



## ÉDITORIAL

Par Stéphanie Mestre, IEN Mission Numérique

Ce numéro de PIXELS est un numéro thématique consacré à l'**hybridation dans l'enseignement**. La question de l'hybridation est antérieure à la période COVID avec notamment la notion de classe inversée, cependant la pandémie en 2019 a accéléré le processus, déclinant l'hybridation sous diverses formes et avec divers outils, M@gISTERE, MOOC, classe virtuelle, MOODLE ou encore ÉLÉA, ENT etc.

Commençons tout d'abord par définir ce qu'est un enseignement hybride. Il s'agit d'une combinaison ouverte d'activités d'apprentissages offertes en présence, en temps réel et à distance, en mode synchrone ou asynchrone.

Il s'agit en effet de scénariser et planifier l'enseignement et donc la séquence pédagogique, de façon à donner plus de souplesse à l'apprenant tout en favorisant les interactions et collaborations entre pairs. Cette modalité d'enseignement présente une meilleure adaptation à l'apprenant lui permettant de réaliser un parcours à son rythme et de trouver des aides complémentaires en fonction de ses besoins et des difficultés à surmonter.

## L'hybridation dans l'enseignement

Elle pose aussi la question de ce qui doit être mis à distance et de quels apprentissages peuvent ou doivent être réalisés en présentiel. Elle questionne à la fois ce qui relève de l'information mais aussi de la formation pour l'apprenant et pour l'enseignant dans le cadre de la relation pédagogique.

Elle met au centre la notion de parcours d'apprentissage et donc du travail personnel de l'élève ou de l'apprenant au sens large. Ainsi ce ne sont pas des connaissances seulement qui sont apprises mais aussi des compétences qui en découlent et les mobilisent.

Ce numéro tente de vous présenter plusieurs outils pour un enseignement hybride au service des élèves pour les enseignants mais aussi au service des formateurs (inspecteurs, conseillers pédagogiques, maîtres formateurs) tout en réinterrogeant les notions de classe, de triangle pédagogique (enseignant - élève - savoir) et d'usages numériques.



# E - LEARNING

## Se former, s'informer

### Scénariser son enseignement

L'hybridation d'une séquence nécessite une réflexion sur l'organisation temporelle, spatiale et sociale des activités, en répartissant le travail entre la classe et la maison, en identifiant les activités de groupe et en individualisant les apprentissages grâce aux outils numériques.

### Immersion dans une classe inversée

Sur son site "Blog de Marie34", Marie Soulie nous propose une vidéo immersive dans sa classe inversée



## En classe

### Des outils pour hybrider son enseignement

Les pédagogies actives et les pratiques numériques se rejoignent désormais pour redéfinir l'espace des apprentissages contemporains. Ainsi, le numérique peut non seulement faciliter l'enseignement, mais aussi offrir de nouvelles possibilités pour explorer les savoirs.

#### En temps réel



Plickers est une application éducative qui permet aux enseignants de collecter instantanément les réponses des élèves à l'aide de cartes papier scannées par smartphone. Elle facilite l'évaluation en temps réel sans nécessiter d'appareils électroniques pour les élèves.

 Tutoriel

#### En différé



La Quizinière de Canopé est une plateforme en ligne destinée aux enseignants pour créer, partager et corriger des quiz interactifs. Elle offre des outils intuitifs pour personnaliser les évaluations, tout en facilitant le suivi des progrès des élèves.

 Tutoriel

### Ressources hybridation

 [Concevoir son enseignement avec ABC Learning\\_Design](#)

 [L'outil d'aide à la scénarisation](#) (DRANE site de Reims)

 [Repenser la forme scolaire à l'heure du numérique](#)

## Comprendre

### La classe : une forme scolaire dépassée ?

L'organisation spatiale et temporelle de la classe, telle que nous la connaissons aujourd'hui, a-t-elle toujours été le seul modèle ?

La forme scolaire est un sujet riche et complexe, qui prend ses racines dans les transformations profondes de l'éducation à travers les siècles.

Dans cet article, Fabrice Rousselot explore les changements majeurs dans l'organisation, la pédagogie et les méthodes d'enseignement, depuis les premières institutions scolaires jusqu'à nos jours. Il examine comment les réformes éducatives, les avancées technologiques et les nouvelles approches pédagogiques ont façonné l'école moderne.

**THE CONVERSATION**  
L'expertise universitaire, l'exigence journalistique

