitué d'une lame rigide et légère. Il a la forme d'un losange.

- Une dictée à trous

« Si j'avais encore le temps... »

Le _____ se _____ l'enfant ____ lui dit : « Si j'avais _____ le temps, je _____ la découverte du monde ; je _____ les forêts _____, je _____ les plus _____ sommets ; je connaîtrais les _____ du froid ____ les sables du _____, j'irais _____ le vent chanter sur les mers du Sud. Tu _____ avec moi. Ensemble, nous _____ tous les _____ de la Terre. » _____, l'enfant _____ la _____ du vieillard.

- Une analyse de toutes les classes et les fonctions grammaticales

TEMPS ET GROUPE							
							
NATURE							
							
FONCTION							
							

- Une analyse de toutes les graphies possibles

Emma	dessine	une	taite	de	clone
emma	desine		tèt		cloune
	déssine		tête		clowe
	dèsin		tête		clown
	dessinent				

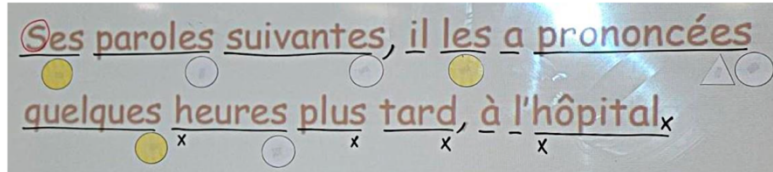


La fiche de préparation : Commencer par indiquer aux élèves l'enjeu grammatical qui sera priorisé durant deux ou trois semaines.

Étapes	Durée	Activités de l'enseignante	Activités des élèves	Différenciation
Phase de mise en route Lire la phrase <i>GS / GV</i> <i>GS / V / Compléments</i>	1 minute	Lire la phrase à haute voix.	Écoute active des élèves pour anticiper les phases suivantes.	
Phase à l'oral Repérer le verbe	3 minutes	Manipulation syntaxique à privilégier : nepas changement de temps	A l'oral, les élèves répètent la phrase en utilisant la manipulation syntaxique demandée.	En APC, prioriser le découpage d'une phrase issue du corpus en utilisant les étiquettes-mots : c'est ...qui / ne ..pas / ... cf des activités pour identifier les principaux constituants de la phrase).
Phase à l'oral Repérer le groupe sujet		Manipulation syntaxique à privilégier : c'estqui	A l'oral, les élèves répètent la phrase en utilisant la manipulation syntaxique demandée.	
Phase à l'oral Repérer l'indice audible du singulier ou du pluriel.		Manipulation syntaxique à privilégier : Si le GS est au pluriel, alors le verbe prendra la marque de personne -nt.	A l'oral, les élèves repèrent la marque audible leur permettant d'identifier l'indice singulier / pluriel ou masculin/ féminin.	

Phase de dictée	3 minutes	L'enseignant dicte le GS (en répétant le groupe en une fois) le GV (en répétant le groupe en une fois). Pour les phrases plus longues, il est possible de dicter le GS, le V puis les compléments. (en évitant le mot à mot). En présence de compléments, dicter en faisant des pauses entre le GS, le GV et les compléments.	Un élève est chargé d'écrire sa phrase derrière le tableau.	Pour les plus fragiles : -Compter le nombre de mots -Matérialiser un mot/une étiquette.
Phase de mise en commun	5 minutes	S'arrêter exclusivement sur l'enjeu grammatical précis : justifier les procédures syntaxiques utilisées. Toute la dictée est corrigée en veillant à ne pas « se perdre » dans les différentes propositions des élèves.	La phrase, derrière le tableau, est présentée.	
Phase de mise au propre de la dictée	3 minutes	L'enseignant note les élèves en réussite sur l'enjeu grammatical précis (grille d'évaluation formative). Il peut également vérifier si l'élève a repéré les mots qu'il a mal orthographiés.	La phrase entière est copiée par chaque élève sur le support. Les élèves comptent le nombre de mots correctement écrits dans leur propre dictée.	Pour les élèves les plus fragiles : copier uniquement la phrase.

Des outils de relecture



● Une pièce jaune quand le pluriel est entendu et écrit.

