

Pré-requis :

Avoir travaillé sur la notion de texte documentaire et de ses invariants, savoir manipuler la tablette

Enseignements :

- *Questionner le monde* : Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets
- *Français* : langage oral – lecture et compréhension de l’écrit – écriture – étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique).
- *EMC* : La formation de la personne et du citoyen

Attendus de fin de cycle :

- Commencer à s’approprier un environnement numérique
- Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément...)
- Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves
- Rédiger un texte d’environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire
- Améliorer une production, notamment l’orthographe en tenant compte d’indications
- Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s’exprimer à l’oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits

Compétences travaillées :

- Découvrir des outils numériques pour dessiner, communiquer, rechercher et restituer des informations simples
- Communiquer en français, à l’oral et à l’écrit, en cultivant précision, syntaxe et richesse du vocabulaire
- Lire et comprendre des textes documentaires illustrés
- Extraire d’un texte ou d’une ressource documentaire une information qui répond à un besoin, une question
- Restituer les résultats des observations sous forme orale ou d’écrits variés (notes listes, dessins, voire tableaux)

OBSERVABLES

- Se familiariser progressivement par la pratique à l’usage du correcteur orthographique
- Mettre en page, mettre en forme un texte, des paragraphes, supprimer, déplacer, dupliquer
- Sauvegarder son projet
- Utiliser une application Book Creator
- Justifier un choix, un point de vue
- Présenter les travaux à ses pairs
- Participer à l’élaboration collective d’un projet
- Rechercher des informations, les sélectionner et écrire un texte à partir de ces informations et de supports variés
- Justifier ses réponses, confronter les stratégies qui ont conduit à ces réponses
- Utiliser le dictionnaire électronique

SITUATION	TITRE	OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	DÉROULEMENT	SITUATIONS DIFFÉRENCIÉES
Cliquer sur les numéros / titres des séances pour les afficher. Télécharger ici tout le dossier de la séquence.				
<u>1</u>	Présentation du projet : Qu'est-ce qu'une visite en réalité augmentée	- Choisir la visite - Intérêt d'une visite interactive - Définition de la réalité augmentée	*Présenter le projet *Un musée à quoi ça sert ? * Qu'est-ce qu'une visite en réalité augmentée ? *Présenter les différents types de médias : audio, vidéo, texte, image	CP : Texte de la définition co-construite donné CE1 : Texte à trous de la définition co-construite CE2 : Copier la définition Nombres d'étiquettes en fonction du niveau
<u>2</u>	Présentation et utilisation de Book Creator	- Décrire l'architecture simple d'un dispositif informatique - Avoir acquis une familiarisation suffisante avec le traitement de texte et en faire un usage rationnel - Utiliser une application : Book Creator : Fiche invariants, Mémo élèves Book Creator IPAD	*Lister les invariants d'une visite en réalité augmentée à partir d'un exemple : « La marche des Midinettes » *Établir une grille des invariants à partir de l'exemple : Fiche invariants *Présenter l'application Book Creator et son mémo *Créer une page de Book Creator pour se présenter	Utilisation de l'outil dictaphone pour les élèves en difficulté d'écriture ou les élèves allophones
<u>3-4</u>	Création de la trame d'un QCM dans Book Creator pour la visite du Musée en réalité augmentée	- Utiliser une application : Book Creator avec le mémo élèves pour créer sa page QCM - Créer une affiche de référence QCM	*Présentation du projet final *Ajouter une question et trois réponses possibles pour le Quizz de « La marche des Midinettes » *Réaliser sa page Book Creator de QCM *Créer une affiche de référence pour le QCM avec des exemples de questions	CP : insérer du son avec dictaphone CE1 : ajout son dictaphone+ texte réponses CE2 : texte question + réponses
<u>5-6</u>	Création d'une page de Book Creator à partir d'un objet du musée pour la visite interactive du Musée	- Appliquer le travail sur Book Creator à l'aide du corpus donné - Utiliser le Mémo élèves Book Creator IPAD et la fiche invariants pour créer sa page - Utiliser l'affiche de référence pour le QCM - Mettre en forme le Book Creator final fusionné	*Choix des objets par groupe de 2/3 *Création de sa page Book Creator pour l'objet choisi avec la fiche invariants et Mémo élèves Book Creator IPAD *Création du QCM avec affiche de référence * Fusionner le Book Creator pour mise en forme finale	CP : corpus fourni pour l'objet, avec 2 invariants CE1 : corpus fourni pour l'objet, avec 3 invariants CE2 : corpus fourni pour l'objet, avec tous les invariants
<u>7</u>	Les femmes dans le numérique	- Confronter ses idées dans des discussions collectives - Développer le goût de l'explicitation, de l'argumentation et leur jugement critique	*Séance EMC sport et numérique *La place des femmes dans le numérique	* Nombre d'étiquettes * Catégories proposées
<u>8</u>	Visite interactive au musée	Manipulation des tablettes avec le même Book Creator fusionné sur chaque tablette	*Visite interactive du Musée à l'aide du Book Creator réalisé sur tablette et de la feuille de route *Renseigner la feuille de réponses du QCM tout au long de sa déambulation	Déambulation par niveau et en fonction des « Book Creator » réalisés

Évaluation des compétences :

75% des élèves sont capables de donner la définition d'une visite interactive (enseignement au numérique)

75% des élèves sont capables d'utiliser Book Creator pour réaliser une diapositive intégrant 2 ou plus d'hypermédia (enseignement par le numérique)

75% des élèves sont capables de réaliser une recherche documentaire pour extraire des données par rapport à l'objet

Évaluation du projet :

75% des élèves sont capables de réaliser la déambulation avec la tablette / visite interactive

75% des élèves sont capables de produire un texte documentaire à la fin du travail