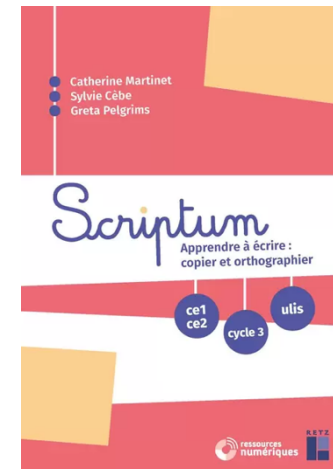
▲ Un triangle jaune quand la marque du féminin est audible.

○ Une pièce blanche quand le pluriel est écrit mais pas marqué oralement.

△ Un triangle blanc quand la marque du féminin n'est pas audible.

La place des activités dans un emploi du temps :

- Semaines 1-2 : tous les jours, une dictée réflexive.
- Semaine 3 : deux séances de copie (copie différée à privilégier), deux séances de rituels de la langue.
- Semaine 4 : deux séances de lecture expressive/fluence et deux séances autour du langage oral.

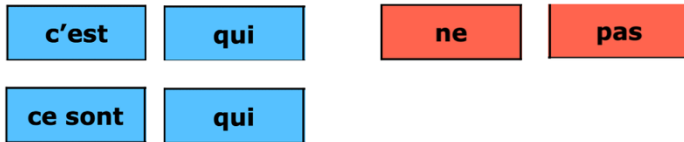


CM1-CM2	LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
8H40-9H00 Apprentissages massés sur 4 semaines	S1 Dictée S2 Dictée S3 : Copie S4 : Fluence et lecture expressive	S1 Dictée S2 Dictée S3 : Rituels étude de la langue S4 : Oral	S1 Dictée S2 Dictée S3 : Copie S4 : Fluence et lecture expressive	S1 Dictée S2 Dictée S3 : Rituels étude de la langue S4 : Oral
9H00-10H00	Comprendre un texte et production d'écrit	Etude de la langue	Etude de la langue	Comprendre un texte et production d'écrit
10H00-10H15				
10H15-10H45				Etude de la langue
10H45-11H30				

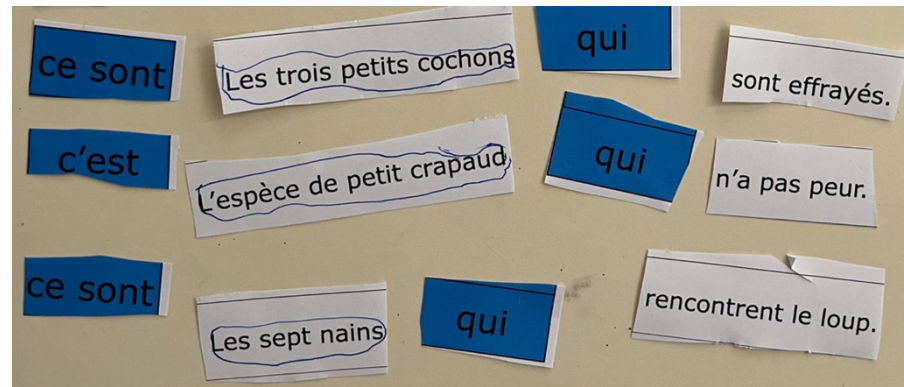
13H30-14H15		Comprendre un texte et production d'écrit		
14H15-15H00				
15H00-15H15				
15H15-16H00	Etude de la langue			
16H00-16H30				

Des activités pour identifier les principaux constituants de la phrase

- Sur la table de chaque élève, différentes étiquettes-mots à leur disposition.



- Chaque élève peut **découper** la phrase proposée en utilisant les différentes étiquettes-mots pour **repérer le groupe sujet et le verbe**.



Les chiens de ma voisine sont adorables.

ce sont / Les chiens de ma voisine / qui / ne / sont / pas / adorables.

- Pour les compléments de phrase, il est également possible d'utiliser la manipulation du **dédoublement**.

Pour repérer les compléments de phrase

Assure-toi que **les trois manipulations** fonctionnent :

1. Tu peux **supprimer** tous les compléments de phrase, puisqu'ils sont facultatifs.
Le premier photographe réalise une image. ✓
2. Tu peux les **déplacer**.
En 72 heures, le premier photographe réalise une image depuis sa fenêtre. ✓
En 72 heures, depuis sa fenêtre, le premier photographe réalise une image. ✓
3. Tu peux **dédoubler la phrase** par **et elle fait cela / et il fait cela / et cela se passe**, puis placer le complément de phrase après.

Le premier photographe réalise une image **et il fait cela** depuis sa fenêtre. ✓

Le premier photographe réalise une image **et cela se passe** en 72 heures. ✓

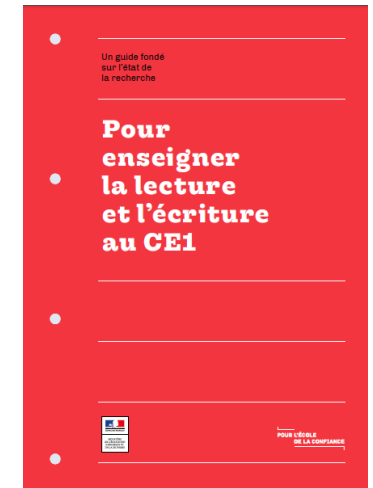
Des activités pour mémoriser l'orthographe des mots

- Des activités proposées dans le guide « Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1 ».

LA COPIE DIFFÉRÉE¹⁷

Le modèle est mis à distance de la vue des élèves. Le texte peut se trouver au verso d'une feuille ou être affiché sur un support plus éloigné des élèves.

Cet exercice entraîne la capacité de mémorisation d'unités graphiques de plus en plus complexes (d'abord des syllabes, puis des mots puis des groupes de sens). L'essentiel est qu'au moment de la copie, l'élève n'a plus le modèle graphique sous les yeux. Chacun peut, en fonction de ses besoins, revenir au modèle pour vérifier ou mémoriser la suite de la phrase qu'il n'a pu retenir la première fois. Ce développement nécessite d'organiser des phases de verbalisation régulières avec les élèves de manière à ce qu'ils fassent évoluer leurs stratégies et leurs prises d'information.



- Des activités autour des boîtes à mots

Règles des boîtes à mots

- L'élève 1 prend une étiquette dans le tiroir le plus haut.
- L'élève 1 dicte le mot à l'élève 2.
- L'élève 1 vérifie l'écriture du mot:
 - si le mot est bien écrit, l'élève 1 colorie un rond en vert et range l'étiquette dans le tiroir du dessus
 - si le mot n'est pas bien écrit, l'élève 2 réécrit le mot, l'élève 1 colorie un rond en rouge et remet l'étiquette dans le même tiroir.
- Les élèves changent de rôle après chaque mot.


- Je n'écris pas plusieurs fois le même mot dans la même séance.
- Si je n'ai plus assez d'étiquettes, je vais en chercher d'autres dans l'enveloppe suivante.

boîtes à mots

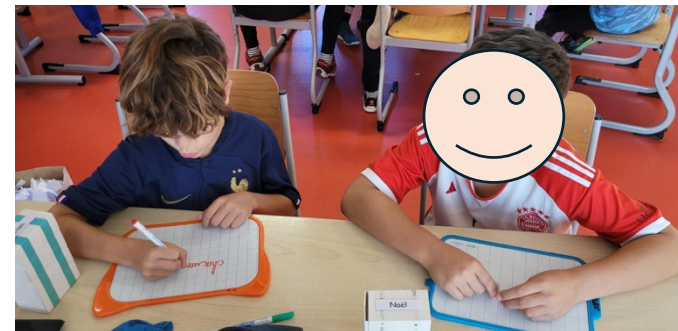
Je prends de nouvelles étiquettes:

- je les découpe
- j'écris mes initiales derrière
- je les range dans le tiroir 0

Matériel pour travailler:



Quand un mot sort de la boîte, je le colle à la fin du cahier de lexique.



- **Des listes analogiques**

Famille de mots	Phrases	Orthographe lexicale
<p>LACER</p> <p>Je lace mes chaussures. Ton lacet est dénoué. Marie enlace son amoureux. Antoine dessine des entrelacs.</p>	<p>À L', À LA, AU</p> <p>Je vais à l'école. à la piscine. au ski. au gymnase. aux courses.</p>	<p>J'entends /O/ je vois « EAU »</p> <p>De l'eau Un seau Un château Un couteau La peau Un manteau Un chapeau...</p>

Quand et comment évaluer ?

- Choisir une phrase dans les corpus proposés au regard d'un seul enjeu grammatical.
- Prioriser les corpus 2 et 3 afin que l'enjeu ait déjà été travaillé.
- Conduire la même démarche qu'habituellement sans informer les élèves qu'il s'agit d'une évaluation.
- L'enseignant ramasse les fiches et il évalue :
 - La progression de chaque élève sur l'enjeu grammatical défini
 - Spécifiquement, la phrase dictée choisie pour l'évaluation.